



全港性系統評估



2004 年全港性系統評估

第一學習階段

中國語文科、英國語文科、數學科

學生基本能力報告

香港考試及評核局

2004 年 11 月

目錄

1. 前言	3
基本能力評估背景	3
香港考試及評核局角色	3
2. 評估設計	4
制訂評估流程	4
擬訂評估過程	5
3. 全港性系統評估施行模式	7
行政安排	7
評改方式	7
核卷安排	8
4. 水平釐定	9
水平釐定過程	9
步驟一：技術操作	9
步驟二：專業判斷	9
步驟三：政策考慮	11
5. 報告內容	12
6. 中國語文科	13
評估設計	13
閱讀範疇	14
寫作範疇	15
聆聽範疇	15
說話範疇	16
視聽資訊評估	17
已達基本水平的學生表現	18
閱讀範疇	18
寫作範疇	19
聆聽範疇	21
已達基本水平的學生寫作示例	22
表現良好的學生概說	30
閱讀範疇	30
寫作範疇	30
聆聽範疇	31

說話範疇	31
表現良好的學生寫作示例	32
一般評論	39
7. ENGLISH LANGUAGE (英國語文)	42
Assessment Design	42
Listening Items	43
Reading Items	44
Writing Items	45
Speaking Tasks	46
Performance of Students with Minimally Acceptable Levels of Basic Competence	47
Listening	47
Reading	48
Writing	49
Performance of the Best Students	53
Listening	53
Reading	54
Writing	55
Speaking	61
General Comments	61
Concluding Comments	63
8. 數學科	64
評估設計	64
已達基本能力的學生表現	65
「數」範疇	65
「度量」範疇	66
「圖形與空間」範疇	67
「數據處理」範疇	67
表現良好的學生概說	68
一般評論	69
學生表現示例	70
9. 總結	76

1. 前言

基本能力評估背景

教育統籌委員會(教統會)在 2000 年的香港教育制度改革建議書：《終身學習·全人發展》中，提出在中國語文、英國語文和數學三科設立基本能力評估，評估分為學生評估及系統評估。

學生評估是以網上測試形式進行，能為教師和學生提供即時的回饋。學生評估已在小三、小六兩級全面推行，而中三將在 2005 年展開。學生評估的分析資料有助教師了解學生學習的強弱，從而調適教學計畫。

教統會建議的系統評估屬低風險項目，旨在評量小三、小六和中三學生在三科的學習表現。教統會期望系統評估的數據，能為政府及學校管理層提供學生在主要學習領域上的水平資料，以及有助政府監察教育政策的成效，並為有需要的學校提供支援。

系統評估已於 2004 年在小三推行，並易名為「全港性系統評估」。本報告會詳述學生的表現。

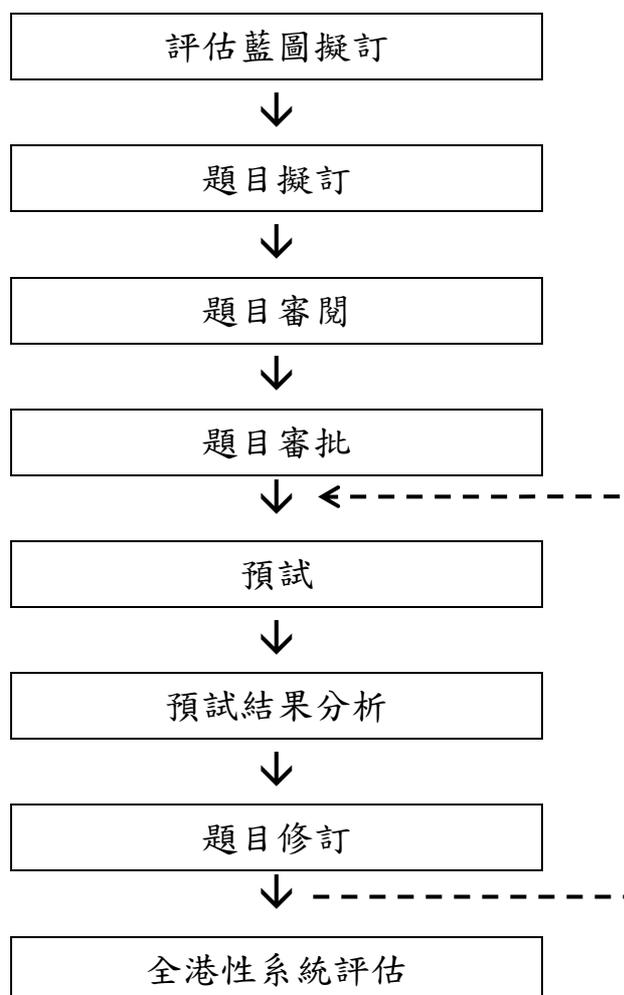
香港考試及評核局角色

教育統籌局(前教育署)在 2001 年委託香港考試及評核局(考評局)發展及推行中、英、數三科的基本能力評估。考評局須與教育統籌局(教統局)課程發展處合作，發展學生評估和全港性系統評估。

2. 評估設計

制訂評估流程

本章旨在說明全港性系統評估的制訂流程。評估內容是根據課程發展處基本能力文件而擬訂。各科基本能力的描述包括：中國語文科、英國語文科的讀、寫、聽、說；英國語文科的範疇涵蓋「知識」(Knowledge)、「人際溝通」(Interpersonal)和「生活經驗」(Experience)；數學科則包括「數」、「度量」、「圖形與空間」和「數據處理」四個範疇。制訂評估流程簡列如下：



擬訂評估過程

全港性系統評估工作小組由現職教師、課程發展處課程發展主任和考評局科目主任組成。各科工作小組制訂評估藍圖，以確保題目涵蓋基本能力。評估的內容須包括不同情景、文體和題型。工作小組亦議定評估的題量和時限。每科設若干分卷，英文及數學科分卷的時限為 45 分鐘，中國語文科分卷的時限為 55 分鐘，每名學生須作答每科其中一張分卷。

