

2019 年全港性系統評估小學三年級中文科成績

2019 年小三級學生在中文科達到基本能力水平的百分率為 85.8 %。

小學三年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目根據《中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)》、《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中三)(2002)》、《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》及《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)(2017)》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於閱讀和聆聽範疇的「基本能力」均有「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此另設一卷(視聽資訊)以評估學生在這方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇，閱讀設四張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊各設兩張分卷，說話設三張分卷，合共 108 題。部分題目會在多於一張分卷內使用，並作為分卷間的聯繫。各分卷的題數詳見表 6.1a，題數已包括各分卷的重疊題目，以用作計算等值分數。

表 6.1a 小三題數與分數分布

科目	題數(分數)				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中國語文					
紙筆評估					
閱讀	20(20)	20(20)	20(20)	20(20)	53(53)
寫作	2(25)	2(25)	--	--	4(25)
聆聽	12(12)	12(12)	--	--	18(18)
視聽資訊	12(12)	12(12)	--	--	21(21)
總數	46(69)	46(69)	20(20)	20(20)	96(117)
說話評估					
看圖說故事	2(21)	2(21)	2(21)	--	6(21)
小組交談	2(10)	2(10)	2(10)	--	6(10)

*各分卷的重疊題目只計算一次。

- 紙筆評估包括閱讀、寫作和聆聽，時間合共約 85 分鐘。每名學生只須作答各範疇中其中一張分卷，視聽資訊與說話評估則以隨機抽樣形式進行。各學習範疇的卷別及評估時限編排如下：

表 6.1b 小三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	3CR1	20	25 分鐘
	3CR2	20	
	3CR3	20	
	3CR4	20	
寫作	3CW1	2	40 分鐘
	3CW2	2	
聆聽	3CL1	12	約 20 分鐘
	3CL2	12	
說話*	3CST1	6 (看圖說故事)	準備時間：3 分鐘
	3CST2		評估時間：1 分鐘
	3CST3	6 (小組交談)	閒談時間：2 分鐘 評估時間：2 分鐘
視聽資訊*	3CAV1	12 (2 段短片)	約 15 分鐘
	3CAV2	12 (2 段短片)	

* 說話和視聽資訊評估均以隨機抽樣形式進行。

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設四張分卷 (3CR1、3CR2、3CR3、3CR4)，每名學生須作答其中一卷，題型包括：選擇、填充、填表、短答和排序。
- 閱讀評估主要評估學生對篇章內容的理解能力，包括學生是否「能理解所學詞語」、「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」、「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」和「能理解簡單的實用文」。四張分卷安排如下：

表 6.2 小三閱讀評估—分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
3CR1	記敘文	2	20	選擇、填充、填表、短答、排序
3CR2	記敘文	1	12	
	實用文	1	8	選擇、填表、短答
3CR3	記敘文	2	20	選擇、填充、填表、短答、排序
3CR4	記敘文	1	12	
	實用文	1	8	選擇、填表、短答

表 6.3 小三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號				題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	3CR4	
BR1.2 能理解所學詞語	1、2、11、12	1、2	1、2、11、12	1、2	9
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	4、5、6、7、8、9、14、15、16、17、18、19	4、5、6、7、8、9、10、11	4、5、6、7、8、9、14、15、16、17、18、19	4、5、6、7、8、9、10、11	28
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	3、10、13、20	3、12	3、10、13、20	3、12	4
BR1.5 能理解簡單的實用文	--	13、14、15、16、17、18、19、20	--	13、14、15、16、17、18、19、20	12
題目總數					53

*各分卷的重疊題目只計算一次。

寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷(3CW1、3CW2)，每名學生作答其中一卷。每卷設實用文和短文寫作兩部分。
- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。實用文寫作旨在評估學生能否表達主要信息，寫出相關資料和格式。評審準則是根據寫作目的、內容和格式，劃分為三個等級。本年實用文寫作共設兩道題目。
- 短文寫作主要是要求學生按題目的情景寫一篇文章，以敘述為主。評估重點包括寫作內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。前四項評估重點的評審準則各分四個等級，而後兩者則分為三個等級。

表 6.4 小三寫作評估—分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
3CW1	書信	1
	短文寫作	1
3CW2	賀卡	1
	短文寫作	1
題目總數		4

表 6.5 小三寫作評估—各卷基本能力 / 評估重點分布

基本能力	卷別
BW1.1 能正確書寫常用字	3CW1、3CW2
BW1.2 能就熟悉的事物決定內容	
BW1.3 能將內容分段表達	
BW1.4 能正確運用句號、逗號、問號、冒號和引號	
BW1.5 能運用所學詞語	
BW1.6 能寫完整句子	
BW1.7 能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷 (3CL1、3CL2)，每名學生作答其中一卷。每卷話語內容分為兩部分，題型為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如記憶話語內容、理解話語間的銜接關係及聽出說話者所表達的不同情感。

表 6.6 小三聆聽評估—分卷安排

分卷編號	題數	題型
3CL1	12	選擇
3CL2	12	

表 6.7 小三聆聽評估—各卷基本能力 / 評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	3CL1	3CL2	
BL1.1 能記憶簡單話語中敘說和解說的內容	1、3、4、5、8、9、10、11	2、3、4、8、9、10、11	11
BL1.2 能聽出話語所表達的不同情感	6、12	6、12	3
BL1.3 能概略理解語段間的銜接關係	2、7	1、5、7	4
題目總數			18

*各分卷的重疊題目只計算一次。

說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣形式進行。
- 說話評估共設三張分卷 (3CST1、3CST2、3CST3)，每張分卷包括「看圖說

故事」及「小組交談」兩部分。在「看圖說故事」中，學生須根據四幅圖畫的內容，順序講述一個完整故事。「小組交談」則以三人為一組，兩名說話能力主考員須根據話題指引，引導學生進行交談。

- 「看圖說故事」旨在評估學生個人說話能力。學生根據四幅圖畫，說出一個完整的故事。設五項評審準則：「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」、「能運用日常生活的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」。前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。學生準備時間為三分鐘，評估時間為一分鐘。
- 「小組交談」旨在評估學生的溝通能力。學生須根據話題，與組員展開交談，並作出適當回應。「小組交談」設兩項評審準則：「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」，各設五個等級。兩名說話能力主考員先與學生閒談兩分鐘，然後才正式進行小組交談，交談時間為兩分鐘。

表 6.8 小三說話評估一分卷安排

基本能力	方式	題目編號	題數
BS1.1 能清楚講述兒童故事	看圖說故事	3CSP01、3CSP02、 3CSP03、3CSP04、 3CSP05、3CSP06	6
BS1.3 能順序講述事件的大概			
BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意			
BS1.5 能掌握所學字詞的發音			
BS1.6 說話聲音響亮			
BS1.2 能就日常生活的話題和別人交談	小組交談	3CSG01、3CSG02、 3CSG03、3CSG04、 3CSG05、3CSG06	6
BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意			
題目總數			12

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。
- 視聽資訊評估設兩張分卷（3CAV1、3CAV2），每名學生作答其中一卷。每卷設有兩段短片，題型為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。

表 6.9 小三視聽資訊評估一分卷安排

分卷編號	題數*	題型
3CAV1	12	選擇
3CAV2	12	
題目總數	21	

*各分卷的重疊題目只計算一次。

2019 年達到基本能力水平的小三學生表現

閱讀範疇

- 閱讀評估設四張分卷，分別是 3CR1、3CR2、3CR3 和 3CR4。每張分卷設兩篇閱讀材料，每張分卷閱讀材料總字數在 1200 字以下，題量不多於 20 題。學生必須閱讀兩篇閱讀材料，並回答問題。
- 閱讀材料包括短文和實用文。短文有兩篇，分別為〈我是誰〉及〈媽媽和我〉。〈我是誰〉記述八爪魚小八一天的遭遇，並指出八爪魚獨有的外形及生活習性。〈媽媽和我〉記述主角家明因為只顧玩遊戲機，所以遲了起牀及忘記清洗餐具盒，最後他明白自己的過錯，並抒發感受。實用文以書信形式設題，主角家希給外公和外婆寫了一封信，分享自己近況之餘，也答謝他們送贈禮物。四張分卷的安排如下：

卷別	篇章名稱	篇章/實用文名稱
分卷一	〈我是誰〉	〈媽媽和我〉
分卷二		〈一封家書〉
分卷三		〈媽媽和我〉
分卷四		〈一封家書〉



- 閱讀評估主要評估學生是否「能理解所學詞語」、「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」、「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」和「能理解簡單的實用文」。
- 「能理解所學詞語」方面，大部分學生能根據段落範圍和題目所設語境，找出正確詞語，如「聰明」(3CR1 第 1 題)、「生氣」(3CR2 第 2 題 / 3CR3 第 1 題)、「擔心」(3CR3 第 2 題)、「答應」(3CR3 第 11 題)等。現臚列學生的作答示例如下：

卷別	學生示例	備註
3CR1	1. 從 第一段 找出一個詞語形容小八頭腦靈活，充滿智慧。 <u>聰明</u>	學生能理解所學詞語，並按照語境，在指定段落找出合適的詞語。
3CR2 3CR3	從 第三段 找出適當的詞語，填在第 2 題的橫線上，使句子的意思完整。 2. 媽媽的新裙子被弟弟弄髒了，她十分 <u>生氣</u> ，馬上教訓弟弟。	
3CR3	從 第四段 找出適當的詞語，填在第 2 題的橫線上，使句子的意思完整。 2. 妹妹生病了，吃了藥也沒有好轉，令家人十分 <u>擔心</u> 。	
3CR3	從 第一段 找出適當的詞語，填在第 11 題的橫線上，使句子的意思完整。 11. 我和弟弟提議假日到博物館參觀，爸爸馬上 <u>答應</u> ，我們開心得高聲叫好。	

- 至於「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」，大部分學生能理解篇章內容要點、句子因果關係及段落大意。現臚列題目和學生作答示例，分點加以說明：

(一) 理解篇章內容要點

在〈我是誰〉中，學生能根據第一段的信息，找出小八的外形，包括觸手數量（3CR1 第 4 題）和頭部形狀（3CR2 第 4 題），填寫資料夾。

卷別	學生示例	備註
3CR1	<p>4. 根據第一段，在橫線上填寫<u>小八</u>的資料。</p> 	學生能從文本「人只有一雙手，我卻有 <u>八隻長長的觸手</u> 」，找出關鍵信息。
3CR2	<p>4. 根據第一段，在橫線上填寫<u>小八</u>的資料。</p> 	學生能從文本「和人類一樣，有 <u>圓圓的頭</u> 」，找出關鍵信息。

學生也能根據〈媽媽和我〉的內容，知道家明欠帶「視藝物品」（3CR1 第 17 題）；在〈一封家書〉中，找出同學和老師為家希「歡呼喝采」（3CR2 第 17 題）。

卷別	學生示例	備註
3CR1	<p>17. 請根據第三段，在橫線上填寫家明欠帶的物品。</p> <p>家明欠帶 <u>視藝用品</u>。</p>	學生能根據文本「上視藝課時，我才發現忘記帶 <u>視藝用品</u> 」，填寫正確答案。
3CR2	<p>17. 同學和老師為誰「歡呼喝采」（第 14 行）？</p> <p><input type="radio"/> A. <u>美美</u>。</p> <p><input type="radio"/> B. <u>雪兒</u>。</p> <p><input type="radio"/> C. <u>家希</u>。</p> <p><input type="radio"/> D. <u>家希的媽媽</u>。</p> <p style="text-align: right;">正確答案：C</p>	學生能根據文本「同學和老師都為我歡呼喝采」，理解「我」是發信人家希，從而找出正確答案。

