

## 2019 年全港性系統評估中學三年級中文科成績

2019 年中三級學生在中文科達到基本能力水平的百分率為 76.4%。

### 中學三年級評估設計

#### 評估範疇及擬題依據

- 中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話，題目依據《中國語文課程第三學習階段基本能力(第一試用稿)》及參照《中學中國語文建議學習重點(試用本)(2007)》、《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)(2017)》、《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中三)(2002)》等課程文件擬訂。

#### 評估卷別

- 本科按不同學習範疇的特性，設獨立卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均列述了「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，因此本評估另設一考卷以評估學生在掌握視聽資訊方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇。閱讀及寫作各設三張分卷，說話設四張分卷，聆聽設兩張分卷，視聽資訊設一張卷，合共 110 題。部分題目會在多於一張分卷內使用，並作為分卷間的聯繫。各分卷的題數詳見表 6.23a，題數已包括各分卷的重疊題目，以用作計算等值分數。

表 6.23a 中三題數與分數分布

科目	題數(分數)				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中文					
紙筆評估					
聆聽	15(15)	15(15)	--	--	22(22)
閱讀	23(23)	23(23)	23(23)	--	54(54)
寫作	2(30)	2(30)	2(30)	--	6(30)
視聽資訊	12(12)	--	--	--	12(12)
總數	52(80)	40(68)	25(53)	--	94(118)
說話評估					
個人短講	2(16)	2(16)	2(16)	2(16)	8(16)
小組討論	2(16)	2(16)	2(16)	2(16)	8(16)

\*各分卷的重疊題目只計算一次

- 紙筆評估包括聆聽、閱讀、寫作及視聽資訊，評估時間合共 140 分鐘。在聆聽、閱讀及寫作範疇，每名學生只須答其中一張分卷，說話評估則以抽樣形式進行，各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表 6.23b 中三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	9CR1	23	30 分鐘
	9CR2	23	
	9CR3	23	
寫作	9CW1	2	75 分鐘
	9CW2	2	
	9CW3	2	
聆聽	9CL1	15	約 20 分鐘
	9CL2	15	
說話*	9CS11- 9CS18	8 (個人短講)	準備時間：5 分鐘 說話時間：2 分鐘
	9CSG1- 9CSG8	8 (小組討論)	準備時間：5 分鐘 討論時間：8 分鐘
視聽資訊	9CAV	12	約 15 分鐘

\*說話評估以隨機抽樣形式進行

## 評估方式

### 閱讀範疇

- 閱讀評估設有三張分卷(9CR1、9CR2、9CR3)，每名學生只須答其中一卷。
- 各卷主要評估學生的閱讀理解能力，分為三部分，包括三類閱讀材料。第一類是語體文，共兩篇文章；第二類為文言文；第三類為實用文。

表 6.24 中三閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
9CR1	語體文	2	14	選擇、短答、填充
	文言文	1	4	
	實用文-報告	1	5	
9CR2	語體文	2	15	
	文言文	1	4	
	實用文-須知	1	4	
9CR3	語體文	2	14	
	文言文	1	4	
	實用文-通告	1	5	

表 6.25 中三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數
	9CR1	9CR2	9CR3	
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字	此兩項已融入其他評估重點中			--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義				--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	1、2、4、5、6、7、9、11、12、13、14	1、2、4、5、6、7、9、10、12、13、14、15	1、2、4、5、6、7、8、9、10、11、14	22*
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	3、8、10	3、8、11	3、12、13	6*
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	15、16、17、18	16、17、18、19	15、16、17、18	12
BR3.6 能概略理解常見的實用文	19、20、21、22、23	20、21、22、23	19、20、21、22、23	14
			題目總數	54*

\*各分卷的重疊題目只計算一次

### 寫作範疇

- 寫作評估設有三張分卷(9CW1、9CW2、9CW3)，每名學生只須答其中一卷，每卷分為兩部分：實用文寫作和文章寫作。
- 實用文寫作要求學生按提供的材料及指示寫一篇實用文，評審準則旨在評估學生在表達信息或相關內容及掌握正確格式方面的能力表現。評審準則劃分為四個等級。
- 文章寫作採用開放式話題寫作，由學生自行決定表達方式，字數不限。評審項目包括：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。「內容」、「結構」、「文句」和「詞語運用」劃分為五個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

表 6.26 中三寫作評估—試卷安排

分卷編號	題目類別	題數
9CW1	實用文-啟事	1
	文章寫作	1
9CW2	實用文-通告	1
	文章寫作	1
9CW3	實用文-報告	1
	文章寫作	1
題目總數		6

### 聆聽範疇

- 聆聽評估設有兩張分卷(9CL1、9CL2)，每名學生只須答其中一卷。聆聽卷分為兩部分，題型為選擇題。

表 6.27 中三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
9CL1	15	選擇
9CL2	15	

表 6.28 中三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數
	9CL1	9CL2	
BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	2、4、5、6、7、8、10、11、13、14、15	2、4、5、6、7、8、10、11、13、14、15	16*
BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	1、9	1、9	3*
BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係	3、12	3、12	3*
題目總數			22*

\*各分卷的重疊題目只計算一次

### 說話範疇

- 說話評估分兩天上、下午共四個分節進行，每位學生只參與其中一個分節的評估，每個評估分節的「個人短講」及「小組討論」題目不同。
- 評估是以隨機抽樣形式進行，參與人數 12 或 24 名不等，視乎該校中三級實際人數而定。評估分為「個人短講」和「小組討論」兩部分，每名學生只須參與其中一部分。
- 「個人短講」的準備時間為五分鐘，學生須於五分鐘後依題目指示，以兩分鐘時間完成短講。「小組討論」的準備時間也是五分鐘，而討論時間則為八分鐘。
- 「個人短講」和「小組討論」的評審準則相同，包括「內容」、「條理」、「表情達意」及「語速和語氣」，其中「內容」和「表情達意」分五個等級，而「條理」及「語速和語氣」則分為三個等級。

表 6.29 中三說話評估一分卷安排

基本能力	方式	題目編號	題數
BS3.1 能按講題要求，確定說話內容，作簡單而清楚的短講	個人短講	9CSI1、9CSI2、9CSI3、 9CSI4、9CSI5、9CSI6、 9CSI7、9CSI8	8
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理			
BS3.4 表情達意用語大致恰當			
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當			
BS3.2 對話和討論時，能抓住別人說話要點，並作出簡單回應	小組討論	9CSG1、9CSG2、9CSG3、 9CSG4、9CSG5、9CSG6、 9CSG7、9CSG8	8
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理			
BS3.4 表情達意用語大致恰當			
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當			
題目總數			16

### 視聽資訊評估

- 由於在閱讀和聆聽範疇中設有「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，故此部分另設一卷(9CAV)以作評估。

表 6.30 中三視聽資訊評估—卷別安排

試卷編號	題目數量	題型
9CAV	12	選擇

## 2019 年達到基本能力水平的中三學生表現

### 閱讀範疇

- 閱讀評估分三部分，分別是語體文、文言文和實用文閱讀理解，以下擬就不同文類，陳述學生的表現。

#### (一) 語體文

- 語體文閱讀理解部分旨在評估學生閱讀語體文時，擷取篇章主要信息及綜合理解篇章的能力。而一般認讀常用字和理解篇章字詞含義的能力，已融入基礎理解能力之中。
- 評估卷分別選錄主題不同的語體文，包括：以做運動為主題的〈比較〉、記敘參觀花卉展所見所聞的〈遊花卉展〉、論說學習方法的〈治學〉，也有反思現今父母與子女相處方式的〈孝道〉。通過這些主題各異、寫作手法各有不同的文章，評估學生在歸納篇章內容要點及判別一般寫作方法的能力。

#### 學生大致能理解篇章的內容要點

- 學生大致能理解篇章主要的信息。以〈孝道〉為例，9CR1 第 2 題(即 9CR2 第 2 題)問「第②段主要想說明甚麼？」大部分學生可以根據第②段的內容，判別第②段的內容重點是「倫理道德已不再受重視」。
- 此外，大部分學生能大致理解篇章特定的信息。如〈遊花卉展〉9CR2 第 15 題(即 9CR3 第 7 題)，要學生根據全文內容，判別作者參觀花卉展的心情變化，大部分學生能選取正確答案。
- 學生大致可以根據前文後理，推斷內容要點。例如 9CR2 第 13 題(即 9CR3 第 5 題)問「根據第③段內容，玫瑰的特性可以提醒我們哪些做人的道理？」大部分學生能從第③段找到推斷的依據：從玫瑰外貌、生長特點，明白作者要藉玫瑰提醒我們勇敢面對逆境。

卷別/題號	例子	說明
9CR2 第 13 題 (即 9CR3 第 5 題)	<p>根據第③段內容，玫瑰的特性可以提醒我們哪些做人的道理？</p> <p>玫瑰的特性可以提醒我們做人要 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">剛 強 不 屈 冷 人 敬 畏</span>。</p> <p>(請以不多於 8 字作答)</p>	雖然在表達上有沙石，但學生大抵能掌握作者要藉玫瑰提醒我們要剛強不屈。

#### 學生大致能判別篇章的一般寫作手法

- 學生尚能判別常見的寫作手法。以 9CR1 第 3 題(即 9CR2 第 3 題)為例，題目問〈孝道〉的第③段運用了哪種說明手法，大部分學生能指出文章運用了定義說明，闡釋「孝」的意義。
- 又例如〈治學〉9CR3 第 12 題，大部分學生能根據全文內容，判別第④段在文中起了轉折的作用。

## (二) 文言文

- 評估卷分別選錄三篇主題不同的文言作品，旨在評估學生理解淺易文言文的能力。本年三篇考材均取材自淺易的文言故事。9CR1 的文言篇章選自《澠水燕談錄》，藉曹州 于令儀 的事跡，刻畫 于令儀 的性格為人。9CR2 的文言篇章選自《墨客揮犀》，文中記述 韓魏公 一次宴客的經過，凸顯 韓魏公 的寬宏大量。9CR3 的文言篇章選自《唐語林》，故事寫一名老婦在機緣巧合下救了一頭老虎，後來老虎報恩卻反而為老婦帶來麻煩，藉此諷刺好心做壞事的人。