題目由全職或兼職的擬題員和借調教師擬定，透過工作小組會議，審閱題目，以確保題目的素質，並作出批核。

預試在剛升讀小四的班級進行，目的是測試答卷時限、題目和評卷準則的適切度，參與預試的學校，是按學校組別及學生能力作分層抽樣。預試在九月底至十月初進行，為期兩星期，共 43 所學校參與。

預試選用了大量題目，而每題亦有足夠的作答人數，以確保題目的素質。每張分卷設若干共同題目(重疊題目)，這些重疊題目的作用，是使作答不同卷別的學生表現，得以比較。

每名學生只須作答每科其中一張分卷，每張分卷設足夠數量的重疊題目，以便計算跨卷的等值分數，然後根據預試結果修訂題目，修訂後的題目於 2003 年 11 月，在 16 所學校作第二次預試。

中、英文科的說話評估預試，在 10 所學校進行。每所學校以隨機抽樣方式，選取 10-12 名學生進行評估及攝錄。攝錄的片段是用作 2003 年說話評核員工作坊的示例。

工作小組據預試結果，檢討題目素質，並按需要修訂或重擬試題。最後，每科將題目組成若干分卷，各分卷的題量詳見表 2.1。題量已包括各分卷的重疊題目，以便計算等值分數。

表 2.1 題目及分數分布

科目	題量(分數)				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中國語文					
紙筆評估					
聆聽	12(12)	12(12)	12(12)	--	12(12)
閱讀	13(14)	13(14)	13(13)	--	36(38)
寫作	2(14)	2(14)	2(14)	--	5(14)
總數	27(40)	27(40)	27(39)	--	50(64)
說話評估	2(14)	2(14)	2(14)		6(14)
英國語文					
紙筆評估					
聆聽	17(17)	16(16)	20(20)	--	46(46)
閱讀	23(23)	26(26)	24(24)	--	53(53)
寫作	11(15)	15(21)	22(28)	--	28(42)
總數	51(55)	57(63)	64(72)	--	127(141)
說話評估	5(16)	5(16)	5(16)		5(16)
數學					
紙筆評估					
數	16(24)	16(25)	18(26)	17(29)	50(75)
度量	7(11)	9(15)	8(14)	8(16)	24(40)
圖形與空間	6(14)	7(12)	8(16)	8(16)	21(42)
數據處理	3(8)	2(5)	2(5)	2(5)	7(18)
總數	32(57)	34(57)	36(61)	35(66)	102(175)

*各分卷的重疊題目只計算一次

3. 全港性系統評估施行模式

行政安排

中、英文科說話評審員工作坊在 2004 年 4 月進行。考評局在工作坊上，提供了學生說話樣本，作為評審示例。中、英文科的說話評估為期三星期，以隨機抽樣方式在每所學校選取 12 至 15 名學生進行評估，評審工作由兩名校外評審員負責。

數、中、英科的紙筆評估分別於 2004 年 7 月 2、5 及 6 日進行。全港小三學生必須參與評估，參與的學校共 724 所，約 75,000 名學生。紙筆評估的監考工作由校內教師負責，考評局安排數百名評估行政助理協助學校執行評估。表 3.1 列出學生作答各分卷的安排。

表 3.1 學生應考各分卷的安排

中國語文科 聆聽與閱讀 寫作 說話	設三張分卷，學生須作答其中一張分卷 設三張分卷，學生須作答其中一張分卷 設三張分卷，學生須作答其中一張分卷
英國語文科 閱讀與寫作 聆聽 說話	設三張分卷，學生須作答其中一張分卷 設三張分卷，學生須作答其中一張分卷 設三張分卷，學生須作答其中一張分卷
數學科	設四張分卷，學生須作答其中一張分卷

評改方式

中、英、數三科的評卷員會議分別在 2004 年 7 月 7 和 8 日舉行，每科各有 2300 名教師參與。考評局根據會議磋商的結果，修訂評卷參考，並上載系統評估網頁。評卷的工作由小學教師負責，而所有試卷均不會顯示學生姓名。

核卷安排

各科的核卷工作由 40 名不少於四年專科教學經驗的教師負責，而英國語文科的核卷員，必須通過「教師語文能力評核」(Language Proficiency Assessment for Teacher)方合資格成為核卷員。核卷員選自不同學能組別的學校(高、中及稍遜)，以確保核卷員能關注不同能力的學生表現。核卷員經培訓後，於指定地點，在考評局人員督導下，以十天完成核卷工作。

4. 水平釐定

水平釐定過程

水平釐定主要是定出中、英、數三科的基本能力水平。水平釐定不是精密科學，需要人為的專業判斷和決定，在一條連續的分數尺上，找出一個切斷點，分為達標與不達標兩段。全港性系統評估的水平釐定包括技術操作、專業判斷和政策考慮三個程序。

步驟一：技術操作

步驟一主要是以心理測量學的方法，為各分卷找出等值分數，因此，不論學生作答任何卷別，都能公平地比較其表現。

步驟二：專業判斷

步驟二主要是憑藉裁判小組的專業判斷，來釐定一個剛剛達到基本能力水平的學生應得的分數。水平釐定通常採用兩個著名的方法：Angoff 法和書籤法(Bookmark method)。Angoff 法適用於多項選擇題和短答題組成的試卷。每名裁判員憑著個人的專業判斷，估量一個剛剛達到基本能力水平的學生在各試題的答對機會率，然後匯集結果，調整修訂，以求達到共識，計算出應得的分數。

書籤法則適用於估量一份完整而獨立的作品水平。裁判小組評量範本中各篇的表現。每名裁判員以「虛擬書籤」，分辨達到與不達到基本能力水平的作品。最後匯集數據，定出書籤的最終位置。

各科設有兩個獨立的裁判小組，各小組共 24 人：20 名小學專科老師，兩名課程發展處課程發展主任和兩名考評局科目主任。所有裁判小組的成員，均曾參與核卷工作，對試題非常熟悉。