(二) 理解句子的因果關係

在〈我是誰〉中，學生能從文本找出小八受傷的原因（3CR1 第 8 題 / 3CR2 第 10 題）。

卷別	題目	備註
3CR1 3CR2	8. <u>小八</u> 受傷的原因是 <input type="radio"/> A. 被魔鬼魚咬傷。 <input type="radio"/> B. 被 <u>鯊魚</u> 弄斷觸手。 <input type="radio"/> C. 經過珊瑚礁時擦傷。 <input type="radio"/> D. 給潛水員的相機碰傷。	學生能根據文本「突然魔鬼魚游過來，想搶我的食物，我就跟他打起來。他咬斷我一隻觸手」，找出 <u>小八</u> 受傷的原因。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">正確答案：A</div>

在〈媽媽和我〉中，學生能根據上文下理，找出家明上學差點遲到的原因(3CR1 第16題 / 3CR3 第16題)。

卷別	題目	備註
3CR1 3CR3	16. 為什麼 <u>家明</u> 上學差點遲到？ 因為他 <input type="radio"/> A. 忙於照料媽媽。 <input type="radio"/> B. 吃了藥，十分疲倦。 <input type="radio"/> C. 溫習功課，直到深夜。 <input type="radio"/> D. 整晚玩遊戲機，早上遲了起牀。	學生能根據文本「沒有爸媽的看管，我繼續玩遊戲機，直到深夜……第二天清早，我起牀晚了，差點遲到」，找出 <u>家明</u> 上學差點遲到的原因。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">正確答案：D</div>

(三) 理解段落大意

在〈我是誰〉中，大部分學生能理解段落內容要點，辨識第一段主要是「描寫小八的外形和模樣」(3CR1 第5題)。

卷別	題目	備註
3CR1	5. 第一段 的內容重點是 <input type="radio"/> A. 描寫 <u>小八</u> 的外形和模樣。 <input type="radio"/> B. 描述 <u>小八</u> 捕捉獵物的過程。 <input type="radio"/> C. 指出 <u>小八</u> 經常取笑海星弟弟。 <input type="radio"/> D. 記述 <u>小八</u> 成為「海洋美人」的經過。	學生能理解第一段內容「大家好，我叫 <u>小八</u> 。我全身又軟又滑……我卻有八隻長長的觸手」，找出正確答案。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">正確答案：A</div>

在〈媽媽和我〉中，大部分學生能理解段落內容重點，找出第五段的主要信息是「記述家明向媽媽道歉的經過」(3CR3 第19題)。

卷別	題目	備註
3CR3	19. 第五段 主要是 <input type="radio"/> A. 指出媽媽病情十分嚴重。 <input type="radio"/> B. 描述 <u>家明</u> 清洗餐具盒的情形。 <input type="radio"/> C. 記述 <u>家明</u> 向媽媽道歉的經過。 <input type="radio"/> D. 寫出媽媽教訓 <u>家明</u> 不應玩遊戲機。	學生能理解第五段內容「我低著頭對她說：『媽媽，對不起！我沒聽你的話收拾物品，還整晚玩遊戲機』」，找出段落大意。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">正確答案：C</div>

- 「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」方面，學生大致能理解篇章情節發展及篇章主要信息。

(一) 理解篇章情節發展

學生能夠理解故事內容的鋪排，例如在〈媽媽和我〉中，學生能正確排列各個情節選項的先後次序（3CR1 第 13 題 / 3CR3 第 13 題）。

卷別	學生示例
3CR1 3CR3	<p>13. 根據文章內容，按事情發生的先後次序排列下面各項。 (請把英文字母填在方格內)</p> <p>A. <u>家明</u>向媽媽道歉 B. <u>家明</u>玩遊戲機至深夜 C. <u>家明</u>的餐具盒傳出臭味 D. <u>家明</u>看見媽媽臉色蒼白</p> <p style="text-align: center;"> D → B → C → A </p>

(二) 理解篇章主要信息

學生能夠綜合篇章內容，理解〈我是誰〉主要是「記述小八一天的生活和表現他的聰明」(3CR1 第 10 題 / 3CR2 第 12 題 / 3CR3 第 10 題 / 3CR4 第 12 題)，以及知道〈媽媽和我〉的主要信息是「記述家明犯錯及認錯的經過和感受。」(3CR1 第 20 題 / 3CR3 第 20 題)。

卷別	題目
3CR1 3CR2 3CR3 3CR4	<p>10. 這篇文章主要是</p> <p><input type="radio"/> A. 指出<u>小八</u>的樣子很醜。</p> <p><input type="radio"/> B. 描寫<u>小八</u>享受美味晚餐的情形。</p> <p><input type="radio"/> C. 稱讚<u>小八</u>的「旋風觸手」很厲害。</p> <p><input type="radio"/> D. 記述<u>小八</u>一天的生活和表現他的聰明。</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案：D</p>
3CR1 3CR3	<p>20. 這篇文章主要是</p> <p><input type="radio"/> A. 說明<u>家明</u>未能當班長的原因。</p> <p><input type="radio"/> B. 指出<u>家明</u>經常遲到和玩遊戲機。</p> <p><input type="radio"/> C. 記述<u>家明</u>犯錯及認錯的經過和感受。</p> <p><input type="radio"/> D. 描述<u>家明</u>主動幫媽媽做晚餐的情形。</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案：C</p>

實用文

- 分卷二和分卷四設實用文，主要評估學生是否「能理解簡單的實用文」。本年實用文以書信形式設題，名為〈一封家書〉，主角家希給外公和外婆寫了一封信，分享自己近況之餘，也答謝他們送贈禮物。
- 在〈一封家書〉中，學生能掌握書信中的細節「那時候外公教我下棋，外婆包餃子給我吃」，並按照題目要求，找出「我」在家鄉度假的情景圖畫（3CR2 第 14 題 / 3CR4 第 14 題）。

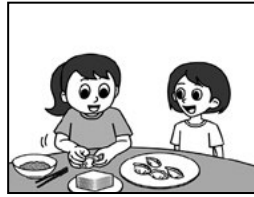
14. 下列哪一幅圖是「我」在家鄉度假的情景？



A



B



C



D

3CR2 第 14 題 / 3CR4 第 14 題

答案：「A」

- 學生也能根據書信內容，找出家希送給外公和外婆的禮物（3CR2 第 19 題 / 3CR4 第 19 題）。

19. 「我」會買什麼給外公和外婆？



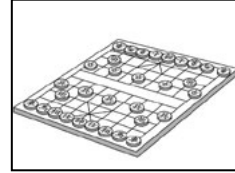
A



B



C



D

3CR2 第 19 題 / 3CR4 第 19 題

答案：「A」

- 學生能根據信中提供的信息，複述有關帝王企鵝的資料，包括肚皮的顏色（3CR2 第 15 題）和尾巴的長短（3CR4 第 15 題）。

卷別	學生示例	備註								
3CR2	<p>15. 根據第二段，在橫線上填寫帝王企鵝的資料。</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>帝王企鵝</td> </tr> <tr> <td>背部</td> <td>黑色</td> </tr> <tr> <td>肚皮</td> <td>白色</td> </tr> <tr> <td>尾巴</td> <td>短</td> </tr> </table>		帝王企鵝	背部	黑色	肚皮	白色	尾巴	短	<p>學生根據書信「帝王企鵝有短短的尾巴，黑黑的背，還有白白的肚皮，像穿了燕尾服的紳士」，找出關於帝王企鵝的正確資訊，填寫資料夾。</p>
	帝王企鵝									
背部	黑色									
肚皮	白色									
尾巴	短									
3CR4	<p>15. 根據第二段，在橫線上填寫帝王企鵝的資料。</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>帝王企鵝</td> </tr> <tr> <td>背部</td> <td>黑色</td> </tr> <tr> <td>肚皮</td> <td>白色</td> </tr> <tr> <td>尾巴</td> <td>短</td> </tr> </table>		帝王企鵝	背部	黑色	肚皮	白色	尾巴	短	
	帝王企鵝									
背部	黑色									
肚皮	白色									
尾巴	短									

- 學生能根據信中提供的信息，找出同學和老師為家希歡呼喝采的原因（3CR4 第 17 題）。

卷別	學生示例	備註
3CR4	17. 為什麼同學和老師「為我歡呼喝采」(第14行)? 因為「我」從後趕上,在賽跑中取得 <u>冠軍</u> 。	學生根據書信「我沒有灰心,用力擺動雙臂……贏得冠軍。同學和老師都為我歡呼喝采」,知道箇中原因,並理解「我」是發信人家 <u>希</u> 。

寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷,分別是3CW1和3CW2,每張分卷設一實用文寫作題目和一短文寫作題目。

實用文

- 實用文部分旨在評估學生能否表達主要信息,寫出相關資料和格式。學生須於分卷一寫一封簡單的書信,題目已附有上款和問候語。學生須於分卷二寫一張賀卡,題目已提供發卡人及發卡日期。題目如下:

<p>3CW1</p> <p>1. 請根據題目寫書信。</p> <p>你是<u>文山</u>,老師選你為「環保大使」。請寫一封<u>簡單的書信</u>,把這個消息告訴好朋友<u>大威</u>,並寫出你獲選的感受。(提示:部分格式已經提供)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>親愛的大威:</p> <p>你好嗎?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	<p>3CW2</p> <p>1. 請根據題目寫賀卡。</p> <p>你是<u>天明</u>,你的好朋友<u>小文</u>參加了「小作家比賽」,得到亞軍。請寫一張<u>賀卡</u>恭賀<u>小文</u>獲獎,並鼓勵他繼續努力。(提示:部分格式已經提供)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">天明</p> <p style="text-align: right;">六月十一日</p> </div>
---	--

- 實用文寫作提供部分格式,並設三個評審等級。
- 分卷一,學生需根據題目寫一封簡單書信,評估有三點。現分項說明:
 - (1) 寫出發信主要目的
告訴對方老師選「我」為「環保大使」
 - (2) 寫出相關內容
表達「我」獲選為「環保大使」的感受

- (3) 寫下款、祝頌語和發信日期
下款為文山，附以祝頌語和發信日期

- 分卷二，學生需根據題目寫一張賀卡，評估要求有三點。現分項說明：
 - 寫出發卡主要目的
恭賀小文在「小作家比賽」中，得到亞軍
 - 提供相關內容
鼓勵小文繼續努力
 - 寫上款
書寫上款——小文
- 實用文按照上述評估要求，設三個評審等級，其中以主要信息最為重要。因此，學生必須能寫出發信或發卡的主要目的才能符合第三等的要求。評審準則如下：

3CW1

1. 請根據題目寫書信。

你是文山，老師選你為「環保大使」。請寫一封**簡單的書信**，把這個消息告訴好朋友大威，並寫出你獲選的感受。(提示：部分格式已經提供)

