

2025 年全港性系統評估中學三年級中文科成績

2025 年中三級學生在中文科達到基本能力水平的百分率為 78.0%。

中學三年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話，題目依據《中國語文課程第三學習階段基本能力（試用稿）》及參照《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）、《中學中國語文建議學習重點》（2021 年修訂）、《中國語文課程指引（中一至中三）》（2023）等課程文件擬訂。

評估卷別

- 本科按不同學習範疇的特性，設獨立卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均列述了「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，因此本評估另設一考卷以評估學生在掌握視聽資訊方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇。閱讀及寫作各設三張分卷，說話設四張分卷，聆聽設兩張分卷，視聽資訊設一張分卷，合共 110 題。部分題目會在多於一張分卷內使用，並作為分卷間的聯繫。各分卷的題數詳見表 6.23a，題數已包括各分卷的重疊題目，以用作計算等值分數。

表 6.23a 中三題數與分數分布

科目	題數(分數)				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中文					
紙筆評估					
聆聽	15(15)	15(15)	--	--	22(22)
閱讀	23(23)	23(23)	23(23)	--	54(54)
寫作	2(30)	2(30)	2(30)	--	6(30)
視聽資訊	12(12)	--	--	--	12(12)
總數	52(80)	40(68)	25(53)	--	94(118)
說話評估					
個人短講	2(16)	2(16)	2(16)	2(16)	8(16)
小組討論	2(16)	2(16)	2(16)	2(16)	8(16)

*各分卷的重疊題目只計算一次

- 紙筆評估包括聆聽、閱讀、寫作及視聽資訊，評估時間合共 140 分鐘。在聆聽、閱讀及寫作範疇，每名學生只須答其中一張分卷，說話評估則以抽樣形式進行，各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表 6.23b 中三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	9CR1	23	30 分鐘
	9CR2	23	
	9CR3	23	
寫作	9CW1	2	75 分鐘
	9CW2	2	
	9CW3	2	
聆聽	9CL1	15	約 20 分鐘
	9CL2	15	
說話*	9CSII-9CSI8	8 (個人短講)	準備時間：5 分鐘 說話時間：2 分鐘
	9CSG1-9CSG8	8 (小組討論)	準備時間：5 分鐘 討論時間：8 分鐘
視聽資訊	9CAV	12	約 15 分鐘

*說話評估以隨機抽樣形式進行

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設有三張分卷(9CR1、9CR2、9CR3)，每名學生只須答其中一卷。
- 各卷主要評估學生的閱讀理解能力，分為三部分，包括三類閱讀材料。第一類是語體文，共兩篇文章；第二類為文言文；第三類為實用文。

表 6.24 中三閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
9CR1	語體文	2	15	選擇、短答、填充
	文言文	1	4	
	實用文-通告	1	4	
9CR2	語體文	2	15	
	文言文	1	4	
	實用文-宣傳廣告	1	4	
9CR3	語體文	2	15	
	文言文	1	4	
	實用文-會議紀錄	1	4	

表 6.25 中三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數
	9CR1	9CR2	9CR3	
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字	此兩項已融入其他評估重點中			--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義				--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	1、3、4、5、6、7、9、10、11、12、14、15	1、2、4、5、6、7、9、10、11、12、14、15	1、2、4、5、6、7、9、10、11、12、14	23*
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	2、8、13	3、8、13	3、8、13、15	7*
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	16、17、18、19	16、17、18、19	16、17、18、19	12
BR3.6 能概略理解常見的實用文	20、21、22、23	20、21、22、23	20、21、22、23	12
題目總數				54*

*各分卷的重疊題目只計算一次

寫作範疇

- 寫作評估設有三張分卷(9CW1、9CW2、9CW3)，每名學生只須答其中一卷，每卷分為兩部分：實用文寫作和文章寫作。
- 實用文寫作要求學生按提供的材料及指示寫一篇實用文，評審準則旨在評估學生在表達信息或相關內容及掌握正確格式方面的能力表現。評審準則劃分為四個等級。
- 文章寫作採用開放式話題寫作，由學生自行決定表達方式，字數不限。評審項目包括：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。「內容」、「結構」、「文句」和「詞語運用」劃分為五個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

表 6.26 中三寫作評估—試卷安排

分卷編號	題目類別	題數
9CW1	實用文-啟事	1
	文章寫作	1
9CW2	實用文-通告	1
	文章寫作	1
9CW3	實用文-報告	1
	文章寫作	1
題目總數		6

聆聽範疇

- 聆聽評估設有兩張分卷(9CL1、9CL2)，每名學生只須答其中一卷。聆聽卷分為兩部分，題型為選擇題。

表 6.27 中三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
9CL1	15	選擇
9CL2	15	

表 6.28 中三聆聽評估一各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數
	9CL1	9CL2	
BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	2、3、4、6、7、8、10、12、13、14、15	2、3、4、6、7、8、10、11、13、14、15	16*
BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	1、9	1、9	3*
BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係	5、11	5、12	3*
題目總數			22*

*各分卷的重疊題目只計算一次

說話範疇

- 說話評估分兩天上、下午共四個分節進行，每位學生只參與其中一個分節的評估，每個評估分節的「個人短講」及「小組討論」題目不同。
- 評估是以隨機抽樣形式進行，參與人數 12 或 24 名不等，視乎該校中三級實際人數而定。評估分為「個人短講」和「小組討論」兩部分，每名學生只須參與其中一部分。
- 「個人短講」的準備時間為五分鐘，學生須於五分鐘後依題目指示，以兩分鐘時間完成短講。「小組討論」的準備時間也是五分鐘，而討論時間則為八分鐘。
- 「個人短講」和「小組討論」的評審準則相同，包括「內容」、「條理」、「表情達意」及「語速和語氣」，其中「內容」和「表情達意」分五個等級，而「條理」及「語速和語氣」則分為三個等級。

表 6.29 中三說話評估—分卷安排

基本能力	方式	題目編號	題數
BS3.1 能按講題要求，確定說話內容，作簡單而清楚的短講	個人短講	9CSI1、9CSI2、9CSI3、 9CSI4、9CSI5、9CSI6、 9CSI7、9CSI8	8
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理			
BS3.4 表情達意用語大致恰當			
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當			
BS3.2 對話和討論時，能抓住別人說話要點，並作出簡單回應	小組討論	9CSG1、9CSG2、9CSG3、 9CSG4、9CSG5、9CSG6、 9CSG7、9CSG8	8
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理			
BS3.4 表情達意用語大致恰當			
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當			
題目總數			16

視聽資訊評估

- 由於在閱讀和聆聽範疇中設有「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，故此部分另設一卷(9CAV)以作評估。

表 6.30 中三視聽資訊評估—卷別安排

試卷編號	題目數量	題型
9CAV	12	選擇

2025 年達到基本能力水平的中三學生表現

閱讀範疇

- 閱讀評估分三部分，分別是語體文、文言文和實用文閱讀理解，以下就不同文類，說明學生的表現。

(一) 語體文

- 語體文閱讀理解部分旨在評估學生閱讀語體文時，擷取篇章主要信息及綜合理解篇章的能力。而一般認讀常用字和理解篇章字詞含義的能力，已融入基礎理解能力之中。
- 評估卷分別選錄主題不同的語體文，包括：記述街頭炒栗子小販阿金敬業樂業的精神及其與街坊珍貴情誼的〈栗子情份〉、記敘作者從小玩意「不倒翁」領悟到不屈不撓精神的〈不倒翁〉、論說幸福的意義的〈談幸福〉，也有說明豐富多元的遊覽勝地的〈大嶼山〉。通過主題各異、寫作手法各有不同的文章，評估學生在歸納篇章內容要點及判別一般寫作手法方面的能力。

學生大致能理解篇章的內容要點

- 學生大致能理解篇章的主要信息。以〈栗子情份〉為例，9CR1 第 6 題問「以下哪個詞語最適合形容文中的阿金？」大部分學生能夠根據文章內容，判別阿金是個「勤懇踏實」的人。
- 學生大致能理解篇章特定的信息。如〈談幸福〉9CR1 第 15 題(即 9CR2 第 15 題)問「作者在第⑥段提出甚麼建議？」大部分學生能從第⑥段的內容，理解作者的建議是「從日常生活追求幸福意義」。
- 學生大致能根據篇章前文後理，理解內容要點。例如〈不倒翁〉9CR2 第 2 題(即 9CR3 第 2 題)問「根據第②段的內容，為甚麼作者說『它似乎有着無窮的魔力』？」大部分學生能從第②段找到答案是「不會倒下」。

卷別/題號	例子	說明				
9CR2/9CR3 第 2 題	根據第②段的內容，為甚麼作者說「它似乎有着無窮的魔力」？ 因為它 <table border="1"><tr><td>不</td><td>會</td><td>倒</td><td>下</td></tr></table> (請以不多於 4 字作答)	不	會	倒	下	學生能根據前文後理，理解無窮的魔力是指「不會倒下」。
不	會	倒	下			

學生大致能判別篇章的一般寫作手法

- 學生大致能判別常見的寫作手法。以 9CR1 第 13 題(即 9CR2 第 13 題)為例，題目問〈談幸福〉第④段主要運用了哪兩種說明手法，大部分學生能指出運用了引用說明和舉例說明。

- 又例如〈栗子情份〉9CR1 第 2 題，題目問「本文第②至③段，作者沒有運用哪種手法描寫阿金？」大部分學生能指出沒有運用「語言描寫」。

(二) 文言文

- 評估卷分別選錄三篇主題不同的文言作品，旨在評估學生理解淺易文言文的能力。本年三篇考材均取材自淺易的文言故事。9CR1 的文言篇章選自劉基的《郁離子》，記述某天若石遇上狸，不知道牠是兇猛的動物，結果被牠殺死，藉此凸顯若石處事輕率鬆懈。9CR2 的文言篇章選自李昉的《太平廣記》，文中記述侍醫秦鳴鶴建議在唐高宗頭上施針治病，即使武則天要斬殺他，他也堅持己見，結果唐高宗病癒，凸顯他為人直言勇敢。9CR3 的文言篇章選自范曄《後漢書》，記述蔡順侍母至孝的故事，凸顯他為人重視孝道。

學生大致能理解淺易的文言作品

- 學生大致能掌握文言作品的主要信息。以 9CR2 第 17 題為例，題目問「秦鳴鶴打算怎樣醫治唐高宗？」大部分學生能通過「風毒上攻，若刺頭出少血，愈矣。」理解秦鳴鶴打算在唐高宗頭上施針治病。
- 學生大致能理解文言作品的內容，掌握故事主角的性格為人。以 9CR1 第 19 題為例，大部分學生能通過故事內容，理解若石是個「輕率鬆懈」的人。

(三) 實用文

- 實用文閱讀理解部分旨在評估學生閱讀實用文時，在獲取相關資料、辨識主要信息及掌握格式等方面的能力。實用文評估的選材多貼近現實生活，包括大廈暫停電力供應通告（9CR1）、快樂運動用品店宣傳廣告（9CR2）和美城中學地理學會會議紀錄（9CR3）。