裁判員選自不同學能組別的學校(高、中及稍遜)，以確保小組成員能關注不同能力的學生表現。同時，各小組成員須具備不少於四年專科教學經驗。

在 Angoff 法中，裁判員先想像一個他心目中「剛達到基本能力水平的學生」，並因應這名學生的表現，在裁判表上填寫該學生答對各題的機會率。基本能力水平是指學生於第一學習階段終結時，在語文及數學的認知達到最低而可接受的水平，不需額外的支援，也有足夠能力，繼續下一個階段的學習。

中文科寫作評估採用了書籤法來釐定水平。每名裁判員獲分發 36 份範本，其中大部分範本接近預期的基本能力水平。每名裁判員細閱範本，並判斷範本達到基本能力水平與否，然後由專人將結果輸入電腦，作最後分析。

考評局專責小組採用心理測量學的方法，分析裁判員的判斷結果，以識別異常嚴格、過份寬鬆和那些判斷欠穩定的裁判員(如把裁判員普遍認為艱深的題目當作淺易，把淺易的當作艱深)。專責小組剔除上述裁判員的數據後，匯集其餘裁判員的數據，得出最終結果。

步驟三：政策考慮

步驟三是水平釐定的最後階段。這步驟主要是政策考慮：需參考國際水平訂定最終的達標分數，以便香港的水平能與其他國家互相比較。

政策小組選用了數學科作為與國際基本水平比較的科目(香港和外國的語言環境不同，不適宜以中、英文科的水平與其他國家比較)，據數學科裁判小組所定的達標百分率，求得所需函數，以計算全港數學科的暫定達標百分率，並以同一函數和方法來計算其餘兩科的達標分數。

在參考其他國家的基本水平時，發現英國和澳洲亦有類似的系統評估，均是要求學生完成第一學習階段後，參與基本能力測試。據澳洲 2001 年國家水平報告資料顯示，該國數學科達標率是 93.9%。自 1995 年始，英國已有類似的系統評估。而在 2004 年，英國學生在數學科的二級水平(二級水平等同香港第一學習階段的基本能力)有九成達標率。

香港曾在「學生國際評估計畫」(PISA)中，被列為表現最優秀的地區之一，尤以數學科的表現最為突出。要維持香港在數學科的優良表現及國際競爭力，必須釐定一個較高水平的基本能力標準，這標準可能導致學生在初期的達標百分率略低。在裁判小組所提供的達標分數範圍內，及參考國際基本水平，來訂定香港學生在數學科的達標水平，從而計算出全港學生在數學科的達標率為 84.9%。對學生來說，這水平應具挑戰性和國際競爭力，但不是遙不可及的。根據這水平，學校在未來三、四年的達標率可有提升的空間。

在數學科先求得所需的函數，把達標水平轉化為達標分數，並運用同一函數計算中、英文科的達標分數。這方法可保留三科的裁判小組所建議的各科相對表現。全港學生在中、英、數科達到基本水平的最終結果見表 4.1。

表 4.1 全港學生達標百分率

科目	已達基本能力水平的學生百分率
中國語文	82.7
英國語文	75.9
數學	84.9

5. 報告內容

2004 年全港性系統評估便覽提及的評估報告，已分發給學校，學校可透過報告內容了解學生在中、英、數三科的學習表現，改善學與教。

評估報告不會顯示學生的個人成績，由於報告屬保密性質，有關資料只限學校管理層閱覽。

評估報告分為兩類：學校報告和題目分析報告。考評局原擬在學校報告中，向學校提供學生在中、英、數三科，各學習範疇(能力)的達標人數和百分率。數學科的範疇包括「數」、「度量」、「圖形與空間」及「數據處理」；中、英文科的學習範疇(能力)包括讀、寫、聽、說。由於每名學生在各範疇(能力)中，只作答一張分卷，作答的題量有限，可能影響測試結果的信度，故學校報告沒有臚列學生在各學習範疇(能力)的達標人數和百分率，而只會顯示學校和全港學生在每個學習範疇(能力)的平均分，以供學校參考。

題目分析報告共兩類：以卷別為序和以基本能力為序。題目分析報告詳列學生和全港學生在各科各卷題目的選項百分率及得分(等級)的百分率，這些題目分析數據能提供較詳盡的資料，以便學校能進一步掌握學生的強弱項，而這些資料亦可作為學校在制定決策和教學計畫的指引。

6. 中國語文科

評估設計

評估範疇

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話，題目是依據中國語文科課程第一學習階段基本能力（第二試用稿）及參照小學中國語文科課程綱要（1990）、目標為本中國語文學習綱要（1995）等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇劃分不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。
- 由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均有「能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此本評估另設一卷以評核學生在這方面的能力。

表 6.1 各學習範疇的試卷編排

學習範疇	分卷編號	題數	評估時限
閱讀	C1	13	25 分鐘（聆聽及閱讀）
	C2	13	
	C3	13	
聆聽*	C1/C2/C3	12	
寫作	C1W	2	30 分鐘
	C2W	2	30 分鐘
	C3W	2	30 分鐘
說話#	CS	3（看圖說故事） （每名學生只需作答 其中一題）	每名學生有 3 分鐘時間準備，1 分鐘時間作答。
		3（小組交談） （每名學生只需作答 其中一題）	每組學生在教師引導下，有兩分鐘交談時間。
視聽資訊#	CAV	9（3 段短片）	10 分鐘

* 各分卷的聆聽話語內容及題目相同

說話和視聽資訊評估是以隨機抽樣形式進行

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估主要評核學生理解篇章內容和實用文的能力，設有三張分卷(C1、C2、C3)，每名學生只需作答其中一卷。
- 篇章所附的題目主要評估學生在理解詞語、段落意義和內容大意三方面的能力；實用文的題目主要評估學生辨識格式和理解實用文主要信息的能力。