### 學生大致能理解淺易的文言作品

- 學生大致能掌握文言作品的主要信息。以 9CR1 第 15 題為例，題目問「以下哪項符合對 于令儀 的描述？」大部分學生能明白 于令儀 為人寬厚正直，他晚年時家道富足。
- 學生大致能理解文言作品的內容，掌握主人翁的性格為人。如 9CR1 第 17 題為例，大部分學生能通過 于令儀 對盜賊處處關心的行徑，判別 于令儀 「以德服人」的性格特點。

## (三) 實用文

- 實用文閱讀理解部分旨在評估學生閱讀實用文時，在獲取相關資料、辨識主要信息及掌握格式方面的能力。實用文評估的選材多貼近現實生活，包括考察報告 (9CR1)、郊野公園遊客須知 (9CR2) 和火警演習通告 (9CR3)。

### 學生大致能理解常見的實用文

- 學生大致能理解實用文的內容大意。以 9CR2 第 20 題為例，學生大致能根據〈香城郊野公園遊客須知〉的內容，指出 香城郊野公園 撰寫該篇文章的目的是「提醒遊客遊覽時要注意的事項」。又如通告 9CR3 第 20 題，學生能理解第②段的內容重點，判別該段內容重點是說明火警演習時的安排。
- 另外，大部分學生大致能按照通告內容及火警疏散路線圖，理解篇章的內容重點。如 9CR3 第 21 題附上其中兩名學員的資料，要求學生按照通告的內容判別兩名學員的疏散路線和集合地點。大部分學生能按上述的資料，選擇正確的答案。

## 寫作範疇

### (一) 實用文

- 實用文寫作旨在評估學生撰寫常見實用文的能力。學生須按照題目的要求，撰寫配合語境、功能、內容與格式均正確無誤的實用文。實用文寫作評估設有三道題目，分別是啟事 (9CW1)、通告 (9CW2) 及報告 (9CW3)。在三道題目中，最多學生能運用恰當的實用文格式撰寫啟事，而較少學生能掌握通告的格式要求。

### 學生大致掌握實用文的寫作要求

- 在三道題目中，以啟事的表現較佳。題目要求學生根據題目的資料，以 王美美 的名義撰寫一則轉讓啟事。題目附上兩則資料——王美美 與媽媽的對話，交代

撰寫啟事的目的，並且提示學生撰寫這則啟事的方向。在格式方面，學生大多能以正確的格式寫標題、署名及日期。大部分學生能以簡潔的文字，如「啟事」、「轉讓啟事」作為文章的標題。在內容方面，學生一般能根據題目的要求撰文，惟所寫內容仍有缺漏，例如在文中未能清楚點出撰文者要轉讓的是一台「手提電腦」。

- 與往年一樣，本年較少學生能運用恰當的實用文格式撰寫通告。題目要求學生以愉快中學學生會主席王美美的名義，於2019年6月14日撰寫一則通告。在格式方面，學生尚能以「通告」作為標題，但較多學生未能以「特此通告」或「[以]上通告」作為結束語，又或在結束語後誤加機構名稱或「此致」。個別學生更誤用書信格式，如在標題後加上「上款」。在內容方面，大部分學生能根據題目的要求指出學生會部分文具要加價的原因、加價的日期，惟部分學生未能清楚點出要調整價格的文具或遺漏文具的新價目。
- 大部分學生能運用恰當的實用文格式撰寫報告。題目要求學生以愉快中學地理學會主席王美美的名義，撰寫一份活動報告。題目附有參加活動的人數及最受同學歡迎的活動資料，以及地理學會的幹事在會議上的發言節錄，以提示學生提出改善來年活動的建議。學生大抵能以正確的格式寫上款、標題、小標題、下款及日期，但部分學生所寫的標題及小標題未能對應文章內容，例如誤將「活動概況」誤作「調查結果」。學生大抵能運用題目的資料撰文，惟部分學生表述欠準確，如「地理公園展覽館」，誤寫為「地質公園展覽館」，又或未有清楚點出統計單位，令讀者難以掌握活動概況。大部分學生能依據題目的提示，就改善校內閱讀風氣提出建議。

## (二) 文章寫作

- 文章寫作旨在評估學生寫作文章的能力。學生須按寫作要求，擬定內容，並運用適切的表達方式撰文。文章寫作共有三道題目，學生須按題目要求撰寫一篇文章，字數不限。本評估採用半開放式題目或話題寫作。題目包括：「\_\_\_\_\_令我改變」(9CW1)、「付出」(9CW2)及「彩虹」(9CW3)。9CW1屬半開放式題型，要求學生填寫適當文字於橫線上，使之成為一道完整的題目，而9CW2和9CW3為話題寫作，題目沒有限定學生創作的文體和字數，學生可自行決定文章的表達方式，或記述自己和他人的經歷，或發表議論，或說明事理，或記述、抒情兼而有之，形式自由。

### 學生能根據題目要求寫作

- 大部分學生能按題目訂定的主題或話題寫作。內容大致切題、結構簡單、文筆平實。
- 9CW1「\_\_\_\_\_令我改變」一題，屬半開放式的題目，表現尚可。大部分學生能圍繞題目，撰寫大致切合題目要求的文章。大部分學生能圍繞自己填寫的內容寫作，可是大多數學生偏重記述某事的經過或某人的特點，較少學生能道出某事或某人如何令他們改變。例如有學生以「集郵令我改變」為題撰文，可是內容主要圍繞收集郵票的經過、介紹有收藏價值的郵票，而較少篇幅闡述收集郵票改變了「我」的原因，以及「我」的改變。
- 9CW2「付出」一題，在三道題目中表現較佳。學生以生活為題材，如親情、友

情、運動，以及學習經歷等。有的學生記述父母為子女的付出，並抒發對父母感激之情，也有學生寫社會上不同工作崗位的人如何為社會「付出」。部分學生運用論說手法，以不同的例子從正反兩面，論說「付出」是否一定有回報。大部分學生的作品結構大致完整，行文尚算通順。總括而言，大部分學生能圍繞主題寫作，然而只有少數學生會運用不同的寫作手法突出主題。

- 9CW3「彩虹」一題，學生的表現平平。大部分學生說明「彩虹」的成因、描寫它的色彩，然後藉彩虹抒發自己對人生順逆的看法。另外，亦有學生藉「彩虹」由不同的顏色所組成這個特點，帶出人應該生而平等，提倡愛與包容，立意新穎。可惜大部分的學生未能將「彩虹」的特性與自己要抒發的情感扣連。部分作品的內容略嫌蕪雜，以致未能取得更佳的表现。

### 學生大致能按內容重點分段

- 在結構方面，學生大致能適當地分段。大多數學生運用記敘手法撰文，他們大多能交代事情發生的始末，並藉此抒發感受。總的來說，大部分的作品結構較單一，只有少數學生能按內容表達的需要，編排內容重點。

### 學生大致能運用正確的文句及標點

- 學生能運用書面語和完整句子寫作。詞語運用亦算恰當。
- 在標點符號運用方面，學生較常使用的符號是逗號和句號。部分學生只懂運用逗號及句號，未有按文意使用其他的標點符號。

### 聆聽範疇

- 聆聽評估旨在評估學生聆聽話語內容時，理解話語的主題和內容要點等方面的能力。聆聽評估設兩張分卷，分別是 9CL1 和 9CL2。兩卷的主題相同，第一節錄音的話語片段和題目兩卷共用。聆聽資料取材自生活，以學生之間的對話、學生與校園電台受訪嘉賓的訪問內容，講述都市廢物為環境帶來的影響，並提出減少都市廢物的方法。

### 學生大致能理解話語的主題和內容要點

- 學生大致能理解話語的主題和內容要點。例如 9CL1 第 5 題(即 9CL2 第 5 題)，大部分學生能按照志強的話語內容，從選項中找出志強沒有提及的「減廢」方法。
- 大部分學生能理解說話者的話語重點。例如 9CL2 第 14 題，大部分學生能根據慧珍談及朋友視「減廢」為潮流一事，判別慧珍是從人們的心態這個角度分析「減廢」難有成效的原因。
- 此外，大部分學生能從不同說話者的話語，理解他們說話的重點。9CL1 第 8 題(即 9CL2 第 8 題)要求學生從選項中判別校園電台的幹事經商量後有何決定。大部分學生能根據家寶、志強和淑儀的對話，辨別出他們決定要邀請嘉賓分享「減廢」的方法。

### 部分學生能透過說話者的語氣，聽出說話者的實際意思

- 兩個聆聽錄音共有三道題目評估學生在這方面的能力，分別是 9CL1 第 1 題(即 9CL2 第 1 題)、9CL1 第 9 題及 9CL2 第 9 題，學生須重聽話語節錄，透過說話者的態度、口吻，聽出說話者的實際意思。
- 以 9CL2 第 9 題為例，題目問「根據話語節錄，志強這樣說主要想表達甚麼意思？」，學生大致能根據志強的語氣，選出「委婉地提示慧珍訪問的目的」這個正確答案，可是 9CL1 第 1 題(即 9CL2 第 1 題)和 9CL1 第 9 題則較少學生能透過說話者的語氣，選出正確答案。

### **視聽資訊評估**

- 視聽資訊評估旨在評估學生在掌握視聽資訊方面的能力。本年短片以香港的商場為題，回顧商場發展與本地經濟發展的關係，並通過建築師及學者的訪問內容，探討如何平衡商場發展與文化保育。

### 學生大致能識別視聽資訊中的內容重點

- 大部分學生大致能識別短片的內容重點。例如第 2 題問香港商場的設計的改變，大部分學生能根據短片內容，判別八、九十年代興建的商場布局多變，規畫不再方正。
- 學生大致能掌握受訪者要說明的論點。如第 12 題，學生大多能明白林卓倫認為前水警總部的改建是一個很好的嘗試的原因是：他認為它改建後既能保育文化，亦能借歷史建築吸引人們到此消費。
- 至於要綜合視覺和聽覺能力回答的題目，學生的表現則有待改進。他們在個別題目表現尚可，如第 11 題根據資料二顯示，要學生判別符合前水警總部的描述。大部分學生尚能細心聆聽及觀看短片的內容，並根據短片所附的圖表，辨別正確的答案。

### **說話範疇**

- 說話評估旨在評估學生的說話能力。評核項目包括：內容、條理、表情達意和語速語氣。在釐定基本能力的水平時，說話評估的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「一般評論」。