學生大致能理解常見的實用文

- 學生大致能理解實用文的內容大意。以 9CR1 第 20 題，學生能根據實用文的內容，掌握最適合的標題是「暫停電力供應通告」。又如 9CR3 第 23 題，學生大致能根據會議紀錄「其他事項」一項，掌握文書將缺席下次會議，改由財政負責記錄會議，然後選出正確答案是「財政將負責記錄下次的會議」。
- 另外，大部分學生能通過實用文的內容，掌握寫作目的。如 9CR2 第 20 題，大部分學生能掌握宣傳廣告的寫作目的是「宣傳商店優惠折扣」，選擇正確的答案。

寫作範疇

(一) 實用文

- 實用文寫作旨在評估學生撰寫常見實用文的能力。學生須按照題目的要求，撰寫配合語境、功能、內容與格式均正確無誤的實用文。實用文寫作評估設有三道題目，分別是啟事（9CW1）、通告（9CW2）及報告（9CW3）。在三道題目中，最多學生能運用恰當的格式和準確的內容撰寫啟事，而較少學生能掌握通告的格式和內容要求。

學生大致掌握實用文的寫作要求

- 在三道題目中，以啟事的表現較佳。題目要求學生根據題目的資料，以王允行的名義撰寫一則美城文具店結束營業啟事。題目附上兩則資料——美城文具店經理王允行與店員陳智明的對話節錄，以及店員陳智明的電子筆記，交代撰寫啟事的目的，以及結束營業日期、結業當天延長營業時間、結業優惠和其他資料。在格式方面，學生大多能以正確的格式書寫標題、署名及日期。大部分學生能以簡潔的文字，如「啟事」、「結業啟事」作為實用文的標題。在內容方面，學生一般能根據題目的要求撰文，惟部分學生在內容上仍有缺漏，例如在文中未能點出結業當天延長營業的準確時間，或沒有清楚交代結業優惠。
- 部分學生能運用恰當的格式和準確的內容撰寫通告。題目要求學生以美城中學學生會主席王允行的名義，於2025年6月19日撰寫一則通告，向同學介紹有關五十周年校慶標語創作比賽的詳情。題目附有美城中學學生會主席王允行和幹事李子軒的對話節錄、美城中學學校網頁，交代五十周年校慶標語創作比賽的資料。在格式方面，學生尚能以「通告」作為標題，但較多學生欠寫或錯寫結束語。部分學生在標題前加上「敬啟者」或「各位同學」，個別學生甚至錯寫標題為「通知」。在內容方面，學生大致能根據題目的要求，交代撰寫通告的目的、比賽的規則、遞交方法、截止日期、獎項等，惟部分學生在交代截止日期或遞交方法時有錯誤或缺漏。
- 大部分學生能運用正確的格式撰寫報告。題目要求學生以美城中學健康教育組主任王允行的名義，撰寫該校初中學生健康狀況的調查報告，報告內容須包括調查結果及提出兩項具體建議；報告須在2025年6月19日或之前呈交林偉明校長。題目附有問卷調查結果，以及健康教育組的會議對話節錄。在格式方面，學生大致能以正確的格式書寫上款、標題、小標題、下款及日期，但部分學生所寫的上款或標題有錯誤。在內容方面，部分學生交代數據有缺漏或表述欠清晰。

(二) 文章寫作

- 文章寫作旨在評估學生寫作文章的能力。學生須按寫作要求，擬定內容，並運用適切的表達方式撰文。文章寫作共有三道題目，學生須按題目要求撰寫一篇文章，字數不限。本評估採用半開放式題目或話題寫作。題目包括：「我沒有忘記_____」(9CW1)、「友誼」(9CW2)及「眼淚」(9CW3)。9CW1屬半開放式題型，要求學生填寫適當文字於橫線上，使之成為一道完整的題目，而9CW2和9CW3為話題寫作，題目沒有限定學生創作的文體，學生可自行決定文章的表達方式，或記述自己和他人的經歷，或發表議論，或說明事理，或記述、抒情兼而有之，形式不拘。

學生能根據題目要求寫作

- 大部分學生能按題目訂定的主題或話題寫作。內容大致切題、結構簡單、文句大致流暢。
- 9CW1「我沒有忘記_____」一題，屬半開放式的題目，在三道題目中學生表現相對理想。大部分學生能根據題目，寫一篇符合題目要求的文章，也能按自己填寫的內容寫作，記述甚麼人或事物令自己難以忘懷，例如寫「友情的可

貴」、「家鄉的夕陽」等。部分學生側重記述事情的經過，未能凸顯文中的人物或事物為何使「我」沒有忘記。

- 9CW2「友誼」一題，學生表現平穩。部分學生以自身經歷入題，記述跟朋友建立友誼的經過及朋友相處之道，並抒發感受。部分學生運用說明手法，說明「友誼」的定義和重要性。有些學生能做到正反立論，論述自己對「友誼」的看法。
- 9CW3「眼淚」一題，學生表現尚可。大部分學生或會藉流「眼淚」回憶往事，抒發感受；有部分學生以「眼淚」入題，描寫母親或親人無微不至的愛和關懷。另外，有部分學生運用說明手法，介紹「眼淚」的成因、作用和特點；甚或以「眼淚」帶出對人生的看法。

學生大致能按內容重點分段

- 在結構方面，學生大致能適當地分段。大部分學生運用記敘手法撰文，大致能運用順敘法交代事情的始末，然後抒發感受；部分學生會運用倒敘法，在開首先交代事情的結果和感受，設置懸念。總的來說，大部分作品的結構比較單一，只有小部分學生能按內容的需要，鋪排內容重點。

學生大致能運用正確的文句及標點

- 學生能運用書面語和完整句子寫作，詞語運用亦見恰當。
- 在標點符號運用方面，學生較常使用的是逗號和句號。部分學生全文只運用逗號及句號，未有按文意使用其他標點符號，如破折號、冒號、分號等。

聆聽範疇

- 聆聽評估旨在評估學生聆聽話語內容時，理解話語主題和內容要點等方面的能力。聆聽評估設兩張分卷，分別是 9CL1 和 9CL2。兩卷的主題相同，第一節錄音的話語片段和題目兩卷共用。聆聽資料取材自日常生活，通過周會主持和受訪嘉賓之間的對話、周會主持與家長教師會主席的對話，分享閱讀心得、作家介紹，以及家校合作推廣閱讀的活動。

學生大致能理解話語的主題和內容要點

- 學生大致能理解話語的主題和內容要點。例如 9CL2 第 15 題，大部分學生能根據話語內容，概括周會內容是「分享家長與學校推廣閱讀的活動」。
- 大部分學生能理解說話者的話語重點。例如 9CL1 第 2 題(即 9CL2 第 2 題)，大部分學生能根據受訪嘉賓張先生的話語內容，從選項中找出「了解近年學生的閱讀情況」是美城大學圖書館進行問卷調查的目的。
- 學生大致能從不同說話者的話語，理解他們說話的重點。例如 9CL1 第 13 題要求學生掌握美怡爸爸對金庸的作品有甚麼看法，學生能根據美怡跟智文的對話，辨別出答案是「作品具文學價值」。

學生大致能透過說話者的語氣，聽出說話者的實際意思

- 兩個聆聽錄音共有三道題目評估學生在這方面的能力，分別是 9CL1 第 1 題(即 9CL2 第 1 題)、9CL1 第 9 題及 9CL2 第 9 題，學生須重聽話語節錄，透過說話者的態度、語氣，聽出說話者的實際意思。
- 以 9CL2 第 9 題「根據話語節錄，美怡這樣說主要想表達甚麼意思？」學生大多能根據美怡的語氣，選出「擔心『漂書』活動不能持續舉行」這個正確答案。

學生大致能掌握話語的前後關係

- 以 9CL1 第 5 題(即 9CL2 第 5 題)為例，題目問「智文引用古人的話語，主要目的是甚麼」，學生大多能通過智文、美怡和張先生的談話內容，掌握智文藉古人的話語，說明「閱讀的重要性」。

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估旨在評估學生識別視聽資訊中主要信息的能力。本年短片以香港天文台氣象觀測報時為題，介紹「香港子午線」，以及回顧天文氣象觀測報時的歷史。

學生大致能識別視聽資訊中的內容重點

- 學生大致能識別短片的內容重點。例如第 2 題問「早期香港天文台的工作包括以下哪兩項？」學生大多能根據短片內容，找出正確答案是「觀測天文氣象」和「提供報時服務」。
- 大部分學生能概括短片的內容重點。例如第 7 題問「香港天文台和地政總署合作的目的是為了甚麼？」學生大致能根據短片內容，選出正確答案是為了「尋找南標記石柱」。
- 至於要綜合視覺和聽覺能力回答的題目，學生的表現亦理想。例如第 8 題要求學生根據說話者的內容和短片圖像，在畫面中找出符合對「零號三角網測站」的描述，大部分學生能專心地觀看短片的內容，並根據短片所附的圖畫，選出正確答案是「與中星儀相距 38.4 呎」。

說話範疇

- 說話評估旨在評估學生的說話能力。評核項目包括：內容、條理、表情達意和語速語氣。在釐定基本能力的水平時，說話評估的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「一般評論」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW1 根據以下資料，試以美城文具店經理王允行的名義，於 2025 年 6 月 19 日撰寫一則啟事。(字數不限)

資料一：美城文具店經理王允行和店員陳智明的對話節錄

- 陳智明：王經理，轉眼間我們在大東區服務顧客和街坊已經超過二十年，真是捨不得呢！
- 王允行：對啊！智明，我也很捨不得呢！但由於政府要重建大東區，我們不得不結束營業。
- 陳智明：早前我們訂了由 6 月 30 日開始本店將提供結業優惠，所有貨品一律以六折發售。此外，我建議在結束營業當天，延長營業時間。
- 王允行：贊成，這個安排方便顧客和街坊多點時間購物。智明，請你代我撰寫一則啟事，貼在文具店門外，讓大家知道相關安排，記得提供查詢電話號碼 4300 1234。
- 陳智明：好的。

資料二：美城文具店店員陳智明的電子筆記

美城文具店結束營業

日期： 2025 年 8 月 30 日
(星期六)

關門時間： 晚上 8:00

要點： -本店提供結業優惠
-本區分店樂城文具店
會繼續營業

			2a	美	城	文	具	店	結	業	啟	事				1b						
		1a	由	於	政	府	要	重	建	大	東	區	，	本	店	會	在	八	月	三		
1b			十	日	結	束	營	業	，	當	天	營	業	時	間	將	延	長	至	晚	上	八
1c			點	。另	外	，	從	之	月	三	十	日	開	始	，	所	有	貨	品	一	律	
1d			以	六	折	出	售	。本	區	分	店	樂	城	文	具	店	會	繼	續	營	業	
1e			。如	有	查	詢	，	歡	迎	致	電	4300 1334	聯	絡	本	店	。					
												2b	美	城	文	具	店	經	理			
																	2c	王	允	行	啟	
																		2d	欠	寫	日	期