表 6.2 閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
C1	短文	1	9	選擇、排序、填空、短答
	書信	1	3	選擇、填空、短答
	賀卡	1	1	選擇
C2	短文	1	7	選擇、排序、填空、短答
	書信	1	3	選擇、填空
	邀請卡	1	3	選擇、填空、短答
C3	短文	1	8	選擇、排序、填空、短答
	書信	1	3	選擇、填空、短答
	邀請卡	1	2	填空、短答

表 6.3 閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數
	C1	C2	C3	
BR1.2 能理解所學詞語	20、21	18、19	19、20	6
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	13、14、15、16	13、14、15	13、14、15、17	11
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	18	16	16	3
BR1.5 能理解簡單的實用文	22、23、24、25	20、21、22、23、24、25	21、22、23、24、25	12*
評估重點	卷別 / 題號			題數
	C1	C2	C3	
理解作者概括出來的事理	17			1
綜合全篇文章內容，找出主題	19		18	2
能理解篇章中內容的主要信息		17		1
題目總數				36

* C1 卷第 22、23、24 題與 C3 卷第 21、22、23 題相同，因此在「能理解簡單的實用文」一項只有 12 題題目。

寫作範疇

- 寫作評估分為兩部分：實用文寫作和短文寫作。
- 實用文寫作包括賀卡、邀請卡和書信，這部分主要評估學生掌握格式和表達信息的能力。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫作文章一篇，這部分主要評估學生在內容構思、文句和文字表達方面的能力。
- 評卷員依據評審準則，按學生在實用文和短文寫作方面的表達能力評等，等級分為三個，以第三等為表現優良，第一等為表現遜色。而在短文寫作方面，評卷員會分別從內容、結構、文句、用詞、書寫正確漢字和運用標點符號六方面對學生作出評等。

表 6.4 寫作評估一分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
C1W	邀請卡	1
	短文寫作	1
C2W	書信(問候信)	1
	短文寫作	1
C3W	賀卡	1
	短文寫作	1

聆聽範疇

- 聆聽評估主要評核學生在聆聽理解方面的能力，如憶記及理解話語內容，理解話語間的銜接關係和理解說話者所表達的情感。
- 聆聽評估的話語內容分為兩部分，全部題目均為選擇題。

表 6.5 聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
C1	12	選擇、排序
C2		
C3		

表 6.6 聆聽評估—基本能力/評估重點分布

基本能力	題號	題數
BL.1.1 能記憶簡單話語中敘說和解說的內容	2、4、10、11	4
BL.1.2 能聽出話語所表達的不同情感	3、9	2
BL.1.3 能概略理解語段間的銜接關係	1、5、8	3
評估重點	題號	題數
能理解話語的內容大要	6、12	2
能辨析話語內容的要點	7	1
題目總數		12

說話範疇

- 說話評估是以隨機抽樣形式進行，抽樣人數視乎學校三年級班別的數目而定，由 12-15 人不等。
- 說話評估分為「看圖說故事」及「小組交談」兩部分，學生完成了「看圖說故事」後，會與兩位同班同學進行「小組交談」。
- 「看圖說故事」旨在評核學生在講述完整故事，順序講述事件的大概，運用詞語表情達意，掌握字詞發音和說話聲音響亮五方面的能力。題目共三題，全部題目均提供圖畫。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整故事。
- 「小組交談」的題目共三題，小組成員共三個，話題主要圍繞學生的校園及日常生活情況。評審員會先用兩分鐘時間與學生閒談，打破隔閡，引導學生交談，每組學生的交談時限為兩分鐘。評審員主要從「學生能否就話題和別人交談」及「學生能否運用詞語表情達意」兩方面評估學生與別人溝通的能力。
- 評審方式是由兩位校外評審員按學生在不同部分的表現，根據評審準則評等。等級分三個，以第三等為表現優良，第一等為表現遜色。

表 6.7 說話評估一分卷安排及評審重點

題目編號	方式	題數	基本能力
CS1、CS2、CS3	看圖說故事	3	BS1.1 能清楚講述兒童故事
			BS1.3 能順序講述事件的大概
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
			BS1.5 能掌握所學字詞的發音
			BS1.6 說話聲音響亮
CS4、CS5、CS6	小組交談	3	BS1.2 能就日常生活的話題與別人交談
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估是以隨機抽樣形式進行，抽樣的學生人數為每所學校 30 人。
- 視聽資訊評估旨在評核學生「明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。
- 學生須觀看三段短片，然後回答九題問題，全部題目均為選擇題。三段短片的內容和表達手法均有不同。

表 6.8 視聽資訊評估一卷別安排

試卷編號	題數	題型
CAV	9	選擇

已達基本水平的學生表現

閱讀範疇

篇章內容

- 學生能理解篇章的段落大意。在理解段意方面，如 C1 第 16 題第二段是描述「小胖」和「我」相處的情形，C3 第 14 題第二段記述表哥捉魚媽媽的經過，大部分學生都能準確回答這些題目，可見學生能概括篇章的段落大意。
- 學生能理解篇章內容的表面意義。如 C2 第 14 和 C2 第 15 題，問及海豚減少的成因和海豚的顏色，學生只需從篇章直接擷取文句，複述「水質差和被船隻撞擊致死」以及「灰色和粉紅色」，便能回答問題。又如 C1 第 17 題問哪件事情說明「小胖」喜歡「我」，選項(A)「與『我』一起拍照」，(B)「家中捉老鼠」及(C)「不會抓破『我』家的東西」，只屬「我」與「小胖」的生活片段，並非說明「小胖」喜歡「我」的原因，而選項(D)「『小胖』每天都在門前迎接『我』」，才是說明「小胖」喜歡「我」的具體例證。
- 學生能理解篇章內容重點的順序關係。如 C1 第 18 題、C2 第 16 題和 C3 第 16 題，都是要求學生根據文章內容，順序排列內容重點。學生必須先理解文章的內容，掌握事件的脈絡，才能分辨內容重點的先後次序，學生在這三題的表現不俗，反映學生已具備「理解篇章中簡淺的順敘事件」的能力。
- 學生具備對簡單事件的推斷能力。這部分題目都是要求學生就文章的內容作出推斷，如 C1 第 13 題要求學生從文本中「愛吃魚」和「老鼠便不再出現」兩個線索中，推斷「我」的寵物是「貓」。又如 C2 第 17 題問「參加了這次活動，使『我』知道什麼」，學生先要理解文章的要點：「我」希望中華白海豚「健康地生活下去」，於是要「好好地保護環境」，以免「再沒有機會見到可愛的中華白海豚」。文章並沒有直接說出「我」知道環境的重要，學生必須根據上文下理來推斷參加這次活動，使「我」知道「保護環境的重要」。