等級	評審準則			
一等	<ul style="list-style-type: none"> 未能寫出發信的主要目的(未能把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 未能寫出相關內容(未能寫出「我」被選為「環保大使」的感受) 格式不完整(欠缺祝頌語/下款/發信日期) 			
二等	<ul style="list-style-type: none"> 未能寫出發信的主要目的(未能把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 未能寫出相關內容(未能寫出「我」被選為「環保大使」的感受) 格式完整(祝頌語、下款、發信日期) 	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出發信的主要目的(把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 未能寫出相關內容(未能寫出「我」被選為「環保大使」的感受) 格式不完整(欠缺祝頌語/下款/發信日期) 	<ul style="list-style-type: none"> 未能寫出發信的主要目的(未能把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 能寫出相關內容(「我」被選為「環保大使」的感受) 格式不完整(欠缺祝頌語/下款/發信日期) 	<ul style="list-style-type: none"> 未能寫出發信的主要目的(未能把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 能寫出相關內容(「我」被選為「環保大使」的感受) 格式完整(祝頌語、下款、發信日期)
三等	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出發信的主要目的(把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 未能寫出相關內容(未能寫出「我」被選為「環保大使」的感受) 格式完整(祝頌語、下款、發信日期) 	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出發信的主要目的(把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 能寫出相關內容(「我」被選為「環保大使」的感受) 格式不完整(欠缺祝頌語/下款/發信日期) 	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出發信的主要目的(把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 能寫出相關內容(「我」被選為「環保大使」的感受) 格式完整(祝頌語、下款、發信日期) 	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出發信的主要目的(把被選為「環保大使」的消息告訴<u>大威</u>) 能寫出相關內容(「我」被選為「環保大使」的感受) 格式完整(祝頌語、下款、發信日期)

3CW2

1. 請根據題目寫賀卡。

你是天明，你的好朋友小文參加了「小作家比賽」，得到亞軍。請寫一張賀卡恭賀小文獲獎，並鼓勵他繼續努力。(提示：部分格式已經提供)

等級	評審準則			
一等	<ul style="list-style-type: none"> 未能寫出恭賀信息(未能寫出恭賀小文在「小作家比賽」中得亞軍) 未能寫出相關內容(未能寫出「我」鼓勵小文繼續努力) 格式不完整(欠缺上款) 			
二等	<ul style="list-style-type: none"> 未能寫出恭賀信息(未能寫出恭賀小文在「小作家比賽」中得亞軍) 未能寫出相關內容(未能寫出「我」鼓勵小文繼續努力) 格式完整(上款) 	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出恭賀信息(寫出恭賀小文在「小作家比賽」中得亞軍) 未能寫出相關內容(未能寫出「我」鼓勵小文繼續努力) 格式不完整(欠缺上款) 	<ul style="list-style-type: none"> 未能寫出恭賀信息(未能寫出恭賀小文在「小作家比賽」中得亞軍) 能寫出相關內容(「我」鼓勵小文繼續努力) 格式不完整(欠缺上款) 	<ul style="list-style-type: none"> 未能寫出恭賀信息(未能寫出恭賀小文在「小作家比賽」中得亞軍) 能寫出相關內容(「我」鼓勵小文繼續努力) 格式完整(上款)
三等	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出恭賀信息(寫出恭賀小文在「小作家比賽」中得亞軍) 未能寫出相關內容(未能寫出「我」鼓勵小文繼續努力) 格式完整(上款) 	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出恭賀信息(寫出恭賀小文在「小作家比賽」中得亞軍) 能寫出相關內容(「我」鼓勵小文繼續努力) 格式不完整(欠缺上款) 	<ul style="list-style-type: none"> 能寫出恭賀信息(寫出恭賀小文在「小作家比賽」中得亞軍) 能寫出相關內容(「我」鼓勵小文繼續努力) 格式完整(上款) 	

- 分卷一中，學生能按照題目要求寫一封簡單的書信，大部分學生能符合第三等的要求。有學生能寫出老師選「我」為「環保大使」及表達獲選的感受，惟格式有疏漏；亦有學生能寫出發信的主要目的，格式完整，惟未能寫出相關內容。
- 分卷二中，學生能按照題目要求，寫一張賀卡，部分學生能寫出恭賀信息，格式完整，但未有鼓勵小文繼續努力；亦有學生能寫出發卡的目的及提供相關資料，惟格式有疏漏。

短文

- 寫作評估要求學生根據題目寫一篇短文。兩張分卷的主題都是記述一次「假期的活動和感受」，文章字數不限。

- 分卷一以提問形式「你會做什麼？到遊樂場遊玩，到博物館參觀，還是參加其他活動」，引導學生思考。

3CW1

假期時，你會做什麼？到遊樂場遊玩，到博物館參觀，還是參加其他活動？請記述一次你在假期的活動和感受。(字數不限)

- 分卷二則以「到郊外遊玩，到博物館參觀」作為例子，學生可以參考題目的例子，又或按照個人生活經驗，甚或發揮創意，記述一次假期的活動和感受。

3CW2

假期時，小朋友會有不同的活動，例如到郊外遊玩，到博物館參觀。請記述一次你在假期的活動和感受。(字數不限)

- 短文寫作的評審準則如下：

等級	評審準則		等級	評審準則		等級	評審準則	
	內容	結構		文句	詞語運用		錯別字	標點符號
一等	離題/內容貧乏。	分段錯誤或沒有分段。	一等	文句不通。	用詞不當/用詞貧乏。	一等	錯別字很多。	誤用標點符號頗多。
二等	不切題/內容空泛。	未能按內容重點適當分段。	二等	大致能運用句子寫作，文句尚可。	大致能運用書面字詞寫作，用詞尚可。	二等	偶有錯別字。	偶爾誤用標點符號。
三等	切題，內容一般。	大致能按內容重點分段，條理一般。	三等	能運用完整的句子寫作，文句一般。	能運用書面字詞寫作，用詞一般。	三等	錯別字很少。	較少誤用標點符號。
四等	切題，內容充實。	能按內容重點分段，條理清晰。	四等	能運用完整的句子寫作，文句通順。	能運用書面字詞寫作，用詞豐富。			

- 學生大致能按照題目要求，就熟悉的事物，選取合適的材料，組織內容，寫一篇**切合題目**的文章。學生能清楚交代時地人事，記述一次假期的活動和感受。
- 一般來說，學生會在首段**點題**，交代**假期活動的背景**，例如和家人到主題樂園遊玩，與家人吃飯，又或和朋友去公園玩耍等。現臚列學生在首段的例子，以供參考：

基本能力	學生寫作表現	備註																														
能將內容分段表達	3CW1 <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>假</td><td>期</td><td>時</td><td>，</td><td>媽</td><td>媽</td><td>帶</td><td>我</td></tr> <tr><td>去</td><td>了</td><td>北</td><td>京</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			假	期	時	，	媽	媽	帶	我	去	了	北	京	。						學生在首段點題，交代背景。										
			假	期	時	，	媽	媽	帶	我																						
去	了	北	京	。																												
	3CW2 <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>星</td><td>期</td><td>天</td><td>，</td><td>我</td><td>、</td><td>小</td><td>明</td></tr> <tr><td></td><td>小</td><td>美</td><td>和</td><td>小</td><td>強</td><td>到</td><td>元</td><td>朗</td><td>郊</td></tr> <tr><td>野</td><td>公</td><td>園</td><td>遊</td><td>玩</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			星	期	天	，	我	、	小	明		小	美	和	小	強	到	元	朗	郊	野	公	園	遊	玩	。					學生在第一段點題，指出今天是星期日，「我」和朋友到郊野公園遊玩。
		星	期	天	，	我	、	小	明																							
	小	美	和	小	強	到	元	朗	郊																							
野	公	園	遊	玩	。																											

- 在記述活動經過方面，學生大致能根據內容重點分段，記述假期活動的始末，條理大致清晰。部分學生能運用合適的語句，聯繫各個段落。現摘錄學生的例子，以供參考：

基本能力	學生寫作表現	備註																																																
按內容重點分段	3CW1 <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>茶</td><td>到</td><td>香</td><td>港</td><td>公</td><td>園</td><td>，</td><td>首</td></tr> <tr><td>先</td><td>映</td><td>入</td><td>眼</td><td>簾</td><td>的</td><td>是</td><td>-</td><td>座</td><td>瀑</td></tr> <tr><td>布</td><td>。</td><td>那</td><td>些</td><td>水</td><td>在</td><td>頂</td><td>部</td><td>傾</td><td>盆</td></tr> <tr><td>而</td><td>下</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			茶	到	香	港	公	園	，	首	先	映	入	眼	簾	的	是	-	座	瀑	布	。	那	些	水	在	頂	部	傾	盆	而	下	。								學生能按內容重點（參觀地點）分段書寫。								
			茶	到	香	港	公	園	，	首																																								
	先	映	入	眼	簾	的	是	-	座	瀑																																								
布	。	那	些	水	在	頂	部	傾	盆																																									
而	下	。																																																
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>再</td><td>往</td><td>前</td><td>走</td><td>，</td><td>就</td><td>到</td><td>了</td></tr> <tr><td>茶</td><td>具</td><td>文</td><td>物</td><td>館</td><td>。</td><td>那</td><td>裏</td><td>有</td><td>各</td></tr> <tr><td>色</td><td>各</td><td>樣</td><td>的</td><td>茶</td><td>具</td><td>。</td><td>還</td><td>詳</td><td>細</td></tr> <tr><td>地</td><td>說</td><td>了</td><td>怎</td><td>樣</td><td>製</td><td>茶</td><td>。</td><td>這</td><td>裏</td></tr> <tr><td>使</td><td>我</td><td>學</td><td>到</td><td>不</td><td>少</td><td>知</td><td>識</td><td>。</td><td></td></tr> </table>			再	往	前	走	，	就	到	了	茶	具	文	物	館	。	那	裏	有	各	色	各	樣	的	茶	具	。	還	詳	細	地	說	了	怎	樣	製	茶	。	這	裏	使	我	學	到	不	少	知	識	。	
		再	往	前	走	，	就	到	了																																									
茶	具	文	物	館	。	那	裏	有	各																																									
色	各	樣	的	茶	具	。	還	詳	細																																									
地	說	了	怎	樣	製	茶	。	這	裏																																									
使	我	學	到	不	少	知	識	。																																										
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>在</td><td>茶</td><td>具</td><td>文</td><td>物</td><td>館</td><td>的</td><td>前</td></tr> <tr><td>方</td><td>，</td><td>有</td><td>很</td><td>多</td><td>鮮</td><td>豔</td><td>的</td><td>花</td><td>朵</td></tr> <tr><td>。</td><td>我</td><td>印</td><td>象</td><td>最</td><td>深</td><td>刻</td><td>的</td><td>是</td><td>一</td></tr> <tr><td>朵</td><td>名</td><td>叫</td><td>「</td><td>煙</td><td>火</td><td>樹</td><td>」</td><td>的</td><td>花</td></tr> <tr><td>。</td><td>那</td><td>朵</td><td>花</td><td>像</td><td>煙</td><td>花</td><td>一</td><td>樣</td><td>。</td></tr> </table>			在	茶	具	文	物	館	的	前	方	，	有	很	多	鮮	豔	的	花	朵	。	我	印	象	最	深	刻	的	是	一	朵	名	叫	「	煙	火	樹	」	的	花	。	那	朵	花	像	煙	花	一	樣	。
		在	茶	具	文	物	館	的	前																																									
方	，	有	很	多	鮮	豔	的	花	朵																																									
。	我	印	象	最	深	刻	的	是	一																																									
朵	名	叫	「	煙	火	樹	」	的	花																																									
。	那	朵	花	像	煙	花	一	樣	。																																									

