

2015 年全港性系統評估小學三年級成績

2015 年小三級學生在中國語文科達到基本水平的百分率為 86.4%。

小學三年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目根據《中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)》、《小學中國語文科課程綱要(1990)》、《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》、《目標為本課程中國語文科學習綱要：第一學習階段(小一至小三)(1995)》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於閱讀和聆聽範疇的「基本能力」均有「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此另設一卷（視聽資訊）以評估學生在這方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇，102 道題目以紙筆形式進行，12 道題目以說話形式進行，合共 114 道題目。閱讀設三張分卷，說話設三張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊各設兩張分卷。部分題目會在多於一張分卷內使用，藉此作為分卷間的聯繫。各分卷的題數詳見表 6.1a，題數已包括各分卷的重疊題目，以便計算等值分數。

表 6.1a 小三題數與分數分布

科目	題數 (分數)			
	分卷一	分卷二	分卷三	總數*
中國語文				
紙筆評估				
閱讀	23(27)	23(30)	23(29)	53(65)
寫作	2(28)	2(28)	--	4(28)
聆聽	15(19)	15(18)	--	24(28)
視聽資訊	13(18)	13(18)	--	21(29)
總數	53(92)	53(94)	23(29)	102(150)
說話評估				
看圖說故事	2(21)	2(21)	2(21)	6(21)
小組交談	2(10)	2(10)	2(10)	6(10)

*各分卷的重疊題目只計算一次

- 紙筆評估包括聆聽、閱讀和寫作，時間合共約 85 分鐘，每名學生只須作答各範疇中其中一張分卷，視聽資訊與說話評估則以抽樣形式進行。各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表 6.1b 小三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	3CR1	23	25 分鐘
	3CR2	23	
	3CR3	23	
寫作	3CW1	2	40 分鐘
	3CW2	2	
聆聽	3CL1	15	約 20 分鐘
	3CL2	15	
說話*	3CST1	6 (看圖說故事)	準備時間：3 分鐘 說話時間：1 分鐘
	3CST2 3CST3	6 (小組交談)	閒談時間：2 分鐘 交談時間：2 分鐘
視聽資訊*	3CAV1	13 (2 段短片)	約 15 分鐘
	3CAV2	13 (2 段短片)	

* 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷 (3CR1、3CR2、3CR3)，每名學生只須作答其中一卷。題型包括填充、選擇、短答和排序。
- 評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文為主，主要評估學生對篇章內容的理解能力。第二部分為實用文，如邀請卡、賀卡和書信等，主要評估學生在理解相關資料和細節，辨識主要信息和掌握格式的能力。

表 6.2 小三閱讀評估—分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
3CR1	記敘文	2	20	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	3	選擇、短答
3CR2	記敘文	2	20	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	3	選擇、短答
3CR3	記敘文	2	20	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	3	選擇、短答

表 6.3 小三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	
BR1.2 能理解所學詞語	1、2、11、12	1、2、11、12	1、2、11、12	12
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	3、4、5、6、7、9、10、13、14、15、16、17、18、20	3、4、5、7、8、9、10、13、14、15、16、17、18、20	3、4、5、6、7、8、10、13、14、15、16、17、19、20	31
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	8、19	6、19	9、18	6
BR1.5 能理解簡單的實用文	21、22、23	21、22、23	21、22、23	4
			題目總數	53

*各分卷的重疊題目只計算一次。

寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷（3CW1、3CW2），每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文兩部分。
- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。本部分旨在評核學生能否明確地表達主要信息，相關的資料或細節是否齊備，格式是否完整。評審準則是根據寫作目的、資料或細節以及格式，劃分為四個等級。本年實用文寫作共設兩道題。
- 短文寫作主要要求學生按提供的資料寫作一篇文章，以記敘文為主。本部分主要根據《中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)》、《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》，並參考《小學中國語文科課程綱要(1990)》等文件，設定六項評審項目，以評估學生在「內容」、「結構」、「文句」、「詞語運用」、「錯別字」和「標點符號」的能力。「內容」和「結構」分為五個等級，「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。本年短文寫作共設兩道題。

表 6.4 小三寫作評估一分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
3CW1	書信	1
	短文寫作	1
3CW2	書信	1
	短文寫作	1
題目總數		4

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷 (3CL1、3CL2)，每名學生只須作答其中一卷。每卷的話語內容分為兩部分，題型為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如記憶話語內容，理解話語間的銜接關係及聽出說話者所表達的不同情感。

表 6.5 小三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
3CL1	15	選擇
3CL2	15	選擇

表 6.6 小三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	3CL1	3CL2	
BL1.1 能記憶簡單話語中敘說和解說的內容	3、5、6、11、12、13、14	1、3、4、5、6、9、11、12、14	11
BL1.2 能聽出話語所表達的不同情感	7、8、15	7、8、15	6
BL1.3 能概略理解語段間的銜接關係	1、2、4、9、10	2、10、13	7
題目總數			24

*各分卷的重疊題目只計算一次。

說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣方式進行，參加人數 (12 或 24 名學生) 視乎學校三年級的實際人數而定。
- 說話評估共設三張分卷，每張分卷包括「看圖說故事」及「小組交談」兩部分。在「看圖說故事」中，學生須根據四幅圖畫的圖意講述一個完整的故事。「小組交談」則以三人為一組，兩名說話能力主考員須根據話題指引，引導學生進行小組交談。
- 「看圖說故事」旨在評估學生個人的說話能力。學生根據四幅圖畫，說出一個完整的故事。「看圖說故事」設五項評審準則：「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」、「能運用日常生活的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」。前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整的故事。
- 「小組交談」旨在評估學生的溝通能力。學生須根據話題，與別人交談，表達個人的看法，適當時回應別人的說話。「小組交談」以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩方面評估學生的說話能力。兩項評審準則均設五個等級。兩名說話能力主考員先與三名學生閒談兩分鐘，然後才正式引導學生進行小組交談，交談時限為兩分鐘。

表 6.7 小三說話評估一分卷安排

基本能力	方式	題目編號	題數
BS1.1 能清楚講兒童故事	看圖說故事	3CSP01、3CSP02、 3CSP03、3CSP04、 3CSP05、3CSP06	6
BS1.3 能順序講述事件的大概			
BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意			
BS1.5 能掌握所學字詞的發音			
BS1.6 說話聲音響亮	小組交談	3CSG01、3CSG02、 3CSG03、3CSG04、 3CSG05、3CSG06	6
BS1.2 能就日常生活的話題和別人交談			
BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意			
題目總數			12

視聽資訊評估

- 每所學校最多有 30 名學生參加視聽資訊評估，參加評估的學生均以隨機抽樣方式選取。
- 視聽資訊評估設兩張分卷（3CAV1、3CAV2），學生只須作答其中一卷。每卷設有兩段短片，題型為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR1.6 / BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。

表 6.8 小三視聽資訊評估一分卷安排

分卷編號	題數*	題型
3CAV1	13	選擇
3CAV2	13	選擇
題目總數	21	

*各分卷的重疊題目只計算一次。

2015 年達到基本水平的小三學生表現

閱讀範疇

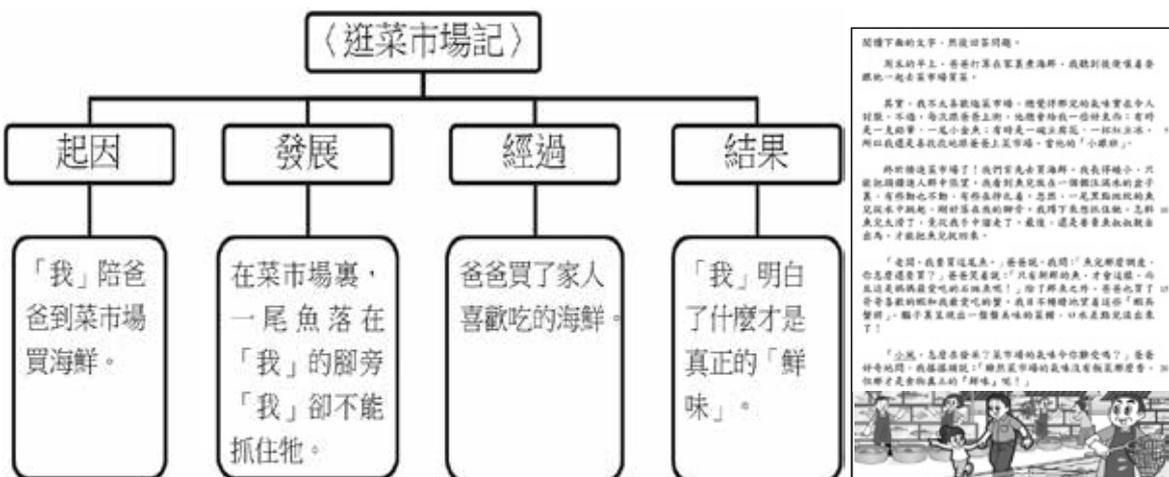
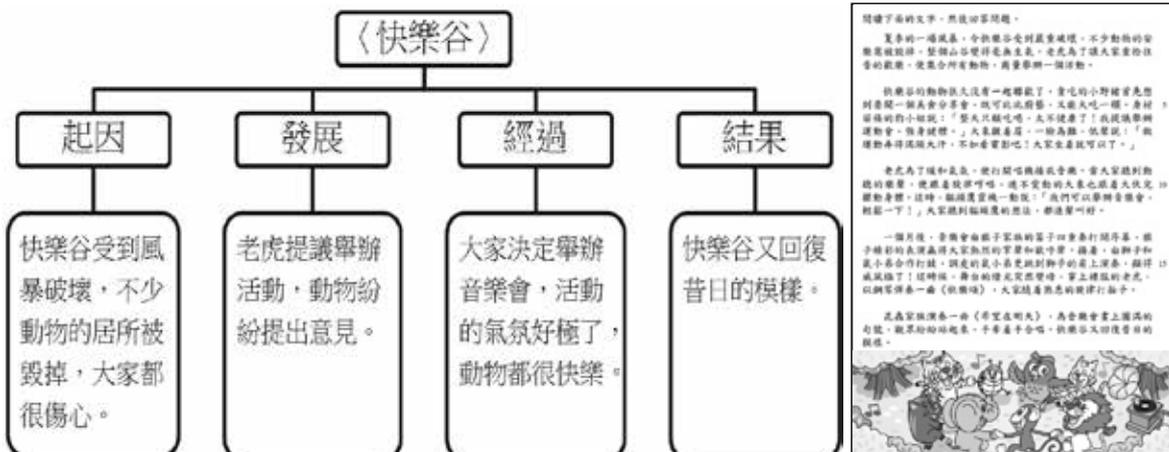
- 閱讀評估設三張分卷，分別是 3CR1、3CR2 和 3CR3。每張分卷設兩部分，第一部分為篇章理解，第二部分是實用文理解。在第一部分，學生必須閱讀兩篇記敘文，並回答問題。