實用文

- 這部分評估主要分兩方面，一、辨識實用文的格式，二、理解實用文的信息。
- 學生能辨識實用文的格式。一般學生能辨識上款、下款、祝頌語等項目的位置和用法。如 C1 第 22 題、C2 第 20 題、C2 第 21 題和 C3 第 24 都是評估學生在掌握格式方面的能力。
- 學生能理解實用文的簡單信息。學生一般能直接從文本中擷取資料作答，如目的、日期、地點等。如 C2 第 22 題佩兒發信的目的，C2 第 24 題「夏日嘉年華」舉行多少天，C2 第 23「夏日嘉年華」舉行的地點，C3 第 25 題畢業典禮舉行的地點等，都是屬於理解實用文簡單信息的題目。

寫作範疇

實用文

- 學生大致能掌握賀卡、邀請卡和書信的格式，包括上款、下款、正文、日期、問候語及祝頌語，學生在格式上經常犯的毛病是漏寫日期。在 C1W 寫邀請卡中，學生能掌握發卡日期必須早於六月二十八日，這反映學生懂得處理日常生活中時間、日期的先後次序，只有小部分學生把發卡日期和出生日期寫成同一天，或把發卡日期寫成遲於六月二十八日。C2W 要求學生寫信問候生病請假的班主任，學生大致能寫出問候語慰問老師，也能依書信格式寫作，只有小部分學生欠寫祝頌語。
- 在三種不同類別的實用文中，表現最理想的是邀請卡和問候信。學生寫邀請卡時，能寫出邀約目的和交代生日會的資料，如日期、時間和地點。學生多以段落形式表達，較少以點列形式臚列資料。學生寫問候信時，一般能夠在信中表達對老師的問候，如「你病得怎樣？」、「你的病好了嗎？」、「你的身體有沒有好轉？」等。同時，學生亦能表達對老師的掛念之情，如「你幾天沒有回校，同學都很掛念你。」在詞句表達方面，大部分學生在書寫書信時，文筆親切自然，寫來很能表現師生的密切關係，這可能是基於學生曾有這類生活的經驗。學生在書寫賀卡方面，只能表達因老師獲獎而感到高興的意思和向老師表示「謝意」，卻沒有「恭賀」老師，未能表達賀卡主要的信息。在問候老師病況之餘，能表達對老師的關懷，如叮囑老師多喝水，多休息等，愛護老師之情，溢於言表。

短文

- C1W 和 C2W 的短文寫作都是要求學生寫假日與家人購物的情形，一般學生都能夠簡略交代到商場購物的資料，如時間、地點、人物和事件。學生也能概述商場的環境，或介紹商店的類別，或描述商場擁擠的情況等。學生也能概述在商場購物時的情況。而在 C3W 寫一件令家人生氣的事情上，學生能簡單寫出使家人生氣的原因，並簡述做錯事的經過。
- 學生大致能把文章劃分為兩段或三段，但分段的技巧尚欠熟練。例如在「商場購物」一文中，學生多把購物的背景及購物的情形合成一個段落，而把感受放在結段。又例如在「使家人生氣」一文中，學生通常在第一段交代使家人生氣的原因及經過，這部分通常佔了整個篇幅的八成，而末段只是簡略交代結果，文章詳略失宜。
- 學生能書寫完整句子。學生多以結構簡單的句子來表達意思，一般學生能夠交代購物的背景，如「星期日，我和爸媽一起到商場購物。」簡單一句，已經交代了時間、地點、人物、事件。
- 學生大致能書寫正確漢字和運用恰當詞語表達，但錯別字的情況偶有出現。大部分錯別字都是音近而誤，如「知道」寫成「知到」，「不過」寫成「不果」，「不肯」寫成「不很」；或筆畫錯漏，如「商場」寫成「商場」、「裙」寫成「裾」、「試」寫成「誡」等。
- 學生大致能運用書面字詞寫作，只是偶然誤用方言詞句，如「行街」、「唔開心」、「返屋企」、「行先」、「我話比媽媽知」、「我唔知道媽媽黝完未」等。
- 學生能正確運用句號、逗號、問號、冒號和引號。學生大都能運用逗號和句號，但偶爾也會出錯。如「我覺得很開心。因為我買了很多東西。」學生在兩句間誤用句號，應改為逗號。大部分學生能掌握問號的用法，犯錯的地方比較少。學生在引用對話時，能運用冒號和引號，只是偶然忘記寫上關引號，或顛倒開、關引號。