- 大部分學生能夠在末段抒發個人感受，例如「依依不捨」、「難忘」、「開心」等，又或邊記事邊抒發情感。現臚列學生在末段的例子，以供參考：

基本能力	學生寫作表現	備註																																																												
能將內容分段表達	3CW1 <table border="1"> <tr><td></td><td>我</td><td>感</td><td>到</td><td>很</td><td>開</td><td>心</td><td>，</td><td>因</td><td>為</td></tr> <tr><td>可</td><td>以</td><td>玩</td><td>到</td><td>不</td><td>同</td><td>的</td><td>遊</td><td>樂</td><td>設</td></tr> <tr><td>施</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		我	感	到	很	開	心	，	因	為	可	以	玩	到	不	同	的	遊	樂	設	施	。									學生在末段表達「開心」的感受。																														
		我	感	到	很	開	心	，	因	為																																																				
可	以	玩	到	不	同	的	遊	樂	設																																																					
施	。																																																													
	3CW2 <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>吃</td><td>飽</td><td>後</td><td>，</td><td>天</td><td>開</td><td>始</td><td>黑</td></tr> <tr><td>起</td><td>來</td><td>了</td><td>，</td><td>我</td><td>們</td><td>要</td><td>回</td><td>家</td><td>去</td></tr> <tr><td>了</td><td>，</td><td>但</td><td>我</td><td>們</td><td>對</td><td>這</td><td>天</td><td>的</td><td>印</td></tr> <tr><td>象</td><td>十</td><td>分</td><td>難</td><td>忘</td><td>，</td><td>不</td><td>過</td><td>最</td><td>後</td></tr> <tr><td>我</td><td>們</td><td>還</td><td>是</td><td>依</td><td>依</td><td>不</td><td>捨</td><td>地</td><td>各</td></tr> <tr><td>自</td><td>回</td><td>家</td><td>去</td><td>了</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			吃	飽	後	，	天	開	始	黑	起	來	了	，	我	們	要	回	家	去	了	，	但	我	們	對	這	天	的	印	象	十	分	難	忘	，	不	過	最	後	我	們	還	是	依	依	不	捨	地	各	自	回	家	去	了	。					學生在末段抒發「十分難忘」和「依依不捨」的感受。
		吃	飽	後	，	天	開	始	黑																																																					
起	來	了	，	我	們	要	回	家	去																																																					
了	，	但	我	們	對	這	天	的	印																																																					
象	十	分	難	忘	，	不	過	最	後																																																					
我	們	還	是	依	依	不	捨	地	各																																																					
自	回	家	去	了	。																																																									

- 學生能運用書面字詞寫作，句子完整，意思清晰。現摘錄學生寫作表現，以供參考：

基本能力	學生寫作表現	備註																																																																						
能運用所學詞語 能寫完整句子	3CW1 <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>我</td><td>們</td><td>一</td><td>起</td><td>乘</td><td>坐</td><td>巴</td><td>士</td></tr> <tr><td>到</td><td>郊</td><td>外</td><td>，</td><td>一</td><td>到</td><td>了</td><td>郊</td><td>外</td><td>爸</td></tr> <tr><td>爸</td><td>馬</td><td>上</td><td>呼</td><td>吸</td><td>一</td><td>口</td><td>清</td><td>新</td><td>的</td></tr> <tr><td>空</td><td>氣</td><td>，</td><td>弟</td><td>弟</td><td>在</td><td>草</td><td>地</td><td>上</td><td>打</td></tr> <tr><td>滾</td><td>，</td><td>媽</td><td>媽</td><td>和</td><td>妹</td><td>妹</td><td>就</td><td>一</td><td>起</td></tr> <tr><td>觀</td><td>看</td><td>又</td><td>美</td><td>麗</td><td>又</td><td>香</td><td>的</td><td>花</td><td>朵</td></tr> <tr><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			我	們	一	起	乘	坐	巴	士	到	郊	外	，	一	到	了	郊	外	爸	爸	馬	上	呼	吸	一	口	清	新	的	空	氣	，	弟	弟	在	草	地	上	打	滾	，	媽	媽	和	妹	妹	就	一	起	觀	看	又	美	麗	又	香	的	花	朵	。										學生能運用完整句子及書面語記述活動的經過，文句通順，用詞恰當。
		我	們	一	起	乘	坐	巴	士																																																															
到	郊	外	，	一	到	了	郊	外	爸																																																															
爸	馬	上	呼	吸	一	口	清	新	的																																																															
空	氣	，	弟	弟	在	草	地	上	打																																																															
滾	，	媽	媽	和	妹	妹	就	一	起																																																															
觀	看	又	美	麗	又	香	的	花	朵																																																															
。																																																																								

- 學生大致能正確書寫常用字詞，惟偶有錯別字，如把「剛剛」誤寫成「剛剛」，或把「捨」誤寫成「拾」，又或把「突出」誤寫成「特出」。學生大致能運用標點符號，惟偶爾忘記使用專名號，或在表示對話時開了引號卻遺漏關上引號，又或省略號和句號同時使用，亦有個別學生未能適當斷句。

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷，分別為 3CL1 和 3CL2，每張分卷各設兩部分。第一部分講述媽媽和弟弟在家中間談，弟弟因爸爸未能陪伴他而悶悶不樂，媽媽於是提議一起製作康樂棋，並提及兒時製作康樂棋的方法及遊戲的玩法。

- 第二部分講述弟弟因為默書不及格而害怕媽媽責罰他。然而，媽媽不但沒有生氣，還鼓勵弟弟繼續努力，並指出適當分配學習和遊戲時間的重要性。兩張分卷的話語安排如下：

第一部分內容要點：

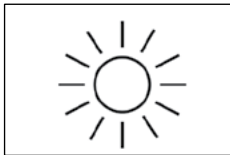
- 弟弟悶悶不樂的原因
- 媽媽提議自製康樂棋
- 康樂棋的製作方法和玩法
- 康樂棋骰子和棋子的製作方法（只限分卷二）
- 與家人一同玩自製康樂棋的樂趣

第二部分內容要點：

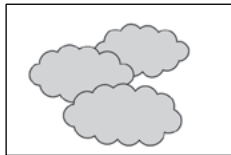
- 弟弟因為默書不及格而感到害怕
- 媽媽知道弟弟默書不及格的原因
- 媽媽教導弟弟要「讀書時讀書，遊戲時遊戲」
- 媽媽指出適當玩樂的好處
- 弟弟提議參加學校舉辦的「親子遊戲設計比賽」
- 媽媽指出參加「親子遊戲設計比賽」的意義

- 「能記憶簡單話語中敘說和解說的內容」方面，學生能專注聆聽，並根據話語內容，辨識「星期六的天氣」(3CL1 第 1 題)和「媽媽童年生活的情景」(3CL1 第 4 題 / 3CL2 第 3 題)。

1. 下列哪一幅圖符合星期六的天氣？



A



B



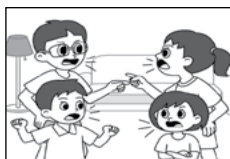
C



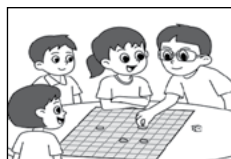
D

3CL1 第 1 題 答案：「A」

4. 下列哪一幅圖是媽媽童年生活的情景？



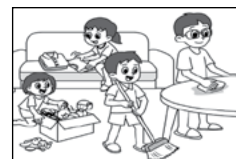
A



B



C



D

3CL1 第 4 題 / 3CL2 第 3 題 答案：「B」

- 學生也能根據媽媽和弟弟的對話，知道媽媽打算教導弟弟製作康樂棋（3CL1 第 3 題和 3CL2 第 2 題）。

卷別	題目
3CL1	3. 下列哪一項符合話語內容？ <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> A. 媽媽指導弟弟下象棋。 <input type="radio"/> B. 媽媽的羽毛球技術出色。 <input type="radio"/> C. 媽媽和弟弟一起玩遊戲機。 <input type="radio"/> D. 媽媽打算教弟弟製作康樂棋。 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案：D</div>
3CL2	2. 媽媽建議和弟弟一起做什麼？ <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> A. 騎單車。 <input type="radio"/> B. 下象棋。 <input type="radio"/> C. 打羽毛球。 <input type="radio"/> D. 製作康樂棋。 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案：D</div>

- 學生能根據話語內容聽出不同人物語氣。學生能聽出弟弟以「好奇」的語氣提問康樂棋玩法（3CL1 第 6 題）；也能辨識媽媽以「疑惑」語氣提問弟弟悶悶不樂的原因（3CL2 第 6 題），學生同時能理解弟弟以「害怕」語氣回應媽媽的追問（3CL1 第 12 題 / 3CL2 第 12 題）。
- 至於「能概略理解語段間的銜接關係」方面，學生能根據話語內容找出語段間因果關係，例如：學生能根據媽媽和弟弟的對話，知道弟弟悶悶不樂的原因（3CL1 第 2 題）。同時，學生也能從話語內容中，找出弟弟默書不及格是因為他誤以為該次默書是讀默而非背默（3CL1 第 7 題 / 3CL2 第 7 題）。

說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力水平時，這兩部分成績並不包括在內。學生在說話和視聽資訊評估整體表現可參閱「一般評論」和「表現良好的小三學生概說」。

達到基本能力水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW1 請根據題目寫書信。
 你是文山，老師選你為「環保大使」。請寫一封簡單的書信，把這個消息告訴好朋友大威，並寫出你獲選的感受。(提示：部分格式已經提供)

親愛的大威：
 你好嗎？
 老師選我為「環保大使」，我感到非常高興，希望你可以做到。
 朋友
 文山敬上

能寫出主要信息

能寫出相關內容

格式不完整

達到基本能力水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據題目寫賀卡。

你是天明，你的好朋友小文參加了「小作家比賽」，得到亞軍。請寫一張賀卡恭賀小文獲獎，並鼓勵他繼續努力。(提示：部分格式已經提供)

親愛的小文：

恭喜你呀！聽說你參加了「小作家比賽」，得到亞軍。你是否可以跟我分享你的文章？真的恭喜你呀！

朋友

天明

六月十一日

能寫出恭賀信息

未能寫出相關內容

格式完整

達到基本能力水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 假期時，你會做什麼？到遊樂場遊玩，到博物館參觀，還是參加其他活動？請記述一次你在假期的活動和感受。（字數不限）

	1	端	午	節	時	，	同	學	、
媽	媽	和	我	早	上	去	了	遊	樂
場	遊	玩	。	那	裏	有	很	多	遊
樂	設	施	。	我	們	玩	得	非	常
開	心	。							
	2	下	午	，	我	們	去	圖	書
館	看	了	圖	書	。	這	裏	有	很
多	有	趣	的	圖	書	，	把	我	們
逗	得	很	開	心	。				
	3	晚	上	，	我	們	去	了	開
心	餐	廳	。	那	些	食	物	很	好
吃	。	我	們	都	非	常	高	興	。
	4	這	就	是	我	最	開	心	的
假	期	。	我	希	望	下	次	還	會
有	這	個	假	期	。				

內容 □：

切題，能按照題目要求寫作，文中記述「我」、同學和媽媽在端午節活動的經過和感受。文中按時序交代「我、同學和媽媽」到遊樂場玩耍，到圖書館看書，最後吃晚餐。現將各段內容重點略述如下：

- 1 點出「我、同學和媽媽」在端午節到遊樂場玩耍。
- 2 記述去圖書館看書。
- 3 記述去餐廳吃晚餐。
- 4 抒發感受，期待下一次假期的來臨。

結構：

大致能按內容重點分段。全文記述一整天遊玩的經過，並在文末抒發感受，條理大致清晰。

文句：

大致能運用完整句子寫作。

詞語運用 ~~~~~：

用詞合適，如「設施」、「開心」、「有趣」、「高興（興）」。

錯別字：

偶有錯別字，如館（館）、與（興）。

標點符號：

能正確使用用標點符號。

達到基本能力水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 假期時，小朋友會有不同的活動，例如到郊外遊玩，到博物館參觀。請記述一次你在假期的活動和感受。(字數不限)