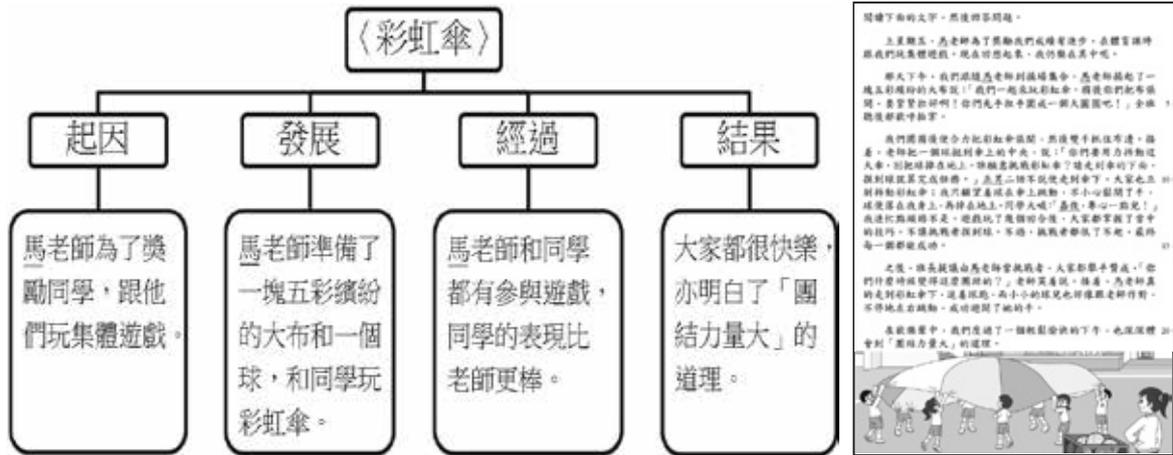
篇章

- 以下是今年三篇篇章的名稱：

卷別	篇章一	篇章二
3CR1	〈快樂谷〉	〈彩虹傘〉
3CR2	〈逛菜市場記〉	〈快樂谷〉
3CR3	〈彩虹傘〉	〈逛菜市場記〉

- 三篇篇章內容分別包含友情、親情及師生之情的元素。現在以圖示方式，列出它們的故事架構。





- 篇章理解主要是考量學生能否「理解所學詞語」、「理解簡淺敘述性文字的段意及段落的關係」和「概略理解篇章中簡淺的順敘 / 倒敘事件」。
- 達到基本水平的學生大致「能理解所學詞語」。學生能根據題目提供的段落範圍和所設的語境，找出正確的詞語。學生能理解和運用動詞及形容詞：「挑戰」（3CR3 第 2 題）、「威風」（3CR1 第 2 題）、「新鮮」（3CR2 第 2 題）、「難受」（3CR3 第 12 題）。現臚列學生在詞語題的表現如下：

基本能力	卷別	學生作答表現
能理解所學詞語	3CR3	2. 白兔不服輸，決定再 <u>挑戰</u> 烏龜，進行第二次的「龜兔賽跑」。
	3CR1	2. 書櫃上掛着爺爺的舊照片，相中的爺爺騎在白馬上，英明神武，像一位 <u>威風</u> 的將軍。
	3CR2	2. 我喜歡到郊外遠足，因為可以呼吸 <u>新鮮</u> 的空氣。

能根據題目和段落範圍，找出適當的詞語。

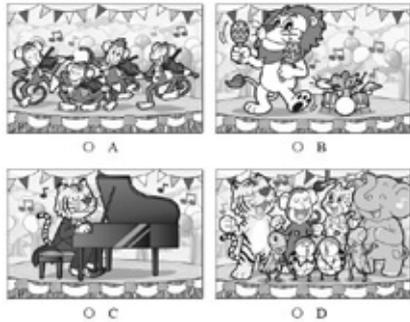
- 達到基本水平的學生大致「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落的關係」。第一，學生大致能複述篇章內容，當中包括文字和圖像的選項，以及回答短答題。第二，學生大致能根據篇章上文下理的脈絡，尋找因果銜接關係。第三，學生大致能概略辨識篇章的要點。第四，學生大致能推敲篇章的隱含信息。現分點說明：

(一) 大致能複述篇章內容

達到基本水平的學生大致能複述篇章內容，在〈逛菜市場記〉中，學生能根據文本，從五個選項中，正確選出「我」跟爸爸上街時，爸爸總會「送『我』小禮物」和「請『我』吃東西」（3CR2 第 3 題 / 3CR3 第 14 題），也知道「我」認為那尾黑點斑紋的魚很調皮是因為「牠從盆子跳了出來」（3CR2 第 7 題）。

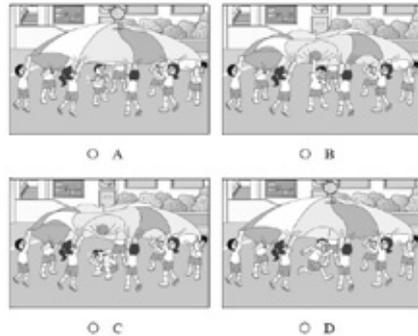
達到基本水平的學生能根據篇章的文字描述，加以整合，找出相關的圖片。在〈快樂谷〉中，學生能根據文字描述，正確找出音樂會的情景（3CR1 第 6 題）。在〈彩虹傘〉中，學生能根據文字的描述，正確找出同學成功挑戰彩虹傘任務的情景（3CR1 第 14 題）。

6. 下列哪一幅圖畫符合音樂會的情景？



3CR1 第 6 題 答案：「C」

14. 根據文章內容，下列哪一幅圖畫符合同學**成功挑戰**彩虹傘任務的情景？



3CR1 第 14 題 答案：「B」

達到基本水平的學生大致能根據篇章內容，並按照題目的要求，回答短答題目。在〈彩虹傘〉中，題目要求學生把玩彩虹傘的正確方式填在適當的位置上（3CR1 第 20 題 / 3CR3 第 10 題）；在〈逛菜市場記〉中，題目要求學生把正確答案填在菜單上（3CR2 第 10 題 / 3CR3 第 20 題）；在〈快樂谷〉中，題目要求學生把正確答案填在聯歡活動建議的適當位置上（3CR2 第 20 題）。學生都能按照篇章的信息，找出正確的人物和活動建議。

20. 根據文章內容，把答案填在適當的位置。

週末合家歡菜單		
菜式名稱	誰最喜歡吃？	
	番茄大蝦	① 哥哥
	清蒸石斑魚	② 媽媽
	薑蔥炒螃蟹	小風

3CR2 第 10 題 / 3CR3 第 20 題

20. 根據文章內容，把動物建議的活動填在下面的報告板。

快樂谷動物會議 聯歡活動建議	
	① 美食分享會
	運動會
	② 看電影
	③ 音樂會

3CR2 第 20 題

(二) 大致能尋找因果銜接關係

達到基本水平的學生能因應篇章上文下理，尋找因果銜接關係。在〈彩虹傘〉中，學生能根據第三段的內容，找出「我」向同學道歉的原因是「在玩遊戲時因分心而鬆開了手」（3CR1 第 15 題 / 3CR3 第 5 題）。在〈逛菜市場記〉中，學生能根據第四段的內容，知道爸爸買了那尾石斑魚是因為「牠很新鮮」和「那是媽媽愛吃的魚」（3CR3 第 16 題）。

(三) 大致能概略辨識篇章的要點

達到基本水平的學生大致能概略辨識篇章的要點。在〈快樂谷〉中，學生能從四個選項中，辨識符合第四段的內容是「記述音樂會的演出經過」（3CR1 第 7 題 / 3CR2 第 16 題）。在〈彩虹傘〉中，學生根據第四段的內容，辨識大家都舉手贊成「由馬老師當挑戰者」/「班長的提議」（3CR1 第 17 題）。在〈逛菜市場記〉中，學生能從五個選項中，辨識有關記述「我」和爸爸買海鮮的經過是在「第三段」和「第四段」（3CR2 第 5 題 / 3CR3 第 15 題）。

(四) 大致能推敲篇章的隱含信息

達到基本水平的學生能按照上文下理，推敲篇章的隱含信息。在〈彩虹傘〉中，首段提及「現在回想起來，我仍樂在其中」，末段又說到「在歡樂聲中，我們度過了一個輕鬆愉快的下午」。學生能從整篇文章中體會：「我」參加集體遊戲後，心情是感到「輕鬆」/「愉快」/「樂在其中」(3CR3 第 8 題)。

- 達到基本水平的學生尚「能概略理解篇章中簡淺的順敘 / 倒敘事件」。學生能按照篇章的情節發展，正確排列各個選項的先後次序 (3CR1 第 8 題、3CR2 第 6 題及 3CR3 第 9 題)。

實用文

- 今年三張分卷的實用文都以海報作為體裁，主題是「《小星星》向全港小學生徵稿」。題目設計主要評估學生能否「理解簡單的實用文」。

《小星星》誠意向全港小學生徵稿

星光出版社逢周三出版的兒童刊物《小星星》，將於九月份推出全新內容「未來作家」，歡迎全港小學生投稿。稿件一經刊登，可獲得紀念品。

為了吸引更多有寫作天分的小作家參加是次活動，本社邀請著名作家馬永森先生為獲刊登的佳作給予評語。對於每位「未來作家」來說，能得到大師級作家的寶貴意見，十分難得，希望你們把握這次機會。

投稿須知

- 投稿次數不限
- 稿件必須是原創的
- 每篇文章的字數不多於 500 字
- 第一次截止收稿日期為 2015 年 7 月 31 日

投稿方式

郵寄：把稿件連同姓名、電話號碼郵寄至「香港郵箱 7001 號」
 網上：登入 www.starnews.com/writing，按指示上載稿件
 電郵：把稿件檔案連同姓名、電話號碼寄至 info@starnews-writing.com

出版日期、新增項目

呼籲投稿

投稿須知

投稿方式

- 三張分卷的海報內容，都是環繞刊物《小星星》向小學生徵稿。首先介紹刊物的出版日期，以及新增項目，同時也有交代投稿須知和方式。
- 題目主要評估學生能否掌握實用文的內容，除了評估文字信息外，也考量學生能否理解隱含信息，如學生須根據月曆找出《小星星》出版日期。
- 達到基本水平的學生能理解海報的內容。學生能根據海報的標題和內容，知道「『未來作家』活動是由《小星星》舉辦」(3CR2 第 21 題 / 3CR3 第 21 題)。

寫作範疇

實用文

- 寫作評估設兩張分卷，分別為 3CW1 和 3CW2，每張卷設一道實用文寫作題目。今年的評估安排如下：

3CW1

請根據題目寫書信。

你在學校獲選為「清潔大使」。請你以美兒的身份，寫一封簡單的書信，把這個消息告訴在英國讀書的哥哥，並寫出你獲選的感受。

3CW2

請根據題目寫書信。

你在童軍訓練活動中榮獲「最佳童軍獎」，請你以志文的身份，寫一封簡單的書信，把這個消息告訴在澳洲定居的表哥，並寫出你獲獎的感受。

- 作答分卷一的學生需要寫一封書信，評估要求有三點。第一，必須寫出獲選的消息：學生按題目要求，把在學校獲選為「清潔大使」的消息告訴在英國讀書的哥哥。第二，必須寫出相關內容：學生根據題目，寫出獲選「清潔大使」的感受。第三，格式必須完整：學生能依照題目，寫出正確的上款（哥哥）、問候語、祝頌語、下款（美兒）、正文、以及自訂寫信日期。現舉例如下：

親愛的哥哥：

你好嗎？最近忙嗎？

我在學校獲選為「清潔大使」，我真的感到很高興！「清潔大使」主要在小息時檢查課室是否清潔，如地上有垃圾，就要清理好。

就寫到這兒，記得要注意身體，別累着了。

祝

身體健康

妹妹

美兒

六月十六日

- 達到基本水平的學生能根據題目要求，寫一封書信。學生在三項評審準則中，能做到最少兩項。有的學生能寫出獲選為「清潔大使」和相關內容，惟格式欠完整；有的則能準確寫出獲選為「清潔大使」，並附以完整格式，惟相關內容有所欠缺；有的格式完整，相關內容明確，卻沒有寫出獲選為「清潔大使」的信息。