聆聽範疇

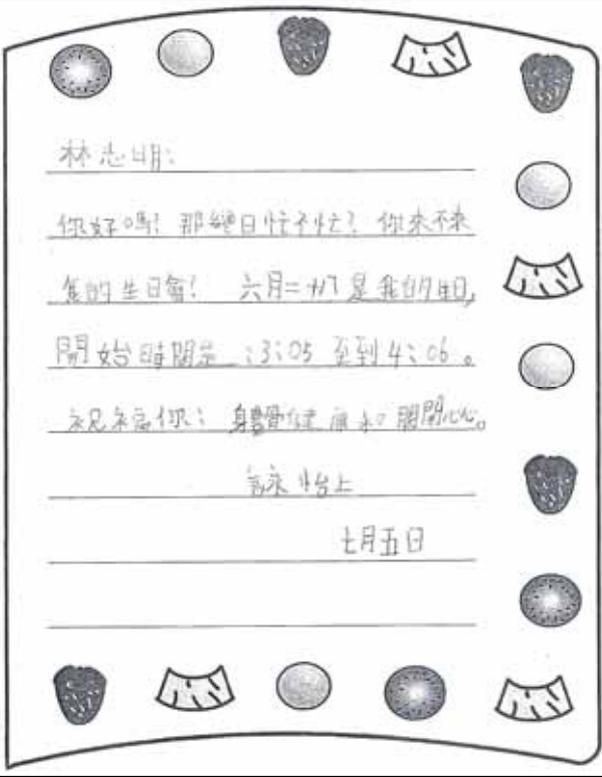
- 學生一般能憶記話語內容和掌握內容要點的順序。在憶記內容方面，如第 2 題問美怡提及的優惠是什麼，第 4 題找出美怡感到最興奮的事情和第 11 題問美怡曾參觀過的地方，這三題都是學生能直接從對話中找到答案。又如第 10 題要求學生順序排列家文曾參觀過的地方，都是要求學生專注聆聽，憶記話語內容，然後回答問題。
- 學生能聽出說話者所表達的不同情感。例如第 3 題和第 9 題便屬這類性質的題目，同是要求學生聆聽一段話語，然後辨識說話者所表達的情感，學生表現理想。
- 學生能聽出事件的因果關係，如第 1 題問美怡和外公，外婆到機場的原因，第 5 題是問家文想約祖父、祖母到機場去的原因，第 8 題是問家文到海洋公園遊玩的原因，這三題都是要求學生透過聆聽對話，理解話語的銜接關係，從而辨識事件的原因和結果。

說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估由於只以隨機抽樣形式進行，故釐定水平時，沒有包括這兩部分的成績，學生的整體表現可參閱「一般評論」。

已達基本水平的學生寫作示例——實用文

CIW 六月二十八日是你的生日，請你寫一張邀請卡給林志明同學，請他來參加你的生日會。

 <p>林志明： 你好嗎！那幾日忙不忙？你來不來 我的生日會！六月二十八是我的生日， 開始時間是：3:05 至到 4:06。 永見永忘你！身體健康 開心開心。 永台上 七月五日</p>	<p>邀請卡示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的。 ● 資料不齊全，只有日期、時間，欠地點。 ● 格式完整，包括：上款、下款、正文及日期。
--	--

 <p>林志明同學： 志明同學請你來我的生日 會。 資料如下： 1.地點：夾家樂 2.日期：六月二 十八日 3.時間：下午三時五 十分 同學 李萬成上</p>	<p>邀請卡示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的。 ● 資料齊全，包括：日期、時間、地點。 ● 格式不完整，欠發卡日期。
--	---

已達基本水平的學生寫作示例——實用文

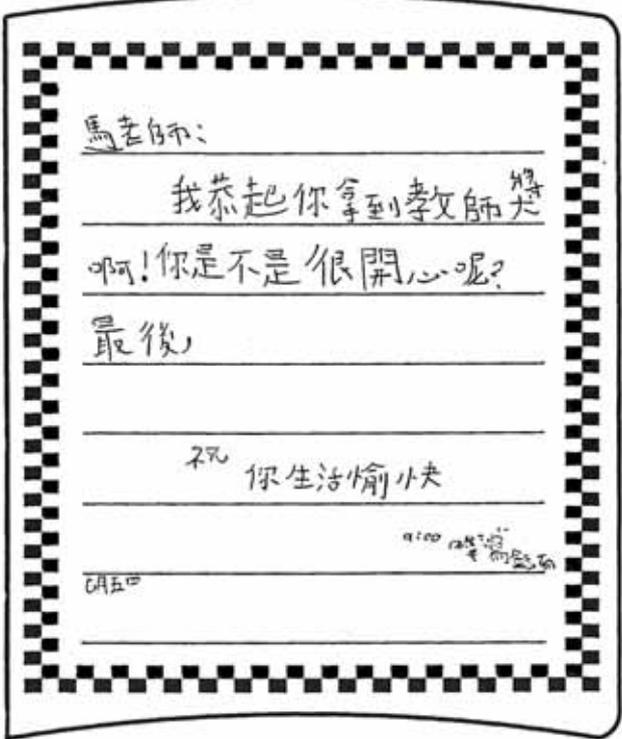
C2W 這幾天你的班主任生病了，不能回學校上課，你十分掛念他。請你寫一封信給他，問候他的病況。

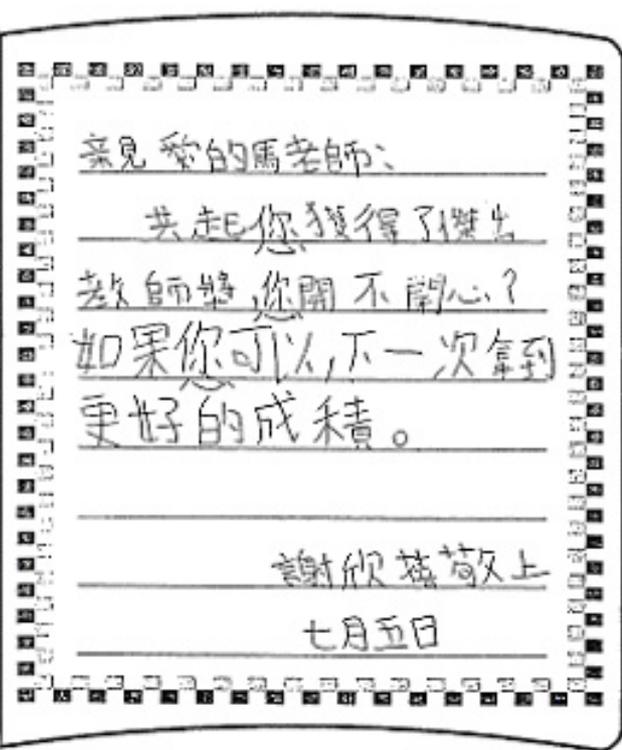
<p>葉老師： 你病得怎樣？ 你記着吃藥，如果您健用了的話請您 回來學教我們，因為您生病了我們回學校都很 悶。 祝 身體健康！  小明上 七月五日</p>	<p>書信示例一</p> <ul style="list-style-type: none">● 能問候老師的病況及表達掛念老師的情感。● 能掌握書信的格式，格式完整。上款、下款、祝頌語、發信日期齊備。
--	--