## 達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW1 根據以下資料，以王美美的名義，於2019年6月14日撰寫一則啟事。(字數不限)

### 資料一：王美美與媽媽的對話節錄

- 媽媽：美美，我們快要搬家了，這台手提電腦你很少用，我把它扔了，好嗎？
- 王美美：太浪費了！它運作正常，仍能處理一般的文書工作，只是系統太舊，無法支援最新的繪圖軟件……我可以在報章及互聯網上刊登轉讓啟事，我相信應該有人會購買它的。
- 媽媽：這提議不錯！記得在啟事中清楚指出這台手提電腦的功能及不足的地方。至於價錢……
- 王美美：\$500好了！我還會在啟事裏附上我的手提電話號碼，方便聯絡。
- 媽媽：你剛換了電話卡，電話號碼是3422 8888，千萬不要弄錯！

### 資料二：有關王美美手提電腦的資料

製造商：芒果公司

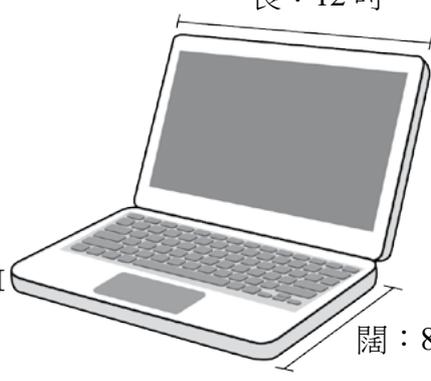
顏色：銀色

保養期已過

機身厚度：1吋

長：12吋

闊：8吋





## 達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW2 根據以下資料，以愉快中學學生會主席王美美的名義，於2019年6月14日撰寫一則通告。(字數不限)

## 資料一：學生會幹事會議的對話節錄

李老師：美美，我剛收到文具供應商開心公司通知：因成本上漲，7月1日起會調高部分學生會訂製的文具售價。這是最新的價目表(資料二)。

王美美：嗯，單行簿及原子筆分別加了\$2。我會寫一則文具價格調整通告，通知同學7月1日起，哪些文具要加價，以及清楚指出它們調整後的新價目是多少……

李老師：不要忘記學生會現在仍有少量單行簿及原子筆的存貨。

王美美：我建議用原價出售存貨，大家是否贊成這安排？

李老師：(點票後)既然大部分幹事都贊成，就這樣辦好了。美美，記得在通告中交代這安排，並向同學解釋加價的原因。

## 資料二：價目表

開心公司價目表

文儀用品	原價	新價目
單行簿(每本)	\$10	\$12
塗改液(每支)	\$15	\$15
原子筆(每支)	\$5	\$7
文件夾(每個)	\$8	\$8

3a	关于調高部分學生會訂製文具售價通告
3b	各位同學，剛收到文具供應商開心公司通
2a	知：1a 因成本上漲，由7月1日起會調高部分學
	生會訂製的文具售價。
	調高部分學生會訂製文具售價已經通過學
	生會大部分幹事贊成。請有關同學注意相關交
	費安排。交費時有任何疑問可向學生會詢問。
2b	1b 調高售價的文具如下：
	1. 單行本：原價\$10；現價\$12；
	2. 原子筆：原價\$5；現價\$7；
	至於其它的塗改液和文件夾就沒有變化。
	因學生會現在仍有少量單行本和原子筆存
	貨，大部分幹事也同意將這些文具按原價出售。
3c	特此通告
	此敬
	3d 愉快中學學生會主席
	3e 王美美
3f	二零一九年六月十四日

說明

- 1 內容大致完備。學生能根據題目的要求，指出收到文具供應商通知，因成本上漲，7月1日起會調整部分文具的售價 1a。文中清楚寫出加價的文具及新價目等資料 1b。
- 2 本文層次尚可，先交代撰寫通告的原因 2a，然後列寫調整價格的文具等資料 2b。
- 3 學生已大致掌握通告的格式，能寫標題 3a、職銜 3d、署名 3e 及日期 3f，可惜文末在「特此通告」後寫上「此敬」，致結束語有誤 3c。另外，學生在本文的開首寫「各位同學」3b，並不合通告慣常的寫法。

## 達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW3 根據以下資料，以愉快中學地理學會主席王美美的名義，撰寫一份活動報告，於2019年6月14日呈交活動主任李一心老師。報告內容須包括活動概況及兩項來年舉辦活動的具體建議(字數不限)

## 資料一：地理學會網頁

網址 <http://www.happyschool.edu.hk>

## 地理學會

一、成立宗旨：

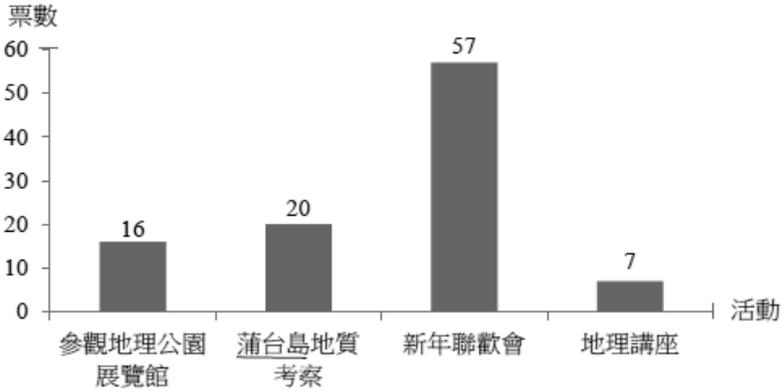
1. 增加同學對香城地貌的認識
2. 提高同學學習地理的興趣



二、2018-2019 年度本會舉辦的活動

活動	參加人數
參觀地理公園展覽館	50 人
蒲台島地質考察	30 人
新年聯歡會	80 人
地理講座	25 人

三、2018-2019 年度最受會員喜愛的活動



活動	票數
參觀地理公園展覽館	16
蒲台島地質考察	20
新年聯歡會	57
地理講座	7

## 資料二：地理學會幹事在 5 月 10 日檢討會議上的發言節錄

美美：早前會員不是以一人一票選出大家最喜愛的活動嗎？結果如何？

小蓮：本年度最受歡迎的活動竟然是新年聯歡會！新年聯歡會雖然可以加強組員的聯繫，但舉辦的活動還是要配合本會的宗旨較好！

立志：對，我們可以考慮在來年多舉辦實地考察活動。很多會員都想參加蒲台島地質考察，可惜名額有限，不少會員未能參加那次活動。

思明：本年我們有幸邀請到香城大學的方大常教授到校講解岩石的知識，可能因為宣傳不足，參加的會員只有 25 人。我建議下屆幹事會可以……

3a

李老師

3b

活動報告

甲、前言

本學會 2 0 1 8 至 2 0 1 9 年 度 有 幹 事 會 成 員 7 人， 會 員 1 0 0 人。 過 去 一 年 本 學 會 舉 辦 了 不 少 活 動， 以 增 加 同 學 對 香 城 地 貌 的 認 識， 並 提 高 同 學 學 習 地 理 的 興 趣。

3c

2a

乙、活動概況

1a

本 年 度 本 會 舉 辦 了 四 項 活 動。 參 加 人 數 為 參 觀 地 理 公 園 展 覽 館 有 5 0 人、 蒲 台 島 地 質 考 察 有 3 0 人、 新 年 聯 歡 會 有 8 0 人 和 地 理 講 座 有 2 5 人。 最 多 會 員 喜 愛 的 活 動 為 新 年 聯 歡 會， 最 少 為 地 理 講 座。

1b

3c

2b

丙、建議

1c

來 年 可 以 的 舉 辦 考 察 活 動， 既 切 合 本 會 宗 旨， 又 可 以 吸 引 會 員 參 加。 另 外， 也 應 加 大 宣 傳 活 動 的 力 度， 令 會 員 都 可 以 及 時 得 活 動 資 訊， 以 參 加 各 項 活 動。

3d

愉快中學地理學會主席

3e

王美美

3f

欠日期

## 說明

- 1 本文大致能清楚寫出活動概況，如本年度參加地理學會各活動的人數 [1a]。另外，本文雖然有寫最受學生歡迎及最不受學生歡迎的活動名稱，可是卻未有寫明相關的數字，以表明活動的受歡迎的程度 [1b]。至於建議方面，學生大致能依據题目的提示，提出改善建議，然而內容略嫌不夠具體 [1c]。
- 2 本文能根據题目要求依次交代活動概況 [2a] 及兩項建議 [2b]。
- 3 學生大致能掌握報告的格式，包括：上款 [3a]、標題 [3b]、小標題 [3c]、職銜 [3d]、署名 [3e]，然而未有寫發文日期 [3f]。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 試以「\_\_\_\_\_令我改變」為題，寫一篇文章。  
 (請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

「\_\_\_\_\_收集郵票\_\_\_\_\_令我改變」

2a

收集郵票，就是集郵。集郵是一種  
 10年代至現在的一種興趣，而我的興趣就是  
 集郵了。

2b

1a

我做集郵的原因可能要回到小學五年級下  
 学期的一節數學課說起。那時候，數學老師劉  
 主任在我們的小班課室說如何將郵票從一張離  
 紙拿出來，我便知道郵票是要浸在水裏，等大  
 約15分鐘，郵票便會像紙片浮於水上，我記  
 得人生第一張郵票便告港的「2.9」以難過水作  
 為郵票的背星。

2c

1b

我的郵票有的是香港、中國、中華民國、  
 法國、日本、一些中東國家和一些非州國家。  
 總之比例來說，舊郵票是多於新的郵票。當中

尤最認為收據價值是一張三角形的郵票，現在  
 我們看到郵票有正方形、長方形的郵票，但是以  
 前，千奇百趣的形狀都有。我認為那張三角形  
 的郵票是一張独一无二之郵票。  
 總括而言，我覺得集郵，是一種令人開心  
 和合自己加強我的持筆力的一種樂趣。