- 作答分卷二的學生需要寫一封書信，評估要求有三點。第一，必須寫出獲獎的消息：學生按題目要求，把在童軍訓練活動中榮獲「最佳童軍獎」的消息告訴在澳洲定居的表哥。第二，必須寫出相關內容：學生根據題目，寫出榮獲「最佳童軍獎」的感受。第三，格式必須完整：學生能依照題目，寫出正確的上款（表哥）、問候語、祝頌語、下款（志文）、正文、以及自訂寫信日期。現舉例如下：

親愛的表哥：

你近來好嗎？很久沒有寫信給你了。

最近我在童軍訓練活動中榮獲「最佳童軍獎」，我感到非常高興。我希望在下一年的童軍訓練活動中，可以像今年一樣獲得這個獎。

祝

身體健康

表弟

志文敬上

十月八日

- 達到基本水平的學生能根據題目要求，寫一封書信。學生在三項評審準則中，能做到最少兩項。有的學生能寫出榮獲「最佳童軍獎」和相關內容，惟格式欠完整；有的則能準確寫出榮獲「最佳童軍獎」，並附以完整格式，惟相關內容有所欠缺；有的格式完整，相關內容明確，卻沒有寫出榮獲「最佳童軍獎」的信息。

短文

- 寫作評估除了實用文寫作外，還有短文寫作。小三學生的生活經驗多來自學校和家庭，因此在題目設計上，既要顧及學生的生活經驗，也要考慮題目能否有足夠空間讓學生發揮。今年在題目設計上，分卷一以「為他人服務」為骨幹，分卷二則以「蜜蜂飛入課室的突發事件」為支柱。兩道題目都是從校園生活出發。今年兩張分卷的短文寫作安排如下：

3CW1

我們在學校常常會為他人服務，如當班長、組長、服務生、膳長等等。請你寫一篇文章，記述一次為他人服務的經過和感受。（字數不限）

3CW2

在午膳的時候，突然有一隻蜜蜂在課室裏飛來飛去。請你寫一篇文章，記述當時課室的情形和感受。（字數不限）

- 達到基本水平的學生大致「能就熟悉的事件決定內容」。在分卷一中，學生大致能記述為他人服務的經過和感受。學生記述「為他人服務」的範疇也很廣泛，有的從所擔任的職務範圍（如：科長、班長等）記述如何幫助老師和同學；有的從見到同學有困難或受傷而伸出援手。學生大致能掌握題目的關鍵：「為他人服務」，並從中選取個人的經歷，簡單記述為他人服務的經過和感受。
- 在分卷二中，學生能切中題目要旨，寫一篇文章記述在午膳時，蜜蜂飛入課室的情形和感受。學生大致能從動作、語言、行為和心理方面描寫「我」和同學於發現蜜蜂時的反應，而記述對付蜜蜂的方法也多樣化，亦能帶出感受。整體而言，學生大致能做到切題，能涉獵記述和描寫，惟內容一般，感受也比較簡單。
- 達到基本水平的學生大致「能將內容分段表達」。學生大致能把內容簡略組織，並分成若干段落，寫成一篇短文。學生一般在文章開首能以「我」的身份，按題目要求直接記述事件，作為文章的序幕。然後順敘交代時、地、人、事作為記述事件的經過。最後在末段簡單總結感受或表達期望。現臚列學生在首段和末段的例子，以供參考：

基本能力	卷別	學生寫作表現	備註																																																												
能將內容分段表達	3CW1	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>在</td><td>學</td><td>校</td><td>裏</td><td>，</td><td>有</td><td>很</td><td>多</td></tr> <tr><td>機</td><td>會</td><td>為</td><td>他</td><td>人</td><td>服</td><td>務</td><td>，</td><td>如</td><td>當</td></tr> <tr><td>班</td><td>長</td><td>、</td><td>膳</td><td>長</td><td>、</td><td>服</td><td>務</td><td>生</td><td>等</td></tr> <tr><td>。</td><td>我</td><td>在</td><td>三</td><td>年</td><td>級</td><td>時</td><td>是</td><td>一</td><td>位</td></tr> <tr><td>音</td><td>樂</td><td>樂</td><td>器</td><td>科</td><td>長</td><td>，</td><td>要</td><td>在</td><td>音</td></tr> <tr><td>樂</td><td>課</td><td>時</td><td>把</td><td>樂</td><td>器</td><td>給</td><td>同</td><td>學</td><td>。</td></tr> </table>			在	學	校	裏	，	有	很	多	機	會	為	他	人	服	務	，	如	當	班	長	、	膳	長	、	服	務	生	等	。	我	在	三	年	級	時	是	一	位	音	樂	樂	器	科	長	，	要	在	音	樂	課	時	把	樂	器	給	同	學	。	首段先提及在學校是有很多機會為他人服務，繼而帶出自己曾為同學服務的事。
			在	學	校	裏	，	有	很	多																																																					
機	會	為	他	人	服	務	，	如	當																																																						
班	長	、	膳	長	、	服	務	生	等																																																						
。	我	在	三	年	級	時	是	一	位																																																						
音	樂	樂	器	科	長	，	要	在	音																																																						
樂	課	時	把	樂	器	給	同	學	。																																																						
3CW2	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>在</td><td>午</td><td>膳</td><td>的</td><td>時</td><td>候</td><td>，</td><td>突</td></tr> <tr><td>然</td><td>有</td><td>一</td><td>隻</td><td>蜜</td><td>蜂</td><td>在</td><td>課</td><td>室</td><td>裏</td></tr> <tr><td>飛</td><td>來</td><td>飛</td><td>去</td><td>。</td><td>大</td><td>家</td><td>也</td><td>十</td><td>分</td></tr> <tr><td>害</td><td>怕</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			在	午	膳	的	時	候	，	突	然	有	一	隻	蜜	蜂	在	課	室	裏	飛	來	飛	去	。	大	家	也	十	分	害	怕	。								首段從題目直接入文，帶出「大家也十分害怕」的感受。																					
		在	午	膳	的	時	候	，	突																																																						
然	有	一	隻	蜜	蜂	在	課	室	裏																																																						
飛	來	飛	去	。	大	家	也	十	分																																																						
害	怕	。																																																													

基本能力	卷別	學生寫作表現	備註																																																		
能將內容分段表達	3CW1	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>那</td><td>天</td><td>，</td><td>我</td><td>感</td><td>到</td><td>十</td><td>分</td></tr> <tr><td>高</td><td>興</td><td>，</td><td>雖</td><td>然</td><td>只</td><td>是</td><td>一</td><td>件</td><td>小</td></tr> <tr><td>事</td><td>情</td><td>，</td><td>但</td><td>是</td><td>卻</td><td>為</td><td>同</td><td>學</td><td>服</td></tr> <tr><td>務</td><td>。</td><td>我</td><td>希</td><td>望</td><td>將</td><td>來</td><td>能</td><td>為</td><td>更</td></tr> <tr><td>多</td><td>人</td><td>服</td><td>務</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			那	天	，	我	感	到	十	分	高	興	，	雖	然	只	是	一	件	小	事	情	，	但	是	卻	為	同	學	服	務	。	我	希	望	將	來	能	為	更	多	人	服	務	。						在末段總結那天的感受——雖是小事，但因可服務同學而高興，並帶出期望為更多人服務。
			那	天	，	我	感	到	十	分																																											
高	興	，	雖	然	只	是	一	件	小																																												
事	情	，	但	是	卻	為	同	學	服																																												
務	。	我	希	望	將	來	能	為	更																																												
多	人	服	務	。																																																	
3CW2	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>這</td><td>真</td><td>是</td><td>冒</td><td>險</td><td>的</td><td>一</td><td>日</td></tr> <tr><td>啊</td><td>！</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			這	真	是	冒	險	的	一	日	啊	！									末段以「這真是冒(冒)險的一日」作為總結。																															
		這	真	是	冒	險	的	一	日																																												
啊	！																																																				

- 達到基本水平的學生尚「能寫完整句子」和「能運用所學詞語」，惟用詞簡單，文句偶有疏漏。現摘錄學生寫作表現，以供參考：

基本能力	卷別	學生寫作表現	備註
能寫完整句子	3CW1	<p>接 下 來 的 日 子 ， 我 都 要 在 課 餘 和 空 閒 的 時 候 ， 跟 其 他 圖 書 管 理 員 到 圖 書 館 為 同 學 服 務 。 雖 然 我 們 少 了 很 多 休 息 時 間 ， 但 都 是 幹 得 特 別 開 心 。</p>	能運用「接下來」、「雖然」、「但」等來連接句子，又善用形容詞使句子更生動，如「特別開心」。
	3CW2	<p>當 我 坐 下 椅 子 時 ， 突 然 ， 有 一 隻 蜜 蜂 站 在 我 的 旁 邊 ， 便 大 叫 說 = 「 有 蜜 蜂 ， 有 蜜 蜂 呀 ！ 」 我 立 刻 躲 在 牆 角 ， 別 人 看 見 了 ， 也 立 刻 躲 起 來 。 有 的 人 躲 在 桌 子 下 ， 有 的 人 躲 在 椅 子 下 ， 有 些 人 躲 在 操 場 。</p>	運用了擬人法使蜜蜂更形象化——「有一隻蜜蜂站在我的旁邊」，又運用了排比句式來凸顯同學害怕蜜蜂的情形。

- 達到基本水平的學生大致「能正確書寫常用字」和「能正確運用句號、逗號、問號、冒號和引號」；惟學生行文時，偶有錯別字，如「推倒」誤寫為「推到」、「功課」誤寫為「工課」。標點符號偶有錯漏，如連續運用三個標點符號，又或「一逗到底」，個別學生未能適當斷句等。

聆聽範疇

- 聆聽設兩張分卷，分別為 3CL1 和 3CL2，每張分卷分為兩部分。今年的話語主題是「珍惜食物」，兩張分卷的第一部分都是講述主角小樂和同學芳芳未能把午餐盒的食物吃完，造成浪費，從而帶出「惜食大使」宣傳「珍惜食物」活動。第二部分小樂和媽媽參加義務工作「愛包行動」，他在活動中明白了珍惜食物的重要性，也了解處理廚餘的方法。兩張分卷的話語內容安排如下：

3CL1/3CL2

第一部分：「珍惜食物，減少浪費」

話語背景：學校午膳時間，人物有小樂、芳芳、黃老師和詩詩姐姐

內容要點：

- 講述小樂的不良飲食習慣，包括邊吃邊看書和不吃青菜
- 交代芳芳沒有完成午餐盒，吃剩很多肉
- 「惜食大使」詩詩姐姐向同學提出減少浪費食物的方法
- 記述學校舉行活動，鼓勵同學珍惜食物

第二部分：「愛包行動」和「廚餘處理」

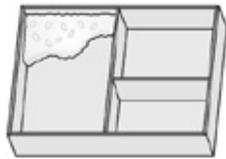
話語背景：媽媽和小樂一起做義工，人物還有小冰姐姐和麪包店老闆陳先生

內容要點：

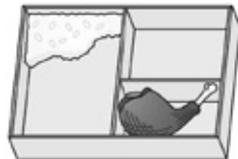
- 交代小樂和媽媽一起參加「愛包行動」
- 介紹「愛包行動」的內容
- 講述世界糧食短缺問題越來越嚴重
- 描述小樂明白到自己是多麼幸福
- 談及外國處理廚餘的方法

- 達到基本水平的學生能記憶簡單話語中敘說和解說的內容。學生能按照話語內容，找出學校舉辦「珍惜食物」活動的目的（3CL2 第 4 題）。學生能釐清關鍵重點，不受誘項干擾，找出正確答案。
- 達到基本水平的學生能把聆聽內容整理，轉化為圖像概念，找出答案。學生能從小樂和芳芳的對話中，正確找出符合小樂吃剩食物的情況（3CL1 第 3 題 / 3CL2 第 1 題）。從小樂和媽媽的對話中，正確找出小樂和媽媽參加活動的名稱（3CL2 第 9 題）。