說明

- 1 在內容方面，學生大致能點出撰寫啟事的原因 1a，能清楚交代結束營業的日期和時間 1b、結業優惠 1c、其他事項 1d，以及查詢方法 1e。
- 2 格式大致完整，包括標題 2a、職銜 2b、署名 2c，惟欠寫日期 2d。
- 3 行文用語大致恰當，惟偶有錯別字，如「續」錯寫成「綑」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW2 根據以下資料，以美城中學學生會主席王允行的名義，於2025年6月19日撰寫一則通告，向同學介紹有關比賽的詳情。(字數不限)

資料一：美城中學學生會主席王允行和幹事李子軒的對話紀錄

王允行： 子軒，你看看學校網頁的最新消息(見資料二)，學校將舉辦主題為「五十周年校慶」的標語創作比賽。

李子軒： 五十周年校慶，真是值得慶祝！允行，我想參加呢！

王允行： 你可以在7月3日或之前，透過學校網頁下載參賽表格，填妥後記得在截止日期前，遞交到學生會室門外的收集箱。

李子軒： 好的，我現在馬上報名參加比賽。

王允行： 子軒，別心急！比賽詳情可參閱學校網頁，如有查詢，可以直接找我。你也是學生會成員，記得呼籲其他同學踴躍參加啊！

李子軒： 知道。謝謝！

資料二：美城中學學校網頁

最新消息 校長的話 登入系統 搜尋 

五十周年校慶標語創作比賽

- ◆ 比賽目的：以標語表達愛校之情
- ◆ 比賽規則：作品須切合主題「五十周年校慶」，文字簡潔清晰，不多於30字(包括標點符號)
- ◆ 截止日期：2025年7月3日(星期四)
- ◆ 獎項：設冠、亞、季軍各1名，得獎者將獲頒發獎狀及書券

[比賽詳情](#)

[下載參賽表格](#)

[illegible]

說明

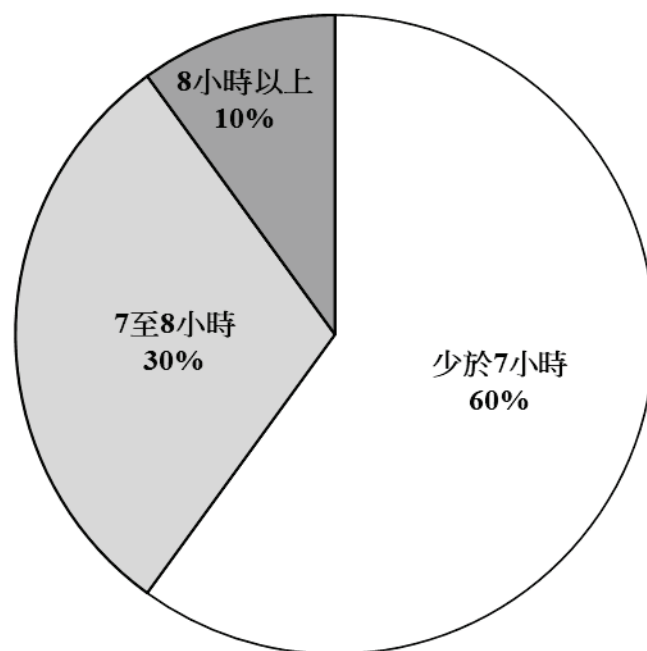
- 1 內容大致完備。學生能根據題目的要求，交代比賽的目的 [1a]，文中列寫比賽規則 [1b]、獎項 [1c]、報名方法 [1d]，以及截止日期 [1e]、查詢方法 [1f] 和呼籲 [1g]。
- 2 學生大致能掌握通告的格式，包括標題 [2a]、職銜 [2b]、署名 [2c] 及日期 [2d]，惟欠寫結束語「特此通告」[2e]。
- 3 行文用語大致恰當，惟偶有錯別字，如「券」錯寫成「劵」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW3 根據以下資料，試以美城中學健康教育組主任王允行的名義，撰寫一份有關該校初中學生健康狀況的調查報告，並於2025年6月19日呈交林偉明校長。報告內容須包括**調查結果**及提出**兩項具體建議**，讓學生明白健康生活的重要性。(字數不限)

資料一：問卷調查結果

1. 你每天的睡眠時數？



2. 你有沒有每天做運動的習慣 (如跑步、打球等)？

有	15%
沒有	85%

3. 你有沒有每天定時進食的習慣？

有	26%
沒有	74%

資料二：健康教育組會議對話節錄

王允行主任：健康教育組已於 2025 年 5 月 12 日至 23 日順利進行問卷調查，我們成功訪問了 100 名初中學生，相信大家早前已經收到調查結果。我發現初中學生在睡眠時數、運動習慣，以及飲食習慣三方面都不理想，情況令人擔心。

張志勇老師：對啊！如果學生的健康狀況不理想，對身心和學習都有影響。我認為學校可以舉辦「健康生活」講座，邀請醫生向學生講解如何培養良好的生活習慣。

李美兒老師：除了講座以外，也可考慮舉辦班際球類比賽。王主任，您認為還可以有甚麼活動呢？

2a

林校長 :

2b

美城中學初中學生健康狀況調查報告

甲、前言

本校於 2 0 2 5 年 5 月 1 2 日至 2 3 日以問卷調查方式，訪問了 1 0 0 名初中學生，旨在了解他們的健康狀況。健康教育組現匯報調查結果，並提出兩項建議，希望校方採納。

2c

乙、調查結果

1a

在訪問的同學中，有十人的睡眠時數達到八小時以上，佔最少；有三十人可達到七至八小時；而少於七小時的人最多，有六十人。

1b

運動習慣方面，最多同學沒有每天做運動的習慣，有八十五人，而有運動習慣的只有十五個。

1c

定時進食方面，最多同學不定時進食，有七十四人，只有二十六人有每天定時進食的問題。

丙、建議																				
針對學生睡眠時數不足和不定時進食等問題，可以舉辦「健康生活」講座，令同學明白健康的重要性。針對大多同學沒有每天運動習慣方面，建議可以舉 ^辦 班際球類活動，如足球、籃球比賽等，加強同學運動的意識。																				
希望上述建議能被採納並幫助同學了解健康生活的重要性。																				
								2d	美城中學健康教育組主任											
															2e	王允行謹啟				
二零二五年六月十九日												2f								

說明

- 1 本文大致能交代調查結果，如每天睡眠時數 [1a]、每天做運動的習慣 [1b]、每天定時進食的習慣 [1c]，並提出兩項建議 [1d]，惟表述方面欠完足，如交代睡眠時數欠寫「每天」，而表達單位方面，時用「人」，時用「個」，表述欠一致。
- 2 學生能掌握報告的格式，包括上款 [2a]、報告標題 [2b]、小標題 [2c]、職銜 [2d]、署名 [2e]，以及日期 [2f]。
- 3 行文用語尚算恰當。偶有錯別字，如「健」錯寫成「健」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 試以「我沒有忘記_____」為題，寫一篇文章。
(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

「我沒有忘記我的婆婆」

1a	我的婆婆是一個十分溫柔的人。她十分愛
2a	我，經常給我一些我喜歡的東西，又經常陪伴
1b	我。因此她是我人生中永遠不會忘記的人。
2b	就如有一次，我小學時，因考試考得差而悶悶不樂了一天。還在上當時她一看到我，便察覺到了我不開心。她立刻坐到我旁邊，陪伴我和安撫我，令到了我心情好了很多。接着，她又做了我最喜歡的食物，炸雞翼給我吃，令到我對考試成績的失落大減。因此，她的出現令到我成了一個更樂觀的人。
1c	還有一次，我在學習如何踏單車時，一個
2b	不小心便跌了下來，血如流水般從我的傷口流出來，痛感也直擊我的大腦。當時我便立刻大

哭起來，立刻走回了家。一回到家，婆婆便立刻幫我處理好傷口，並安撫我，又說這只是很少的一件事，不用害怕。可見，她就如天使般，時時刻刻地守護著我。

再有一次，我在和她過馬路時因沒有看到在走出去時便有一輛車向我快速駛來。我當時以為自己已經必死無疑。但幸好，她一個箭步便把我拉了回來，把我從死神手中奪了回來。

我的婆婆已於五年前去世。但我和她相處的時刻仍歷歷在目。這樣一個愛我，陪伴我，不顧自己生命安全而去拯救我的天使，我又為何會忘記她呢？

說明

1 本文以「我沒有忘記我的婆婆」為題1a，記述婆婆和「我」相處的經歷，如當「我」考試成績不理想，婆婆會陪伴和安慰「我」1b。踏單車時受傷，婆婆會幫「我」處理傷口和安撫「我」1c。當「我」過馬路時差點兒被車撞倒，幸好婆婆拉住「我」1d。內容尚能扣緊題目，惟記述略嫌簡單，抒情方面著墨不多。

2 結構大致完整，分段尚算恰當。文章先交代自己沒有忘記婆婆2a，之後敘述與婆婆相處的經歷2b，並帶出婆婆對「我」的愛，以及婆婆離世後都不能忘記她2c。

行文大致流暢，用詞恰當，如「悶悶不樂」、「安撫」、「守護」和「歷歷在目」。

本文頗多錯別字，如將「柔」錯寫成「柔」、「幫」錯寫成「幫」、「傷」錯寫成「傷」、「小」錯寫成「少」、「輛」錯寫成「輪」、「顧」錯寫成「顧」等。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「友誼」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

	說起友誼，就不得不說那一次經歷。
	那時陽光正猛，一年一度的陸運會正式開始，我為了這一次的比賽，苦苦練習一個月，
1a	我的好朋友也是，由於我們兩個是不同社，所
2a	以自然就不能分在同一隊。
	我們說好一起去報四百米——絕高下，時間
	來到下半場，四百米比賽也正式開始了，第一
	場就是我們，每個社各派一人，總共四人。我
	代表藍社而他代表綠社，我們慢慢走下去到跑
	道，眼光充滿了肯定。
1b	站在跑道上，槍一開，「呬！」的一聲，
	我們開始跑了。雖然前一百米有些落後，但在
2b	中間的距離不停地追上，甚至超過我的好朋友
	。在最後一百米，那條直線，是爆發全力的最

後時段，我看看後面那三個人離我很遠，我鬆了一口氣，認為我是第一的時候，突然一束陽光照在我臉上看不見路，然後倒下了，看着眼前的終點線但不能碰，眼淚就要哭出來了。突然我被人扶起來，原來是我的好朋友，本來他可以拿第一，但是為了我，寧可放棄第一。最後，我在他幫助下，一起衝破終點線，雖然最終紅社第一，黃社第二，但在我心中我們都是第一。

1c

2c

所以說，「友誼第一，比賽第二！」

說明

- 1 本文運用倒敘法，帶出一段「友誼」的經歷。文中先點出自己跟好朋友代表不同社，參加陸運會四百米賽跑 1a；繼而記述比賽的情況，本來自己領先，但因刺眼的陽光，使他看不清線道，而不小心摔倒 1b。原本跑第一的好朋友，走過來扶起他，然後一起衝線，讓他明白「友誼第一，比賽第二」 1c。內容大致切題，惟記述未見深入。
 - 2 內容結構大致完整。本文開首先簡單交代自己跟好朋友一起參加陸運會四百米賽跑 2a，然後記述比賽的經過和結果 2b。末段表達明白「友誼第一，比賽第二」的道理 2c。
 - 3 文句大致流暢，用詞尚算準確。
- 本文偶有錯別字，如「一決高下」錯寫成「一絕高下」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「眼淚」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