	1	假	期	時	，	我	和	一	家
人	到	郊	外	遊	玩	。			
	2	首	先	，	我	們	到	燒	烤
場	燒	烤	，	我	們	帶	了	很	多
美	味	的	食	物	。				
	3	我	們	到	公	園	玩	耍	，
我	看	見	很	多	小	朋	友	，	我
認	識	了	很	多	新	朋	友	。	
	4	最	後	我	們	回	家	去	了
我	感	到	很	開	心	，	因	為	我
可	以	到	郊	外	和	家	人	一	起
玩	耍	。							

內容 □：

切題，能按照題目要求記述一次「我」在假期活動的經過和感受。文中先點出假期時「我」和家人到郊外去，接着記述和家人燒烤，再交代在公園玩的情景，最後高興地回家。內容重點如下：

- 1 點出「我」和家人到郊外遊玩。
- 2 記述和家人燒烤。
- 3 記述在公園玩的情景。
- 4 抒發情感。

結構：

能按內容重點分段，條理分明。先點題，再交代活動經過，最後抒發情感。

文句：

能寫完整句子。

詞語運用 ~~~~：

用詞合適，如「郊外」、「燒烤」、「美味」、「玩耍」、「認識」。

錯別字：

能正確書寫常用字。

標點符號：

能正確使用標點符號。

一般評論

閱讀範疇

學生在閱讀範疇中表現理想

- 達到基本能力「能理解所學詞語」的學生，能根據題目提供的段落範圍和語境從文本找出正確的詞語，如「收拾」(3CR1 第 11 題)、「生氣」(3CR2 第 2 題 / 3CR3 第 1 題)、「擔心」(3CR3 第 2 題)、「答應」(3CR3 第 11 題)等。
- 達到基本能力「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」的學生，能正確地回答大部分問題。學生能根據篇章內容找出關鍵信息及填寫資料夾(3CR1 第 4 題、3CR2 第 4 題、3CR3 第 4 題、3CR4 第 4 題)。學生也能根據篇章文字描述，理解內容，並找出符合題目要求的圖畫(3CR1 第 6 題 / 3CR2 第 7 題 / 3CR3 第 6 題)。學生能根據上文下理，找出句子因果關係(3CR1 第 16 題和 3CR3 第 16 題)；亦能概略理解各個段落的內容重點，找出段落大意(3CR3 第 8 題和 3CR4 第 10 題)。
- 達到基本能力「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」的學生，大致能掌握篇章脈絡，在〈媽媽和我〉中能排列事情發生的先後次序(3CR1 第 13 題 / 3CR3 第 13 題)。此外，學生尚能綜合全文，找出篇章主要信息(3CR1 第 10 題 / 3CR2 第 12 題 / 3CR3 第 10 題 / 3CR4 第 12 題)。
- 達到基本能力「能理解簡單的實用文」的學生，能閱讀書信並理解當中信息，並按照題目要求回答問題。學生能複述實用文資訊，如帝王企鵝的肚皮顏色(3CR2 第 15 題)和尾巴的長短(3CR4 第 15 題)。學生能從篇章找到信息，知道家希送給外祖父母的禮物是什麼，辨識正確答案(3CR2 第 19 題 / 3CR4 第 19 題)。

閱讀範疇注意事項

(一) 詞語題

小部分學生未能根據篇章和題目語境正確回答詞語題，現以示例加以說明：

基本能力	學生示例	備註
能理解所學詞語	12. 從第四段找出一個詞語，形容家明做錯事，心裏感到不安。 <u>慚愧</u> 正確答案	學生能根據語境及指定段落範圍，找出適當的詞語。
	12. 從第四段找出一個詞語，形容家明做錯事，心裏感到不安。 <u>嚇呆</u>	學生在指定範圍尋找詞語，惟詞語搭配不當。
	12. 從第四段找出一個詞語，形容家明做錯事，心裏感到不安。 <u>低著頭</u>	學生未能根據題目要求，在指定段落範圍找出合適的詞語。

基本能力	學生示例	備註
能理解所學詞語	12. 從第二段找出一個詞語，形容媽媽勞累和沒有精神的模樣。 <u>疲倦</u> 正確答案	學生能根據語境及指定段落範圍，找出適當的詞語。
	12. 從第二段找出一個詞語，形容媽媽勞累和沒有精神的模樣。 <u>蒼白</u>	學生未能根據題目要求，在指定段落範圍找出合適的詞語。「蒼白」及「生病」都未能配合題目情景。
	12. 從第二段找出一個詞語，形容媽媽勞累和沒有精神的模樣。 <u>生病</u>	

(二) 實用文的內容要點

在〈一封家書〉中，小部分學生未能根據內容要點找出文章的主要信息，他們或受其他信息影響，錯誤地以為「介紹《企鵝世界》插圖精美，內容有趣」是文章的主要信息(3CR2 第 20 題 / 3CR4 第 20 題)。

基本能力	題目	備註
能理解簡單的實用文	20. 這封信的主要信息是 <input type="radio"/> A. 表達「我」想成為企鵝專家。 <input type="radio"/> B. 指出美美和雪兒是賽跑高手。 <input type="radio"/> C. 分享「我」的近況和答謝親人送禮物。 <input type="radio"/> D. 介紹《企鵝世界》插圖精美，內容有趣。 正確答案：C	學生能根據內容，如：感謝外祖父母送贈圖書，運動會的經歷，到 <u>奇妙水族館</u> 遊玩的計劃，知道主要信息是「我」在分享近況及答謝親人送禮物。

寫作範疇

實用文

學生在寫作簡單的書信和賀卡方面表現平穩

- 學生能掌握實用文寫作要求。寫書信時，大部分學生能寫出發信主要目的，並在相關內容和格式中，達到至少一項要求。寫賀卡時，部分學生能寫出恭賀信息，並在相關內容和格式中達至最少一項要求。

實用文寫作注意事項

(一) 欠缺恭賀信息或恭賀信息不明確

個別學生在撰寫賀卡時，欠缺恭賀信息。在分卷二，小部分學生只提

及小文在「小作家比賽」得到亞軍，惟忘記恭賀對方。學生作答例子如下：

基本能力	學生示例	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	3CW2 聽說你參加了「小作家比賽」 得到了亞軍。我鼓勵你繼續努力， 下一次一定可以得到冠軍的。	學生只是表示「聽說」對方參加「小作家比賽」，沒有清楚表達恭賀信息。

(二) 欠缺相關內容

寫簡單書信方面，小部分學生能夠明確地表示「自己被選為環保大使」，卻沒有表達獲選後的感受。寫賀卡方面，部分學生未能清楚審題，忽略題目有「鼓勵對方繼續努力」的要求。學生作答例子如下：

基本能力	學生示例	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	3CW1 你好嗎？我學校老師選我為環保大使， 因為我每天都用不要的東西做成有用的 東西，所以我先當叫環保大使，你可以 回信說你的近況。	學生沒有表達獲選後的感受。
	3CW2 恭喜你在「小作家比賽」得到 亞軍。我聽到這個消息後也 替你高興。再一次跟你言說：恭 喜！恭喜！	學生未能根據題目要求，鼓勵對方繼續努力。

(三) 格式疏漏

格式方面，個別學生在格式上略有疏漏，例如在書信中，欠祝頌語。賀卡方面，部分學生欠上款，或錯寫上款名字。學生作答例子如下：

基本能力	學生示例	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	<p>3CW1</p> <p>親愛的大威：_____</p> <p>_____</p> <p>你好嗎？近況如何？</p> <p>_____</p> <p>老師選我為「環保大使」，我真的很開心，非常驕傲！我還學會了很多知識，知道不可以浪費。</p> <p>_____</p> <p>先說到這兒，我要做功課了，等候你的回覆。</p> <p>_____</p> <p>_____ 朋友 _____</p> <p>_____ 文山 _____</p> <p>_____ 一月一日 _____</p>	<p>「自稱」、「下款」和「日期」的位置均正確，惟欠「祝頌語」。</p>
	<p>3CW2</p> <p>_____</p> <p>你女子嗎？最近得怎樣？</p> <p>_____</p> <p>恭喜你獲得了「小作家比賽」的亞軍。我真為你感到高興，希望你下次拿到冠軍。</p> <p>_____</p> <p>有空的話，請回信給我。</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____ 朋友 _____</p> <p>_____ 天明 _____</p> <p>_____ 六月十一日 _____</p>	<p>欠上款。</p>
	<p>3CW2</p> <p>親愛的天明：_____</p> <p>_____</p> <p>恭喜你在「小作家比賽」得到亞軍，我也很高興，請你繼續努力，希望你在日後的比賽中也有出色的表現。</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>上款錯寫為發卡人名字。</p>

短文學生在「內容」方面表現略為遜色

- 大部分學生能掌握題目要求，寫一篇切合題旨的文章。學生能在文章開首點題，例如直接指出「今天是假期」，又或透過「星期天」、「暑假時」、「父親節」等交代活動當天是假期。學生在文章中段記述和家人、同學或朋友遊玩的經過，惟內容方面比較簡略，有些學生只交代旅行時的景點，鮮有描寫感受，更有個別學生依時序點列報告般記述活動過程。
- 大部分學生能在文章結尾表達個人的感受，例如：「開心」、「愉快」、「依依不捨」等。
- 部分學生能仔細審閱題目，認真構思內容。這些學生能根據題目要求，憑個人生活經驗或想像，記述一次假期活動，有的寫和家人到主題公園遊玩的情景，有的寫和朋友在公園玩耍的經過，並在作結時具體地抒發情感，如期望能夠再次到此遊玩，又或下次假期都能過得有趣、充實等等。

學生在「結構」方面，表現平穩

- 大部分學生具有分段意識，能按內容要點分段，組織文章，條理大致清晰；也有個別學生分段錯誤，或全篇文章一段到底。

學生在「詞語運用」和「文句」方面表現平穩

- 大部分學生能運用日常生活詞語寫作，例如「開心」、「有趣」、「美味」、「難忘」等，用詞大致合適。部分學生用詞豐富、多變，例如「觀賞」、「優美」、「踏上歸途」、「津津有味」、「依依不捨」等。在文句方面，大部分學生能運用完整句子寫作，表達尚算清晰；個別學生「文句不通」。

學生在「錯別字」和「標點符號」方面表現平穩

- 學生大致能正確書寫常用字和運用標點符號，惟偶有疏漏。學生常犯錯別字，一是部件疏漏 / 缺失，一是錯寫別字，現表列如下：

部件疏漏 / 缺失：

正寫	部件疏漏/缺失	正寫	部件疏漏/缺失	正寫	部件疏漏/缺失
植	植	耍	耍	賽	賽
邊	邊	燙	燙	即	即

別字：

正寫	別字	正寫	別字	正寫	別字
長城	長成	突出	特出	高興	高興
依依不捨	依依不捨				

- 學生在運用標點符號上表現不俗。不過，個別學生誤用省略號，例如在「等」後加省略號。個別學生未能適當斷句，又或濫用逗號，個別更出現一逗到底的情況。

聆聽範疇

學生在聆聽範疇中表現持續理想

- 大部分學生在評估時能專注聆聽，並根據話語內容回答大部分問題。學生在「能記憶簡單話語中敘說和解說的內容」(3CL1 第 4 題 / 3CL2 第 3 題和 3CL1 第 3 題)、「能聽出話語所表達的不同情感」(3CL1 第 12 題 / 3CL2 第 12 題、3CL1 第 6 題和 3CL2 第 6 題) 和「能概略理解語段間的銜接關係」(3CL1 第 7 題 / 3CL2 第 7 題和 3CL1 第 2 題) 等三方面表現理想。