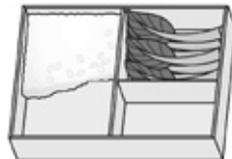
3. 下列哪一幅圖符合小樂吃剩食物的情況？



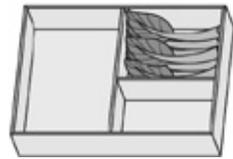
A



B



C



D

3CL1 第 3 題 / 3CL2 第 1 題 答案：「C」

- 達到基本水平的學生能根據話語的情境，聽出不同人物的情感語氣，如芳芳「不滿」的語氣（3CL1 第 7 題），小樂「期待」的語氣（3CL1 第 15 題），以及芳芳感到「不好意思」的語氣（3CL2 第 7 題）。
- 達到基本水平的學生能概略理解語段間的因果銜接關係。學生能掌握故事的脈絡發展，從芳芳的說話中，找出她吃剩食物的原因（3CL2 第 2 題），學生從話語中亦可找出陳先生覺得活動有意義的原因（3CL1 第 10 題 / 3CL2 第 10 題）。

說話範疇和視聽資訊評估

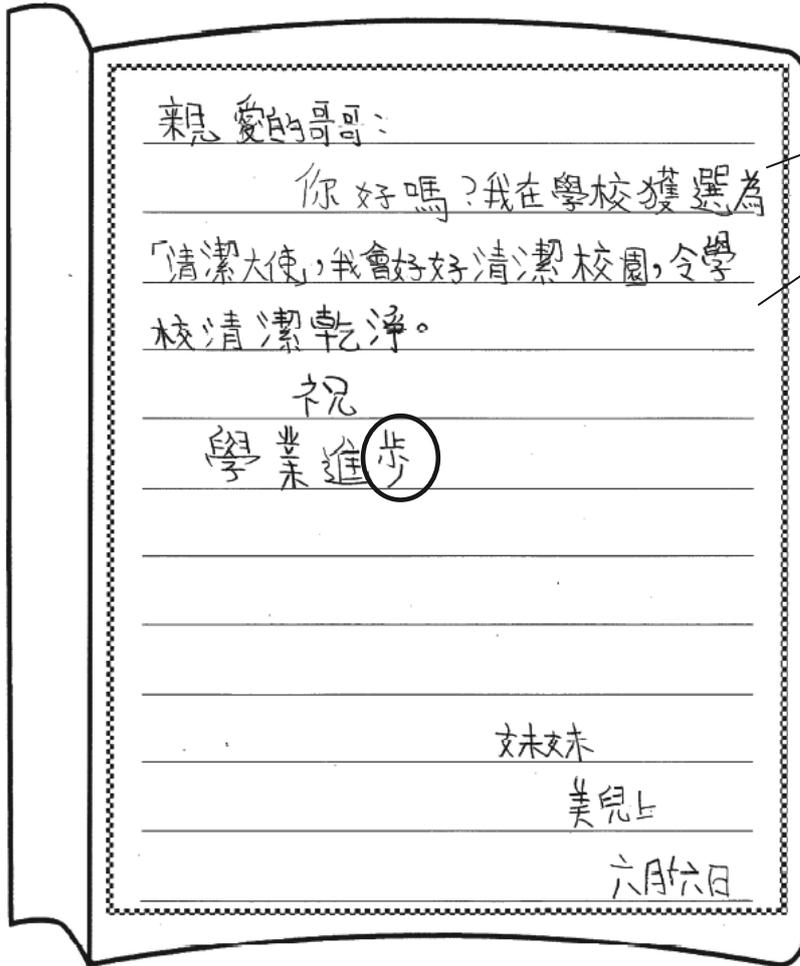
- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力的水平時，這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「表現良好的小三學生概說」和「一般評論」。視聽資訊評估則可參閱「一般評論」。

達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW1

請根據題目寫書信。

你在學校獲選為「清潔大使」。請你以美兒的身份，寫一封簡單的書信，把這個消息告訴在英國讀書的哥哥，並寫出你獲選的感受。



交代主要目的

未能交代獲選感受

格式完整

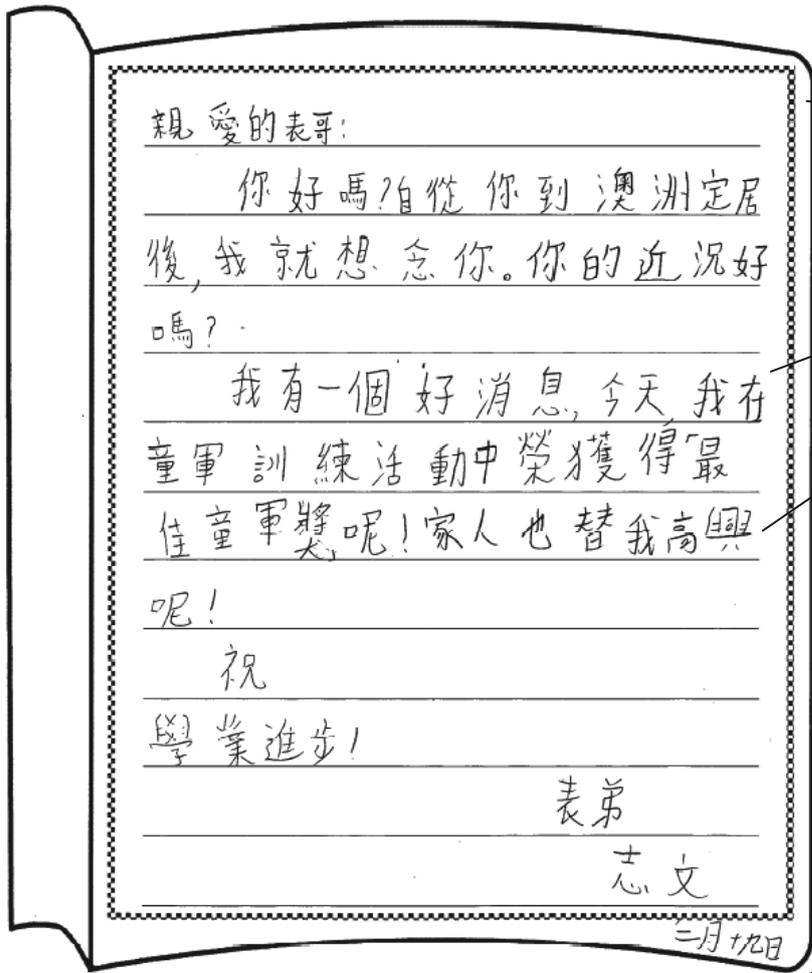
錯別字：
錯別字很少，如步（步）。

達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據題目寫書信。

你在童軍訓練活動中榮獲「最佳童軍獎」，請你以志文的身份，寫一封簡單的書信，把這個消息告訴在澳洲定居的表哥，並寫出你獲獎的感受。



交代主要目的

欠交代自己獲獎感受

格式完整

達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 我們在學校常常會為他人服務，如當班長、組長、服務生、膳長等等。
請你寫一篇文章，記述一次為他人服務的經過和感受。

1 每當派飯時，我就會想起二年級服務同學的事。
2 午膳時，我和女膳長曾美惠會一起派飯。我們首先會叫家長送飯的人拿家長精心製做的飯盒。接着，我們又會叫甲、乙、丙和丁餐的人出來拿飯。然後，我們再合力一起拿起一箱沉甸甸的飲品。
3 不過令我印象深刻的派飯日子就是下學期最後一天的日子了。因為經過那次派飯後我就不知甚麼時候才可派飯了。
4 我覺得派飯雖然很辛苦，但是我只要看到同學們吃得開心，再辛苦也是值得的。

內容 □：

切題，文章能按題目要求寫作。記述為他人服務的經過，最後總結個人的感受。內容生活化，感情真摯。

- 1 以倒敘法引入曾在派飯的事上服務同學。
- 2 記述在二年級時，與曾美惠一起派飯的過程。
- 3 交代印象最深刻的是最後一天的派飯，帶出不知什麼時候才可派飯的感受。
- 4 總結「我」的感受——雖辛苦，但看見同學吃得開心，再辛苦也是值得的。

結構 ■■■■■：

大致能按內容重點分段，條理尚清晰。學生能用「首先」、「接着」、「然後」來交代派飯的程序。

文句：

文句一般，能運用完整的句子寫作。

詞語運用：

用詞尚可，如「精心製做（造）」、「印象深刻」、「沉甸甸」。

錯別字：

偶有錯別字，如派（派）飯、製做（造）、時後（候）。

標點符號：

較少誤用標點符號。

達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 在午膳的時候，突然有一隻蜜蜂在課室裏飛來飛去。請你寫一篇文章，記述當時課室的情形和感受。

1 今天午膳的時候，突然有一隻蜜蜂在課室飛來飛去，嚇得我哇哇大叫。鄰座的志明還在取笑我呢！他還大聲喊着：「我們班有個膽小鬼！有個膽小鬼呀！」

2 我的臉紅極了，部分同學指着我了起來。除了我的好朋友小麗，她立刻上前安慰我，並說：「不用理會他們。他們只是想取笑你。不如一起去告訴給老師吧！」

我們快速地完成午膳，到教員室去找我們的班主任。但是她沒甚麼回應，只是「恩」了一聲，便走了。我們只好乖乖地返回課室。

3 回到課室後，我們發現了一堆人群，便走去看看。一看，原來是鄰班

內容 □：

直接入題。「我」看見蜜蜂在課室飛來飛去，被嚇得「哇哇大叫」而被同學取笑為膽小鬼，以致傷心流淚，繼而產生不要取笑別人的反思。

- 1 直接入題，「我」看見蜜蜂被嚇得哇哇大叫，而被同學志明取笑為膽小鬼。
- 2 承接上段，同學也是如此取笑「我」，只有好友小麗支持並告訴老師。老師知道了，卻沒什麼反應。
- 3 回到課堂，蜜蜂已被鄰班的「大英雄」消滅了，但「我」仍被取笑為膽小鬼。
- 4 取笑「我」的同學被老師責罵。
- 5 帶出「不要取笑人」的反思。

結構 ■■■■■：

大致能按重點分段，但記述過程較簡略，條理一般，沒有具體記述蜜蜂在課室飛來飛去的情形。

文句：

文句尚算通順，間有運用複句：「我們班有個膽小鬼，有個膽小鬼呀！」
運用誇張手法：「連天和地都知道我是個膽小鬼」

有	一	個	「大	英雄	。	因	為	他	
把	那	這	可	惡	的	蜜	蜂	消	滅
了	。	志	明	還	告	訴	他	我	是
個	膽	小	鬼	，	連	天	稱	地	都
知	道	我	是	個	膽	小	鬼	，	我
傷	心	得	哭	了	起	來	。		
	4	後	來	，	老	師	還	責	罵
了	他	們	一	頓	呢	！			
	5	我	學	了	不	可	取	笑	別
人	，	因	為	會	令	別	人	傷	心
。	千	萬	不	要	做	呀	！		

詞語運用：

用詞尚可，如「哇哇大叫」、「大聲喊着」、「安慰」。

錯別字：

錯別字很少，如噁（噁）。

標點符號：

較少誤用標點符號。

2015 年表現良好的小三學生概說

閱讀範疇

- 表現良好的學生能根據篇章和題目要求，回答更多詞語題。學生能掌握更多動詞和形容詞，如「集合」(3CR1 第 1 題)、「分享」(3CR2 第 11 題)、「紛紛」(3CR2 第 12 題)、「願意」(3CR3 第 1 題)等。現列舉學生作答表現如下：