2d

1c

說明

- 1 本文以「收集郵票令我改變」為題，記述「我」愛上集郵的經過<sup>1a</sup>，以及收集郵票的種類<sup>1b</sup>，可是本文只有在最後一段點出集郵如何令「我」改變，內容略嫌空泛<sup>1c</sup>。
  - 2 結構大致完整，分段尚恰當。全文分三個層次：第一層次點明「我」的興趣是集郵<sup>2a</sup>；第二個層次記述愛上集郵的經過<sup>2b</sup>和收集郵票的種類<sup>2c</sup>；第三個層次，總結全文<sup>2d</sup>。
  - 3 本文行文尚可，字句偶有沙石。字體較潦草，部分字詞的筆畫不清。又偶有錯別字，如將「非洲」誤作「非州」。
- 標點符號，偶有錯誤。

## 達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「付出」為題，寫一篇文章。

## 注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

2a	1a	付出才會有收獲，很多人都會這樣說，但
		我個人不認同這一個說法。
2b	2b	有很多人付出很多但沒有收獲。他們也有
		盡自己最大努力但結果不如理想好。
2c	2c	例如一些低下階層的勞力人口，他們做的
		九牛二虎但收獲卻只有一百至二百元。有些甚
2d	1b	至沒有工資，想一想付出有收獲這句是付出和
		收獲是相等的。但以上例子已經顛反了這個說
		法了。
		試想想你自己是那些人，你會否認同這說
		法？你說認同我也沒辦法了。
		試想想動物這個弱肉強食的世界，動物在
		強者面前用盡力逃跑，但結果還是被吃掉。
		像我現在寫這篇文章，我也是盡力寫了，
		但結果還是不合格。
		不管你們看完這篇文章是否還是堅持這說
		法，我的立場是反對的。

## 說明

- 1 本文以「付出」不一定有收穫為題 1a，以社會低下階層努力工作，而不能脫貧等例子，嘗試證明默默耕耘，不一定有收穫 1b。文章立意不俗，可是闡釋略嫌簡單。
  - 2 內容結構大致完整。本文開門見山，指出「付出」不一定有收穫 2a，然後以低下階層的遭遇 2b 及動物世界弱肉強食 2c 等例子，說明付出不一定有回報。文末重申自己的立場 2d。
  - 3 行文大致流暢，字句偶有沙石。
- 用語尚算簡潔，偶有錯別字，如：將「辦法」誤作「辦法」。

## 達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「彩虹」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

2a	1a	一個風和日麗的早上，我和爸爸媽媽一起到郊野公園行山和燒烤。
	2a	早上，我們先乘車到大帽山郊野公園，那裏鳥語花香，到處都是樹木，只是深呼吸一口，便覺得整個都精神起來，甚麼煩惱也忘記了。
2a	1b	我們沿途一直走着，忽然天空烏雲密布，眼看快要下雨了，我便變得沒精打采，不想再繼續行山，想回家中。後來爸媽便對我說：「做事半途而廢能成功？」雖然之後真的下了一場雨，不過很快又停了。
	2a	最後，我們成功登上山頂，便開始燒烤，然後我看見天空出現了一道彩虹，那道彩虹十分美麗，假如我當初中途放棄，便不能看到這道美麗的彩虹。這令我想到我們在成功的道路上總會遇到挫折和失敗，但只要我們堅持下去，不放棄，最終必定會成功。
2b	1c	

## 說明

1 本文寫一次到郊野公園郊遊的經過。文章先寫起程時風和日麗 1a，之後忽然下雨 1b，「我」本想回家，後來在媽媽鼓勵下繼續行程。末段寫雨後天空出現「彩虹」，並藉此點出個人的體會 1c。內容簡單，尚算切合題目要求，可惜發揮一般。

2 全文結構大致完整。本文先交代郊野公園郊遊的始末 2a，然後藉「彩虹」帶出個人的感受 2b。

→ 行文尚算流暢，用語準確，如：「沒精打采」。

□ 本文偶有錯別字，如：「忽」誤作「忽」。

## 一般評論

- 本年度以視聽資訊表現較佳，閱讀及寫作的表現尚算平穩，而聆聽則表現稍遜。下文擬從閱讀、寫作、聆聽及說話各個學習範疇闡述學生的表現：

### 閱讀範疇

#### 學生大致能理解篇章的內容要點

- 學生閱讀文章時，大致能掌握文章主要的信息，並能直接從文章中找出事實或依據回答問題。學生大致能回答直接提問篇章信息的題目，可惜部分學生在歸納內容要點、判別前文後理關係的題目，表現稍欠穩定。對於未能直接在篇章中找到答案的題目，或需要從不同段落擷取主要的信息的題目，學生的表現則有待改進。

#### 學生大致能判別常見的寫作手法

- 大部分學生能判別常見的寫作手法。以 9CR1 第 3 題(即 9CR2 第 3 題)為例，他們能判別文章某一段運用了某種寫作手法，大多數學生能選擇「定義說明」這個正確答案。然而，如題目改問全篇文章的寫作手法，則只有較少學生能指出正確的答案。如 9CR3 第 13 題，只有四成多學生能判別全文運用了「舉例」及「比喻說明」的手法。

#### 學生大致能理解淺易的文言作品

- 學生閱讀文言作品的的能力尚可。學生大多能通過關鍵字詞，推測上下文意，找出答案，部分學生更能概括文言故事的重點。由此可見，學生對常見的文言字詞有一定的理解能力。

#### 學生大致能概略理解常見的實用文

- 學生大多具備理解實用文內容的能力，但只有較少學生能理解內容細節。
- 大部分學生能概括實用文的內容重點，但只有少數學生能因應內容重點，以小標題概括有關內容要點。如 9CR3 第 19 題，只有近半數學生能為通告加上合適的標題。

### 寫作範疇

#### (一) 實用文

- 實用文的題目附有相關寫作材料，學生須因應題目要求，進行整合、補漏等工作，使它成為格式完整而又能清楚傳達信息的實用文。從評估結果顯示，三道實用文題目之中學生在啟事一題的表現最佳、報告次之，通告則稍遜。

### 格式

- 學生大致能掌握啟事的格式。大部分學生能按照題目要求，撰寫標題、署名及日期，措辭用語亦算準確。
- 在三篇實用文寫作中，較多學生未能掌握通告應有的格式，部分甚至誤用其他實用文格式撰文。亦有不少學生混淆通告及書信的格式，例如在通告的標題前或後加上稱謂，又或在結束語之後加上機構名稱或加上「此致」。
- 本年較多學生能以正確的報告格式撰文，表現稍見進步。然而，個別學生仍未能按題目要求撰寫適切的標題或小標題。

### 內容

- 大部分學生能依據題目及所附資料撰寫符合題目要求的啟事。絕大部分學生能掌握轉讓啟事的寫作要求，可惜部分學生只點出有意轉售「電腦」，而未有點明要轉讓的是「手提電腦」。
- 學生一般能根據題目的要求選取適切的資料撰寫通告，並寫出部分學生會出售的文具要調整售價，然而部分學生只願抄錄題目所附資料，或點出加價的文具的加幅，而未能明確指出新的價目，以致內容有所缺漏。另外，個別學生誤解撰文者身分，以為題目要求學生以文具供應商的身分撰寫通告。
- 學生大致能因應題目所附的資料撰寫活動報告，大部分學生能抄錄地理學會各項活動的參加人數及最受學生歡迎的活動名稱，惟部分學生未能準確交代資料。大部分學生能按照題目的提示，提出簡單的建議。

### (二) 文章寫作

- 大部分學生能根據題目要求，以書面語撰寫內容淺易、結構簡單的文章，然而內容充實、結構嚴謹的作品則屬少數。
- 有較多學生的文章能取材自生活及個人經歷，例如有學生寫「老師令我改變」，感謝老師對自己的教導。部分學生作品取材見心思，有學生以「彩虹」為題，指出我們要坦然面對挫折，也有學生以「付出」寫社會低下階層的困境。他們的作品在寫作手法上或仍有不足，然而這些嘗試值得嘉許。
- 結構方面，大部分學生懂得分段寫作，但部分學生的文章結構仍略嫌鬆散，只有少數作品能因應文章內容組織素材，適當分段。
- 寫作手法方面，本年較多學生採用記敘的手法撰文，亦有部分學生以論說手法撰文，表現尚可。然而不論記敘、抒情、描寫、說明或議論，學生均較少運用不同的寫作和修辭手法。
- 學生的文句尚能達意，大致通順，用字亦算穩妥。然而部分學生文句流於冗贅，亦有文句殘缺或夾雜口語。學生平日宜多積累詞彙和注意詞語的運用。
- 本年度學生寫錯別字的情況時有出現。
- 學生大致能正確運用標點符號，較常運用的符號是逗號、句號。可是部分學生未有按文意斷句；也有學生通篇只運用逗號及句號。

## 聆聽範疇

### 學生大致能理解話語主題及內容要點

- 大部分學生大致能理解說話者的某段話語內容要點。學生只要細心聆聽，摘記要點，便可找到答案。

### 部分學生能掌握話語的前後

- 部分學生能掌握話語的前後關係。以 9CL2 第 12 題為例，部分學生能掌握慧珍媽媽是藉「溫水煮蛙」的故事，說明她過去與一般人一樣將產品的精美包裝當作是理所當然。由此可見，只有部分學生能掌握慧珍媽媽整段話語的因果關係。

## 說話範疇

### 學生尚能根據短講題目要求，表達意見

- 本年度學生在個人短講和小組討論的整體表現跟去年相若。大部分學生尚能根據題目要求，確定說話內容，作簡單而完整的短講，惟學生只能用約一分半鐘時間表達，未能善用兩分鐘短講時間。學生大致能表達自己的意見，惟內容薄弱，欠缺例子佐證。

### 學生表達大致清楚，具條理

- 大多數學生在說話條理方面尚算清晰，大致能清楚達意，部分學生沒有寫下說話要點的習慣，也沒有善用標示語和關聯詞，以致內容結構鬆散。詞語運用方面大致準確、恰當。部分學生的詞語貧乏，偶有夾雜英語詞彙或潮流用語，影響表達。

### 學生審題能力，有待改善

- 審題方面，部分學生未能留意題目中的關鍵字，例如 9CSI6「試以香港美食大使的身分，向旅客介紹兩種有特色的食物，並加以說明。」部分學生只介紹兩項食物，但沒有談及「特色」，更沒有向「旅客」介紹這兩種食物，以致說話內容未能扣緊題目。