		「滴	...	滴答	...	」	視	野	變	得	分	散	，	媽	媽	靜	靜				
		地	躺	在	那	裏	，	她	的	模	樣	也	變	得	模	糊	起	來	。	眼	淚
1a		不	自	主	地	向	外	流	，	又	是	一	聲	「	滴	答	」	，	我	慢	慢
2a		地	回	想	起	和	媽	媽	一	起	的	時	光	。							
				由	於	太	久	了	，	六	歲	前	的	時	光	已	經	模	糊	不	清
1b		。	在	我	七	歲	那	年	的	母	親	節	前	一	天	，	我	想	送	一	份
2b		大	大	的	驚	喜	給	媽	媽	，	希	望	她	能	快	樂	一	整	天	的	禮
		物	。	我	拿	出	一	張	畫	紙	和	我	生	日	時	媽	媽	送	我	的	木
		顏	色	筆	，	在	畫	紙	上	盡	情	地	發	揮	。	過	了	一	小	時	。
		我	才	完	成	這	份	傑	作	。											
				到	了	母	親	節	當	天	，	媽	媽	早	就	外	出	了	，	所	以
		我	從	早	上	等	到	下	午	。	在	下	午	，	媽	媽	一	進	門	，	我
		就	給	她	一	個	大	大	的	擁	抱	，	並	說	：	「	媽	媽	，	過	來
		，	我	給	你	的	驚	喜	。	」	我	拿	出	那	幅	畫	，	媽	媽	十	分

	震	驚	，	她	的	嘴	巴	又	大	又	圓	，	但	轉	瞬	間	從	驚	呀	就	
	轉	為	喜	悅	。	她	流	出	了	感	動	的	淚	水	，	但	我	十	分	天	
	真	地	問	她	：	「	媽	媽	是	不	喜	歡	嗎	？	為	甚	麼	要	哭	呀	
	？	」	她	溫	柔	地	答	：	「	沒	有	，	媽	媽	很	喜	歡	。	」		
1c			而	媽	媽	第	二	次	哭	是	在	我	十	五	歲	的	時	候	。	「	
2b	兒	子	，	你	做	功	課	好	嗎	？	」	媽	媽	心	急	地	問	道	，	我	
	回	道	：	「	哎	呀	，	你	很	煩	哎	！	」	然	後	我	便	去	到	媽	
	媽	的	睡	房	躲	起	來	玩	手	機	並	鎖	了	門	。	可	當	我	抬	頭	起
	來	時	，	才	發	現	我	兒	時	母	親	節	送	的	畫	到	現	在	都	被	
	媽	媽	掛	在	床	頭	，	我	才	知	道	自	己	有	多	過	分	，	而	媽	
	媽	悲	哀	的	哭	泣	聲	已	傳	到	我	耳	邊	了	，						
1d			我	回	過	神	來	，	媽	媽	躺	在	冰	冷	的	病	床	上	，	我	
2c	慢	慢	地	吐	出	三	個	字	：	「	對	不	起	...	」	便	失	去	控	制	
	的	不	斷	哭	泣	，	躺	在	媽	媽	的	身	旁	，	慢	慢	地	睡	着	了	
	。																				

說明

- 1 本文以「眼淚」為主題，憶述母親兩次流「眼淚」的經歷 1a。第一次在「我」七歲那年的母親節，「我」畫了一幅畫送給母親，她流下開心的「眼淚」 1b。第二次是在「我」十五歲那年，因為「我」不聽話，母親流下傷心的「眼淚」 1c。最後，記述「我」回過神來，跟躺在病床上的母親說「對不起」 1d。內容大致切合題目要求，惟闡述未見深入。
 - 2 內容結構大致完整。本文開首寫母親躺在病床上，然後回想跟母親一起的時光 2a。之後記述母親兩次流「眼淚」的往事 2b，最後記述「我」回過神來，跟躺在病床上的母親道歉 2c。
 - 3 行文大致流暢，用詞大致恰當。如「模糊」、「滴答」和「心急地」。
- 本文頗多錯別字，如將「模糊不清」錯寫成「模糊不清」、「顏色筆」錯寫成「顏色筆」、「轉瞬間」錯寫成「轉瞬間」、「驚訝」錯寫成「驚呀」、「悲哀」錯寫成「悲哀」等。
- 標點符號偶有錯誤。

一般評論

- 本年度各卷以視聽資訊表現較佳，閱讀及聆聽的表現大致平穩，而寫作則表現稍遜。下文從閱讀、寫作、聆聽、說話及視聽資訊各個學習範疇闡述學生的表現：

閱讀範疇

學生大致能理解篇章的內容要點

- 學生大致能掌握文章的內容和主要信息，並能直接從文章中找出事實根據回答問題。學生大致能回答直接提問關於篇章信息的題目，惟部分學生在歸納內容要點或判別前文後理的題目時，表現則稍欠穩定。以 9CR1 第 7 題為例，題目問〈栗子情份〉中作者說「阿金正正就是城市裏的『小角色』，每天不辭勞苦，默默耕耘，令人心生敬意。」「小角色」是指甚麼，只有五成多的學生理解是指「地位低微，努力生活的人」。對於未能直接於篇章中找到答案的題目，或需要從不同段落擷取重點的題目，學生的表現有待改進。

學生大致能判別常見的寫作手法

- 大部分學生能判別常見的寫作手法。以 9CR3 第 13 題為例，題目問〈大嶼山〉第④至⑤段沒有運用哪種寫作手法，大部分學生能判別第④至⑤段沒有運用「聽覺描寫」。

學生大致能理解淺易的文言作品

- 學生閱讀文言作品的能力尚算不俗。學生大多能通過關鍵字詞，推測上下文意，找出答案，部分學生更能概括文言故事的重點或主角的性格為人。由此可見，學生大致理解常見的文言字詞，以及簡單的文言故事。部分學生在個別字詞以現代漢語的表面意義作臆測，以致理解錯誤。

學生大致能概略理解常見的實用文

- 大多具備理解實用文內容的能力，並能概略理解實用文的內容要點，惟部分學生在掌握內容細節上需多加注意。如 9CR2 第 21 題，只有六成多的學生從宣傳廣告中，掌握運動用品店派發贈品的原則是「付款方式」和「顧客身分」。

寫作範疇

(一) 實用文

- 實用文的題目附有相關寫作材料，學生須因應題目要求，進行整合、補充等工作，使它成為格式完整而又能清楚傳達信息的實用文。從評估結果顯示，三道實用文題目之中學生在啟事一題的表現最佳，報告次之，通告則稍遜。

格式

- 學生大致能掌握啟事的格式。大部分學生能按照題目要求，撰寫標題、職銜、署名及日期，措辭用語亦大致準確。

- 在三篇實用文寫作中，較多學生未能清楚掌握通告應有的格式。在格式方面，學生尚能以「通告」作為標題，但有部分學生以「敬啟者」入文，或標題下誤寫「各位同學」，亦有部分學生欠寫結束語或錯寫結束語。
- 本年學生大致能以正確的報告格式撰文，以「調查報告」作為標題。然而，仍有部分學生在標題或職銜部分欠寫「美城中學」，以致交代欠清晰；個別學生更錯寫標題為「工作報告」或在標題後加上「建議書」三字。

內容

- 學生大致能根據題目的要求選取適切的資料撰寫啟事。在內容方面，部分學生沒有列明結業當天延長營業的準確時間，或沒有清楚交代結業優惠。
- 大部分學生能依據題目及所附資料撰寫符合題目要求的通告。大部分學生能交代校慶標語創作比賽的目的、比賽規則、遞交方法、截止日期、獎項、呼籲和查詢方法，惟部分學生在內容上仍有缺漏，例如在交代截止日期或遞交方法時有錯誤或缺漏。
- 學生大致能因應題目所附的資料撰寫調查報告，大部分學生能根據題目的要求，交代調查結果，包括學生每天睡眠時數、每天做運動的習慣、每天定時進食的習慣，以及提出兩項具體建議，惟部分學生在交代活動數據時有缺漏或表述上欠清晰。

(二) 文章寫作

- 大部分學生能根據題目要求，以書面語圍繞主題寫作，內容普遍簡單，結構尚算清楚，意念一般。至於主題明確、內容豐富、結構嚴謹的作品則屬少數。學生宜先確立文章主題、理清脈絡，組織內容再下筆。
- 學生作品主要取材自日常生活經驗，例如有學生以「我沒有忘記我的班主任」，通過記述不同的事情，寫班主任如何悉心教導他，使他明白學習和做人的道理。有部分學生以「友誼」為題，列舉古人或現代人作為例子，說明「友誼」的可貴和重要性，要珍惜友誼。有部分學生藉「眼淚」抒發對逝世親人的懷念，並表達要珍惜跟親人相處的時光。
- 結構方面，大部分學生懂得分段寫作，但部分學生的文章結構仍略嫌鬆散，只有少數作品能因應文章內容組織素材，適當分段，使結構嚴謹。
- 寫作手法方面，本年較多學生使用順敘法，亦有部分學生使用倒敘法和插敘法。有部分學生使用不同的論說手法，輔以例子佐證，表現尚可。然而，不論記敘、抒情、描寫、說明或議論，學生均較少在文中運用不同的修辭技巧。
- 學生的文句大致通順達意，遣詞用字尚算恰當。然而，部分學生的文句流於冗贅，亦有文句殘缺或夾雜口語。學生平日宜多積累詞彙和注意詞語運用。
- 學生寫錯別字的情況時有出現；部分學生的字體略嫌潦草，筆畫欠清楚。學生宜於完成寫作後核對和修訂文章。
- 學生大致能正確運用標點符號，較常運用的是逗號和句號。部分學生未有按文意斷句；也有學生通篇只運用逗號及句號。有學生錯寫省略號為「...」，甚或破折號只有一格。

聆聽範疇

學生大致能理解話語主題及內容要點

- 大部分學生大致能理解說話者在某段話語的內容要點。學生只要細心聆聽，摘記要點，便可找到答案。

學生大致能掌握說話者的語氣

- 大部分學生能通過說話者的態度、語氣，聽出說話者的實際意思，例如 9CL1 第 9 題，大部分學生都從美怡的話語中，聽出「驚詫」的語氣。

說話範疇

學生大致能根據短講題目要求，表達意見

- 本年度學生在個人短講和小組討論的整體表現跟往年相比大致相若。大部分學生能根據題目要求，擬定說話內容，作簡單而完整的短講。個別學生表達的內容豐富，甚至能擴展討論空間；學生未能善用兩分鐘短講時間，或表達意見時出現內容重複和自說自話的情況亦比往年少。

學生表達清晰，具條理

- 大部分生說話具條理，而且大致清楚達意。部分學生能善用標示語或連接詞，表達層次分明。詞語運用方面，部分學生的詞彙貧乏，甚至重複某幾個詞彙，偶有夾雜英語用詞的情況，以致影響表達。