基本能力	卷別	學生作答表現
能理解所學詞語	3CR1	1. 我和幾位同學相約明天為專題報告搜集資料，我們會先在學校 門口 <u>集合</u> ，然後一起步行到圖書館。
	3CR2	11. 今天的周會課，學校邀請了著名作家陳榮威先生和我們 <u>分享</u> 創作故事的心得。 <small>能按照題目所設的語境和段落範圍，找出適當的動詞。</small>
	3CR3	1. 雖然林叔叔工作繁忙，但他仍 <u>願意</u> 當導師，抽空替貧困的學生補習，真令人敬佩。

- 表現良好的學生能細閱篇章，掌握更多重點和細節。學生能細閱〈逛菜市場記〉的各個要點，排除誘項，找出「我」跟爸爸去菜市場的原因 (3CR3 第 13 題)。
- 表現良好的學生能掌握段落要旨。在〈快樂谷〉中，首段交代因一場風暴令整個快樂谷變得毫無生氣，辦音樂會是要重拾往昔的歡樂，末段提到觀眾手牽手合唱《希望在明天》的歌聲下，快樂谷又回復昔日的模樣。學生能按篇章內容，從四個選項中辨識「昔日的模樣」是指「充滿生氣的快樂谷」(3CR1 第 9 題 / 3CR2 第 18 題)。
- 表現良好的學生能理解比較曲折的脈絡關係。在〈彩虹傘〉中，學生能根據全文內容，掌握玩彩虹傘的情形和先後次序 (3CR1 第 19 題)。
- 表現良好的學生能透徹理解實用文的主要信息。學生能從整篇實用文中，歸納內容，概括重點，找出主要信息「宣傳《小星星》舉辦的微稿活動」(3CR1 第 23 題 / 3CR3 第 23 題)，同時也能理解「投寄稿件方式共有三種」(3CR1 第 22 題 / 3CR3 第 22 題)。

寫作範疇

實用文

- 表現良好的學生能仔細閱讀題目，掌握題目要旨，做到信息準確，內容齊備，格式完整。他們能寫簡短書信，取得最高等級的成績。
- 表現良好的同學能按照題目要求，準確寫出獲選或獲獎的信息。在分卷一中，學生能明確地將獲選為「清潔大使」的消息和感受告知對方，名稱準確無誤。

在分卷二中，學生能明確地將獲得「最佳童軍獎」的消息和感受告訴對方，名稱準確無誤。現節錄表現良好的學生作答表現：

卷別	學生寫作表現	備註
3CW1	我在學校獲選為「清潔大使」 我感到非常高興和興奮，因為 我二年級就已經很想當清潔大使 為同學服務，現在就夢想成真了。	能帶出自己獲選的消息和感受，項目名稱正確。
3CW2	我在童軍訓練活動中榮 獲「最佳童軍獎」，我非常驚喜， 那時，我心中有說不出的 喜樂呢！	能帶出自己獲獎的消息和當時的心情，獎項名稱正確。

- 學生懂得在書信開首向收信人問好以示禮貌，實屬可喜。學生能提供完整的格式。在分卷一中，學生能掌握上款是哥哥，下款是妹妹美兒，並能自擬發信日期。在分卷二中，學生亦能掌握上款是表哥，下款是表弟志文，並能自擬發信日期。

短文

- 表現良好的學生在內容方面較為充實。學生能夠具體、詳細地記述為他人服務的經過，情感的描述也比較細緻。個別學生選材認真，內容鋪排合適，令人留下深刻印象。現摘錄學生在內容上的表現：

基本能力	學生寫作表現	備註																																																																																																				
能就熟悉的事物決定內容	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>午</td><td>膳</td><td>的</td><td>時</td><td>候</td><td>，</td><td>我</td><td>和</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>朋</td><td>友</td><td>們</td><td>一</td><td>起</td><td>聊</td><td>天</td><td>和</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>分</td><td>享</td><td>食</td><td>物</td><td>，</td><td>十</td><td>分</td><td>高</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>興</td><td>。</td><td>突</td><td>然</td><td>，</td><td>一</td><td>隻</td><td>蜜</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>蜂</td><td>從</td><td>窗</td><td>外</td><td>飛</td><td>了</td><td>進</td><td>來</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>，</td><td>嚇</td><td>得</td><td>我</td><td>們</td><td>放</td><td>下</td><td>食</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>拔</td><td>腿</td><td>就</td><td>跑</td><td>。</td><td>誰</td><td>知</td><td>，</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>那</td><td>隻</td><td>蜜</td><td>蜂</td><td>跟</td><td>住</td><td>我</td><td>們</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>，</td><td>就</td><td>像</td><td>「</td><td>跟</td><td>屁</td><td>蟲</td><td>」</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>一</td><td>樣</td><td>追</td><td>着</td><td>我</td><td>們</td><td>。</td><td></td></tr> </table>			午	膳	的	時	候	，	我	和			朋	友	們	一	起	聊	天	和			分	享	食	物	，	十	分	高			興	。	突	然	，	一	隻	蜜			蜂	從	窗	外	飛	了	進	來			，	嚇	得	我	們	放	下	食			拔	腿	就	跑	。	誰	知	，			那	隻	蜜	蜂	跟	住	我	們			，	就	像	「	跟	屁	蟲	」			一	樣	追	着	我	們	。		<ul style="list-style-type: none"> 學生能具體交代蜜蜂飛入課室前後的情況。 學生能運用大量動詞，使文章生動有趣。如「聊天」、「分享」、「放下」、「拔腿就跑」、「追着」等。 連接詞也運用得很好，如「突然」、「誰知」，凸顯緊張的氣氛。
		午	膳	的	時	候	，	我	和																																																																																													
		朋	友	們	一	起	聊	天	和																																																																																													
		分	享	食	物	，	十	分	高																																																																																													
		興	。	突	然	，	一	隻	蜜																																																																																													
		蜂	從	窗	外	飛	了	進	來																																																																																													
		，	嚇	得	我	們	放	下	食																																																																																													
		拔	腿	就	跑	。	誰	知	，																																																																																													
		那	隻	蜜	蜂	跟	住	我	們																																																																																													
		，	就	像	「	跟	屁	蟲	」																																																																																													
		一	樣	追	着	我	們	。																																																																																														

- 表現良好的學生在結構方面，能做到文句銜接緊密，條理分明，脈絡清晰。以分卷一為例，學生通常會先總寫，再分述，最後總結。在首段中，學生一般先簡略交代在校內曾擔任一些職務，然後詳細記述為他人服務的經過，末段則作總結和抒發感受。全文起承轉合安排得當，文章結構完整。
- 表現良好的學生在用詞和文句方面，表現理想。學生能運用較多的形容詞、動詞，以及四字詞語來寫作文章。學生的文句流暢，能靈活運用不同的句式，也會嘗試運用對話和修辭手法，如對比、比喻。
- 表現良好的學生在錯別字和標點符號方面，表現亦理想。學生能書寫正確的常用字，錯別字比較少。在標點符號的運用上，能適當斷句，錯漏亦比較少。

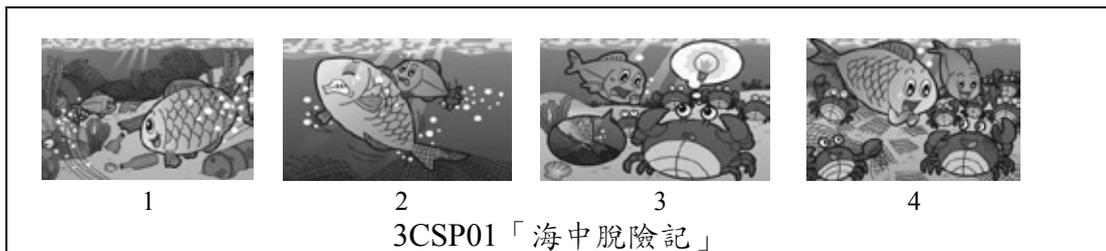
聆聽範疇

- 表現良好的學生除了專心聆聽外，還能進一步關注話語內容上的細節，而且能準確辨識更多不同的語氣情感。學生能抓緊關鍵要點，明確指出所推出的措施是「設置堆肥箱」和「回收剩餘飯菜」，而不是「設立廚餘回收中心」(3CL1 第5題 / 3CL2 第3題)。在語氣情感方面，學生能掌握黃老師指出「小樂怎麼可以為了贏得比賽而不吃飽」時的語氣是「責怪」，而不是「憤怒」(3CL2 第8題)。媽媽覺得「小樂實在過得太幸福了」的語氣是「感歎」，而不是「傷心」(3CL2 第15題)。

說話範疇

看圖說故事

- 「看圖說故事」共設六道題目，每道題目提供四幅圖畫，內容主要圍繞童話故事、家庭生活、日常生活三方面，如「海中脫險記」(3CSP01)、「親子閱讀」(3CSP03)、「注意衛生」(3CSP04)等。
- 學生能根據四幅圖畫的內容，講述一個結構完整、層次分明的故事，並且能用適當的连接詞，如「開始時」、「跟着」、「然後」、「最後」等；學生也能運用豐富的詞彙，如「緊張」、「雀躍」、「忙碌」、「憂心」等，令故事內容更吸引。部分表現良好的同學，更能發揮想像力，在講述故事時加入合理情節，使內容更為豐富有趣。在「海中脫險記」(3CSP01)一題中，學生能清楚指出大魚被網纏住尾巴和被螃蟹救出的經過，以及小魚的擔憂心情。同時，學生會加入小魚和螃蟹的對話，以及帶出「齊心事成」的道理，使故事內容更加完整。



- 學生能在故事中加入自己日常生活經驗和體會。在「親子閱讀」(3CSP03)一題中，學生會代入兒子的角色，講述爸爸每天都會給「我」講故事，有一次因為太疲累，在講故事的時候睡着了，「我」就給爸爸蓋上被子。最後更以父母為了家庭而辛勤工作，作為子女一定要努力讀書，報答他們作結尾，詳細而深刻地講述整個故事。

小組交談

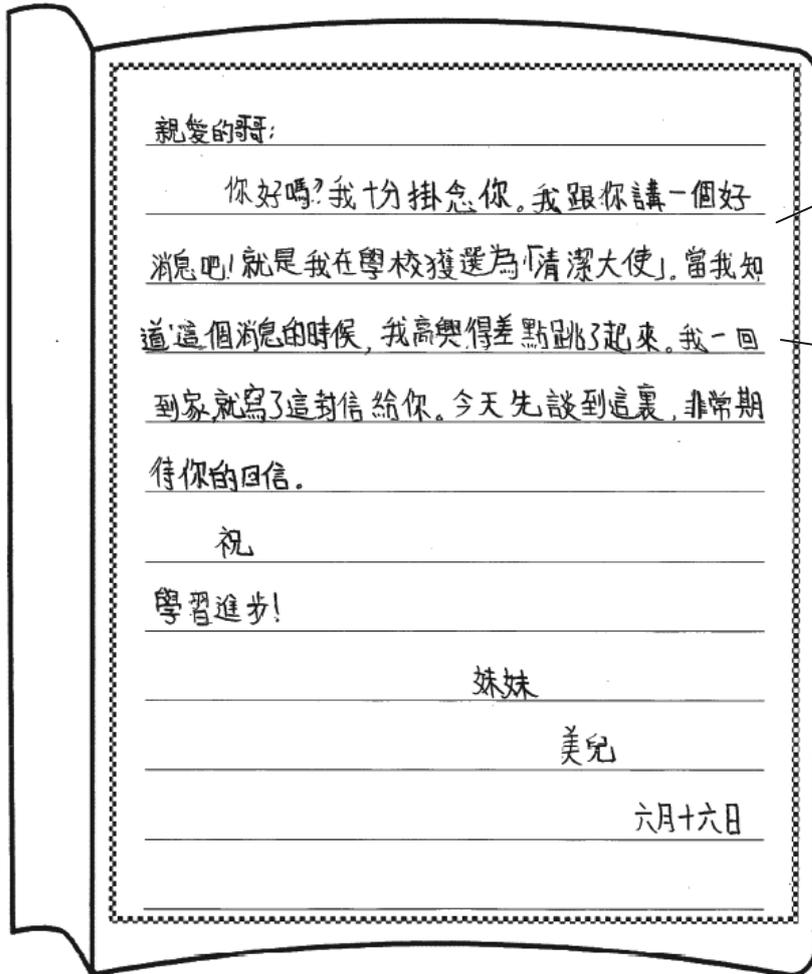
- 「小組交談」共設六道題目，話題主要圍繞學校、家庭和想像三方面。如「學校小農地」(3CSG01)、「愛心午餐」(3CSG02)、「我變成動物」(3CSG06)等。
- 學生勇於表達自己意見，在小組交談時表現積極，能自信地和同學交談，內容亦見清楚具體。部分表現良好的學生，能加入例子，使交談內容更為充實豐富。
- 詞語運用方面，大部分同學都能運用適當的詞語表達己見。表現良好的同學更能運用恰當的形容詞和成語，準確地表達自己的看法。