### 說話技巧有待提升

- 學生大致掌握說話時的語速和語氣，惟仍有小部分學生聲量不足。部分學生語調平淡，欠缺變化；部分學生說話時吐字欠準確，有「懶音」問題，或常於句末用「啦」、「呢」、「囉」等。近幾年，只有極少數學生在短講時默不作聲。

### 小組討論方面，學生大致能就話題表達意見，並作適切回應

- 大部分學生在討論時態度認真，樂於發言，能根據話題表達意見，輔以恰當的例子，並就同學的說話作適切的回應。

### 課外知識、多角度思考方面有待改進

- 部分學生對身邊事物的認知和生活體驗不足，未能掌握多角度思考，以致討論時欠缺例證，內容貧乏。
- 部分學生討論時只是重複自己或別人的觀點，未能加以補充，使內容空泛，表現稍遜。老師在課堂訓練時，除了注意加強思維訓練外，也要鼓勵學生多閱讀報章和課外書籍，以擴闊眼界。

### 討論技巧有待提升

- 部分學生在討論時只是輪流表達自己的見解，自說自話，欠缺承接的技巧，未能達到互相交流的效果。
- 小部分學生濫用套語，如常說「我同意你的看法」，但接着又自說自話，沒有加以解釋。
- 極少數學生在討論時默不作聲或不作回應。

### 視聽資訊評估

- 學生大致能掌握短片的主要信息。學生大致能根據短片內容回答問題，然而只有部分學生能同時兼顧多項信息。例如題目問其中一位受訪者的話語重點(如第8題)，大多數學生能選出正確答案，但如題目問及多於一位受訪者的話語重點，則只有部分學生能判別正確答案(如第9題)。
- 在處理須兼顧視覺和聽覺才能回答的題目時，學生的表現仍有待改進。部分學生未能同時處理畫面及旁白提供的信息。學生如能善用閱覽題目的時間，留心題幹及選項的關鍵詞，並在觀看短片時摘記內容要點，表現應更佳。

## 2019 年中三學生的良好表現

### 閱讀範疇

#### (一) 語體文

##### 學生能準確理解篇章內容要點

- 表現良好的學生能準確歸納篇章內容要點，把分散在篇章的信息，加以整合和歸納。以〈遊花卉展〉為例，9CR2 第 10 題(即 9CR3 第 2 題)問「以下哪項不適合形容『花卉展』上的花卉？」表現良好的學生能理解文中有關花卉展上的花卉與野生花卉不同的特點，然後判別不符合花卉展上的花卉的描述。
- 另外，表現良好的學生能根據篇章內容的前後關係，推斷篇章內容要點。以〈治學〉為例，9CR3 第 9 題問「作者以達爾文為例，主要想說明甚麼？」表現良好的學生能從文中達爾文學習的經歷，推斷作者要說明的道理——學習的樂趣推動人們更努力學習。又例如 9CR1 第 11 題問為甚麼作者「不禁漲紅了臉」(第 17 行)，表現良好的學生能根據前文後理，推斷作者漲紅了臉的原因。

卷別/題號	例子	說明							
9CR1 第 11 題	為甚麼作者「不禁漲紅了臉」(第 17 行)? (請以不多於 7 字作答) 因為作者發現自己 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>和</td><td>別</td><td>人</td><td>相</td><td>差</td><td>太</td><td>遠</td></tr></table> 。	和	別	人	相	差	太	遠	學生能指出作者漲紅了臉是因為發現自己比別人差。
和	別	人	相	差	太	遠			

##### 學生能判別篇章一般的寫作手法

- 表現良好的學生對常見的寫作手法有較全面的認識，如 9CR1 第 10 題，問第①及第②段主要運用了甚麼寫作手法，他們能判別這兩段運用了對比手法。
- 而且，表現良好的學生不但能掌握某一段落所運用的寫作手法，而且他們還能判別全文運用了哪些寫作手法。如 9CR3 第 13 題，問〈治學〉一文運用了哪些寫作手法，表現良好的學生能掌握篇章運用了「舉例」及「比喻說明」。

#### (二) 文言文

##### 學生能理解淺易文言作品

- 表現良好的學生不單能理解文言作品的內容大意，更能細心判別文言作品的主要情節。如 9CR3 第 16 題，問老婦因為甚麼事而感到驚奇，只有表現良好的學生能選出「老虎為她(老婦)補捉動物」這個正確答案。又例如 9CR1 第 18 題問「以下哪項是于令儀沒有做的事？」表現良好的學生大多能根據文言故事的情節，選出與篇章不符的選項。

## (三) 實用文

學生能概略理解常見的實用文

- 表現良好的學生能概略理解常見的實用文。以 9CR1 第 20 題為例，題目要求學生判別與考察報告符合的內容。表現良好的學生能細心閱讀文章內容，選出同學「未有進入善述書室參觀」這個正確答案。
- 又如〈香城郊野公園遊客須知〉9CR2 第 23 題，表現良好的學生能根據丁項的內容，為該節內容自訂小標題。

卷別/題號	例子	說明
9CR2 第 23 題		學生能掌握其中一段內容，並以準確的文字概括內容重點。

## 寫作範疇

## (一) 實用文

學生能寫格式正確、內容完整的實用文

- 表現良好的學生能根據題目提供的材料組織內容，並按題目要求，撰寫格式及內容完備的實用文。
- 啟事一題，表現良好的學生較多。表現良好的學生能以簡潔、準確的文字擬訂啟事的標題。他們也能因應寫作目的，清楚表達有意出讓手提電腦，並羅列電腦的功能等資料，以及聯絡方法。
- 表現良好的學生大多能撰寫格式完備的通告，他們所寫的通告不單能清楚交代部分學生會出售的文具加價的原因、要加價的文具等資料，而且能在文中明確列出新的價目。
- 至於報告一題，表現良好的學生大多能掌握正確格式，按照題目的提示及資料撰寫一篇內容簡潔的活動報告。他們因應內容重點，寫出合適的標題及小標題，並能準確地列寫學生去年參與地理學會活動的人數等。此外，他們往往能參考幹事的討論內容，提出來年舉辦活動的建議，例如多舉辦切合地理學會宗旨的活動。

## (二) 文章寫作

### 學生能寫內容清晰、結構緊密的文章

- 表現良好的學生能因應題目的要求，撰寫內容清晰的文章。他們能夠因應題目寫出他們對家人、朋友、社會等方面的思考，內容建基於他們的生活經驗和平日的觀察。
- 9CW1「\_\_\_\_\_令我改變」一題，表現良好的學生往往能抓住身邊的人和事，引出個人的體會及感受，例如有學生寫以「辯論令我改變」為題，懂得以對比手法細緻描寫自己在參加辯論隊之前及之後的改變。
- 9CW2「付出」一題，表現良好的學生往往能善用不同手法突出主旨，例如：有學生在敘述主要內容前，先說他事為主線作鋪墊；也有學生運用舉例說明等手法，豐富文章的內容，加強說服力。
- 9CW3「彩虹」一題，表現良好的學生大多能抓住「彩虹」的特點，帶出自己對身邊的人或個人人生态度的反思。例如有學生將「彩虹」的顏色比作社會上不同的人，強調只有通力合作才能建造美好的社會。有學生甚至指出「彩虹」在七種顏色以外，更有「白色」的光，接着寫「白光」的重要。由此可見，表現較好的學生大多觀察入微，往往會借寫「彩虹」的特點，帶出人生哲理。

### 學生能寫文句通順、詞彙豐富的文章

- 表現良好的學生行文通順，詞彙豐富，無論是敘事抒情，或寫景狀物，或說理議事，均能用詞恰當，描述傳神。他們善用修辭手法，描寫恰到好處。部分學生更嘗試以不同寫作手法撰文，將積累的知識加以運用。

### 學生能善用標點符號

- 表現良好的學生能善用標點符號以表達不同意思。除逗號、句號及問號外，亦能善用感歎號以加強語氣或表達慨歎，也能運用一般學生較少用的分號和省略號來陳述句子，表達感情。

## 聆聽範疇

### 學生能透過說話者的語氣，聽出說話者的實際意思

- 表現良好的學生能透過說話者的語氣，判斷其話語背後隱含的意思。例如 9CL1 第 9 題，題目問「根據話語節錄，陳大文這樣說主要想表達甚麼意思？」大部分學生能根據陳大文的語氣，判別他想指出「減廢」並不是他的本分。

### 學生能概略理解話語內容的前後關係

- 表現良好的學生在掌握話語內容的前後關係方面，表現較穩定。例如 9CL1 第 3 題(即 9CL2 第 3 題)，問「家寶提及香城政府的調查結果，主要想說明甚麼？」他們能理解家寶藉香城政府的調查結果指出近年棄置廢物量不跌反升，說明「減廢」措施收效不大。由此可見，表現良好的學生必須細心聆聽，才能理解話語內容的前後關係。

## 說話範疇

### 個人短講

- 內容方面，表現良好的學生能根據題目組織內容充實、主題明晰的短講，學生也能舉例加以闡述。學生能運用自己的已有知識，在短講中加以發揮，例如 9CSI2 「你心目中的理想課室是怎樣的？請加以說明。」有學生構思理想的課室設備能配合節約能源、綠化的概念，並輔以具體例子。個別學生說話自然流暢，表現良好。
- 結構方面，表現良好的學生能先引入，後分述，繼而總結，內容詳略鋪排恰當。部分學生能善用標示語和關聯詞，條理清晰，層次分明。
- 用詞和表達方面，表現良好的學生能運用準確生動而富變化的詞彙，或運用成語、古人的說話等表達，並能因應內容需要變化語速和語氣，發音準確，說話清晰響亮；跟主考員有眼神接觸，或配合適當的態勢語，表現理想。

### 小組討論

- 表現良好的學生參與討論時表現認真和投入，能根據話題清楚地闡述己見，輔以適當的例子，整體討論氣氛良好。內容方面，表現良好的學生能運用不同的角度思考，輔以適當的例子佐證，清楚闡明觀點，理據充分。如 9CSG3 「有人建議學校應推行『精英班』，將所有成績好的學生編在同一班。你贊成嗎？為甚麼？」學生能從教學方法、學生心理、對成績影響等幾方面，分析推行「精英班」的好影響與壞影響，並舉例加以解釋。
- 表現良好的學生能留心聆聽同學發言，或以點頭表示同意，摘記討論要點，並能就同學的觀點作適當的回應。
- 個別表現良好的學生能圍繞主題，擴展討論內容，並帶動同學一起討論。