<p>親愛的班主任： 你身子！你的身體有沒有好？ 希望你能夠小快些康復。 你不能回學校上課，同學們十分 掛念你。但是你的病況如何？ 我們一起到花店去買鮮美的玫瑰 送你。  學生 鍾業芳上 七月五日</p>	<p>書信示例二</p> <ul style="list-style-type: none">● 能問候老師的病況、表達掛念及關懷老師的情感。● 格式略欠完整，欠祝頌語。● 下款位置應靠右。
---	---

已達基本水平的學生寫作示例——實用文

C3W 最近，班主任馬老師獲得了傑出教師獎。請你寫一張賀卡送給他，表達你對他的祝賀及謝意。

 <p>馬老師： 我恭喜你拿到教師獎 啊！你是不是很开心呢？ 最後， 祝你生活愉快 2000年7月5日</p>	<p>賀卡示例一</p> <ul style="list-style-type: none">● 能向老師表達祝賀的意思。● 格式完整，上款、下款及發卡日期齊備。下款名字欠清晰，日期應置右。
---	--

 <p>親愛的馬老師： 恭喜你獲得了傑出 教師獎，你開不开心？ 如果你可以，下一次拿到 更好的成績。 謝欣蕊敬上 七月五日</p>	<p>賀卡示例二</p> <ul style="list-style-type: none">● 能向老師表達祝賀的意思。● 格式完整，上款、下款及發卡日期齊備。
--	--

已達基本水平的學生寫作示例——短文寫作

C1W/C2W 你和家人在假日前往一個商場購物。請寫出你們在商場內購物的情形。(字數不限)

		星	期	天	，	媽	媽	和	爸
爸	帶	我	去	商	場	購	物	。	我
去	到	了	商	場	，	看	見	很	多
美	麗	的	衣	服	等	等	……		
		然	後	媽	媽	和	爸	爸	帶
了	我	去	衣	服	店	購	物	。	我
買	了	一	些	我	喜	歡	的	衣	服
。	買	完	了	衣	服	，	媽	媽	和
爸	爸	就	帶	了	我	很	多	的	地
方	購	物	。	那	天	我	開	心	。
						很			

短文示例一

內容

文章大致切合題旨，能概略記述商場購物的情況，例如看見什麼，購買了什麼。可是，描述略為簡單。

結構

具有分段的意識，但未能按內容合理分段，宜另開新段抒發感受。

文句

大致能使用簡單句子寫作，但偶有文句不通，例如：「……媽媽和爸爸就帶了我很多的地方購物。」

字詞(1)

大致能寫書正確字詞，偶有錯別字，如「買」和「衣」，錯別字佔全文 2%。

字詞(2)

大致能運用書面字詞寫作，用詞簡單，「美麗」、「喜歡」。也有錯用詞語，如「等等」。間中夾雜方言詞，如「我去到了商場」。

標點符號

能運用逗號和句號，只是偶爾有錯失，如「等等」後和省略號不應同時出現。第二段「然後」應加上逗號。

已達基本水平的學生寫作示例——短文寫作

C1W/C2W 你和家人在假日前往一個商場購物。請寫出你們在商場內購物的情形。(字數不限)

		今	天	，	爸	媽	帶	我	和
妹	妹	一	起	去	商	場	購	物	，
		我	們	一	進	商	場	，	就
看	見	這	裏	很	多	人	。	我	們
一	起	上	電	梯	，	之	後	就	去
超	級	市	場	。	一	進	去	就	看
見	很	多	人	和	很	多	不	同	的
食	物	。	我	們	拿	一	輛	購	物
車	，	我	們	把	購	物	車	推	到
買	水	果	類	就	看	見	很	多	我
沒	賞	過	的	水	果	，	有	的	枝
、	紅	無	丹	等	還	有	很
很	多	啊	！	我	們	再	走	到	雪
糕	類	看	看	，	有	很	多	雪	糕
啊	：								
		我	們	一	起	去	負	錢	啊
！									

短文示例二

內容
文章切合題旨，能記述到商場內的超級市場購物的經過。全文包括：與家人前往購物，商場擁擠的情形，到超級市場購物等，但內容略為薄弱。

結構
大致掌握分段的技巧，能按內容合理分段。第一段交代背景，第二段記敘商場購物的情形，第三段以購物結帳作結。

文句
大致能使用簡單句子寫作，例如：「今天，爸媽帶我和妹妹一起去商場購物。」「我們一進商場，就看見這裏很多人。」

字詞(1)
大致能書寫漢字，但有些字詞的筆畫有錯漏，直鈎經常欠鈎，如「商場」、「購」、「我們」等。另偶有錯別字，或錯寫同音字，或偏旁殘缺。如把「推」寫成「佳」，把「嘗」寫成「賞」，把「荔」寫成「荔」，「付錢」寫成「負錢」，「紅毛丹」寫成「紅無丹」，錯別字佔全文4%。

字詞(2)
大致能運用書面字詞寫作，但詞彙貧乏。「許多」

	<p>重複出現了六次，「看見」和「看看」合共出現了四次。</p> <p>標點符號 大致能運用標點符號，感歎號運用得宜。全篇誤用率為37.5%，如「等」和省略號不應同時使用，第二段近乎一逗到底。</p>
--	---