學生審題能力有待改善

- 審題方面，部分學生未能留意題目中的關鍵字，例如 9CSI5「學校將舉行探訪長者活動，並安排學生表演一項節目。你有甚麼建議？為甚麼？」部分學生忽略了題目中「一項」的字眼，談及多於一項節目，或未能解釋自己建議表演節目的原因，以致說話內容未能緊扣題目。

學生態度積極，樂於表達

- 大部分學生在討論時態度認真，樂於發言，能根據題目要求，輔以例子表達及回應。

課外知識有待提升

- 大部分學生能就題目闡述自己的見解，但對一些有關社會時事的題目，則未有深入認識，以致未能從不同角度切入討論話題，內容比較單薄。

視聽資訊評估

- 學生大致能掌握短片的主要信息。學生尚能根據短片內容回答問題，例如第 10 題問「以下對『南標記石柱』的描述是正確的？」學生大致能根據短片內容，找出正確答案是「建於斜坡上」。
- 在概括短片主題方面，學生的表現仍有待改進。部分學生未能綜合兩部分短片的內容，概括短片主題是「回顧天文氣象觀測報時的歷史」。

2025 年中三學生的良好表現

閱讀範疇

(一) 語體文

學生能準確理解篇章內容要點

- 表現良好的學生能概括理解篇章的內容要點，把分散在篇章的信息，加以整合和歸納。以〈栗子情份〉為例，9CR1 第 3 題問「以下哪項是第④段的主要信息？」表現良好的學生能從文中第④段，概括理解主要信息，然後選出正確答案「刻畫阿金敬業樂業的精神」。
- 另外，表現良好的學生能根據篇章的前文後理，理解篇章的內容要點。以〈大嶼山〉為例，9CR3 第 11 題問「根據本文內容，大嶼山多樣化的自然生境孕育出甚麼？」表現良好的學生能從文中找出多種稀有瀕危的物種，如盧氏小樹蛙、馬蹄蟹等，並寫出答案是「稀有瀕危」。

卷別/題號	例子	說明
9CR3 第 11 題	根據本文內容，<u>大嶼山</u>多樣化的自然生境孕育出甚麼？ <u>稀有瀕危</u>的動植物。 (請以不多於 4 字作答)	學生能根據篇章的前文後理，掌握並寫出答案「稀有瀕危」。

學生能判別篇章一般的寫作手法

- 表現良好的學生能判別篇章運用的寫作手法。如 9CR1 第 8 題，問〈栗子情份〉全文運用了甚麼寫作手法，表現良好的學生能掌握全文運用了「首尾呼應」寫作手法。

(二) 文言文

學生能理解淺易文言作品

- 表現良好的學生能細心判別文言作品的情節。如 9CR3 第 16 題，問「蔡順小時候有甚麼遭遇？」，表現良好的學生能選出「父親離世」這個正確答案。

(三) 實用文

學生能概略理解常見的實用文

表現良好的學生能概略理解常見的實用文。以〈地理學會會議紀錄〉9CR3 第 21 題為例，表現良好的學生能為討論事項自訂小標題。

卷別/題號	例子	說明
9CR3 第 21 題	請為本文加上小標題①。 考察活動 (請以不多於 4 字作答)	學生能掌握討論事項的內容，並以準確的文字概括小標題。

寫作範疇

(一) 實用文

學生能寫格式正確、內容完整的實用文

- 表現良好的學生能根據題目提供的材料組織內容，並按題目要求，撰寫格式及內容完備的實用文。
- 啟事一題，表現良好的學生較多。他們能以簡潔、準確的文字擬訂啟事的標題，如「結業啟事」。他們也能因應題目，清楚交代背景、結束營業的日期和時間、結業前的折扣優惠，以及其他事項和聯絡方法。
- 表現良好的學生大多能撰寫格式正確的通告，他們所寫的通告既能清楚交代撰寫的目的是呼籲同學參加校慶標語創作比賽，也能列明比賽規則、遞交方法、截止日期、獎項、呼籲和查詢方法。
- 至於報告一題，表現良好的學生大多能掌握正確格式，按照題目的資料和提示撰寫一份調查報告。他們能因應內容重點，寫出合適的標題及小標題，並能準確地列寫受訪學生每天睡眠時數、每天做運動習慣、每天定時進食習慣的數據資料。此外，他們也能參考健康教育組會議的對話節錄，提出具體建議，如舉辦「健康生活」講座及舉辦班際球類比賽等。

(二) 文章寫作

學生能寫內容清晰、結構緊密的文章

- 表現良好的學生能因應題目的要求，撰寫內容清晰的文章。他們能因應題目表達他們對家人、朋友、社會等方面的意見和感受，內容建基於他們的生活體驗和日常觀察。

- 9CW1「我沒有忘記_____」一題，表現良好的學生能對應題目，運用不同的寫作手法表達主題，例如有學生以「奶奶」為題，將茶不同的顏色和味道，比喻奶奶由少年到老年的一生，並記述奶奶如何待人接物，以及教導他處世的態度。
- 9CW2「友誼」一題，表現良好的學生能運用古今中外的例子，如李白和汪倫，他們有着深厚的友誼，帶出自己也十分重視相知相惜的朋友。部分學生能以自身經歷為題材，記述自己跟朋友相處的經歷和友誼的發展，感情豐富，真摯動人。
- 9CW3「眼淚」一題，表現良好的學生大多能抓住「眼淚」的特點，例如有學生說明流「眼淚」代表人不同的心情：有開心、傷心、激動和憤怒等，強調「眼淚」不是人脆弱的表現，反而是每個人成長過程中的「朋友」，意念獨特。部分學生以「眼淚」入題，憶述親人離世，回想跟親人的生活點滴和深刻的經歷，不禁流下「眼淚」，內容情節豐富感人。

學生能寫文句通順、詞彙豐富的文章

- 表現良好的學生文句通順，詞彙豐富，不論敘事抒情、寫景狀物、說理議事，均能運用準確的詞語，而且描述生動傳神。他們善用修辭手法，例如比喻、暗喻、誇張、對比、襯托等，描寫細緻。部分學生更嘗試以不同寫作手法撰文，將學會的知識加以運用。

學生能善用標點符號

- 表現良好的學生能善用標點符號以表達不同意思。除逗號和句號外，亦能善用感歎號或問號以表達慨歎或加強語氣；也能運用一般學生較少用的標點符號，如分號、省略號或破折號來陳述句子或表達感情。

聆聽範疇

學生能透過說話者的語氣，聽出說話者的實際意思

- 表現良好的學生能透過說話者的語氣，判斷其話語背後隱含的意思。以 9CL1 第 1 題(即 9CL2 第 1 題)為例，題目問「根據話語節錄，張先生這樣說主要想表達甚麼意思？」表現良好的學生能根據張先生的語氣，選出「欣賞智文有多角度思考能力」這個正確答案。

學生能理解話語主題及內容要點

- 表現良好的學生在理解話語內容及主題方面，表現較穩定和理想。例如 9CL1 第 4 題(即 9CL2 第 4 題)，問「根據問卷調查，老師認為『短時間』閱讀方式對學生有甚麼影響？」他們能從張先生的話語「表達與組織能力不足，學習流於表面，缺乏耐性等」，而找到正確答案是「學習深度不足」。由此可見，學生必須細心聆聽，才能理解話語的內容要點。

說話範疇

個人短講

- 內容方面，表現良好的學生能根據題目組織內容充實、主題清晰的短講，學生也能舉例加以闡述，甚或能運用自己的已有知識，在短講中加以發揮，例如 9CSI3「試分享一個你希望遊覽的地方，並加以說明。」有學生表達希望可以去萬宜水庫 東壩遊覽，觀賞獨特的六角形火山岩柱，欣賞大自然的鬼斧神工；有學生表達希望去埃及遊覽，欣賞神秘的金字塔建築，並了解當地的歷史和文化特色。個別學生說話自然流暢，表現良好。
- 結構方面，表現良好的學生能先運用引子，後分述，繼而總結，內容詳略鋪排恰當。部分學生能善用標示語和關聯詞，使說話內容清晰有序，層次分明。
- 遣詞用字和表達方面，表現良好的學生能運用準確生動而富變化的詞彙，如成語、古人的話語等，並能因應內容需要變化語速和語氣，發音準確，說話清晰響亮，自然流暢；跟主考員有眼神接觸，或配合適當的態勢語，表現理想。

小組討論

- 表現良好的學生參與討論時表現積極和投入，能根據話題清楚地闡述己見，輔以適當的例子，整體討論氣氛良好。內容方面，表現良好的學生能從不同的角度思考，輔以適當的例子佐證，清楚闡述觀點，理據充分。如 9CSG1「近年愈來愈多人喜歡網上購物，你認為這種情況是好是壞？為甚麼？」學生能分析網上購物的好處和壞處，好處方面，如方便快捷，足不出戶就能購買所需東西等；壞處方面，如貨不對辦、質量問題等，並能舉例加以闡釋。
- 表現良好的學生能留心聆聽同學發言，或以點頭表示同意，摘記討論要點，並能就同學的觀點作適切的回應。
- 個別表現良好的學生能圍繞主題，擴展討論空間，並能帶動同學一起討論。

視聽資訊評估

學生能識別視聽資訊中主要的信息

- 表現良好的學生，能識別短片的話語重點，並選出正確的答案。如第 6 題問「昔日香港天文台以甚麼來校準本地時間？」表現良好的學生能根據短片內容，找出正確答案是「中星儀」。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW1 根據以下資料，試以美城文具店經理王允行的名義，於 2025 年 6 月 19 日撰寫一則啟事。(字數不限)

資料一：美城文具店經理王允行和店員陳智明的對話節錄

- 陳智明：王經理，轉眼間我們在大東區服務顧客和街坊已經超過二十年，真是捨不得呢！
- 王允行：對啊！智明，我也很捨不得呢！但由於政府要重建大東區，我們不得不結束營業。
- 陳智明：早前我們訂了由 6 月 30 日開始本店將提供結業優惠，所有貨品一律以六折發售。此外，我建議在結束營業當天，延長營業時間。
- 王允行：贊成，這個安排方便顧客和街坊多點時間購物。智明，請你代我撰寫一則啟事，貼在文具店門外，讓大家知道相關安排，記得提供查詢電話號碼 4300 1234。
- 陳智明：好的。

資料二：美城文具店店員陳智明的電子筆記

美城文具店結束營業

日期： 2025 年 8 月 30 日
(星期六)

關門時間： 晚上 8:00

要點： -本店提供結業優惠
-本區分店樂城文具店
會繼續營業

										2a 美城文具店結業啟事																													
1a										由於政府要重建大東區，本店將於二零二										1b																			
五年八月三十日(星期六)結束營業										1c										為感謝顧客																			
和街坊長年以來的支持和光顧，本店將由六月																																							
三十日開始提供結業優惠，所有貨品一律以六																																							
折發售。另外										1b										在結業當天										1d									
時間至晚上八時正。最後，本區分店樂城文具																																							
店會繼續營業。																																							
1e										如有查詢，歡迎致電四三零零一二三四。																													
																				2b 美城文具店經理																			
																				2c 王允行謹啟																			
二零二五年六月十九日										2d																													

