

9	C	R	3	(Q)
---	---	---	---	---	---	---

教育局
2026 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 很久沒有回來這荷花池了。沿階而下，我感覺淺池出水的幾朵蓮花，在微陰的天色裏，靜靜散放月光，引我的心隨一片蓮葉漂浮。我在池邊坐下，感受這一池綠水，在錦鯉唼喋(註①)的聲音中沉思，直到一陣鳥聲撞擊我的思緒。
- ② 我站起來，沿着聲音尋找，停在一叢竹子之前。突然，所有的鳥聲靜止，突然的沉默，彷彿有人投石池中，撲通的聲音過後，靜默如漣漪迅速圈圈蕩開，愈來愈大。我從密密的竹葉縫隙中，看見一隻體形頗大的畫眉、一隻麻雀；我感到應該還有七八隻匿藏在群葉的深處。我從另一個角度的縫隙窺看牠們：對方立即轉移陣地，悄悄變換掩藏的據點。枝葉細微的聲音打破靜默，可能是一隻小鳥失衡踏了空枝，忙亂中勉力抓住一片葉子。 5 10
- ③ 一刻間，我連原先看見的兩隻都不見了，我感覺牠們提防着，恐慌不安，猶疑、猜忌，不敢作聲，從暗角監察我。我站立在這叢竹子之下，舉頭望向牠們。小時候我渴望能與小鳥溝通，融入牠們的世界，向天空飛過的小鳥招手，牠會降落我的臂上，手指一彈，牠立即飛走；手指一勾，牠立即飛回來，但我這種想法很早已煙消雲散。此刻，我自覺心靈坦誠恬靜。 15
- ④ 這時候我假裝撤退，離開這叢竹子，腳步遲緩，偶然斜目看牠們的動靜，仍然沒有聲音。牠們似乎看透我的想法，像一部敏感、準確、纖細的探測器接通我的內心。我只好沿階而上，最後決心離去。此時，那叢竹子傳來紛亂交錯的鳥聲。
- ⑤ 不知甚麼原因，當理性告訴我，我的出現只會擾亂飛鳥生存的秩序，我乾涸的心靈渴想着一陣鳥聲，我拖着矛盾的步伐，又來到鹿頸，這都市最北的地方。站在石橋上，沒有樹木遮掩，我知道一隻白鷺鷥看見了我，牠靜靜駐足於擱淺的木船上，牠滿身白羽，微黃的長喙伸向天空，風從喙尖分開，水波在牠的腳上升沉，牠依然不動一下。當我靠近橋欄，牠卻張開翅膀貼水低飛，沒有濺起浪花，飛到遠方柔藍的水色。 20 25
- ⑥ 當我離開石橋，沿着無人的海岸線行走。這時，灌木叢傳來幾聲鷓鴣淒涼的鳴叫。我拿出望遠鏡，蹲下身，看到一大群白鷺鷥棲息於水中的樹叢，另一群卻在灘上曬太陽，一兩隻低頭踱步覓食，長喙起起落落，準確，無誤，銜住水裏的小生物。在半空盤旋的麻鷹，雙翼渾然在氣流中滑行或抖動，強橫，剛勁，滿溢着意志。忽然，牠眼裏閃進獵物的影子，雙翼一拍，擺盪身子遲緩地往下沉，卻在接近水面的一刻突然加速，把豁開的爪插入水裏，抓住一尾抖動掙扎的銀魚，往遠山飛去。 30
- ⑦ 回想某個冬日的下午，我帶着一群學生來到這裏，希望他們在寂靜中聽山光水影的聲音。一個學生說：「老師，在這裏買一塊地，將來可能連這裏也建高樓，升值呢。」我忽然想，當人的心靈不再有絲毫機心，淨化到一種空靈的境界，能否除去鳥的疑懼不安，與牠們感通共鳴？ 35

(選自王良和〈逡巡於飛鳥的圓周〉)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註①：唼喋：形容成群的魚在吃東西的聲音。

1. 以下哪項是第①段的内容重點？
 - A. 描寫月光下荷花池的景致
 - B. 描寫池中長滿美麗的荷花
 - C. 記述作者在池邊觀賞荷花
 - D. 記述作者忽然被鳥聲牽動

2. 根據第②段的内容，以下哪項描述是正確的？
 - A. 作者經常在竹子中邊觀鳥邊沉思
 - B. 作者喜歡在竹子中窺探麻雀的活動
 - C. 作者發現有幾隻雀鳥躲在竹子的深處
 - D. 作者看見一隻大畫眉在竹子中飛來飛去

3. 作者寫「但我這種想法很早已煙消雲散。」(第 15 行)，當中的「想法」是指甚麼？
 - A. 飼養不同的小鳥
 - B. 常常到郊外觀鳥
 - C. 融入小鳥的世界
 - D. 了解小鳥的動機

4. 下列哪項符合作者在第②至④段的情感變化？
 - A. 好奇→平靜→無奈
 - B. 緊張→好奇→後悔
 - C. 平靜→緊張→無奈
 - D. 無奈→平靜→後悔