說話範疇

看圖說故事

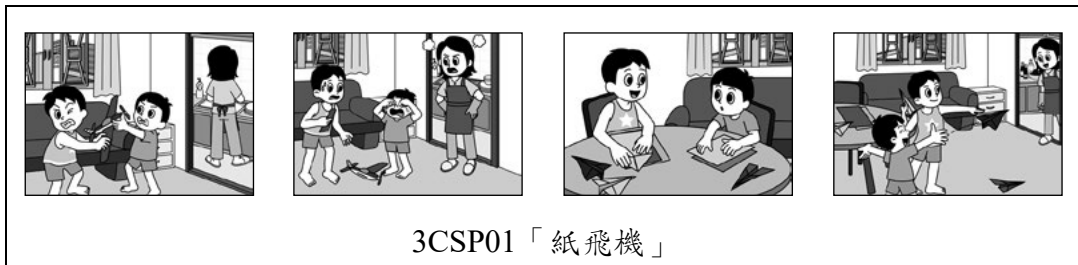
- 「看圖說故事」共設六道題目，每道題目設四幅圖畫，內容圍繞學生日常生活，包括家庭和校園生活、個人成長和童話故事等。「紙飛機」(3CSP01)、「保持牙齒健康」(3CSP02)、「舉報罪案」(3CSP03)、「學習繫鞋帶」(3CSP04)、「超級市場購物」(3CSP05) 和「外婆生病了」(3CSP06)。

小組交談

- 「小組交談」設六道題目，話題主要圍繞校園和家庭生活、想像和個人成長，包括「班際表演」(3CSG01)、「我是主角」(3CSG02)、「生日願望」(3CSG03)、「學習新事物」(3CSG04)、「萬能機器人」(3CSG05) 和「圖書分享日」(3CSG06)。

學生能清楚講述兒童故事

- 學生大致能根據圖畫內容，按故事情節順序講述兒童故事。在「紙飛機」(3CSP01) 中，學生能講述一個關於兩兄弟爭玩具，及後和好如初的故事。學生能先講述兩兄弟爭玩模型飛機，不料在爭吵過程中，其中一隻機翼折斷，弟弟因此大哭起來，媽媽忍不住責備他們。後來哥哥主動教弟弟摺紙飛機，看見他們最後開心地玩耍，和好如初，媽媽也感到安慰。



3CSP01 「紙飛機」

學生能掌握字詞發音，說話音量適中

- 大部分學生能「掌握所學字詞的發音」，並能做到「說話聲音響亮」。在兩項評審準則中，約六成學生取得三等，表現有進步。

學生能根據話題，運用日常生活的詞語，與別人交談

- 大部分學生能根據話題和組員展開交談，大致能作出回應。如在「班際表演」(3CSG01)中，學生能就表演什麼項目表達意見。過程中甚少學生沒有參與交談，或只回應「我同意」/「我不同意」。
- 大部分學生能運用日常生活的詞語與別人溝通，意思大致清晰。

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估設有兩張分卷，每張分卷分成兩個部分。兩張分卷的第一部分主題是「寵物也行醫」。分卷一的第二部分是「我在郊野公園上班」，分卷二的第二部分則是「郵差解讀創意地址」。兩張分卷的安排如下：

卷別	第一部分	第二部分
分卷一	寵物也行醫	我在郊野公園上班
分卷二		郵差解讀創意地址

- 短片「寵物也行醫」簡介「動物醫生」的工作及服務情況。短片首先介紹「動物醫生」小寶，牠是一隻獅子兔；又透過訪問，表達長者對小寶及其他「動物醫生」的感受。此外，短片亦對「動物治療」作概略描述，以及說明寵物要成為動物醫生的要求。
- 短片「我在郊野公園上班」主要由兩位漁農自然護理署職員親身介紹公園護理員的職責和工作。受訪者華哥指出，公園護理員需要執行《郊野公園條例》和檢查郊野公園設施，他亦透過在新娘潭自然教育徑工作的經驗，帶出遊人注意安全的重要性。另一位公園護理員強哥，則分享自己在工作上的所見所聞和感受。
- 在短片「郵差解讀創意地址」中，郵差詹先生通過派信時遇上的問題，指出市民寄信件和寄郵包常犯的錯誤。詹先生表示有些信件無法派發給收信人，原因是地址不明，沒有收信人，或者地址錯誤；郵差唯有運用自己的「偵探頭腦」尋找收信人，或送回「退信組」跟進。短片中又談到郵件包裝的重要性，以及國際郵件中常見的違規物品。

學生能明白視聽資訊中簡單的信息

- 學生能根據題目，找出短片的視像信息。在「寵物也行醫」中，學生能根據旁白及視像內容，知道主人為動物醫生探訪長者前準備了甚麼，從而找出正確圖片(3CAV1 第1題)。在「我在郊野公園上班」中，學生能辨識強哥印象最深刻的動物(3CAV1 第11題)。在「郵差解讀創意地址」中，學生能夠從四張圖片中，辨識能以國際郵件方式寄出的物品(3CAV2 第11題)。

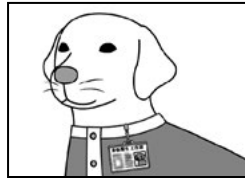
1. 動物醫生探訪長者前，主人要為牠準備什麼？



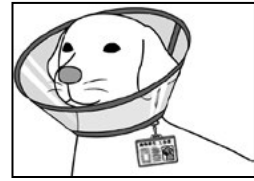
A



B



C



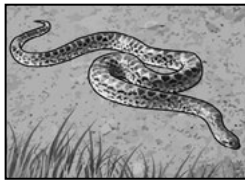
D

3CAV1 第 1 題 答案：「B」

11. 強哥在工作時，印象最深刻是看見什麼？



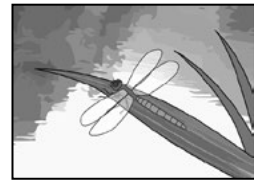
A



B



C



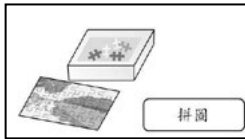
D

3CAV1 第 11 題 答案：「B」

11. 下列哪一項物品能以國際郵件的方式寄出？



A



B



C



D

3CAV2 第 11 題 答案：「B」

- 學生能明白視聽資訊中簡單信息，從短片內容找出正確答案。在「寵物也行醫」，學生知道怎樣才能讓寵物成為「動物醫生」(3CAV1 第 4 題 / 3CAV2 第 4 題)，也掌握長者接觸「動物醫生」的好處 (3CAV1 第 3 題)。學生在「我在郊野公園上班」中，能根據公園護理員話語，找出他們建議市民去照鏡潭欣賞風景的原因 (3CAV1 第 10 題)，也了解公園護理員的工作 (3CAV1 第 7 題)。在「郵差解讀創意地址」中，學生能理解短片內容，知道郵差無法派發信件給收信人的原因 (3CAV2 第 7 題)，也能明白短片中提及的「死信」的意思 (3CAV2 第 10 題)。
- 學生能理解短片主要信息。在「寵物也行醫」中，學生能掌握短片主要信息是「介紹動物醫生的工作和活動情況」(3CAV1 第 6 題 / 3CAV2 第 6 題)。此外，在「我在郊野公園上班」中，學生明白短片主要是「介紹郊野公園護理員的職責和工作」(3CAV1 第 12 題)。

2019 年小三學生的良好表現

閱讀範疇

- 表現良好的學生能更加仔細閱讀文本，注意內容細節，他們能準確地掌握故事脈絡及參與人物，並按照情節的發展，正確排列選項的先後次序（3CR1 第 3 題 / 3CR2 第 3 題 / 3CR3 第 3 題 / 3CR4 第 3 題）。

基本能力	學生示例	備註
能概略理解篇章中簡淺的順敘 / 倒敘事件	<p>3. 根據文章內容，按事情發生的先後次序排列下面各項。 (請把英文字母填在方格內)</p> <p>A. 小八遇上魔鬼魚 B. 小八在洞裏吃晚餐 C. 小八逃避潛水員的拍攝 D. 小八把身體變色來躲避鯊魚</p> <p style="text-align: center;"> D → C → A → B </p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案</p>	學生能理解簡淺的順敘事件，正確排列事情發生的先後次序。

寫作範疇

實用文

- 表現良好的學生能仔細閱讀題目，掌握題目要旨，做到信息明確，相關內容或資料齊備，格式完整。
- 表現良好的學生能按照題目要求，寫出主要信息。在分卷一，學生能清晰地告訴對方老師選「我」為「環保大使」。在分卷二，學生亦能明確地寫出恭賀小文獲獎的信息。現節錄表現良好的學生作答表現：

基本能力	學生寫作表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	<p>3CW1</p> <p>最近老師選我為「環保大使」，我很開心。你最近有開心的事嗎？如果有的話，記得告訴我，希望你考試考得很好。</p>	學生能清晰寫出發信的目的。
	<p>小文你參加了「作家比賽」，得到亞軍，我很替你高興。恭喜你！</p>	學生能明確寫出恭賀信息。

- 表現良好的學生能按照題目要求，寫相關內容。例如學生能按題目要求，寫出自己被選為「環保大使」的感受(3CW1)，又或鼓勵好友繼續努力(3CW2)。現節錄表現良好的學生作答表現：

基本能力	學生寫作表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡書信	3CW1 <p>你好嗎？我是文山，老師選我為「環保大使」，我感到十分高興！我想請教你教我更多環保知識，例如：怎樣才能環保……等着你的回信！</p> <p>啟</p>	學生能清晰寫出「我」被選為環保大使的感受。
	3CW2 <p>恭喜你，在「小作家比賽」得到亞軍，相信你一定是付出了不少努力，才能得到這麼好的成績。希望你能繼續發揮你的寫作才華，再接再厲，再下一城。</p>	學生能寫出「我」鼓勵好友繼續努力。

- 表現良好的學生能掌握格式要求。在分卷一，學生能根據題目指示，確定下款是文山，並使用合適的祝頌語和撰寫發信日期。在分卷二，學生能仔細閱讀題目，知悉上款為小文，並書寫在正確位置。

短文

- 內容方面，表現良好的學生能夠小心審閱題目，並選取合適的材料，加以詳細記述。這些文章具體地記述「我」和家人、同學或朋友在假期遊玩的經過，而且能抒發較深刻的個人感受。個別學生更表達和家人遊玩所帶來的歡愉，情感直率、真摯。現摘錄在內容上表現良好的例子：