## 視聽資訊評估

### 學生能識別視聽資訊中主要的信息

- 表現良好的學生，能識別不同受訪者的話語重點，並選出正確的答案。以第 9 題為例，問「就商場與社區發展的關係，以下哪項陳述是正確的？」表現良好的學生能理清林和起及陳潔詩對商場與社區發展的看法，並判別「陳潔詩認為商場有助經濟發展」這個正確答案。

## 表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW1 根據以下資料，以王美美的名義，於2019年6月14日撰寫一則啟事。(字數不限)

資料一：王美美與媽媽的對話節錄

- 媽媽：美美，我們快要搬家了，這台手提電腦你很少用，我把它扔了，好嗎？
- 王美美：太浪費了！它運作正常，仍能處理一般的文書工作，只是系統太舊，無法支援最新的繪圖軟件……我可以在報章及互聯網上刊登轉讓啟事，我相信應該有人會購買它的。
- 媽媽：這提議不錯！記得在啟事中清楚指出這台手提電腦的功能及不足的地方。至於價錢……
- 王美美：\$500好了！我還會在啟事裏附上我的手提電話號碼，方便聯絡。
- 媽媽：你剛換了電話卡，電話號碼是3422 8888，千萬不要弄錯！

資料二：有關王美美手提電腦的資料

製造商：芒果公司

顏色：銀色

保養期已過

機身厚度：1吋





## 表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW2 根據以下資料，以愉快中學學生會主席王美美的名義，於 2019 年 6 月 14 日撰寫一則通告。(字數不限)

## 資料一：學生會幹事會議的對話節錄

李老師：美美，我剛收到文具供應商開心公司通知：因成本上漲，7 月 1 日起會調高部分學生會訂製的文具售價。這是最新的價目表(資料二)。

王美美：嗯，單行簿及原子筆分別加了\$2。我會寫一則文具價格調整通告，通知同學 7 月 1 日起，哪些文具要加價，以及清楚指出它們調整後的新價目是多少……

李老師：不要忘記學生會現在仍有少量單行簿及原子筆的存貨。

王美美：我建議用原價出售存貨，大家是否贊成這安排？

李老師：(點票後)既然大部分幹事都贊成，就這樣辦好了。美美，記得在通告中交代這安排，並向同學解釋加價的原因。

## 資料二：價目表

開心公司價目表

文儀用品	原價	新價目
單行簿(每本)	\$10	\$12
塗改液(每支)	\$15	\$15
原子筆(每支)	\$5	\$7
文件夾(每個)	\$8	\$8

3a 通告

2a

1a

據文具供應商開心公司通知，因成本上漲，所以將會調高部分學生會訂製的文具售價，

2b

詳情如下：

1b

加價時間：二零一九年七月一日起

1c

加價文具：原價為十元的單行簿（每本）

，現加價兩元。原價為五元的

原子筆（每支），現加價兩元

，其他文具價格維持不變。

新價目：單行簿（每本）售十二元，塗

改液（每支）售十五元，原子

筆（每支）售七元。文件夾（

每個）售八元。

1d

備註：學生會現在仍有少量單行簿及

原子筆的存貨，所以學生會將

以原價出售存貨。

請踴躍參與。

3b

以上通告

全體同學

3c

愉快中學學生會主席

3d

王美美謹啟

3e

二零一九年六月十四日

## 說明

- 1 本文內容完備。學生能根據題目的要求，指出調整部分文具售價的原因 1a，再羅列加價日期 1b、調整售價的文具、新價目 1c，以及點明存貨會以原來的價格發售 1d。
- 2 本文層次分明，先交代撰寫通告的原因 2a，然後再寫調整價格的文具等詳情 2b。
- 3 學生大致掌握通告的格式，能寫正確的標題 3a、結束語 3b、職銜 3c、署名 3d 及日期 3e。

## 表現良好的中三學生寫作示例——實用文

- 9CW3 根據以下資料，以愉快中學地理學會主席王美美的名義，撰寫一份活動報告，於2019年6月14日呈交活動主任李一心老師。報告內容須包括活動概況及兩項來年舉辦活動的具體建議(字數不限)

## 資料一：地理學會網頁

網址 <http://www.happyschool.edu.hk>

## 地理學會

一、成立宗旨：

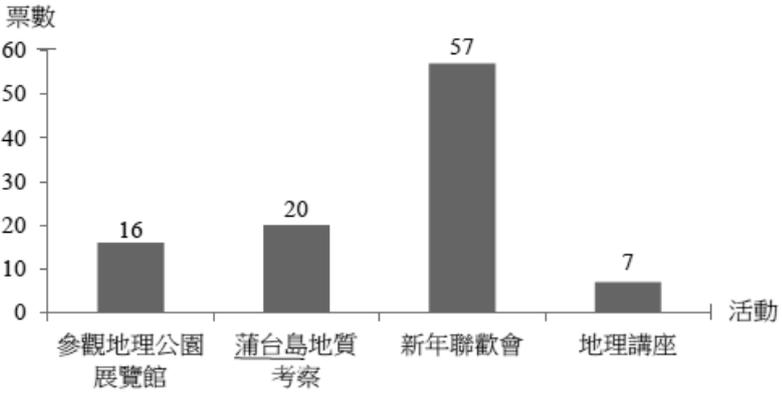
1. 增加同學對香城地貌的認識
2. 提高同學學習地理的興趣



二、2018-2019 年度本會舉辦的活動

活動	參加人數
參觀地理公園展覽館	50 人
蒲台島地質考察	30 人
新年聯歡會	80 人
地理講座	25 人

三、2018-2019 年度最受會員喜愛的活動



活動	票數
參觀地理公園展覽館	16
蒲台島地質考察	20
新年聯歡會	57
地理講座	7

## 資料二：地理學會幹事在 5 月 10 日檢討會議上的發言節錄

美美： 早前會員不是以一人一票選出大家最喜愛的活動嗎？結果如何？

小蓮： 本年度最受歡迎的活動竟然是新年聯歡會！新年聯歡會雖然可以加強組員的聯繫，但舉辦的活動還是要配合本會的宗旨較好！

立志： 對，我們可以考慮在來年多舉辦實地考察活動。很多會員都想參加蒲台島地質考察，可惜名額有限，不少會員未能參加那次活動。

思明： 本年我們有幸邀請到香城大學的方大當教授到校講解岩石的知識，可能因為宣傳不足，參加的會員只有 25 人。我建議下屆幹事會可以……

3a

李老師

3b

2018-2019年度愉快中學地理學會活動報告

甲、前言

本學會2018至2019年度有幹事會成員7人，會員100人。過去一年本學會舉辦了不少活動，以增加同學對香城地貌的認識，並提高同學學習地理的興趣。

3c

2a

乙、活動概況

1a

本會於本學年舉辦了四項活動，其中新年聯歡會參與人數最多，有八十人，其次是參觀地理公園展覽館和蒲台島地質考察，而地理講座則有二十五人參與。

1b

就會員喜歡程度而言，最受歡迎的是新年聯歡會，一共有五十七票，其次是蒲台島地質考察和參觀地理公園展覽館，而地理講座只有七票。

3c

2b

丙、建議

就以上的活動概況，本會提出兩項建議：





2b

1b

從那天起，我的學後不是去打架，而是去訓練。我從基本功學起，學寫稿的七大原則，學不同崗位的作用，我本以為自己会很抗拒，但不知不覺間，辯論成了我生活的一部分。後來，在一場比賽上，上台的隊員突然生病住院，我成了那比賽上的二副，因為沒有太多實戰經驗，比賽敗了。但是正正敗了，引發起我心中那不敗之心，我更投入辯論，把全部心思放在這，從此我再沒有心思去打架。

2b

到了上年的復活節，我隊成功向學校申請了訓練營的費用，不過學校要求我們全隊要沒有人有一科不在格。對於我來說，要我在格三科已經成一個問題。但令我**異**想不到的是，隊來精數學的，主動找我補習；精中文的，主動幫我補課。這種團隊精神令我不願自我放棄，更成了我最大的動力。令人欣喜的是我的成績也上去了。

1c

現在回想起，發現中辯除了加強了我的思考能力，判斷力等；更多的是辯論打造了一個全新的我。從一天到晚在街上羣來羣去，到今天認真地坐在電腦前搜集資料；由當天放棄學業的壞學生，成了今天主動求學的學霸；從一個只會抱着拳頭打架的小混混，到今天站在辯論台上拿着提示卡的辯論員。沒有了辯論，就沒有了「我」。

2c

## 說明

- 1 內容敘述作者參加辯論後的改變，內容充實，緊扣主題。本文以「辯論令我改變」為題，先寫「我」在未參加辯論隊之前，經常生事 [1a]，後來加入辯論隊後，「我」全情投入，生活也重入正軌 [1b]。文末再次強調「辯論」不單提高了自己的思考能力，更改變了個人的學習的心態。最後點出如果沒有「辯論」就沒有今天的「我」 [1c]。
- 2 文章內容結構嚴謹，層次分明。文首先以辯論比賽中常用的開場白作為引子 [2a]，然後寫「我」在參加辯論隊後的前後對比 [2b]，末段再次重申「辯論」改變了「我」 [2c]。
- ◀▶ 行文流暢，用詞準確，如「引以為傲」、「不知不覺」。
- [ ] 本文偶有錯別字，如將「意想不到」誤作「異想不到」。

## 表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「付出」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

1a

「世上只有媽媽好」，這句歌詞大家在童年時聽過，這首歌講述有媽媽的孩子是最幸福的。父母，從我們呱呱落地，到我們出來社會工作，甚至我們已經結婚生子，他們一直默默地為我們付出，而我們又是如何回報他們？

2a

「慈母手中線，遊子身上衣」母親給我們的第一印象是和善、溫柔。我們自己的大小事物都是由她辦妥，我們根本不用操心有什麼問題，因為母親總會最好的一切都給我們，連同她的青春。當我們遇到了問題，母親也會幫我們排解，無論是小時候不懂穿褲子，少年時遇到感情問題，還是長大後如何解決與上司的關係，母親總有辦法能幫我們一一解決。母親對我們的寬容、寵溺，使我們成了「衣來張手，

