

9	C	R	2	(Q)
---	---	---	---	---	---	---

教育局
2026 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

① 八月的昆明，果然不負「春城」美名。一下飛機，便覺一股清涼襲來，與香港的酷暑宛如兩個世界。清晨披件薄外套，到了中午，一件單衣正好。這般舒服的天氣，讓人覺得終於從夏天的手裏逃脫出來。

② 滇池是必要去看的。這片被昆明人喚作「母親湖」的水域，面積達三百三十平方公里，足足比整個香港島大上四倍有餘。站在海埂公園的長堤上，眼前煙波浩渺，水天一色。湖水藍中透碧，陽光灑落處，泛起萬點金鱗。對岸的西山睡在雲霧裏，平添幾分的飄渺仙氣。

③ 堤邊立着塊石碑，刻着「滇池治理紀事」。旁邊一個本地老頭兒看我瞧得仔細，主動跟我搭話：「以前這水可沒這麼清，受過污染。治理了好多年，才慢慢變回這樣。」他指指湖面上星星點點的生態浮島，幾隻白鷺在那兒歇腳。「我們昆明人，誰不是喝着滇池水長大的？這池就像母親，曾經生病，現在慢慢好起來了。」

④ 老頭兒的話音剛落，天色就突然變了。剛才還是晴空萬里，轉眼便淅淅瀝瀝下起雨來。雨點打在荷葉上，滾成亮晶晶的水珠，站不住，又滑回湖裏。不過半盞茶工夫，雨停了，雲開了，天邊居然掛起一道彩虹，正好落在西山肩頭。當地朋友後來笑說：「這就是昆明夏天的脾氣，雨來得急，也去得快。」

⑤ 雨後漫步巡津街，空氣中瀰漫着青草與泥土的清新氣息，整條街安靜祥和。隨意拐進旁邊的巷弄，竟別有洞天，牆上是精緻的浮雕和彩繪，展示了匠人獨特的創意。幾家文創小店，每一家都是「打卡點」。一家小店的門口，有一條藍染的布輕輕垂着，櫥窗裏掛着以雲南民俗「東巴文」書寫的字畫，那些字元彎彎曲曲，風格獨特。隔壁飄來咖啡香，咖啡店老闆正在打理一束開得正好的紫色勿忘我，牆上掛着手繪的昆明老街地圖，文藝氣息十足。

⑥ 然而最令我驚訝的，卻是昆明街頭處處可見的滇山茶，叫我想起那句「春城無處不飛花」。時值盛夏，別處的花早已謝了，這裏卻依然開得潑辣。那大朵紅色的山茶花，開得簡直不像真的——花瓣層層疊疊，如綢如緞，每一瓣都飽滿豐潤。最妙的是那紅色，不是尋常的朱紅，也不是淺淡的粉紅，而是濃烈如血的紅，在綠葉映襯下，簡直要燃燒起來。

⑦ 走累了，便在街角的小攤坐下。「老闆，來碗小的豆花米線！」只見老闆手法嫻熟，雪白豆花覆蓋在燙好的米線上，澆上醬料、撒上花生碎和香菜。我輕輕把佐料拌開，酸辣開胃，一碗下肚，渾身都舒坦了。旁邊的烤餌塊攤子滋滋作響，我要了五塊錢的嘗嘗。糯米餅烤得微焦，裹上油條，抹上腐乳，一口咬下去，米香濃郁，是昆明人最樸實的滋味。

⑧ 這時忽然有點明白了，為何昆明人如此安逸知足——在這種山水間生活，與自然如此親近，每天有鮮花作伴，人心自然也就寬了，慢了，透了，我忽然讀懂了蘇軾那句詞——人間有味是清歡。

〈滇逸清歡〉

1. 以下哪項是第㉔段的主要信息？
 - A. 說明滇池名稱的由來
 - B. 介紹滇池的歷史和發展
 - C. 指出滇池的水清澈見底
 - D. 描寫滇池浩瀚和美麗的景致

2. 本地老頭兒對作者說：「我們昆明人，誰不是喝着滇池水長大的？」這句話表達了甚麼想法？(第 11 行)
 - A. 對滇池的依賴與重視
 - B. 對滇池受污染的無奈
 - C. 認為滇池具生態價值
 - D. 認為滇池水可供飲用

3. 根據第㉔段的內容，以下哪項描述是正確的？
 - A. 天上經常出現彩虹
 - B. 西山常被雲霧遮蔽
 - C. 荷葉被雨水沖到湖裏
 - D. 昆明的夏雨來去匆匆

4. 作者在描寫巡津街時，主要運用了哪兩種感官描寫？
 - I. 嗅覺
 - II. 觸覺
 - III. 視覺
 - IV. 味覺
 - A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV

5. 作者描寫的山茶花花瓣有甚麼形態？
(請參閱答題簿)
6. 作者在品嚐豆花米線和烤餌塊時有甚麼想法？
- A. 食物的價錢便宜
 - B. 當地人熱情好客
 - C. 昆明小吃地道美味
 - D. 昆明人很喜歡吃辣
7. 作者藉蘇軾的詞句「人間有味是清歡」(第 35 行)，表達了甚麼感悟？
- A. 不應盲目追求名利
 - B. 旅行才能找到快樂
 - C. 閒適的生活教人嚮往
 - D. 美食是人生最大的享受
8. 以下哪項是本文的內容重點？
- A. 介紹昆明的氣候與景點特色
 - B. 描述滇池的水質狀況與變化
 - C. 比較昆明與香港兩地的文化差異
 - D. 表達對昆明自然景色與人文生活的喜愛

(二)

- ① 繩結是我國一種源遠流長的民間藝術，只要用一根繩子就能夠編結不同的裝飾品，千變萬化，充滿藝術特色，深受人們喜愛。每個結又會根據它的形狀、意義來命名，你知道繩結的起源、發展和意義嗎？
- ② 繩結起源於大約兩萬年前的舊石器時代，人類利用藤蔓、獸皮等製作繩索、骨針等，又會以繩結來捆綁石器。相傳伏羲氏教人以「結繩記事」，根據《周易·繫辭》記載：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」傳說黃河岸邊的部落裏，老酋長倉頡用不同顏色、粗幼的繩結記錄事件，如紅色大結代表部落戰爭，青色雙結代表豐收季節，黑色死結代表災荒等。據考古學家發現，戰國時代製造的銅器上還留有結繩的痕跡，可見繩結確實曾被用作輔助記憶的工具，可說是文字的前身。
- ③ 到了唐、宋時期，繩結多成為服飾的一部分，有配飾和裝飾家居的用途，例如人們會將佩玉用繩結掛在身上，婦女的香囊、髮簪等也會編織上不同的結作為裝飾。到了明、清時期，繩結的發展達到高峰，人們運用不同的方法編織出不同類型的結，而且造型豐富多變。繩結從實用性的裝飾品提升至民間工藝，及後逐漸發展成一門獨有的藝術——我們稱之為「中國結」，一種具有特定的編織方法、名稱和寓意的藝術。
- ④ 「中國結」的特點在於一繩到底、造型優美、色彩豐富，尤以紅色為主，並賦予吉祥的寓意，結合不同的玉石珠串與圖案，形成獨特的裝飾，體現了人們的智慧和深厚的文化底蘊。「中國結」的編結方法多樣，其名稱是根據結的形狀、用途、出處或意義來命名的，基本有「平結」、「雙平結」、「吉祥結」、「萬字結」等。「平結」象徵平安穩定；「雙平結」寓意萬事順心；「吉祥結」象徵吉祥如意；「萬字結」寓意福壽萬代。編結者先掌握基本結，然後運用不同的編結技術，加上敏銳的觀察力和無窮的創意，以靈巧的雙手編結出造型美觀，象徵幸福美滿的圖案，最常見的有魚、花、鳥、蝴蝶等。
- ⑤ 時至今日，在春節、婚禮、壽誕等喜慶場合中，「中國結」更是不可或缺的元素，承載着人們美好的願望和誠摯的祝福，為喜慶的氛圍增添色彩。近年，有設計師匠心獨運，將「中國結」融入珠寶與時裝設計之中，使它成為現代時尚的飾物。2022年北京冬奧會更融入了「中國結」的文化元素，特別是在閉幕儀式上，大會將火紅的巨型「中國結」結合雪花火炬，寓意五環緊扣，不同國家的運動員團結一致。
- ⑥ 「中國結」不僅具實用性，還承載着濃厚的傳統文化底蘊。大家不妨培養這方面的興趣，多觀摩佳作，發揮創意和想像，運用一根繩子結出令人讚嘆的作品。

〈中國結〉

9. 第①段在全文起了甚麼作用？
- A. 首尾呼應
 - B. 先揚後抑
 - C. 設置懸念
 - D. 下筆立論
10. 以下哪項是第②段的主要信息？
- A. 闡述文字的起源和發展
 - B. 說明古時的人以結繩記事
 - C. 介紹倉頡是創造文字的人
 - D. 解釋各種顏色的繩結代表的意思
11. 以下哪項符合對繩結的描述？
- A. 起源於唐、宋時期
 - B. 一直以來深受人們喜愛
 - C. 是最具代表性的民間藝術品
 - D. 由實用性逐漸發展至藝術性
12. 本文第②至③段，作者主要運用哪**兩種**寫作手法？
- I. 比較說明
 - II. 引用說明
 - III. 比喻說明
 - IV. 舉例說明
- A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV

13. 根據本文內容，哪種編結方法是寓意長壽富貴？
(請參閱答題簿)
14. 以下哪項**不屬於**現今「中國結」的用途？
- A. 喜慶擺設
 - B. 記載事件
 - C. 珠寶裝飾
 - D. 服裝配襯
15. 以下哪項是本文的內容重點？
- A. 說明「中國結」的演變與特色
 - B. 呼籲人們傳承繩結的傳統藝術
 - C. 解釋「中國結」廣受歡迎的原因
 - D. 介紹「中國結」的種類與編結技巧

(三)

齊國好厚葬，布帛盡於衣衾，材木盡於棺槨。齊桓公患之，以告管仲曰：「布帛盡，則無以為蔽；材木盡，則無以為守備。而人厚葬之不休，禁之奈何？」管仲對曰：「凡人之有為也，非名之則利之也。」於是乃下令曰：「棺槨過度者戮其屍，罪夫當喪者。」夫戮死無名，罪當喪者無利，人何故為之也？

(選自《韓非子·內儲說上》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

16. 齊人喜愛用隆重的儀式辦葬禮使齊桓公有甚麼擔憂？

- I. 百姓沒有衣服穿着
- II. 沒有材料製造棺木
- III. 沒有材料製作防衛工具
- IV. 辦理厚葬的人不能休息

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

17. 管仲認為齊人喜愛用隆重的儀式辦葬禮的原因是甚麼？

- A. 隨波逐流
- B. 尊重逝者的身分
- C. 貪圖錢財和聲譽
- D. 齊桓公推崇這種風俗

18. 以下哪項有關故事內容的描述是**不正確**的？

齊桓公：

- A. 下令重罰違命的百姓
- B. 要求管仲負責執行命令
- C. 下令對棺木有特定的限制
- D. 聽完管仲的說話後馬上下命令

19. 以下哪項最適合形容管仲？

- A. 洞察人心
- B. 知人善任
- C. 善納諫言
- D. 雄辯滔滔

(四)

黃校長：

美城中學

標題①

甲、引言

為了解初中學生上網習慣對他們學習效能的影響，本組於四月下旬向中一至中三級學生發放網上問卷，成功收回 250 份有效問卷。調查內容包括學生的上網時間、上網目的和睡眠時間等，並提出改善建議。

乙、調查結果

調查結果顯示，上網時間方面，接近七成受訪學生每天上網時間超過 3 小時，其中三成學生更超過 5 小時；約一成學生每天上網時間少於 1 小時。

超過六成學生表示上網主要用於瀏覽社交媒體、觀看影片和玩網上遊戲；約一成半學生表示上網主要用於學習或完成課業。

接近七成學生每晚的睡眠時間為 6 至 8 小時，超過兩成學生每晚的睡眠時間少於 6 小時，少於一成學生每晚的睡眠時間多於 8 小時。九成學生同意上網時間過長會影響學習專注力，約六成學生表示曾因上網導致溫習時間不足。

丙、調查分析

是次調查顯示，學生每天上網已成習慣，但普遍上網時間過長，反映他們未能妥善分配休息和溫習時間。其次，大部分學生上網是為了玩網上遊戲、觀看影片等，較少時間用於學習上。此外，有部分學生沉迷上網，以致影響學習專注力。

丁、建議

因應上述報告結果，本組提出以下建議：

第一，學校舉辦「健康上網與時間管理」講座，邀請專家講解如何適當地分配時間，讓學生及家長參與。

第二，資訊科技大使向同學介紹有趣的網上學習平台，並鼓勵他們使用。

第三，初中班主任參與專業輔導培訓，並定期輔導上網時間過長的學生，支援個別有需要的學生。

以上的報告內容，懇請校長詳閱。

美城中學輔導組主任
李允行謹啟

二零二六年六月十七日

20. 以下哪項最適合作為本文的標題①？
- A. 「網上學習成效」調查報告
 - B. 「網上學習平台」工作報告
 - C. 「初中學生上網習慣」調查報告
 - D. 「班主任專業輔導培訓」工作報告
21. 以下哪項**不符合**本文的調查結果？
- A. 大部分學生上網是為了消閒娛樂
 - B. 大部分學生每天上網時間超過 3 小時
 - C. 接近半數學生每天睡眠時間不足 6 小時
 - D. 超過半數學生曾因上網以致溫習時間不足
22. 根據本文內容，學生上網時間過長對哪方面會有影響？
(請參閱答題簿)
23. 根據本文內容，美城中學輔導組向黃校長提議老師：
- A. 參加專業輔導培訓
 - B. 善用網上學習平台
 - C. 監管學生上網時間
 - D. 出席時間管理講座

— 全卷完 —