基本能力	學生寫作表現	備註																																																																																																																																																																																																								
<p>能就熟悉的事物決定內容</p>	<p>3CW1</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td>到</td><td>達</td><td>長</td><td>洲</td><td>後</td><td>，</td><td>我</td><td>和</td></tr> <tr><td>妹</td><td>妹</td><td>便</td><td>跑</td><td>去</td><td>其</td><td>中</td><td>一</td><td>所</td><td>賣</td></tr> <tr><td>大</td><td>魚</td><td>蛋</td><td>的</td><td>店</td><td>前</td><td>，</td><td>嚷</td><td>着</td><td>要</td></tr> <tr><td>吃</td><td>大</td><td>魚</td><td>蛋</td><td>，</td><td>爸</td><td>爸</td><td>便</td><td>買</td><td>了</td></tr> <tr><td>四</td><td>串</td><td>大</td><td>魚</td><td>蛋</td><td>，</td><td>讓</td><td>我</td><td>們</td><td>每</td></tr> <tr><td>人</td><td>吃</td><td>一</td><td>串</td><td>。</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td>接</td><td>着</td><td>，</td><td>我</td><td>們</td><td>便</td><td>去</td><td>了</td></tr> <tr><td>參</td><td>觀</td><td>張</td><td>保</td><td>仔</td><td>洞</td><td>，</td><td>洞</td><td>裏</td><td>黑</td></tr> <tr><td>黑</td><td>的</td><td>，</td><td>伸</td><td>手</td><td>不</td><td>見</td><td>五</td><td>指</td><td>，</td></tr> <tr><td>於</td><td>是</td><td>，</td><td>爸</td><td>媽</td><td>便</td><td>拿</td><td>出</td><td>他</td><td>們</td></tr> <tr><td>的</td><td>筆</td><td>筒</td><td>，</td><td>照</td><td>亮</td><td>了</td><td>洞</td><td>，</td><td>我</td></tr> <tr><td>爬</td><td>出</td><td>洞</td><td>後</td><td>，</td><td>便</td><td>倒</td><td>在</td><td>地</td><td>上</td></tr> <tr><td>，</td><td>因</td><td>為</td><td>我</td><td>已</td><td>經</td><td>沒</td><td>有</td><td>力</td><td>再</td></tr> <tr><td>走</td><td>這</td><td>麼</td><td>多</td><td>路</td><td>。</td><td>爸</td><td>爸</td><td>看</td><td>到</td></tr> <tr><td>我</td><td>那</td><td>麼</td><td>累</td><td>，</td><td>便</td><td>租</td><td>了</td><td>一</td><td>輛</td></tr> <tr><td>三</td><td>輪</td><td>車</td><td>，</td><td>作</td><td>「</td><td>環</td><td>島</td><td>遊</td><td>」</td></tr> <tr><td>。</td><td>我</td><td>們</td><td>走</td><td>遍</td><td>全</td><td>個</td><td>長</td><td>洲</td><td>後</td></tr> <tr><td>，</td><td>便</td><td>把</td><td>三</td><td>輪</td><td>車</td><td>還</td><td>給</td><td>店</td><td>主</td></tr> <tr><td>。</td><td>然</td><td>後</td><td>就</td><td>去</td><td>一</td><td>所</td><td>海</td><td>鮮</td><td>餐</td></tr> <tr><td>廳</td><td>吃</td><td>午</td><td>飯</td><td>。</td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>			到	達	長	洲	後	，	我	和	妹	妹	便	跑	去	其	中	一	所	賣	大	魚	蛋	的	店	前	，	嚷	着	要	吃	大	魚	蛋	，	爸	爸	便	買	了	四	串	大	魚	蛋	，	讓	我	們	每	人	吃	一	串	。								接	着	，	我	們	便	去	了	參	觀	張	保	仔	洞	，	洞	裏	黑	黑	的	，	伸	手	不	見	五	指	，	於	是	，	爸	媽	便	拿	出	他	們	的	筆	筒	，	照	亮	了	洞	，	我	爬	出	洞	後	，	便	倒	在	地	上	，	因	為	我	已	經	沒	有	力	再	走	這	麼	多	路	。	爸	爸	看	到	我	那	麼	累	，	便	租	了	一	輛	三	輪	車	，	作	「	環	島	遊	」	。	我	們	走	遍	全	個	長	洲	後	，	便	把	三	輪	車	還	給	店	主	。	然	後	就	去	一	所	海	鮮	餐	廳	吃	午	飯	。						<p>學生能掌握遊玩過程中的重點，即「吃大魚蛋」、「遊張保仔洞」及「三輪車環島遊」，並加以鋪陳敘述。</p>
		到	達	長	洲	後	，	我	和																																																																																																																																																																																																	
妹	妹	便	跑	去	其	中	一	所	賣																																																																																																																																																																																																	
大	魚	蛋	的	店	前	，	嚷	着	要																																																																																																																																																																																																	
吃	大	魚	蛋	，	爸	爸	便	買	了																																																																																																																																																																																																	
四	串	大	魚	蛋	，	讓	我	們	每																																																																																																																																																																																																	
人	吃	一	串	。																																																																																																																																																																																																						
		接	着	，	我	們	便	去	了																																																																																																																																																																																																	
參	觀	張	保	仔	洞	，	洞	裏	黑																																																																																																																																																																																																	
黑	的	，	伸	手	不	見	五	指	，																																																																																																																																																																																																	
於	是	，	爸	媽	便	拿	出	他	們																																																																																																																																																																																																	
的	筆	筒	，	照	亮	了	洞	，	我																																																																																																																																																																																																	
爬	出	洞	後	，	便	倒	在	地	上																																																																																																																																																																																																	
，	因	為	我	已	經	沒	有	力	再																																																																																																																																																																																																	
走	這	麼	多	路	。	爸	爸	看	到																																																																																																																																																																																																	
我	那	麼	累	，	便	租	了	一	輛																																																																																																																																																																																																	
三	輪	車	，	作	「	環	島	遊	」																																																																																																																																																																																																	
。	我	們	走	遍	全	個	長	洲	後																																																																																																																																																																																																	
，	便	把	三	輪	車	還	給	店	主																																																																																																																																																																																																	
。	然	後	就	去	一	所	海	鮮	餐																																																																																																																																																																																																	
廳	吃	午	飯	。																																																																																																																																																																																																						
<p>能就熟悉的事物決定內容</p>	<p>3CW2</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td>最</td><td>後</td><td>，</td><td>我</td><td>拉</td><td>着</td><td>媽</td><td>媽</td></tr> <tr><td>到</td><td>禮</td><td>品</td><td>店</td><td>，</td><td>走</td><td>進</td><td>去</td><td>，</td><td>最</td></tr> <tr><td>特</td><td>出</td><td>的</td><td>就</td><td>是</td><td>那</td><td>件</td><td>單</td><td>車</td><td>的</td></tr> <tr><td>彩</td><td>虹</td><td>戰</td><td>衣</td><td>。</td><td>我</td><td>把</td><td>它</td><td>穿</td><td>上</td></tr> <tr><td>，</td><td>我</td><td>真</td><td>是</td><td>感</td><td>到</td><td>很</td><td>神</td><td>氣</td><td>！</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td>這</td><td>次</td><td>和</td><td>家</td><td>人</td><td>遊</td><td>玩</td><td>，</td></tr> <tr><td>既</td><td>可</td><td>以</td><td>和</td><td>家</td><td>人</td><td>共</td><td>聚</td><td>天</td><td>倫</td></tr> <tr><td>，</td><td>又</td><td>可</td><td>以</td><td>增</td><td>廣</td><td>見</td><td>聞</td><td>，</td><td>真</td></tr> <tr><td>是</td><td>一</td><td>舉</td><td>兩</td><td>得</td><td>啊</td><td>！</td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td>希</td><td>望</td><td>下</td><td>次</td><td>也</td><td>可</td><td>以</td><td>來</td><td>這</td><td>裏</td></tr> <tr><td>玩</td><td>得</td><td>更</td><td>快</td><td>樂</td><td>呢</td><td>！</td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>			最	後	，	我	拉	着	媽	媽	到	禮	品	店	，	走	進	去	，	最	特	出	的	就	是	那	件	單	車	的	彩	虹	戰	衣	。	我	把	它	穿	上	，	我	真	是	感	到	很	神	氣	！			這	次	和	家	人	遊	玩	，	既	可	以	和	家	人	共	聚	天	倫	，	又	可	以	增	廣	見	聞	，	真	是	一	舉	兩	得	啊	！				希	望	下	次	也	可	以	來	這	裏	玩	得	更	快	樂	呢	！				<p>學生能記述與家人遊玩，並抒發深刻感受，情感直率、真摯。</p>																																																																																										
		最	後	，	我	拉	着	媽	媽																																																																																																																																																																																																	
到	禮	品	店	，	走	進	去	，	最																																																																																																																																																																																																	
特	出	的	就	是	那	件	單	車	的																																																																																																																																																																																																	
彩	虹	戰	衣	。	我	把	它	穿	上																																																																																																																																																																																																	
，	我	真	是	感	到	很	神	氣	！																																																																																																																																																																																																	
		這	次	和	家	人	遊	玩	，																																																																																																																																																																																																	
既	可	以	和	家	人	共	聚	天	倫																																																																																																																																																																																																	
，	又	可	以	增	廣	見	聞	，	真																																																																																																																																																																																																	
是	一	舉	兩	得	啊	！																																																																																																																																																																																																				
希	望	下	次	也	可	以	來	這	裏																																																																																																																																																																																																	
玩	得	更	快	樂	呢	！																																																																																																																																																																																																				

- 表現良好的學生能按內容重點適當地分段，條理清晰。學生懂得抓緊一、兩個關鍵要點，加以鋪排，並能把焦點放在「我」在假期活動的經過和感受上，詳略得宜。
- 表現良好的學生能運用書面字詞寫作，用詞比較豐富，如「流連忘返」、「陶醉」、「神氣」、「回味無窮」、「遼闊」等。表現良好的學生文句比較通順、流暢，且能靈活運用不同的句式和修辭手法，使文章變得更為生動、活潑，更能突出遊玩時的情景，例如「我們在花海中悠悠地漫步」、「它(過山車)慢慢往上爬……『砰』的一聲，車子往下衝」。
- 表現良好的學生能書寫正確的常用字；在標點符號的運用上，能適當斷句，錯漏較少。

聆聽範疇

- 表現良好的學生能掌握話語內容細節，同時理解語段間的銜接關係。例如學生能掌握弟弟對媽媽的看法，不會混淆角色(3CL1 第9題 / 3CL2 第9題)；又或學生能根據話語內容，知道媽媽去爺爺家的原因(3CL2 第5題)。

卷別	題目
3CL1 3CL2	9. 弟弟對媽媽有什麼看法？ 他認為媽媽 <input type="radio"/> A. 不講道理。 <input type="radio"/> B. 是「大魔頭」。 <input type="radio"/> C. 是最好的媽媽。 <input type="radio"/> D. 只重視學業成績。 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案：C</div>
3CL2	5. 為什麼媽媽想去爺爺家？ 因為媽媽想 <input type="radio"/> A. 探望爺爺。 <input type="radio"/> B. 幫爺爺做家務。 <input type="radio"/> C. 和爺爺下象棋。 <input type="radio"/> D. 教爺爺製作康樂棋。 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案：A</div>

說話範疇

看圖說故事

- 表現良好的學生能根據四幅圖畫的內容，順序講述一個故事。學生能運用合適的詞語串聯故事，如首先，然後等，使條理更加清晰。
- 學生在講故事時能運用日常生活詞語表情達意，如「保持」、「疼痛」、「提醒」、「拒絕」等。部分表現良好的學生，能發揮想像力，加入恰當的情節，使內容更豐富。例如在「保持牙齒健康」(3CSP02)中，學生講述主角只愛吃甜食，又不肯刷牙，最後要牙醫為她拔掉蛀牙，並教導她保持牙齒健康的方法。



3CSP02 「保持牙齒健康」

- 表現良好的學生在講述故事時，會代入故事角色，表現投入。例如在「超級市場購物」(3CSP05)中，學生先講述媽媽帶「我們」到超級市場購物，「我們」推着手推車橫衝直撞，最後撞跌了盒裝紙巾，被媽媽責罵。學生在結束時講述「我們」向媽媽和職員道歉，並抒發「知錯能改」的感受。



3CSP05 「超級市場購物」

小組交談

- 表現良好的學生能根據話題和組員展開交談，回應別人意見。如在「萬能機器人」(3CSG05)中，學生能和組員分享，希望機器人替媽媽做家務；其他組員能作出回應，除了做家務外，還希望機器人可以替媽媽按摩。他們能主動發言，或能舉例，使交談內容更為豐富。
- 表現良好的學生能運用日常生活詞語和別人交談。他們用詞準確，意思清晰，偶爾能運用四字詞語和成語，表現不俗。