說明

- 1 本文內容完備，開首清楚交代結束營業的原因 1a，然後交代結束營業日期及時間 1b、結業優惠 1c、其他事項 1d，以及查詢方法 1e。
- 2 格式完整，包括標題 2a、職銜 2b、署名 2c 和日期 2d。
- 〰 行文用語恰當，文句通順。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW2 根據以下資料，以美城中學學生會主席王允行的名義，於 2025 年 6 月 19 日撰寫一則通告，向同學介紹有關比賽的詳情。(字數不限)

資料一：美城中學學生會主席王允行和幹事李子軒的對話紀錄

王允行： 子軒，你看看學校網頁的最新消息(見資料二)，學校將舉辦主題為「五十周年校慶」的標語創作比賽。

李子軒： 五十周年校慶，真是值得慶祝！允行，我想參加呢！

王允行： 你可以在 7 月 3 日或之前，透過學校網頁下載參賽表格，填妥後記得在截止日期前，遞交到學生會室門外的收集箱。

李子軒： 好的，我現在馬上報名參加比賽。

王允行： 子軒，別心急！比賽詳情可參閱學校網頁，如有查詢，可以直接找我。你也是學生會成員，記得呼籲其他同學踴躍參加啊！

李子軒： 知道。謝謝！

資料二：美城中學學校網頁

最新消息

校長的話

登入系統

搜尋



五十周年校慶標語創作比賽

- ◆ 比賽目的：以標語表達愛校之情
- ◆ 比賽規則：作品須切合主題「五十周年校慶」，文字簡潔清晰，不多於 30 字(包括標點符號)
- ◆ 截止日期：2025 年 7 月 3 日(星期四)
- ◆ 獎項：設冠、亞、季軍各 1 名，得獎者將獲頒發獎狀及書券

比賽詳情

下載參賽表格

2a	通告
為慶祝五十周年校慶，學校將舉辦主題為「五十周年校慶」的標語創作比賽，比賽詳情如下：	
1a	比賽目的：以標語表達愛校之情
1b	比賽規則：作品須切合主題「五十周年校慶」，文字簡潔清晰，不多於30字（包括標點符號）
1c	截止日期：2025年7月3日星期四
1d	獎項：設冠、亞、季軍1名，得獎者將獲頒發獎狀及書券
1e	報名方法：透過學校網頁下載參賽表格，填妥後在截止日期前交到學生會室門外的收集箱
1f	
比賽詳情可參閱學校網頁，如有查詢，可找學生會主席王允行同學，希望大家踴躍參加。	
1g	
以上通告	
2b	
全體同學	
2c	美城中學學生會主席
2d	王允行
2025年6月19日	
2e	

說明

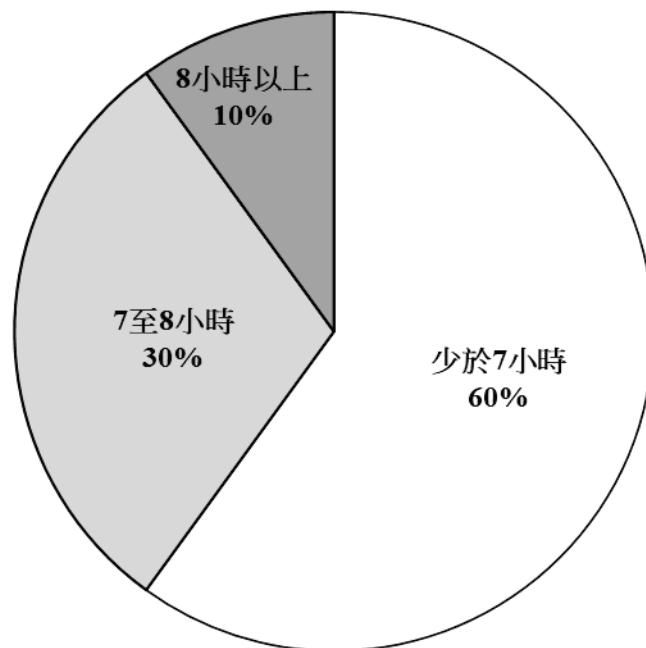
- 1 本文內容完備。學生能根據題目要求，清楚寫出標語創作比賽的目的 [1a]、比賽規則 [1b]、截止日期 [1c]、獎項 [1d] 及報名方法 [1e]，並列明查詢方法 [1f] 和呼籲 [1g]。
- 2 格式完整，包括標題 [2a]、結束語 [2b]、職銜 [2c]、署名 [2d] 及日期 [2e]。
〰 行文簡潔流暢，用語恰當。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

- 9CW3 根據以下資料，試以美城中學健康教育組主任王允行的名義，撰寫一份有關該校初中學生健康狀況的調查報告，並於2025年6月19日呈交林偉明校長。報告內容須包括**調查結果**及提出**兩項具體建議**，讓學生明白健康生活的重要性。(字數不限)

資料一：問卷調查結果

1. 你每天的睡眠時數？



2. 你有沒有每天做運動的習慣 (如跑步、打球等)？

有	15%
沒有	85%

3. 你有沒有每天定時進食的習慣？

有	26%
沒有	74%

資料二：健康教育組會議對話節錄

王允行主任：健康教育組已於 2025 年 5 月 12 日至 23 日順利進行問卷調查，我們成功訪問了 100 名初中學生，相信大家早前已經收到調查結果。我發現初中學生在睡眠時數、運動習慣，以及飲食習慣三方面都不理想，情況令人擔心。

張志勇老師：對啊！如果學生的健康狀況不理想，對身心和學習都有影響。我認為學校可以舉辦「健康生活」講座，邀請醫生向學生講解如何培養良好的生活習慣。

李美兒老師：除了講座以外，也可考慮舉辦班際球類比賽。王主任，您認為還可以有甚麼活動呢？

3a	林校長 :																								
	美域中學初中學生健康狀況調查報告																								
	3b																								
	甲、前言																								
	本校於 2 0 2 5 年 5 月 1 2 日至 2 3 日以																								
	問卷調查方式，訪問了 1 0 0 名初中學生，旨																								
	在了解他們的健康狀況。健康教育組現匯報調																								
	查結果，並提出兩項建議，希望校方採納。																								
3c	乙、調查結果																								
	調查顯示在 1 0 0 名初中學生裏有 6 0 %																								
1a	的學生每天睡眠少於 7 小時，有 3 0 % 的學生																								
2a	睡眠 7 至 8 小時，有 1 0 % 的學生睡眠 8 小時																								
	以上，我們也調查了學生每天有沒有做運動的																								
	習慣。1 0 0 名初中學生裏有 8 5 % 的學生每																								
1b	天沒有做運動的習慣，而有 1 5 % 的學生每天																								
	有做運動的習慣。我們還調查了學生每天有沒有																								
	定時進食的習慣，1 0 0 名初中學生裏有 7																								
1c	4 % 的學生沒有每天定時進食的習慣，而有 2																								
	6 % 的學生有每天定時進食的習慣。現時的初																								
	中學不論在睡眠時數、運動習慣，以及飲食習																								

懼三方面都不理想，情況令人擔心。

3c

1d

2b

3c

		總	結	而	言	，	希	望	校	方	多	多	關	注	學	生	的	健	康
狀	況	，	多	帶	學	生	出	去	走	走	也	可	以	增	廣	見	聞	。	

3d

3e

2025年6月19日 3f

說明

- 1

- 2

- 3

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 試以「我沒有忘記_____」為題，寫一篇文章。
(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

「我沒有忘記快樂」

	現	今	社	會	的	生	活	節	奏	急	速	，	街	道	上	車	水	馬			
	龍	。	現	代	人	的	生	活	、	學	習	、	工	作	繁	重	，	經	常	出	
	現	壓	力	過	大	的	情	況	。	而	近	年	來	，	受	情	緒	或	精	神	
	問	題	困	擾	的	人	，	更	是	不	斷	遞	增	。	當	中	常	見	的	成	
1a	因	都	離	不	開	家	庭	問	題	或	學	業	、	工	作	壓	力	等	。	而	林
2a	林	種	種	的	問	題	，	正	告	試	我	們	「	快	樂	」	的	重	要	性	
	。																				
	快	樂	，	不	單	指	在	學	業	上	取	得	好	成	績	或	是	在			
1b	工	作	上	取	得	卓	越	成	就	...	...	快	樂	，	其	實	可	以	很	簡	
	單	、	純	粹	。	例	如	吃	到	一	份	美	味	的	甜	品	，	看	到	一	
	隻	可	愛	的	寵	物	，	或	是	與	好	友	談	天	說	地	等	。	這	些	
	事	情	都	不	需	要	艱	辛	的	過	程	或	非	凡	的	成	就	，	便	能	
	易	如	反	掌	地	獲	得	。	但	又	有	多	少	人	忘	記	了	快	樂	呢	

1c

2b

快樂的一大秘訣除了保持樂觀，還有知足。古語有云：「知足常樂」。毋需與他人比較，自己滿足快樂便足夠。正正相反，現今社會，人們盲目追求潮流，例如誇張卻不舒適的服飾、不斷推陳出新的手機等等。為了迎合大眾而花費大量金錢滿足物質需求，但箇中多少人真正想要，又能夠從中獲得快樂？又有多少人只是盲目「羊群心理」，而不是自己內心真正想得到的？我相信後者居多，而這類人不聽聽自己的心聲，永遠無法得到快樂，甚至不懂得分辨真正的快樂與虛榮帶來的假快樂。

快樂不單是情緒，更是生活的動力，是我心中不可或缺的一部分。快樂並不需要表現在別人眼前，跟隨內心的想法便可。而其實每個人心中都藏着一顆童心，它並不會隨着年齡消失，只是在於人們是否忘卻了。而這顆童心亦是獲得快樂的重點，因為童年的快樂，是最純粹的。回想童年時光，單單一個滑梯，便足以快樂一天。而長大後卻懷念昔日的時光一去

不復返，不能像小時候那樣快樂。但埋藏快樂的兇手不是時間，而是自己。

生活各種壓力四面八方不斷湧來，壓得人們喘不過氣，自然沒有時間理會自己內心的想法，而忘記停下來休息，取得快樂。每個人取得快樂的方式都不同，而最重要是銘記快樂。

我明白快樂的重要，而我亦需要它，因此我沒有亦不會忘記快樂。

1d

2c

說明

- 1 文章以「我沒有忘記快樂」為題，開首以現代人生活壓力大，精神或情緒受到困擾，帶出快樂的重要性 [1a]，然後指出快樂的意義 [1b]，並舉例說明得到快樂的秘訣，如保持樂觀、知足、隨心而行的心態 [1c]。最後總結得到快樂後，要銘記快樂，並且重申自己沒有忘記快樂 [1d]。內容充實，緊扣主題。
 - 2 文章內容層次分明。首先點出快樂的重要性 [2a]，然後說明快樂的意義，並舉例說明得到快樂的秘訣 [2b]，末段強調自己明白快樂的重要性，而且沒有忘記快樂 [2c]。
- 行文流暢，用詞準確，如「車水馬龍」、「易如反掌」、「推陳出新」、「不可或缺」、「喘不過氣」等。
- [] 本文偶有錯別字，如將「林林總總」錯寫成「林林種種」、「告誡」錯寫成「告誡」。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「友誼」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