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW1

請根據題目寫書信。

你在學校獲選為「清潔大使」。請你以美兒的身份，寫一封簡單的書信，把這個消息告訴在英國讀書的哥哥，並寫出你獲選的感受。



寫出發信的目的

寫出相關內容

格式完整

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據題目寫書信。

你在童軍訓練活動中榮獲「最佳童軍獎」，請你以志文的身份，寫一封簡單的書信，把這個消息告訴在澳洲定居的表哥，並寫出你獲獎的感受。

親愛的表哥：

你好嗎？你在澳洲定居了一年多，真掛念你啊！

我在童軍訓練活動中榮獲「最佳童軍獎」。當我上台領獎時，我的心就像吃了蜜糖一樣甜啊！我希望下年再接再厲，再次獲獎。表哥，你要支持我喔！

祝
學業進步

表弟
志文上

六月十六日

寫出發信的目的

寫出相關內容

格式完整

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 我們在學校常常會為他人服務，如當班長、組長、服務生、膳長等等。
請你寫一篇文章，記述一次為他人服務的經過和感受。

1 每當我看到桌上的照片時，我的心就變得十分愉快，段段開心回憶如走馬燈般在腦海中播映。

2 小二時，老師在課堂宣佈要去老人院服務公公婆婆們，所以同學們和我都忙於準備。

3 我製作了一張卡送給他們，同學和我還練習了魔術和唱歌表演呢！老師說：「當天要帶備一支水和快樂的笑容。」我們聽到後都樂得哈哈大笑。

4 一大早，我便提早回學校練習。期待的時刻來臨了！我們跟着老師，坐校車到老人院。

5 到達後，首先映入眼簾是許多歡迎我們的標句貼在門上。我們急忙走進去。看到那麼多的公公婆婆，心不禁

內容

切題，能抓緊題旨寫作一篇內容充實、豐富的文章。

- 1 從每當看到照片，就引起小二時到老人院服務的快樂回憶作為文章的開始。
- 2 3 交代到老人院服務的事前準備，並特別記述老師的提醒「要帶着笑容」。
- 4 5 記述當天服務老人的情況。
- 6 最後記述那次服務的收穫，並抒發感受作結。

結構

結構嚴謹，條理分明。從「每當我看到桌上的照片時，我的心情就變得十分愉快」作開始，回憶小二那次的老人服務，末段以「十分愉快」作回應。情節描述很具體，由事前的準備，到老師的囑咐「帶水和笑容」；由進老人院門口的標句，到離別時的不捨。由首段的「段段開心回憶如走馬燈般在腦海中播映」到末段的「我怎能不參加下次的探訪行程呢？」感受亦見深刻。

文句

文句通順流暢。如「段段開心回憶如走馬燈般在腦海中播映」、「看！他們笑容滿面，像多位慈祥的仙人」、「你說，我怎能不參加下次的探訪行程呢？」

研	跳	起	來	。	輪	到	我	們	表
演	了	，	我	們	自	信	地	唱	完
了	歌	。	最	後	，	我	送	上	心
意	卡	給	他	們	。	看	！	他	們
笑	容	滿	面	，	像	後	位	慈	祥
的	仙	女	。	我	們	依	依	不	捨
地	離	開	了	老	人	院	，	在	車
上	仍	在	揮	手	道	別	。		
	6	這	次	探	訪	後	，	我	不
但	獲	益	良	多	，	還	認	識	到
不	同	的	人	啊	！	我	感	到	非
分	愉	快	。	你	說	，	我	怎	能
不	參	加	下	次	的	探	訪	行	程
呢	？								

詞語運用 :

用詞豐富，如「哈哈大笑」、「映入眼簾」、「砰砰跳起來」、「依依不捨」、「獲益良多」。

錯別字：

能正確書寫常用字。

標點符號：

較少誤用標點符號。

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 在午膳的時候，突然有一隻蜜蜂在課室裏飛來飛去。請你寫一篇文章，記述當時課室的情形和感受。

1 當我看見蜜蜂，都會想起這次經歷……

2 在午膳的時候，我吃飯吃得津津有味。突然有一隻蜜蜂在課室裏飛來飛去，大家都膽戰心驚，我想媽媽教我趕走蜜蜂的方法，爭分奪秒地趕蜜蜂。可是，蜜蜂不但沒有走，還叮了我旁邊的小美，那時老師不在課室，我連忙請班長帶小美找老師幫忙。

3 我突然想到了這個辦法，結果蜜蜂走了一陣歡呼聲傳入了我的耳朵裏：「小欣萬歲！小欣正是我的名字，我頓時滿通紅，同學都大笑起來。

4 老師來了，課室又變得鴉雀無聲，老師生氣地問班長哪裏有蜜蜂。同學不約而同地說：

內容

切題，以聯想引入，交代午膳時，蜜蜂飛入課室，「我」運用了不同的方法，最後打死了蜜蜂，得到老師以貼紙作獎勵。

- 1 每當「我」看見蜜蜂就想起那次的經歷。
- 2 交代午膳時，突然有蜜蜂飛入課室，「我」就用媽媽教我的方法，不過蜜蜂不但沒被趕走，還叮了同學小美。
- 3 交代「我」最後還是把蜜蜂趕走，贏得同學的歡呼。
- 4 交代老師生氣地問蜜蜂在哪兒，及後知道是「我」趕走蜜蜂，於是以貼紙獎勵。
- 5 每當「我」看見這張貼紙，就有心滿意足的感受。

結構

條理分明，結構清晰，詳略恰當。先交代大家在課室看見蜜蜂都膽戰心驚。跟着，「我」用媽媽教的方法，不但趕不走蜜蜂，牠還叮了小美一口。在同學找老師幫忙的時間，「我」用自己的方法，成功趕走了蜜蜂。最後老師知道是「我」的功勞，送給「我」一個貼紙作獎勵。

「	蜜	蜂	被	小	欣	趕	走	了	。	老
師	溫	柔	地	摸	摸	我	的	頭	,	
送	我	一	個	貼	紙	。				
	5	每	當	我	看	見	這	張	貼	
紙	,	都	會	心	滿	意	足	。		

文句 ←→ :

文句通順，「可是蜜蜂不但沒有走，還釘（叮）了我旁邊的小美。」、「我頓時滿（臉）通紅，同學們都大笑起來。」

詞語運用 〰️ :

文中運用不少四字詞，且用得準確，如「津津有味」、「膽戰心驚」、「爭分奪秒」、「鴉雀無聲」、「不約而同」、「心滿意足」。

錯別字 :

錯別字很少，如釘（叮）。

標點符號 :

偶爾誤用標點符號。

一般評論

閱讀範疇

學生在理解篇章和實用文方面，表現不俗

- 達到基本水平的學生大致能「理解所學詞語」、「理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」、尚能「概括理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」，以及大致能「理解簡單的實用文」，整體表現不俗。
- 在「理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」中，達到基本水平的學生能明白段意，能回答 3CR1 第 7 題、3CR2 第 16 題、3CR3 第 14 題的問題。學生也大致能理解段落間的關係，能找出 3CR1 第 4 題、3CR2 第 5 題、3CR3 第 15 題的答案。學生也能初步掌握「言外」之意，能回答 3CR1 第 3 題、3CR1 第 18 題、3CR3 第 17 題的問題。表現良好的學生在理解篇章細節和掌握段落要旨方面，表現理想。
- 在「理解簡單的實用文」中，達到基本水平的學生能理解基本的內容，惟閱讀時欠仔細，以致作答時有所偏差（3CR1 第 22 題 / 3CR2 第 23 題 / 3CR3 第 22 題）。表現良好的學生能進一步辨識實用文的主要信息（3CR1 第 23 題）。

學生在閱讀範疇常犯錯誤說明

(一) 詞語題

部分學生未能根據篇章和題目的語境，正確回答詞語題，現以 3CR1 第 11 題為例，臚列學生常犯錯誤：

基本能力	學生作答表現	備註
能理解所學詞語	從文中 第一段至第二段 找出適當的詞語，填在第 11 題的橫線上，使句子的意思完整。 11. 早會的時候，校長宣布我們班獲得清潔比賽總冠軍，大家禁不住 高聲 <u>歡呼</u> 。	能根據語境及段落範圍，找出適當的詞語。
	11. 早會的時候，校長宣布我們班獲得清潔比賽總冠軍，大家禁不住 高聲 <u>大喊</u> 。	未能根據題目要求找出合適的動詞。
	11. 早會的時候，校長宣布我們班獲得清潔比賽總冠軍，大家禁不住 高聲 <u>骨豐育課</u> 。	未能按語境找出正確答案。
	11. 早會的時候，校長宣布我們班獲得清潔比賽總冠軍，大家禁不住 高聲 <u>音聲</u> 。	未能按語境找出正確答案。

(二) 篇章內容

部分學生未能根據篇章提供的信息，重新呈現故事的情景。在〈彩虹傘〉中，題目要求學生根據文章內容，在表中適當的位置上填寫答案。現以 3CR1 第 20 題為例，列出學生常犯錯誤：

基本能力	學生作答表現	備註
能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	20. 請根據文章內容，把答案填在適當的位置。 ② 參加者用力 <u>抖動</u> 彩虹傘，令皮球上下跳動。	能根據篇章內容以及題目要求重現遊戲動作。
	② 參加者用力 <u>拉動</u> 彩虹傘，令皮球上下跳動。	未能準確按照文本呈現遊戲動作。
	② 參加者用力 <u>掀起</u> 彩虹傘，令皮球上下跳動。	
	② 參加者用力 <u>張開</u> 彩虹傘，令皮球上下跳動。	未能理解題目要求，錯誤複述第①題的動作。
	② 參加者用力 <u>抓住布邊</u> 彩虹傘，令皮球上下跳動。	
② 參加者用力 <u>挑動</u> 彩虹傘，令皮球上下跳動。	錯誤理解遊戲的動作。	

部分學生未能根據篇章內容，抽取重點，回答問題。如 3CR1 第 21 題 / 3CR2 第 22 題，題目要求學生根據文章內容，把 9 月第一期《小星星》的出版日期填寫在橫線上，惟學生未能掌握要旨。現列出學生常犯錯誤：

基本能力	學生作答表現	備註
能理解簡單的實用文	21. 根據以下月曆，哪一天會出版 9 月第一期《小星星》？  第一期《小星星》在 9 月 <u>2</u> 日出版。	能根據篇章內容，掌握要點，寫出正確的答案。