視聽資訊評估

- 表現良好的學生能理解短片內容細節。在短片「寵物也行醫」，學生能仔細觀看短片和聆聽話語內容，找出短片的主要信息(3CAV1 第6題 / 3CAV2 第6題)。在短片「郵差解讀創意地址」中，學生能找出短片的主要信息是「指出市民寄信件和郵包時常犯的錯誤」(3CAV2 第12題)。

卷別	題目
3CAV1 3CAV2	6. 這短片主要的信息是 <input type="radio"/> A. 鼓勵市民飼養不同的寵物。 <input type="radio"/> B. 指出動物醫生探訪時間有限。 <input type="radio"/> C. 介紹動物醫生的工作和活動情況。 <input type="radio"/> D. 提醒有氣管毛病的長者不能跟寵物玩。 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案：C</div>
3CAV2	12. 這短片主要的信息是 <input type="radio"/> A. 提醒市民要使用適當的信封。 <input type="radio"/> B. 說出郵差不滿市民寫錯地址。 <input type="radio"/> C. 教導市民包裝郵包的正確方法。 <input type="radio"/> D. 指出市民寄信件和郵包時常犯的錯誤。 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">正確答案：D</div>

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW1 請根據題目寫書信。你是文山，老師選你為「環保大使」。請寫一封簡單的書信，把這個消息告訴好朋友大威，並寫出你獲選的感受。(提示：部分格式已經提供)

親愛的大威：

你好嗎？

老師在學校選我為「環保大使」，我感到十分開心和自豪！我希望我可以繼續當大使直到六年級。

好了，就寫到這兒。

祝

學業進步

朋友

文山

六月十日

能寫出主要信息

能寫出相關內容

格式完整

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據題目寫賀卡。

你是天明，你的好朋友小文參加了「小作家比賽」，得到亞軍。請寫一張賀卡恭賀小文獲獎，並鼓勵他繼續努力。(提示：部分格式已經提供)

親愛的小文：

我知道你參加了「小作家比賽」，得到亞軍，恭喜你！希望你能再接再厲，在下一年的「小作家比賽」中繼續努力，勇奪獎項和發揮高水平。

朋友

天明

六月十一日

能寫出恭賀信息

能寫出相關內容

格式完整

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 假期時，你會做什麼？到遊樂場遊玩，到博物館參觀，還是參加其他活動？請記述一次你在假期的活動和感受。（字數不限）

1 暑假時，我和家人
 一起到蝴蝶灣海灘遊玩。
 2 一會兒後，我和家
 人便到達蝴蝶灣了。我
 們看見了很多人，有
 的在游泳，有的在堆沙，
 有的在曬太陽……
 3 首先，我和家人找
 了個地方，擺好野餐
 的東西，一起野餐，真
 寫意啊！接着，我和家
 人一起游泳，興奮極
 了！
 4 輕鬆愉快的一天又
 過去了，我和家人依依
 不捨地離開蝴蝶灣。

內容 □：

切題，能按照題目要求記述一次「我」在假期活動的經過和感受。文中先點出暑假時「我」和家人到海灘去，接着描寫海灘上的情景，再交代和家人的活動，最後「依依不捨地離開」。內容重點如下：

- 1 點出「我」和家人到海灘遊玩。
- 2 記述海灘上的情景。
- 3 記述活動的經過。
- 4 抒發這次遊玩的感受。

結構：

能按內容重點分段，條理分明。第一段點題，然後記述海灘所見，再交代活動經過，最後抒發情感。

文句：

能寫完整句子，文句通順。

詞語運用 ~~~~~：

用詞恰當，有變化，如「寫意」、「興奮」、「輕鬆」、「愉快」、「依依不捨」。

錯別字：

能正確書寫常用字。

標點符號：

較少誤用標點符號。

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 假期時，小朋友會有不同的活動，例如到郊外遊玩，到博物館參觀。請記述一次你在假期的活動和感受。(字數不限)

1 今天是父親節，我和家人一起到海洋公園遊玩。

2 一踏進主題樂園，只見那裏人山人海，遊客有的拍照，有的到海洋劇場看表演，還有的在商店內購物。

3 我們先到海族館觀賞各式各樣的海洋生物，牠們的形態十分特別。

4 然後，我們乘搭海洋列車到達海洋公園的另一方。我和家人在那裏玩了很多攤位遊戲，還獲得一件獎品呢！

5 最後，我們在商店裏選購了一件「戰利品」，便依依不捨地踏上歸途了。

6 我和家人在海洋公園過了美好的一天。

內容 □：

切題，能按照題目要求，記述父親節「我」和家人到主題公園遊玩的過程。文中先簡單交代時、地、人、事四個敘事要素，然後描寫初進主題公園的印象，再分段記述活動的經過，最後抒發這次遊玩的感受。現將各段內容重點略述如下：

- 1 記述在父親節到主題公園遊玩。
- 2 描寫初進主題公園的印象。
- 3 觀賞海洋生物的感覺。
- 4 記述玩攤位遊戲並獲得獎品。
- 5 購買「戰利品」。
- 6 抒發這次遊玩的感受。

結構：

能按內容重點分段，條理清晰。

文句：

文句通順，流暢自然。

詞語運用 ~~~：

用詞準確恰當，如「人山人海」、「各式各樣」、「形態」、「乘搭」、「選購」、「踏上歸途」。

錯別字：

錯別字很少，如拾（捨）。

標點符號：

偶爾誤用標點符號。

2017 年至 2019 年中文科小三學生表現一覽表

- 在 2019 年全港性系統評估中，達到基本能力水平的學生佔 85.8 %。

表 6.10 2017 年至 2019 年中文科達到基本能力水平的小三學生百分率

年份	達到基本能力水平的學生百分率
2017	86.3
2018	86.7
2019	85.8

- 根據 2017 年至 2019 年小三學生的評估數據，臚列各學習範疇的強弱項，為教師提供資料，改善學與教。詳見表 6.11。

表 6.11 2017 年至 2019 年中文科小三學生表現一覽表

年份 閱讀	2017	2018	2019	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生「能理解所學詞語」、「能理解簡淺敘述性文字」、「能理解簡淺敘述性文字」、「能理解簡淺敘述性文字」的段意及段落關係」和「能理解簡淺敘述性文字」的段意及段落關係」和「能理解簡淺敘述性文字」的段意及段落關係」和「能理解簡淺敘述性文字」的段意及段落關係」。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生「能理解所學詞語」、「能理解簡淺敘述性文字」、「能理解簡淺敘述性文字」的段意及段落關係」和「能理解簡淺敘述性文字」的段意及段落關係」。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生「能理解所學詞語」、「能理解簡淺敘述性文字」、「能理解簡淺敘述性文字」的段意及段落關係」和「能理解簡淺敘述性文字」的段意及段落關係」。 	
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 個別學生在理解段意和擷取篇章主要信息方面，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 個別學生在「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」方面，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 個別學生在「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」方面，仍有進步空間，特別在排列事件發生的先後次序方面，需更仔細。 	

年份 寫作	2017	2018	2019	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生能寫賀卡，寫出恭賀信息，並在相關內容或格式中，做到其中一項或以上。 學生大致能寫一篇切合題旨的文章，並大致能按內容重點分段。 學生在詞語運用和文句方面，表現略有進步。 	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生能寫邀請卡，或簡單的書信。 學生大致能寫一篇切題的文章，大致能按內容重點分段，而且文句大致通順，用詞大致清晰。 	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生能寫簡單的書信。 大部分學生能寫一篇切題的文章；大體上能按內容重點分段，意思完整而且文句大致通順，用詞恰當。 	
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 在短文寫作方面，小部分學生在「內容」上有所偏離，未能緊扣題旨。學生在構思「內容」上，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 個別學生未能仔細審題，因而使文章「離題」或「不切題」。此外，個別學生一段到底，宜多加注意。 	<ul style="list-style-type: none"> 實用文方面，部分學生未能掌握「相關內容」或「格式」的要求。 短文寫作方面，部分學生只簡略報告假期的活動。 「結構」方面，個別學生在記述活動經過時，沒有適當分段或一段到底。 	

年份 聆聽	2017	2018	2019	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生「能記憶簡單語語中敘說和語說的內容」、「能聽出語說的不同情感」和「能概略理解語段間的銜接關係」，表現理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生專注聆聽，回答大部分問題。學生在「能記憶簡單語語中敘說和語說的內容」、「能聽出語說的不同情感」和「能概略理解語段間的銜接關係」，表現持續理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能專注聆聽，回答大部分問題。學生在「能記憶簡單語語中敘說和語說的內容」、「能聽出語說的不同情感」和「能概略理解語段間的銜接關係」，表現持續理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在聆聽範疇表現理想。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 個別學生受局部信息干擾，未能釐清語語要點。 	<ul style="list-style-type: none"> 個別學生受局部信息影響，未能注意語語內容細節。 	<ul style="list-style-type: none"> 個別學生受局部信息影響，未能理解語段間的銜接關係。 	

年份 視聽 資訊	2017	2018	2019	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生能明白視聽資訊的內容，並回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生「能明白視聽資訊中簡單的信息」，能理解短片內容，回答大部分問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生「能明白視聽資訊中簡單的信息」，包括內容要點等，並回答大部分問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在評估時宜把握閱卷時間，仔細閱覽題目。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生受局部信息干擾，未能找出內容細節。 	<ul style="list-style-type: none"> 小部分學生受局部信息影響，未能注意短片內容細節。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生受局部信息干擾，未能找出內容細節，回答問題。 	

年份 說項	2017	2018	2019	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 看圖說故事方面，學生能理解圖畫的主要信息，並根據情節，順序講述一個完整的故事。 ● 學生用詞準確，部分更能運用四字詞語和熟語，如「心滿意足」、「助人為快樂之本」等。 ● 大部分同學能掌握所學字詞的正確發音，聲音響亮。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 看圖說故事方面，學生能連繫四幅圖畫，順序講述一個故事。 ● 大部分學生能運用日常生活的大致清晰。 ● 學生在吐字發音和聲量方面，表現理想。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 看圖說故事方面，學生能根據四幅圖畫的內容，順序講述故事。 ● 學生大致能運用日常生活的大致清晰。 ● 學生在吐字發音和聲量方面，表現理想。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 看圖說故事方面，學生能掌握圖畫的內容大要。 ● 學生在吐字發音和聲量方面，表現理想。 	

年份 說語	2017	2018	2019	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 小組交談方面，學生能按話題指引與組員展開交談，並作出適當回應，表現認真。 學生能運用日常生活的詞語與組員交談，表達自己的意思。 	<ul style="list-style-type: none"> 小組交談方面，學生能根據話題指引和提示與組員展開交談，大致能作出回應。 學生能運用日常生活的詞語和組員交談，意思大致清晰。 	<ul style="list-style-type: none"> 小組交談方面，學生能就話題和組員展開交談，並能適當作出回應。 學生大致能運用日常生活的詞語和組員交談，表達意見。 	<ul style="list-style-type: none"> 小組交談方面，學生在內容和詞語運用方面，均有進步。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，小部分學生因時間分配不均，只聚焦在第一、二幅圖畫，以致結尾草草收場。 小組交談方面，小部分同學未能回應組員的意見，只重複自己的看法。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，小部分學生過分聚焦在某一幅圖畫，宜多加注意。 小組交談方面，小部分學生只願自說自話，沒有回應組員的意見。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，小部分學生在時間分配方面宜多加注意，以免只集中講述某一幅圖畫。 小組交談方面，小部分學生只重複組員的說話。 	