1a

友谊是春日里的暖阳，为我们驱散冬日的寒冷；友谊是夏季里的雪糕，为我们在炎热的夏

2a

天里，带来凉爽；友谊是秋天里枫叶，为我们的生活点缀上它独有的颜色，变得丰富多彩；友谊是冬日里的雪，纯白无暇，使我们在人生的旅途中更加有趣。

1b

友谊是我们成长路程中一段神奇且有趣的经历，为我们带来无法预知的情绪，是我们人

2b

生中必不可少的情感。友谊可以为我百无聊赖
生活里带来趣味，带着笑意的脸庞邀请看我一
起去河边抓小虾；友谊是在某一个夏日里，一
起在庞大树荫下，一起分享着昨日的趣事；也
可以是当我在数学课上遇到难题而百思不得其

解时某只手传过来的小纸条，上面写满了简洁易懂的解题方法。虽然没有任何的对话，但我们却知道彼此的想法，最后相视一笑；是在一次成绩考砸后陷入人生低谷的一条绳子，将我

从无尽的谷底解救上岸；是在无边无际的大海

中，发出耀眼光明的灯塔，为我指明方向。友谊以不同的方式出现在我们的生活里，其中有苦、有乐、有悲也有喜，令我们的生活更加缤纷多彩。

友谊也曾经在古人的诗词里存在过。是李白汪伦的桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情；是王维元二的劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。每一句都体现出了诗人与友人分别时不舍的感情，可见他们的情谊之深。

1c

无论是从古至今，或内到外。每个人都会有属于自己的友谊，这段友谊使我们懂得得感情的珍贵与来自不易，令我们更加珍惜每一段感情。友谊就像我们人生中的导师，教会了我们许许多多的道理，令我们从中领悟人生的真谛。在遇到挫折时给予我们无限的勇气，所向

2c

彼靡。使我们在人生的旅途中逐渐累积经验，有所成长。它给我们带来的惊喜就藏在每个不为人知的角落里，等着被寻找，被发现。

說明

- 1 文章內容充實，開首先運用連串的比喻，點出「友誼」的特點 [1a]，然後說明在生命中「友誼」會以不同的方式出現，以及藉古人的故事，帶出「友誼」的可貴 [1b]。末段強調「友誼」得來不易，它既能讓我們領悟人生的真諦，也能讓我們成長 [1c]。
 - 2 結構完整，層次分明。本文先以「友誼」比作春夏秋冬，各有不同的特色，引入主題 [2a]，然後以日常生活體驗，以及古人的故事，帶出「友誼」的可貴 [2b]。末段總結我們要好好珍惜寶貴的「友誼」 [2c]。
- ◆ 行文通順，用語準確，如「豐富多彩」、「相視一笑」、「無邊無際」、「耀眼光明」等。
- [] 間有錯別字，如將「純白無瑕」錯寫成「純白無暇」、「來之不易」錯寫成「來自不易」、「所向披靡」錯寫成「所向彼靡」等。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「眼淚」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

眼泪

2a

眼泪是每个人在成长中无法避免的话题，
每一滴眼泪中所蕴含的，却又千奇百怪，令人
寻思。我不是爱哭鬼，但也留下了许多眼泪，

1a

或许将它们积攒在一起，才叫人生吧。

2b

恼火的眼泪，被留在了5岁。明明是我许多的兄长，还要和我抢玩具，不懂得爱幼。在夹娃娃时，夹到了小朋友都想要的玩具，两人争吵起来，母亲将玩具给了朋友，可是那是我夹上来的。这些时候，我很生气，眼泪便也来凑热闹，受情绪的影响变得格外辛辣。

2c

悲痛的眼泪，被留在了11岁。家里有一只可爱但脆弱的小狗，那天在我上学后，小狗攀上跑步机睡觉，因为受到了惊吓，从上面跳下。

时又错了脚。开开心心放学的我却收到了狗狗断腿住院的消息，记忆模糊得很快，我只记得那天的糖果是苦的，而我的眼泪掉了一路。

2d

悔恨的眼泪，被留在了13岁。记得小时候爷爷总逼着我练钢琴，只因为他小时有一个做钢琴家的梦，于是强加在我身上。黑白钢琴键如飞舞的精灵，兴奋地勒紧我，如枷锁一般将我围住。仿佛我的人生只有钢琴这一条出路，像困兽般被赋予一个毫无兴趣的梦想。我反抗着他所希望的一切，哪怕他转而支持我。直到他走后我才如梦初醒般回望我早已明白的全部。我想为爷爷再弹一曲，可惜他听不到了吧。眼泪被混合在钢琴似水柔情的音符，诉说着我的无知与悔恨。

1b

2c

期盼又不舍的眼泪，被现在的我，留在了13岁的夏天。时光飞逝，初中生涯就要结束了。我将迎来高中生活，可以选择自己喜欢读的科目，所有的新知识都让我无比期待。但我流下了眼泪，究竟是舍不得同窗三年的朋友，还是舍不得以往轻松快乐的学习生活。我也分不清，只

好把这复杂的情绪归于向往。为初中学习画上一个圆满的句号。让所有的眼泪，拥有它的价值。

每一滴眼泪所**蕴**含的，那些个奇百怪的理
由，却是成长路上不可或**缺**的。无论是积极的
还是负面的，都可以成为一棵名为人生的大树的
养料。当你回望被伤下的眼泪，我希望你觉得
它们的存在并不是毫无意义。

1c

2f

說明

- 1 本文內容充實，以「眼淚」為主題，記述自己在不同年齡階段，「眼淚」帶給他的體會，以及對人生的意義**1a**。有五歲時惱火的「眼淚」、八歲時悲痛的「眼淚」、十三歲時悔恨的「眼淚」和十五歲時期盼又不捨的「眼淚」**1b**。最後以「眼淚」比作人生大樹的養料，在成長路上充滿着意義**1c**。
 - 2 結構完整，文章先點出「眼淚」蘊含豐富的意義，然後分段記述「我」在不同年齡階段，「眼淚」對「我」在成長路上的影響和意義**2a**：有惱火的**2b**、悲痛的**2c**、悔恨的**2d**和期盼又不捨的**2e**。末段抒述對「眼淚」的感悟**2f**。
- ◆ 整體上行文流暢，用語準確，如「千奇百怪」、「積攢」、「賦予」、「如夢初醒」等。
- []** 本文偶有錯別字，如將「蘊含」錯寫成「蘊含」、「鋼琴」錯寫成「鋼琴」、「不可或缺」錯寫成「不可或缺」。

2023 年、2024 年及 2025 年中文科中三學生表現一覽表

- 本年中三級全港性系統評估學生中文科達到基本能力水平的百分率為 78.0%

表 6.31 2023 年、2024 年及 2025 年中文科達到基本能力水平的中三學生百分率

年份	達到基本能力水平的學生百分率
2023	74.7
2024	77.0
2025	78.0

- 2023 年、2024 年及 2025 年中三級學生在中文科各學習範疇的表現，詳見表 6.32。

表 6.32 2023 年、2024 年及 2025 年中文科中三學生表現一覽表

年份 閱讀	2023 年	2024 年	2025 年	備註
強項	- 大部分學生能理解篇章內容大意。 - 學生大致能理解淺易文言作品。 - 大部分學生能理解實用文的主要信息。	- 學生大致能理解篇章內容大意。 - 學生大致能理解淺易文言作品。 - 大部分學生能理解實用文的主要信息。	- 大部分學生能理解篇章的內容大意。 - 學生大致能理解淺易的文言作品。 - 大部分學生能理解實用文的主要信息。	- 學生大致能理解文章的主要信息，惟部分學生未有仔細閱讀篇章及題目。 - 在理解文言作品方面，部分學生在個別字詞以現代漢語的表面意義作臆測，以致理解錯誤。
弱項	- 部分學生在歸納內容要點、判別前文後理的題目時，表現稍欠穩定。 - 部分學生對於需要從不同段落擷取主要信息的題目，表現有待改進。	- 在歸納內容要點、段落內容要點或判別前文後理的題目方面，部分學生的表現欠穩定。 - 部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現欠平穩。	- 對於未能直接於篇章中找到答案的題目，或需要從不同段落擷取重點的題目，部分學生的表現有待改進。 - 部分學生在掌握實用文的內容細節上需多加注意。	

年份 寫作	2023 年	2024 年	2025 年	備註
強項	實用文 - 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事，表現見進步。 - 部分學生能撰寫格式正確的書信。 文章寫作 - 大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。 - 個別學生能言之有物，嘗試以不同的手法寫作，輔以不同的例子，以引起讀者的興趣。	實用文 - 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事，表現尚算不俗。 - 部分學生能撰寫格式正確，內容清楚簡單的報告。 文章寫作 - 學生大致能撰寫內容淺易、結構簡單的文章。 - 部分學生能緊扣題旨，並嘗試以不同的寫作手法，輔以例子佐證，使文章內容更豐富。	實用文 - 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事，表現大致穩定。 - 大部分學生能撰寫格式正確，內容簡單、數據準確的報告。 文章寫作 - 大部分學生能撰寫切題，內容簡單、段落分明的文章。 - 個別學生立意新穎，並嘗試以不同的寫作手法，輔以多元的例子，使文章內容更充實。	部分學生混淆通告和書信的格式，如在通告開首寫「敬啟者」或「各位同學」。
弱項	實用文 - 較多學生未能清楚掌握報告應有的格式。 文章寫作 - 大部分作品能圍繞主題寫作，惟只有部分學生能緊扣題旨發揮。 - 部分學生在錯別字和錯用標點方面仍有待改進。	實用文 - 部分學生仍未能完全掌握通告的格式。 文章寫作 - 學生大致能圍繞主題寫作，惟部分學生的發揮未見深入。 - 部分學生在錯別字和錯用標點方面仍有進步空間。	實用文 - 部分學生未能掌握通告的格式，或撰寫通告時，誤用書信格式。 文章寫作 - 學生大致能圍繞主題寫作，惟部分學生的闡述流於簡單、表面。 - 部分學生在錯別字和錯用標點方面仍有待改進。	

年份 聆聽	2023 年	2024 年	2025 年	備註
強項	- 學生大致具備不俗的聆聽要點能力。 - 學生大致能聽出話語的內容重點和主題，以及掌握話語的前後關係。	- 學生大致能理解話語的內容重點及掌握話語主題。 - 學生在掌握話語的前後關係方面，表現見進步。	- 大部分學生在聆聽要點方面的能力不俗。 - 學生大致能聽出話語的內容要點，並掌握話語的前後關係。	建議學生養成摘記錄音內容要點的習慣。
弱項	部分學生在判別話語的實際意思方面，表現有待改進。	部分學生在判別話語的實際意思方面，仍有進步的空間。	部分學生在理解話語的主題方面，表現尚待改進。	