饭来开口」的人，但也因这样才突显出她对我们付出，她愿意用尽自己全部的力量去让孩子不受到伤害，而是令孩子感到一切的美好。母亲的付出就犹如涓涓流水、细水长流，永远不会干涸。

1a

相比起母亲宛如春风拂面的付出，父亲的付出就像静謐的大海，抛一颗石子也不会有多大的浪花。父亲对孩子的关爱永远不会表露出来，只会默默地做一些让孩子生活得更好。父亲不会像母亲一样与孩子玩，只会存在外头努力地工作，赚更多的钱去养起整间家，给孩子更好的生活。当孩子考试拿起好成绩，母亲是会拥抱孩子、亲吻孩子，然后做一桌子的好菜奖励孩子。但爸爸不会这样，爸爸只会对孩子点一点头、微一微笑、说一句「很好」或「不错」，就已表达自己对孩子的赞赏。爸爸隐忍的付出，不是每一个孩子都会知道。但总有一天，当孩子成为别人的爸爸，孩子就会感受到爸爸那一份不会言明，但默默耕耘的付出。

1a

孩子得出父母的付出、照顾，但孩子对父

母又有什么回報！有的孩子會從小就開始孝敬父母；有的孩子到了成年才了解到父母的辛酸，便會開始孝順父母；而有的孩子會辜負了父母的付出，成天只會出去玩，可能一走了之，不會再回家了。每個孩子都有自己的方式去對待父母，但最好的方式是即使你再忙，只要打個電話回家，父母的心就會很感動。

父母的付出，讓我們能夠生活得更舒適。我們這一代人，因上一輩的人的拼搏，才得到這樣安逸的社會，不會有戰爭的發生。而我們應好好回報上一輩，感謝他們，因為因他們的付出，才使我們不再受傷害。「天下父母心」，天下的父母都肯為孩子付出。而在这里我想說一句，「爸媽，謝謝您！」

2c

1b

## 說明

- 1 內容豐富，具體描述母親及父親雖然同樣愛護子女，對子女不斷付出，但表達方式雖各有不同 1a，末段表示為人子女的要感謝和回報父母對我們的愛 1b。
- 2 結構完整，層次分明。本文先寫母親事事為子女張羅 2a，而父親對子女的愛卻是非常含蓄 2b，最後表示我們要感謝父母的愛 2c。
- ~ 行文大致通順，偶有佳句。
- ◆ 遣詞用語準確，如：「靜謐」、「默默耕耘」。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「彩虹」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

2a	我喜歡彩虹。
1a	彩虹，七彩斑斕的，它不僅僅寓含着美好，它更代表着雨過天晴，經歷過暴風雨後蛻變的你。
	我想，人生的路上，有時候大雨滂沱，所有的不幸，所有的笑艱，彷彿都在那一瞬間傾瀉而下。
	我們會跌倒，我們會嚎哭，我們會崩潰，以為前路茫茫已看不見方向。
	但誰又知道，隨之而來的，是更耀眼，更明亮的太陽呢？
	雨過，總會天晴。
	彩虹就是這樣誕生的。
2b	老鷹，剝去自己的羽毛，啄去自己的嘴巴
1b	

，再活個幾十年；鳳凰，忍受熊熊烈火燒灼的  
 疼痛，在火中涅槃重生；而我們，經歷風雨的  
 洗禮，成為更美好的自己。

不經歷風雨，怎會見彩虹。

2b

小時候常唱關於彩虹的兒歌，「紅的，橙  
 的，黃的，綠的，藍的，紫的，啊！這是一道  
 美麗的彩虹……」

1c

我也曾經歷一場始料不及的暴風雨，但風  
 雨過後，我卻見到彩虹。

那時候我不過小學六年級，被同學孤立，  
 叱罵；父母離異，家庭破裂；學業繁重，媽媽  
 動輒打罵……

我想，為何我會記得。或許那場暴風雨太  
 猛烈，已把我傷得片甲不留。如今，傷痕仍在  
 ，久是不痛了。

但我感激這場暴風雨，它讓我看到了彩虹  
 。

我成長了。

再也不是那個驕傲自大，討人厭的我，我  
 蛻變了，一個全新的我。

彩虹因此而來。

紅的，橙的，黃的，綠的，藍的，紫的，  
 這是一道美麗的彩虹。

2c

1d

人生的路上，不也如此嗎？一場場風雨  
 的過後，一道道彩虹的到來。

## 說明

- 1 本文內容能切合題旨，用彩虹寄託對人生的領悟，說明「雨過天晴」的道理 1a。本文以老鷹為求生存，忍痛拔去羽毛等行為 1b，以及作者遇到挫折後茁壯成長的經歷 1c，帶出對人生的領悟 1d。
- 2 結構大致完整。文章先點明「我喜歡彩虹」，因為彩虹代表雨過天晴 2a，然後以老鷹及自己的經歷 2b，說明風雨過後，必然有彩虹 2c。
- 3 行文大致流暢。
- ◆ 全文用語大致準確，如：「七彩斑斕」、「片甲不留」。

## 2017 年至 2019 年中文科中三學生表現一覽表

- 本年中三級全港性系統評估學生中文科達到基本能力水平的百分率為 76.4%

**表 6.31** 2017 年至 2019 年中文科達到基本能力水平的中三學生百分率

年份	達到基本能力水平的學生百分率
2017	77.1
2018	76.9
2019	76.4

- 2017 年至 2019 年中三級學生在中文科各學習範疇的表現，詳見表 6.32。

表 6.32 2017 年至 2019 年中文科中三學生表現一覽表

年份	2017 年	2018 年	2019 年	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度學生大致能理解篇章的內容要點。</li> <li>• 學生大致能歸納篇章的內容要點，理解篇章主題。</li> <li>• 部分學生在判別文章寫作手法方面，表現較去年進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大部分學生能理解篇章內容大意。</li> <li>• 大部分學生大致能理解淺易文言文作品，表現見進步。</li> <li>• 學生大致能理解實用文的主要信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大部分學生能理解篇章內容大意。</li> <li>• 學生大致能理解淺易文言文作品。</li> <li>• 學生大致能理解實用文的主要信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度學生大致能理解文章主要信息，但部分學生的信息未有細心閱讀篇章及題幹。</li> </ul>
弱項	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生在理解文章段落大意方面，表現一般。</li> <li>• 部分學生在理解文言文作品的主要情節方面，表現仍有待改善。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生在歸納內容重點方面，表現未如理想。</li> <li>• 部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現欠平穩。</li> <li>• 部分學生在歸納實用文的內容重點方面，表現稍遜。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在歸納內容重點方面，部分學生表現未如理想。</li> <li>• 部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現欠平穩。</li> </ul>	

年份 寫作	2017 年	2018 年	2019 年	備註
強項	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>實用文方面，大部分學生能寫格式完備的書信。</li> <li>小部分學生言之有物，並嘗試運用不同的寫作手法，以凸顯主題。</li> </ul>	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生能寫格式正確及內容簡潔清晰的啟事。</li> <li>學生在撰寫報告方面，表現見進步。</li> <li>文章寫作                     <ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生能掌握規範的書面語創作，撰寫內容淺易，結構簡單的文章。</li> <li>個別學生能言之有物，嘗試不同的寫作方法，吸引讀者興趣。</li> </ul> </li> </ul>	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事。</li> <li>大部分學生能撰寫格式正確的报告。</li> </ul> <p>文章寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。</li> <li>小部分學生能緊扣題旨寫作，並嘗試運用不同的寫作手法凸顯主題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本年度個別學生未有按照題目指定的身分撰寫通告。</li> <li>部分學生的字體略嫌潦草。</li> </ul>
弱項	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生未能掌握啟事的格式。個別學生未能掌握實用文常用的行文用語。</li> <li>大部分作品能圍繞主題寫作，然而內容略嫌平淡，鮮有新意。</li> <li>部分學生詞彙貧乏，錯別字的情況仍有待改善。</li> </ul>	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生仍未能完全掌握通告的格式。</li> <li>大部分作品能圍繞主題寫作，然而只有部分學生能緊扣題旨。</li> <li>學生詞彙貧乏；錯別字和錯用標點情況仍有待改進。</li> </ul>	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生仍未能完全掌握通告的格式。</li> <li>大部分作品能圍繞主題寫作，然而只有部分學生能緊扣題旨。</li> <li>部分學生錯別字和錯用標點情況仍有待改進。</li> </ul>	

聆聽	年份	2017年	2018年	2019年	備註
強項		<ul style="list-style-type: none"> <li>學生普遍具備不俗的聆聽要點能力。</li> <li>學生大致能聽出話語的內容重點和主題。</li> <li>部分學生能大致判別話語的實際意思。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生普遍具備不俗的聆聽要點能力。</li> <li>學生大致能聽出話語的內容重點和主題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生大致能理解話語的內容重點及主題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建議學生摘記錄音內容要點，以便掌握話語的前後關係。</li> </ul>
弱項		<ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生在歸納說話者的說話重點方面，仍有待加強。</li> <li>部分學生在掌握話語的前後關係方面，仍有待改進。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生在歸納說話者的觀點方面，仍有待改進。</li> <li>部分學生在掌握話語的前後關係方面，表現稍欠穩定。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生在判別話語的實際意思及掌握話語的前後關係方面，表現有待改進。</li> </ul>	