5. 根據第⑤段的內容，作者懷着怎樣的心情去鹿頸觀鳥？
(請參閱答題簿)
6. 以下哪項符合作者在第⑥段對鳥的描寫？
- A. 白鷺鷥在石橋上曬太陽
 - B. 麻鷹在樹叢中飛來飛去
 - C. 白鷺鷥在水中的樹叢鳴叫
 - D. 麻鷹在天空中盤旋找食物
7. 本文第⑤至⑥段主要運用了哪**兩種**手法？
- I. 步移法
 - II. 定點描寫
 - III. 間接描寫
 - IV. 動態描寫
- A. I、III
 - B. I、IV
 - C. II、III
 - D. II、IV
8. 以下哪項是本文的內容重點？
- A. 記述作者觀鳥的過程與心得
 - B. 闡述作者與學生對觀鳥的看法
 - C. 說明不同種類的雀鳥和生活習性
 - D. 描寫雀鳥活動並抒發對大自然的感悟

(二)

- ① 繩結是我國一種源遠流長的民間藝術，只要用一根繩子就能夠編結不同的裝飾品，千變萬化，充滿藝術特色，深受人們喜愛。每個結又會根據它的形狀、意義來命名，你知道繩結的起源、發展和意義嗎？
- ② 繩結起源於大約兩萬年前的舊石器時代，人類利用藤蔓、獸皮等製作繩索、骨針等，又會以繩結來捆綁石器。相傳伏羲氏教人以「結繩記事」，根據《周易·繫辭》記載：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」傳說黃河岸邊的部落裏，老酋長倉頡用不同顏色、粗幼的繩結記錄事件，如紅色大結代表部落戰爭，青色雙結代表豐收季節，黑色死結代表災荒等。據考古學家發現，戰國時代製造的銅器上還留有結繩的痕跡，可見繩結確實曾被用作輔助記憶的工具，可說是文字的前身。 5
- ③ 到了唐、宋時期，繩結多成為服飾的一部分，有配飾和裝飾家居的用途，例如人們會將佩玉用繩結掛在身上，婦女的香囊、髮簪等也會編織上不同的結作為裝飾。到了明、清時期，繩結的發展達到高峰，人們運用不同的方法編織出不同類型的結，而且造型豐富多變。繩結從實用性的裝飾品提升至民間工藝，及後逐漸發展成一門獨有的藝術——我們稱之為「中國結」，一種具有特定的編織方法、名稱和寓意的藝術。 10
- ④ 「中國結」的特點在於一繩到底、造型優美、色彩豐富，尤以紅色為主，並賦予吉祥的寓意，結合不同的玉石珠串與圖案，形成獨特的裝飾，體現了人們的智慧和深厚的文化底蘊。「中國結」的編結方法多樣，其名稱是根據結的形狀、用途、出處或意義來命名的，基本有「平結」、「雙平結」、「吉祥結」、「萬字結」等。「平結」象徵平安穩定；「雙平結」寓意萬事順心；「吉祥結」象徵吉祥如意；「萬字結」寓意福壽萬代。編結者先掌握基本結，然後運用不同的編結技術，加上敏銳的觀察力和無窮的創意，以靈巧的雙手編結出造型美觀，象徵幸福美滿的圖案，最常見的有魚、花、鳥、蝴蝶等。 15
- ⑤ 時至今日，在春節、婚禮、壽誕等喜慶場合中，「中國結」更是不可或缺的元素，承載着人們美好的願望和誠摯的祝福，為喜慶的氛圍增添色彩。近年，有設計師匠心獨運，將「中國結」融入珠寶與時裝設計之中，使它成為現代時尚的飾物。2022年北京冬奧會更融入了「中國結」的文化元素，特別是在閉幕儀式上，大會將火紅的巨型「中國結」結合雪花火炬，寓意五環緊扣，不同國家的運動員團結一致。 20
- ⑥ 「中國結」不僅具實用性，還承載着濃厚的傳統文化底蘊。大家不妨培養這方面的興趣，多觀摩佳作，發揮創意和想像，運用一根繩子結出令人讚嘆的作品。 25

〈中國結〉 30

9. 第①段在全文起了甚麼作用？
- A. 首尾呼應
 - B. 先揚後抑
 - C. 設置懸念
 - D. 下筆立論
10. 以下哪項是第②段的主要信息？
- A. 闡述文字的起源和發展
 - B. 說明古時的人以結繩記事
 - C. 介紹倉頡是創造文字的人
 - D. 解釋各種顏色的繩結代表的意思
11. 以下哪項符合對繩結的描述？
- A. 起源於唐、宋時期
 - B. 一直以來深受人們喜愛
 - C. 是最具代表性的民間藝術品
 - D. 由實用性逐漸發展至藝術性
12. 本文第②至③段，作者主要運用哪**兩種**寫作手法？
- I. 比較說明
 - II. 引用說明
 - III. 比喻說明
 - IV. 舉例說明
- A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV

13. 根據本文內容，哪種編結方法是寓意長壽富貴？
(請參閱答題簿)
14. 以下哪項**不屬於**現今「中國結」的用途？
- A. 喜慶擺設
 - B. 記載事件
 - C. 珠寶裝飾
 - D. 服裝配襯
15. 以下哪項是本文的內容重點？
- A. 說明「中國結」的演變與特色
 - B. 呼籲人們傳承繩結的傳統藝術
 - C. 解釋「中國結」廣受歡迎的原因
 - D. 介紹「中國結」的種類與編結技巧

(三)

蜀中有杜處士①，好書畫，所寶以百數。有戴嵩《牛》一軸，尤所愛，錦囊玉軸，常以自隨。一日曝書畫，而一牧童見之，拊掌見笑，曰：「此畫鬥牛也，牛鬥力在角，尾搐入兩股間。今乃掉尾而鬥，謬矣！」處士笑而然之。古語云：「耕當問奴，織當問婢。」不可改也。

(選自蘇軾《東坡志林》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 處士：不曾當官的士人

16. 杜處士有甚麼愛好？

- A. 喜愛書法
- B. 喜愛畫牛
- C. 喜愛收藏畫作
- D. 喜愛收藏畫具

17. 文中的牧童為甚麼會拍掌大笑？

因為他：

- A. 欣賞畫中的鬥牛栩栩如生
- B. 取笑畫中的鬥牛並非用角鬥力
- C. 欣賞杜處士經常隨身攜帶畫作
- D. 取笑畫中的鬥牛因打鬥而掉了尾巴

18. 以下哪項有關故事內容的描述是正確的？

- A. 牧童曾跟杜處士學繪畫
- B. 牧童曾跟農夫學習耕作
- C. 杜處士譏笑牧童的看法
- D. 杜處士同意牧童的看法

19. 作者藉這個故事主要說明甚麼道理？

- A. 做人處世要知過而改之
- B. 應請教熟悉該範疇的人
- C. 購買畫作時要提防贗品
- D. 尊重社會地位低微的人

(四)

許校長、各位老師、各位校友、各位同學：

- ① 大家好！我是本屆校友會主席陳一心，感謝許校長邀請我擔任母校新圖書館開幕典禮的主禮嘉賓，實在是我莫大的榮幸。
- ② 回想在母校六年的中學生涯，圖書館就是我汲取知識、擴闊視野的地方。我從小喜愛閱讀不同種類的書籍，而且學校經常舉辦不同的閱讀活動，例如：書展、好書推介、作家分享等，讓我們在濃厚的閱讀氛圍下成長，為我大學時修讀醫科打下良好的知識基礎。昔日這裏的陳設雖然簡單，但書架上排滿林林總總的書籍，加上寧靜的環境，很多同學借閱圖書、讀報章、溫習和做功課。當年我甚至和朋友流連至圖書館關門才願離開。
- ③ 上個月，這裏的翻新工程已順利完成。現在圖書館添置了沙發和茶几，配以柔和的燈光，加添植物和掛畫作點綴，環境變得更舒適。此外，新圖書館與時並進，設備多元，空間實用，可以容納更多人——學校可以在這裏舉行讀書會，邀請不同的作家分享，讓學弟學妹與作家有更多的互動機會。現在同學除了可以借閱實體書外，還可以借閱電子書。不得不提的是新圖書館增設配有隔音設備的討論室，方便同學討論、交流。期盼多元化的新圖書館，既可以促進同學的知識，增進彼此之間的交流，更為同學的學習帶來新氣象。
- ④ 校友會鼎力支持母校圖書館的翻新工程，我們組織校友義工隊，協助佈置新圖書館、搬運圖書和電腦器材等。今天圖書館煥然一新，實在有賴校友義工隊齊心協力，眾志成城。
- ⑤ 最後，希望每一位同學好好享受新環境、新設施，讓校園生活成為大家成長中最美好的回憶。謝謝大家！

20. 這篇演講辭屬於哪一個場合的演說？
(請參閱答題簿)
21. 作者提及自己中學時代的經歷，目的是甚麼？
- A. 感激母校推廣閱讀不遺餘力
 - B. 分享自己選擇讀醫科的歷程
 - C. 強調閱讀對個人成長的影響
 - D. 鼓勵同學珍惜圖書館的資源
22. 作者提到圖書館的變化，主要說明：
- A. 母校得到校友會大力支持
 - B. 圖書館新增了不少電子書
 - C. 圖書館成為學生消閒的好地方
 - D. 母校為學生提供多元閱讀環境
23. 這篇演講辭的主要信息是甚麼？
- A. 介紹作者的閱讀經驗和心得
 - B. 分享母校翻新圖書館的意義
 - C. 表達作者對校園生活的緬懷
 - D. 說明母校圖書館的歷史和發展

—全卷完—