能理解簡單的實用文



第一期《小星星》在9月 二 日出版。



第一期《小星星》在9月 3 日出版。



第一期《小星星》在9月 1 日出版。



第一期《小星星》在9月 20 日出版。

未能就內容作準確的分析，以致答案有偏差。

未能掌握要點並作分析，以致答案錯誤。

未能理解篇章內容，胡亂作答。

寫作範疇

學生在實用文寫作方面，表現大致平穩

- 達到基本水平的學生大致能寫簡單書信。學生能在三項評審要求中，做到最少兩項，表現大致平穩。

學生在實用文寫作方面，常犯錯誤說明

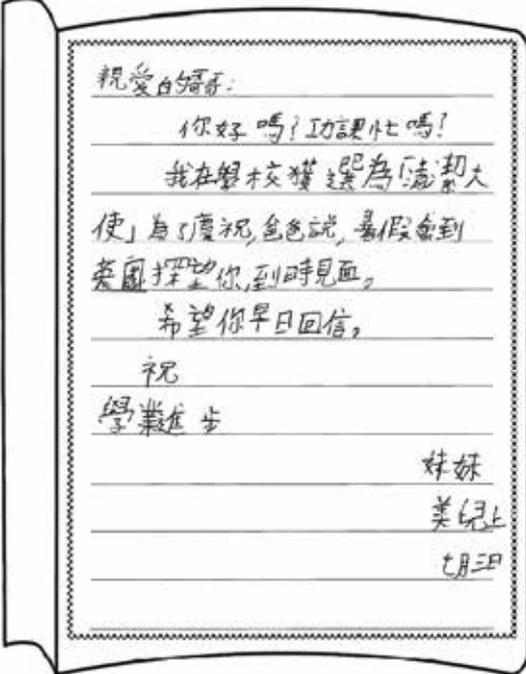
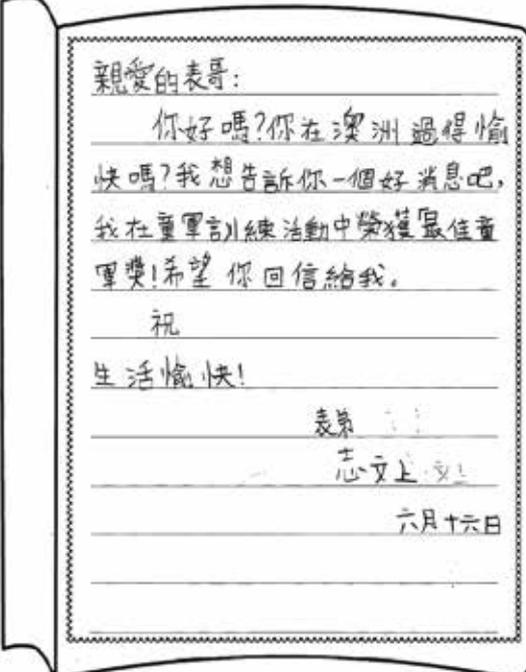
(一) 主要信息不清晰

整體而言，沒有交代寫信的目的（「我」獲選為「清潔大使」或「我」獲得「最佳童軍獎」）的學生不多；但仍有學生在這方面的交代欠清晰（如：「最佳童獎」、「清潔大」）；亦有以為是對方（哥哥或表哥）、甚至是其他人獲獎。例子如下：

基本能力	類別	學生寫作表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	書信 (3CW2)	<p>親愛的表哥： 你好嗎？很久沒有寫信給你了。 最近我參加了童軍訓練活動，我還獲得「最佳童獎」，希望你回香港時可以來我家看一看這個獎杯。 祝 身體健康 親友 志文上 六月十六日</p>	獎項名稱不正確

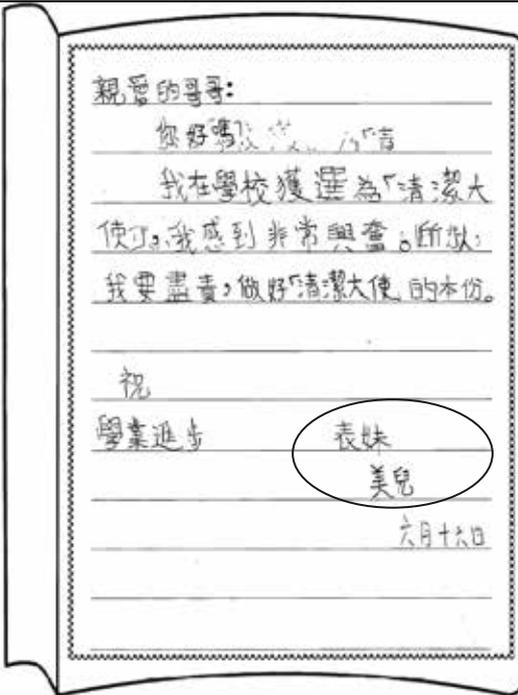
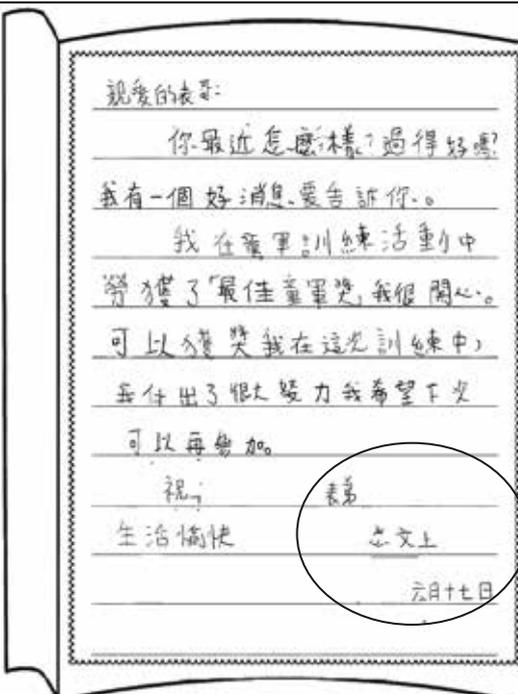
(二) 欠缺相關內容或資料

部分學生沒有交代「我」獲選或獲獎的感受；也有以家人的獎勵作為感受；亦有誤寫替對方（哥哥或表哥）高興。

基本能力	類別	學生寫作表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	書信 (3CW1)		欠交代獲選感受
	書信 (3CW2)		欠交代得獎感受

(三) 格式錯漏

在格式方面，學生的錯誤包括：(1) 欠問候語；(2) 把上下款的人名或身份錯置；(3) 欠祝頌語；(4) 把祝頌語與下款置於同一行；(5) 缺去發信日期；(6) 顛倒發信日期與下款位置等。例子如下：

基本能力	類別	學生寫作表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	書信 (3CW1)	 <p>親愛的哥哥： 你好嗎？最近一切 我在學校獲選為「清潔大 使」，我感到非常興奮。所以 我要盡責，做好清潔大使的本份。</p> <p>祝 學業進步</p> <p>表妹 美兒</p> <p>六月十六日</p>	下款稱謂不 正確
	書信 (3CW2)	 <p>親愛的表哥： 你最近怎麼樣？過得好嗎？ 我有一個好消息要告訴你。 我在童軍訓練活動中 榮獲了「最佳童軍獎」，我很開心。 可以獲獎我在这次訓練中， 付出了很大努力我希望下次 可以再參加。</p> <p>祝： 生活愉快</p> <p>表哥 志文上</p> <p>六月十七日</p>	下款及祝頌 語置於同一 行

學生在「審題」方面，仍欠謹慎小心

- 部分學生能仔細閱讀題目，掌握題目的要求，寫一篇短文。在分卷一中，有五成學生能在「為他人服務」的前提下，按照個人的生活經驗，記述一次為他人服務的經過和感受。在分卷二中，有接近七成學生能在「有一隻蜜蜂在課室裏飛來飛去」的基礎上，因應自己的生活體驗，寫一篇文章，記述當時課室的情形和感受。今年「離題」的文章較去年多，而以分卷一的表現較遜，這反映學生在審題上仍欠謹慎，未能仔細閱讀題目，構思寫作內容。

- 「不切題」的文章亦時有出現。在分卷一中，部分學生沒有緊扣「服務」（如：只是給同學食物、叫同學不要哭等）。在記述為他人服務的經過，只是簡單敘述事件，感受亦是簡略地描述「感到很開心」。在分卷二中，部分學生忽略了一些關鍵詞（如：「課室」變作禮堂、飯堂；「午膳時」變作上課時）；亦有忽略了內容的安排，只側重描述同學在打蜜蜂，最後以打死蜜蜂作結，沒有交代感受。整體而言，學生在「審題」方面，仍有進步空間。

學生在「結構」方面，表現較去年略為退步

- 在「結構」方面，學生具有分段意識，大致能按內容重點分段表達。在分卷一和分卷二中，有超過六成和七成的學生在「結構」上「能按重點分段」。但今年仍有超過一成的學生有「分段錯誤」或「沒有分段」的毛病。整體來說，學生表現較去年略為退步。

學生在「詞語」和「文句」方面，表現略為遜色

- 學生尚能運用所學詞語寫作，惟用詞簡單，文句一般，且偶有疏漏。閱卷員指出學生能運用「首先」、「然後」、「接着」、「最後」等連接詞，惟修飾文句的用詞比較簡單，少有變化，且多有重複。學生常用的形容詞是「開心」、「高興」、「害怕」，又常在形容詞前加上「十分」（如：十分開心、十分高興、十分興奮等）；動詞則是「吃」、「說」、「跑」、「想」等，只有少數學生能靈活運用疊字、形容詞、四字詞；今年也有不少學生能運用對話的形式寫作。閱卷員亦指出學生文句一般，並指出部分學生以口語入文，須多加注意。

學生在「錯別字」和「標點符號」方面，表現平穩

- 大部分學生能正確書寫常用字和運用標點符號，惟偶有錯漏。學生在短文寫作中，如以一百二十字的文章為例，錯別字約在兩個至五個之間。學生常犯的錯別字如「坐位」（座位）、「名子」（名字）、「體量」（體諒）、「蜜鋒/峰」（蜜蜂）、「驚慌失惜」（驚慌失措）、「難忘」（難忘）、「懲罰」（懲罰）、「服務」（服務）等。在運用標點符號上，個別學生未能適當斷句，或「一逗到底」，又或出現連續三個標點符號（如。、，）的情況。

聆聽範疇

學生在聆聽範疇中，表現持續理想

- 學生能「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」，也能「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」。大部分學生能回答超過八成的題目，這顯示學生在評估過程中，態度認真，專注聆聽，理解話語內容，能正確回答問題。

說話範疇

學生能按照圖畫內容講述故事

- 大部分學生能根據圖意，講述一個結構完整、內容豐富的故事。在「堆沙比賽」(3CSP05)一題中，學生先講述在電梯大堂看見堆沙比賽的宣傳海報，兩姊妹十分興奮，極力游說爸爸參加，媽媽亦表示贊成。到了比賽當天，各參賽家庭戮力堆出不同的造型，有的是人像、有的是玩具熊、有的是大海龜。他們分工合作，爸爸媽媽在堆沙，兩姊妹就負責取海水。接着就是評判評分的时间，他們的作品是一座城堡。終於到了宣佈結果的時候，「皇天不負有心人」，他們奪得全場總冠軍，記者還替他們及其他得獎者拍照。部分學生更能加入豐富的情節，例如妹妹不小心把作品推倒了，在時間不多的情況下，他們一家人齊心協力，最後堆出了一個美麗的城堡，媽媽還插上一支旗幟，讓故事的內容更為充實。