年份 說話	2023 年	2024 年	2025 年	備註
強項	個人短講 - 學生整體表現大致能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況少。 - 部分學生能善用標示語或連接詞，表達層次分明。 - 個別學生能運用自己的已有知識，在短講中加以發揮。說話自然流暢，表現良好。	個人短講 - 學生整體表現略有提升，大致能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況亦較少。 - 部分學生能作有條理的鋪排，亦能恰當地運用標示語或連接詞。 - 個別學生論點明確，輔以個人生活經驗加以發揮。說話自然流暢，表現良好。	個人短講 - 學生的表現大致平穩，尚能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況較少。 - 部分學生表達清楚，能善用標示語或連接詞，作有條理的鋪排。 - 個別學生能運用自己的識見和生活體驗，在短講中加以發揮。說話自然流暢，表現良好。	個人短講 學生的表現跟往年大致相若，內容大致完整，表達尚算清楚；惟學生在審題和用詞方面仍需努力。

說話	年份	2023 年	2024 年	2025 年	備註
強項		小組討論 - 學生整體表現平穩，大致能按題目要求，表達自己的意見，並適切地回應其他同學的發言。討論時態度認真，樂於發言，能留心聆聽同學發言，或以點頭表示同意，摘記討論要點。 - 大部分學生在條理和語速語氣方面都表現理想，能就個人看法輔以例子表達。整體討論氣氛良好。 - 個別表現良好的學生能圍繞主題，擴展討論內容，並能帶動同學一起討論。	小組討論 - 學生的表現大致平穩，大部分學生樂於參與討論，表達意見，並回應同學的發言。 - 小部分學生識見豐富，能提出獨特的見解。 - 個別學生掌握討論的技巧，論點清晰明確，有充足的論據。少數學生能拓展討論空間，帶動討論。	小組討論 - 學生的表現尚算平穩，大致能按題目要求，樂於表達意見，並適切地回應同學的發言。 - 學生在條理和語速語氣方面表現大致平穩。部分學生能就自己的看法輔以例子說明，個別學生的見解獨特。 - 個別表現良好的學生能圍繞主題，擴展討論內容，並帶動同學一起討論，整體討論氣氛良好。	小組討論 學生大致勇於發言，表達己見，並輔以例子佐證。部分學生對社會時事認識不深，亦未能從不同角度切入話題，以致說話內容比較單薄。

說話 \ 年份	2023 年	2024 年	2025 年	備註
弱項	個人短講 - 部分學生審題不夠嚴密，忽略了題目中部分關鍵字眼，以致內容單薄或未能準確地回應題目要求。 - 部分學生的詞彙貧乏，亦有出現中英夾雜的情況。 - 部分學生的內容較平淡，未能從多角度思考題目。 小組討論 - 部分學生的內容欠缺具體例子，或所論述的例子未能緊密地回應論點，論證過程欠清晰。 - 部分學生對身邊的事物認識不多，思考角度單一，以致討論過程顯得平淡。 - 少數學生的回應流於機械化。	個人短講 - 部分學生缺乏例證，以致內容薄弱；部分學生的內容平淡，欠缺創意。 - 部分學生審題不夠嚴密，忽略題目中的關鍵字眼，以致內容未能緊扣主題。 - 部分學生對社會發生的事欠缺深刻認識和深思，以致討論與社會有關的題目時，內容略為單一。 小組討論 - 部分學生的內容缺乏例證，論據不足，甚或將論據不斷重複，對身邊的事物認識不足。 - 部分學生未能掌握回應同學的技巧，只是輪流地表達意見。 - 少數學生的回應流於機械化或習慣使用套語而不作補充。	個人短講 - 部分學生在審題時未見嚴密，忽略題目中關鍵字眼，未能準確地回應題目要求。 - 部分學生對身邊的事物或社會時事認識不深，以致說話內容單薄。 - 部分學生未能從多角度思考題目，內容平淡乏味，欠缺創意。 小組討論 - 部分學生在討論時欠缺例子，以致內容比較薄弱。 - 部分學生對身邊的事物認識不深，思考角度單一，以致討論過程顯得平淡。 - 個別學生的回應流於簡單，甚或在表達時出現內容重複。	

年份 視聽資訊	2023 年	2024 年	2025 年	備註
強項	● 本年學生大致能判別短片的主要信息和理解內容要點。	● 學生大致能理解短片的內容要點。 ● 學生於綜合視覺和聽覺能力回答的題目方面，表現見進步。	● 學生大致能判別短片的主要信息和理解內容要點。	● 建議學生一邊觀看短片，一邊摘記內容要點。
弱項	● 對於一些問及多於一項內容重點的題目，部分學生的表現有待改進。 ● 對於一些須綜合視覺和聽覺能力回答的題目，部分學生的表現仍有待改進。	● 對於綜合短片的主要信息方面，學生的表現有待改進。	● 在概括短片主題方面，部分學生的表現仍有待改進。	

2025 年中文科小三、小六及中三學生表現比較

2004 年至 2025 年的小三、小六和中三各級各年達到基本水平的百分率如下：

表 6.33 中文科達到基本水平的學生百分率**

年份 年級	達到基本水平的學生百分率																		
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2023	2024	2025
小三	82.7	84.7	85.2	84.9	85.4	#	85.9	86.4	86.1	86.6	86.3	86.4	85.8 [△]	86.3 [▽]	86.7 [□]	85.8 [□]	82.4 [□]	80.9 [□]	81.4 [□]
小六	--	75.8	76.5	76.7	76.4	#	77.0	77.2	^	78.1	^	77.7	^	78.3	^	77.9	71.1	^	70.5
中三	--	--	75.6	76.2	76.5	76.5	76.8	76.7	76.9	77.1	77.0	77.2	77.4	77.1	76.9	76.4	74.7	77.0	78.0

備註：#由於人類豬型流感肆虐，全港小學停課，教育局取消小學全港性系統評估，故沒有達標率數據。

[△]從 2012 年起，小六全港性系統評估在雙數年是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會載有全港數據。

[△]2016 年小三級以試行研究計劃形式進行，50 多所小學參與評估，從中計算出全港小三級學生在中、英、數三科的達標率。

[▽]2017 年小三級以基本能力評估研究計劃形式進行，計劃推展至全港小學。

[□]由 2018 年起，小三級全港性系統評估以抽樣形式進行，基本能力達標率是從所有參與學生樣本計算而來。

**鑑於 2019 新型冠狀病毒病疫情反覆，教育局停辦 2020、2021 及 2022 年全港性系統評估，故沒有達標率數據。

數據顯示小三、小六及中三學生在中文科各範疇的表現，教師可針對學生的強弱項，調適教學策略和課程計劃。2025 年中文科小三、小六及中三學生全港性系統評估的表現比較詳見下表：

表 6.34 2025 年中文科小三、小六及中三學生表現比較

年級 範疇	小三	小六	中三
閱讀	「能理解所學詞語」方面，很多學生能根據指定的段落和題目所設的語境，找出正確詞語，或者能夠掌握詞語的意思，找出對應的詞語。 「能理解敘述性文字的段意及段落關係」方面，學生表現良好，能理解篇章內容要點，句子的因果關係和段落大意。 「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」方面，學生大多能掌握篇章情節發展及主要內容。 「能理解簡單的實用文」方面，學生表現良好，大都明白海報內容，並正確回答問題。	- 學生大致「能理解篇章中具體事件的寓意」，掌握篇章的主要信息。 - 學生大致「能理解作者概括出來的事理」，明白篇章的內容大要。 - 部分學生在「能理解所學詞語」，特別是填詞成句方面的表現，仍有進步空間。	- 學生大致能理解篇章的內容大意。 - 對於未能直接於篇章中找到答案的題目，或需要從不同段落擷取重點的題目，部分學生的表現有待改進。 - 學生大致能理解實用文的主要信息。 - 部分學生在掌握實用文的內容細節上需多加注意。 - 學生大致能理解淺易的文言作品。

年級 範疇	小三	小六	中三
寫作	- 實用文方面，很多學生能按照題目要求寫賀卡及簡單的書信。 - 短文方面，學生在「內容」方面表現尚可，部分學生的文章內容空泛，鮮有闡釋及/或描寫。 「結構」方面，學生尚能按內容要點分段，條理尚算清晰。 「詞語運用」、「文句」、「錯別字」和「標點符號」方面，大部分學生表現都理想。	- 學生大致能寫一篇切合題旨的文章。 - 學生在正確運用標點符號方面，表現不錯。 - 部分學生對日記的格式和選材方面，表現稍遜。 - 在說明文方面，學生尚能舉出簡單的例子說明，但沒有根據提出的觀點加以闡述，內容稍欠充實。	- 實用文方面，學生大致能寫格式正確及內容簡潔的啟事；部分學生在撰寫通告時，誤用書信格式。 - 文章寫作方面，學生大致能圍繞主題寫作，惟部分學生的闡述流於簡單。 - 學生在錯別字和錯用標點方面仍有待改進。

年級 範疇	小三	小六	中三
聆聽	大部分學生能「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」、「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」，表現持續理想。	- 大部分學生能理解話語的內容大要。 - 學生在「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，有所進步。 - 小部分學生在理解話語段落的主要信息方面，尚有進步的空間。	- 學生在聆聽要點方面的能力不俗。 - 學生大致能聽出話語的內容要點，並掌握話語的前後關係。 - 部分學生在理解話語的主題方面，表現尚待改進。

年級 範疇	小三	小六	中三
說話	- 看圖說故事方面，學生能連繫四幅圖畫，順序講述一個兒童故事。 - 大部分學生能運用日常生活的詞語表情達意，意思大致清晰。 - 學生在掌握所學字詞的發音和聲量方面，表現持續不俗。 - 小組交談方面，學生能根據話題指引和提示，跟組員展開交談，大致能表達意見和作出回應。	- 看圖說故事方面，大部分學生能根據圖畫內容，講述一個切題且結構完整的故事。學生在字詞發音及聲量方面，表現持續理想。 - 口頭報告方面，大部分學生能根據題目，選取適當的材料，有條理地報告事件。學生在字詞發音及聲量方面，表現持續理想。 - 小組討論方面，大部分學生能根據話題，表達己見，並在適當時候作出回應。	- 個人短講方面，學生大致能按題目要求，作簡單而完整的短講。部分學生用詞大致準確，表達尚算清楚，能善用標示語或連接詞。 - 小組討論方面，學生大致能按題目要求，樂於表達意見，並適切地回應同學。部分學生對身邊的事物認識不深，思考角度單一，以致討論過程顯得平淡。個別學生的回應流於簡單，甚或在表達時出現內容重複。

年級 範疇	小三	小六	中三
視聽資訊 (閱讀及聆聽)	「能明白視聽資訊中簡單的信息」方面，大部分學生能掌握內容要點，正確回答問題，表現持續理想。	- 學生能複述短片中相關的內容細節，並能掌握短片的主要信息。 - 在掌握短片中的因果關係方面，學生的表現仍有待改善。	- 學生大致能判別短片的主要信息和理解內容要點。 - 對於概括短片主題方面，部分學生的表現仍有待改進。