說話 年份	2017 年	2018 年	2019 年	備註
<p>強項</p>	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年學生整體表現比去年略見進步，學生大致能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況甚少。個別學生能輔以例子說明，內容充實，表現突出。</li> <li>● 部分學生能運用準確、豐富的詞彙；說話有條理，清晰自然。</li> <li>● 部分學生能善用標示語和關聯詞組織說話內容，使內容連接更緊密。</li> </ul> <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 整體來說，學生表現大致平穩，大部分學生認真參與討論，表達自己的意見，對同學的說話作出適當的回應。</li> <li>● 部分學生能舉出不同的例證，闡述觀點；小部分學生見識豐富，能提出獨特的見解。</li> <li>● 少數學生能拓展討論空間，帶動同學參與討論，氣氛良好。</li> </ul>	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 整體而言，學生大致能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況甚少。個別學生態度認真，論點清晰，輔以例子說明，內容充實，表現良好。</li> <li>● 部分學生能運用準確、豐富多變的詞彙；說話清晰自然，條理分明。</li> <li>● 部分學生能善用標示語和關聯詞，使內容連接更緊湊。</li> </ul> <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度學生的表現大致平穩，大部分學生樂於參與討論，表達自己的意見，並回應同學的發言。</li> <li>● 小部分學生識見豐富，能提出獨特的見解。</li> <li>● 個別學生掌握討論的技巧，論點清晰明確，有充足的論據。少數學生能拓展討論內容，帶動同學一起討論。</li> </ul>	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 整體上，本年度學生大致能按題目要求，作簡單而完整的短講。離題情況甚少。</li> <li>● 部分學生能善用連接詞和標示語，使內容銜接更緊密。</li> <li>● 個別學生的論點清晰，並輔以例子說明，內容充實，整體表現自然大方。</li> </ul> <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生的表現大致平穩，大部分學生樂於參與討論，表達自己的意見，能舉例加以說明，並對同學的發言作適切的回應。</li> <li>● 大部分學生的表達尚見條理。</li> <li>● 個別學生掌握討論的技巧，論點清晰明確，有充足的論據。</li> <li>● 小部分學生能擴展討論內容，帶動同學參與討論。</li> </ul>	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度學生的表現跟去年相若，內容大致清晰完整，惟學生在舉例和用詞表達方面仍需努力。</li> </ul> <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分學生能主動發言，表達自己的意見，亦輔以例子說明，大致具備條理。部分學生的內容比較薄弱，論點欠清晰，或重複例子，討論技巧仍有待改進。</li> </ul>

說語 年份	2017年	2018年	2019年	備註
弱項	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生的內容薄弱，例證不足，闡述欠深入；亦欠缺新意。</li> <li>• 部分學生於審題時忽略題目中的關鍵字眼，以致內容未能緊扣主題。</li> <li>• 部分學生未能善用標示語和關聯詞，組織欠條理。</li> <li>• 部分學生的詞彙貧乏；未能掌握說話的技巧，語調平淡乏味。小部分學生說話聲音微弱，發音欠準確。</li> </ul> <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生只是輪流地表達自己的意見，未能掌握回應同學的技巧。</li> <li>• 部分學生的論點欠明確，欠缺例證，甚或不斷重複論點，以致內容薄弱；對身邊的事物認識不多，思考角度比較單一。</li> <li>• 小部分學生的回應流於機械化，常用「我同意你的看法」等說話回應，但接着又自說自話。</li> </ul>	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生缺乏例證，以致內容薄弱；部分學生的內容平淡乏味，欠缺創意。</li> <li>• 部分學生審題不夠嚴密，忽略題目中的關鍵字眼，以致內容未能緊扣主題。</li> <li>• 部分學生未能善用標示語和關聯詞，組織欠條理。</li> <li>• 部分學生未能掌握說話的技巧，語調平淡乏味，欠缺變化。小部分學生說話聲線微弱。</li> </ul> <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生的內容缺乏例證，論據不足，甚或將論據不斷重複；對身邊的事物認識不足，亦欠缺多角度思考。</li> <li>• 部分學生未能掌握回應同學的自己的意見。</li> <li>• 小部分學生的回應流於機械化。</li> </ul>	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生的內容闡述欠深入，缺乏例證，以致內容空泛。</li> <li>• 部分學生的詞彙貧乏；也未能善用標示語和關聯詞，組織欠條理。</li> <li>• 部分學生未能掌握說話的技巧，語調平淡乏味，欠缺變化。</li> </ul> <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分學生只是輪流地表達意見，甚至自說自話、重複自己或別人的觀點。</li> <li>• 部分學生的論點欠清晰，例證不足，以致內容薄弱，表現稍遜。</li> <li>• 少數學生的回應流於機械化。</li> </ul>	

視聽資訊 年份	2017 年	2018 年	2019 年	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生大致能回答有關短片主題和相關信息的題目。</li> <li>對於一些須兼顧視覺和聽覺能力回答的題目，學生表現見進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生多能夠回答有關短片主題和相關信息的題目。</li> <li>對於一些須兼以視覺和聽覺能力回答的題目，大部分學生的表現尚算理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本年學生大致能判別短片的主要信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建議學生可以多留意題幹的關鍵詞，並摘錄短片的內容要點，表現更佳。</li> </ul>
弱項	<ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生在擷取主持、受訪者的話語重點方面，表現仍有待改進。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生擷取主持、受訪者的話語重點方面，表現仍有待改進。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對於一些須綜合視覺和聽覺能力回答的題目，部分學生的表現仍有待改進。</li> </ul>	

## 2019 年中文科小三、小六及中三學生表現比較

2004 年至 2019 年的小三、小六和中三各級各年達到基本水平的百分率如下：

表 6.33 中文科達到基本水平的學生百分率

年份 年級	達到基本水平的學生百分率															
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
小三	82.7	84.7	85.2	84.9	85.4	#	85.9	86.4	86.1	86.6	86.3	86.4	85.8 <sup>△</sup>	86.3 <sup>▽</sup>	86.7 <sup>□</sup>	85.8 <sup>□</sup>
小六	--	75.8	76.5	76.7	76.4	#	77.0	77.2	^	78.1	^	77.7	^	78.3	^	77.9
中三	--	--	75.6	76.2	76.5	76.5	76.8	76.7	76.9	77.1	77.0	77.2	77.4	77.1	76.9	76.4

備註：#由於人類豬型流感肆虐，全港小學停課，教育局取消小學全港性系統評估，故沒有達標率數據。

^從 2012 年起，小六全港性系統評估在雙數年是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會載有全港數據。

△2016 年小三級以試行研究計劃形式進行，50 多所小學參與評估，從中計算出全港小三級學生在中、英、數三科的達標率。

▽2017 年小三級以基本能力評估研究計劃形式進行，計劃推展至全港小學。

□由 2018 年起，小三級全港性系統評估以抽樣形式進行，基本能力達標率是從所有參與學生樣本計算而來。

數據顯示小三、小六及中三學生在中文科各範疇的表現，教師可針對學生的強弱項，調適教學策略和課程計劃。2019 年中文科小三、小六及中三學生全港性系統評估的表現比較詳見下表：

表 6.34 2019 年中文科小三、小六及中三學生表現比較

年級 範疇	小三	小六	中三
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生「能理解所學詞語」，在指定的段落範圍中，找出合適的詞語作答題目。</li> <li>● 學生在「能理解敘述性文字的段意及段落關係」中表現穩定，大都能理解篇章內容要點，句子的因果關係，段落大意。</li> <li>● 「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」方面，學生大致能理解篇章情節發展及篇章主要信息。</li> <li>● 學生在「能理解簡單的實作文」方面，表現持續理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在「理解所學詞語」中，整體表現略有進步。</li> <li>● 學生在「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」，表現不俗。</li> <li>● 學生在理解實作文方面的表現不俗。</li> <li>● 學生在理解篇章主要信息方面，表現一般。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大抵能理解文章主要的信息。</li> <li>● 在歸納內容重點方面，部分學生表現未如理想。</li> <li>● 學生大致能理解淺易文言作品。</li> <li>● 部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現有待改進。</li> </ul>
寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 實用文方面，大部分學生能按照題目要求寫簡單的書信；部分學生能掌握寫賀卡的要求。</li> <li>● 大部分學生能寫一篇切題的文章；大體上能按內容重點分段，意思完整而且文句大致通順，用詞恰當。</li> <li>● 學生大致能正確書寫常用字及運用標點符號寫作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能掌握條和日記的格式。</li> <li>● 學生能仔細審題，並根據題目要求寫作，惟抒發感受方面較為平淡。</li> <li>● 學生在詞語運用和標點符號運用兩方面的表現不俗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 實用文方面，以啟事的表現最佳，通告的表現稍遜。</li> <li>● 文章寫作方面，大多數作品能圍繞主題寫作，然而只有部分學生能緊扣題旨。</li> <li>● 部分學生的字體略嫌潦草。</li> </ul>

年級 範疇	小三	小六	中三
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能「記憶簡單話語中敘說和說解的內容」、「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」，表現持續理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生能「理解話語的內容大要」，也能「理解語段間的銜接關係」，學生能正確回答大部分的題目。</li> <li>小部分學生在「聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，受局部信息干擾，未能掌握話語的關鍵信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生大致能理解話語的內容重點及主題。</li> <li>部分學生在判別話語的實際意思及掌握話語的前後關係方面，表現有待改進。</li> </ul>
說話	<ul style="list-style-type: none"> <li>看圖說故事方面，學生大致能理解解圖畫的內容大要，順序講述故事。</li> <li>小組交談方面，學生能就話題和組員展開交談，並能適當作出回應。</li> <li>學生大致能運用日常生活的用語表情達意。</li> <li>學生在吐字發音和聲量方面，表現理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生普遍能按圖畫內容，組織結構完整的故事。學生能清楚、有條理地講述故事；詞語運用方面大致恰當，能清楚達意。</li> <li>大部分學生能根據題目，按自己的生活經驗，把活動或事情的經過報告出來，並抒發感受，用語大致恰當。</li> <li>大部分學生能主動參與討論，根據題目表達自己的意見，然後就同學的說話作適切的回應。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生能根據題目要求，確定說話內容，作簡單而完整的短講。學生在條理方面尚算清晰，大致清楚達意。學生尚能運用恰當的詞語表達，惟部分學生的詞彙貧乏，偶有夾雜英語詞彙或潮流用語，影響表達。</li> <li>大多數學生在討論時態度認真，樂於發言，能根據話題表達意見，輔以恰當的例子，並就同學的說話作適切的回應。部分學生對身邊事物的認知和生活體驗不足，以致討論時欠缺例證。</li> </ul>

年級 範疇	小三	小六	中三
視聽資訊 (閱讀及聆聽)	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能「明白視聽資訊中簡單的信息」，並回答問題，表現持續理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大多數學生能「明白視聽資訊中的信息」，能複述視聽資訊中相關的細節，能掌握視聽資訊中的重點，也能找出視聽資訊中的因果關係，表現不俗。</li> <li>學生大致能辨識短片的主要信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生大致能判別短片的主要信息。</li> <li>對於一些須綜合視覺和聽覺能力回答的題目，部分學生的表現仍有待改進。</li> </ul>