學生吐字大致清晰，說話音量適中

- 大部分同學能掌握所學字詞的正確發音，吐字清晰。接近六成學生在講述故事時聲音響亮，取得最高等級(三等)，值得鼓勵。

學生能在「小組交談」中表達意見，與別人交談

- 大部分學生能就話題和同學交談，對別人的意見作出適切回應。接近五成學生取得四等以上成績，表現令人欣喜。大部分學生能在交談的過程中，加入日常生活經驗及例子，豐富自己的說話內容，進一步擴充交談的話題。仍有小部分學生在交談中表現沉靜，只以「我同意」或「我不同意」作簡單回應。
- 學生大致能運用日常生活的詞語表達己見，條理分明清晰。

視聽資訊評估

- 視聽資訊設有兩張分卷，每張分卷分成兩個部分。兩張分卷的第二部分主題都是「花王」，屬共同題。分卷一的第一部分是「極地環保夢」，分卷二的第一部分則是「水生植物」。兩張分卷短片的安排如下：

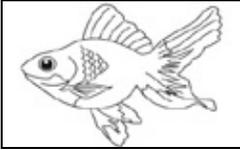
卷別	第一部分短片內容	第二部分短片內容
3CAV1	〈極地環保夢〉	〈花王〉
3CAV2	〈水生植物〉	〈花王〉

- 短片「花王」介紹禮賓府「花王」的工作。花王蔡女士先簡介禮賓府的花卉品種，包括新引入的「輝煌」和引人注目的「魔術鈴」。片中也講述蔡女士和她的同事的工作，包括照顧花草和製作肥料。此外，蔡女士表示，她會因應不同的節日慶典，挑選不同花卉去插花。最後她更推薦在禮賓府拍照的最佳位置。
- 短片「極地環保夢」講述探險家李樂詩成立「極地博物館」的原因及展品由來。短片首先講述李樂詩希望喚醒香港人關注環保問題，並一直爭取成立「極地博物館」。接着講解展品的由來，包括鎮館之寶「風鈴石」。片段也有介紹博物館內模擬探險隊在南極的居室，以及擺放在內的珍藏品。片末李樂詩重申，希望香港的下一代能注重環保，留心氣候變化對我們的影響。
- 短片「水生植物」講述水生植物的特點，和介紹「水生植物展覽」的內容。短片首先為水生植物下定義，並介紹它的分類。接着帶出第一次在香港舉辦的「水生植物展覽」，點出活動的日期、時間和場次，並交代活動的內容。

學生能明白視聽資訊中簡單的信息

- 學生能根據「極地環保夢」的內容，找出李樂詩所畫的冰魚（3CAV1 第4題），也知道她成為探險家前是一位「設計師」（3CAV1 第3題）。

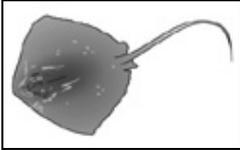
4. 下列哪一幅圖顯示的是李樂詩所畫的冰魚？



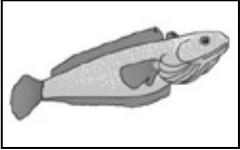
A



B



C



D

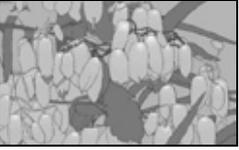
3CAV1 第4題 答案：「D」

- 在「花王」中，學生能根據短片內容，知道禮賓府新引入花種的模樣（3CAV2 第6題）。學生也能複述受訪者的說話，明白受訪者認為插花的兩個好處是「減輕壓力」和「增加工作滿足感」（3CAV1 第11題）。在「水生植物」中，學生掌握水生植物的類別有「沉水植物」和「浮葉植物」（3CAV2 第1題）。

6. 下列哪一幅圖的花是禮賓府新引入的花種？



A



B



C



D

3CAV2 第6題 答案：「A」

學生大致能找出視聽資訊中的內容重點

- 學生能根據整個短片內容，辨識內容重點。在「極地環保夢」中，學生掌握短片的內容重點有兩項，分別是「介紹極地博物館展品的由來」和「說明李樂詩設立『極地博物館』的原因」（3CAV1 第6題）。在「水生植物」中，學生能知悉短片的主要目的是「宣傳水生植物展覽導賞團的詳情」（3CAV2 第5題）。在「花王」中，學生能明白「介紹禮賓府花王的工作」是短片的內容重點（3CAV2 第13題）。

表現良好的學生能掌握視聽資訊中相關的細節和要點

- 表現良好的學生能專注觀看短片，整合信息，找出短片的內容細節。在「極地環保夢」中，學生能不受干擾，排除其他誘項，選出「巖石」和「企鵝蛋」是別人送給李樂詩的禮物，而非「隊服」、「植物標本」和「冰魚」(3CAV1 第 2 題)。
- 在「水生植物」中，表現良好的同學，能仔細聆聽並識別導賞團舉行的地點、日期和時間。(3CAV2 第 3 題)。

3. 根據短片內容，下列哪一張「水生植物展覽」導賞團的資料是正確的？

水生植物展覽導賞團	水生植物展覽導賞團	水生植物展覽導賞團	水生植物展覽導賞團
地點：香港公園種植室	地點：香港公園溫室	地點：香港公園溫室	地點：香港公園種植室
日期：即日至 9 月 28 日 逢星期六及日			
時間：下午一時至四時	時間：下午一時至四時	時間：上午九時至四時	時間：上午九時至四時

A

B

C

D

3CAV2 第 3 題 答案：「B」

2013 年至 2015 年中國語文科小三學生表現一覽表

- 在 2015 年全港性系統評估中，達到基本水平的學生佔 86.4%。

表 6.9 2013 年至 2015 年中國語文科達到基本水平的小三學生百分率

年份	達到基本水平的學生百分率
2013	86.6
2014	86.3
2015	86.4

- 根據小三學生在 2013 年至 2015 年系統評估的數據，臚列各學習範疇的強弱項，為教師提供資料，改善學與教。詳見表 6.10。

表 6.10 2013 年至 2015 年中國語文科小三學生表現一覽表

年份	2013	2014	2015	備註
閱讀				
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能理解篇章內容，如複述表層信息，尋找因果關係，辨識段落大意。學生在尋找篇章中因果關係方面，表現理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致「能理解所學詞語」，能按照題目要求，從篇章中找出適合的詞語。 學生大致「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」，如能複述篇章內容，尋找因果銜接關係，概括辨識篇章的要點，以及推敲篇章隱含信息。 學生大致「能理解簡單的實用文」，如電郵和書信。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」，在尋找內容因果關係和理解段落大意方面，表現良好。 學生大致「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」，在理解文章結構，排列事件發生的先後次序方面表現不俗。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生在詞語題中，能選取正確答案，但卻寫了錯別字。 學生在理解篇章的寓意和隱含信息上有待加強。 部分學生在實用文篇章中，看錯月曆，以致未能填上正確答案。教師可鼓勵學生在日常生活中，多接觸不同的實用文體。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生尚能理解和運用所學詞語。 學生尚能概略理解篇章的脈絡關係，排列事件發生的先後次序。 學生尚能理解實用的內容，如報紙。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生尚「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」。 學生辨識段落要旨比較遜色。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生尚能理解所學詞語。 學生在理解實用文方面(如海報)，表現未如理想。 	

年份 寫作	2013	2014	2015	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 過半學生能根據題目要求，寫一張邀請卡，並取得最高等級（四等）的成績，表現理想。 近半學生能根據題目要求，寫一張賀卡，並取得最高等級（四等）的成績，表現不俗。 大部分學生能正確書寫常用字，惟偶有錯別字。 大部分學生能在「標點符號」中取得二等或以上成績。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能寫賀卡或邀請卡，在三項評審要求中，做到其中兩項。 學生能仔細閱讀題目，掌握題目的要求，寫一篇短文，做到切合題旨的要求，文章「離題」的數量持續減少。 學生有分段意識，大致能按內容重點分段表達。今年較少學生「分段錯誤」或「沒有分段」。 	<ul style="list-style-type: none"> 接近五成學生能按題目要求，寫一封書信，表現不俗。 學生書寫錯別字的情況有所改善，大部分同學能寫正確的常用字。 超過四成同學在運用「標點符號」中取得最高等級（三等）的成績。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在實用文寫作方面，表現不俗，對書信的格式亦見掌握。 學生用詞未夠豐富，文句也欠變化。 根據閱卷員報告指示，學生仍偶有「一段到底」的情況。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能根據題目要求，寫一篇切合題旨的文章，並能分成若干段，惟內容一般。 學生能運用所學詞語串連成句，惟用詞一般，文句也偶有疏漏。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生尚能運用所學詞語寫作，惟用詞簡單，文句一般，且偶有疏漏。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能按題目要求，寫作一篇短文，但內容上往往只偏重敘述「經過」，「感受」只是略提，發揮不足。 學生大致能運用所學詞語及簡單文句寫作，惟文句偶有錯漏，也欠變化。 	

年份	2013	2014	2015	備註
聆聽				
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生能「記憶簡單語語中敘說和敘說的內容」、「聽出語語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」，表現十分理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能「記憶簡單語語中敘說和敘說的內容」，也能「聽出語語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」。 大部分學生能正確回答超過八成的題目，這顯示學生在評估過程中，態度認真，專注聆聽，明白語語內容，能正確回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「記憶簡單語語中敘說和敘說的內容」、「聽出語語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」方面，表現良好。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在聆聽範疇的表現，持續平穩。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生在個別語語內容上，仍有受局部信息干擾。 	<ul style="list-style-type: none"> 個別語語細節和語氣題，須細心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在理解主要內容時，仍有受局部信息干擾。 	

年份	2013	2014	2015	備註
視聽資訊				
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生能明白視聽資訊中簡單的信息，表現比去年進步。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能明白視聽資訊中簡單的信息。學生能根據整個短片內容，辨識內容重點。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能明白視聽資訊中簡單的信息，並能根據視像信息，掌握片段的內容重點。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在預備時間內，必須先細閱題目，了解題目重點。 在觀看短片時，建議必須時刻留心短片畫面。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生在辨識主題和內容細節方面，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生受局部信息干擾，未能抓緊關鍵重點，回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生受局部信息干擾，未能找出內容細節，回答問題。 	

年份 說話	2013	2014	2015	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生能有一個完整的故事。有學生更能運用說話技巧，生動活潑地講述故事。學生在講述故事時，說話聲音響亮一項中，表現持續理想。 小組交談方面，學生能就話題與別人交談，並因應別人的說話作出回應，表達意見。 學生大致能運用日常生活用語，詞語表情達意，說話有條理。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生能有一條理及有系統地講述一個完整的故事，把故事中的時、地、人、事、因、果，清楚交代，表現與去年相若。 學生在講述故事時，能運用比較豐富的詞語。而且在表情達意方面，亦見進步。 小組交談方面，學生能因應別人的說話作出回應，並向組員提問，以增加交談時的互動性，表現有進步。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生能按圖意，說出一個完整的故事。大部分學生能利用標示語，串連故事內容。 學生能運用豐富的詞彙講述故事，並能加入想像，使故事結構更完整。 小組交談方面，學生能因應題目，與組員作適當交談，回應別人的意見。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，大部分學生能說出一個結構完整的故事，詞彙較以往豐富。 小組交談方面，部分學生已見不足，多重複別人的話語。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，部分學生詞彙欠變化，偶有夾雜英語。 學生說話時，有不少懶音。 小組交談方面，有小部分學生只是自說自話，並未能做到交談。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生側重故事寓意，而忽略了故事的內容。 小組交談方面，部分學生說話時偶有夾雜英語。 部分學生在小組交談時，未能恰當回應別人的看法。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生未有留意圖畫中人物表情及背景，致內容不夠豐富。 小組交談方面，部分學生經常重複同學的說話，也有小部分學生自說自話，未能達到交談的目的。 	