已達基本水平的學生寫作示例——短文寫作

C3W 你曾做過使家人生氣的事情嗎？請你寫出那件事情發生的原因、經過和結果。(字數不限)

		我	是	曾	做	過	使	家	人	<p style="text-align: center;">短文示例一</p> <p>內容 文章大致切合題旨，能記敘使家人生氣的事情，但內容薄弱，只簡略記述了事件的原因和結果。</p> <p>結構 能以段落記述使家人生氣的原因、經過及結果。</p> <p>文句 大致能使用單句和複句寫作，但句子結構欠完整，例如：「我們很悶。功課做完了。」「我們玩星球大戰，很激烈，打了很多很多招式，打破了花瓶。」</p> <p>字詞(1) 大致能書寫常用字詞，偶有錯別字，如「花瓶」寫成「花荊」，「激烈」寫成「渤烈」。錯字佔全文約 2%。</p> <p>字詞(2) 大致能運用書面字詞寫作，但經常重複使用「很」和「很多」。學生能運用恰當的詞語描述使家人生氣的情形，如「大罵」、「對不起」。</p> <p>標點符號 大致能運用逗號和句號。</p>	
	生	氣	的	事	。	那	天	，	媽		媽
	上	班	，	我	和	弟	弟	留	在		家
	裏	。	我	們	很	悶	。	功	課		做
	完	了	。	我	們	玩	星	球	大		戰
	，	很	渤	烈	打	了	很	多	很		多
	破	了	花	瓶	。						
			媽	媽	放	工	回	來	，		看
	見	花	瓶	碎	了	，	大	罵	我		和
	弟	弟	。	結	果	我	們	說	對		不
	起	。									

已達基本水平的學生寫作示例——短文寫作

C3W 你曾做過使家人生氣的事情嗎？請你寫出那件事情發生的原因、經過和結果。(字數不限)

<p>星期日，我和爸爸 媽媽哥哥弟弟一起去行 街。我們一路行一路看 。我就看見一個模型， 我就叫爸爸買，爸爸訪 貴，不買，我就叫媽媽 買，媽媽就好生氣，就 罵我，因為我默書不好 ，又要買玩具。 我們沒買東西，回 家了他們都很生氣。我 就說對不起和溫習功課 。</p>	<p style="text-align: center;">短文示例二</p> <p>內容 文章切合題旨，能簡略記敘「我」要求父母購買模型而令他們生氣的經過及結果。</p> <p>結構 大致掌握分段的技巧，能按內容作簡單分段。第一段交代「我」要求父母買模型而遭父母拒絕和責罵，第二段寫「我」向家人道歉和溫習功課。</p> <p>文句 大致能使用單句寫作，但文句欠通順，例如：「我就看見一個模型，我就叫爸爸買，爸爸話貴，不買，我就叫媽媽買，媽媽就好生氣，就罵我，因為我默書不好，又要買玩具。」</p> <p>字詞(1) 能書寫正確字詞，沒有錯別字。</p> <p>字詞(2) 大致能運用書面字詞寫作，偶然夾雜方言詞句。例如：「我們一路行一路看。」「……爸爸話貴……」 「……媽媽就好生氣……」</p> <p>標點符號 大致能運用逗號和句號。</p>
---	--

表現良好的學生概說

閱讀範疇

- 學生具備綜合理解的能力。如 C1 第 19 題、C2 第 13 題和 C3 第 18 題雖然都是提問學生理解敘述性文字的內容，但卻要求學生運用綜合理解的能力來回答問題。如 C1 第 19 題問「文章主要記述」，答案是(D)「『我』和『小胖』一起生活的片段」，又如 C3 第 18 題是要求學生替文章選出一個合適的題目，答案是(A)「一件好事」等，這些題目都是要求學生綜合全篇文章的內容大意才能作答。
- 學生能回答需要較深層理解的題目，如 C3 第 15 題和第 17 題。這兩題是問答題，提問「做了一件好事」和「對不起表哥」的深層意義，學生不能從文本直接擷取文句回答問題，而需要綜合上文下理，分析「做了一件好事」就是「救了魚媽媽」，對不起表哥就是「放走了魚媽媽」，這類題目比只問篇章內容的表面意義，難度較高。
- 學生具備歸納篇章內容的能力，如 C2 第 13 題提問在文章第二段中，記述了哪兩項中華白海豚的資料，答案是(A)和(E)：外形和活動。文中並沒有直接指出中華白海豚的資料，學生需要先理解文句的描述，才能歸納海豚的身體特徵和生活特性。
- 學生能辨識實用文的主要信息，如 C2 第 25 題的邀請卡的目的是「邀請小朋友參加夏日嘉年華」；C1 第 24 題是問文文寫信的目的，兩題題目都是提問實用文的主要信息，學生須先理解內容，然後進一步辨識其中的主要信息，才能回答此題。相對於書信而言，邀請卡內容較簡單，信息明顯，而給楊老師的信中，由於內容涉獵其他事情，因此學生要區別哪些才是主要信息，難度較高，可是這題的答對率接近一半，反映部分學生不僅能理解實用文的表面信息，也能辨識什麼才是主要信息。

寫作範疇

- 學生寫作書信時，除能表達對老師的親切慰問外，亦能表達對老師的真摯關懷，如叮囑老師多喝水、多休息等，愛護老師之情，溢於言表。

- 學生寫作短文時，能夠詳細敘述事件的內容，如寫與家人購物的情況時，能詳述購物的原因、描述商場周圍的環境、並擷取重點，加以具體描述，又如寫令家人生氣的原因、經過和結果時，能把事件的來龍去脈，清楚完整地交代，而又不至於平鋪直敘。在表達技巧方面，學生不只能夠做到表面的敘述，更能適當地加插人物對話，甚至刻劃人物的心理變化，令人物生動傳神。
- 學生能靈活運用感歎號表達情感，頓號羅列事物，省略號表達未盡之意，這反映部分學生已懂得善用標點符號來表達意思和感情。

聆聽範疇

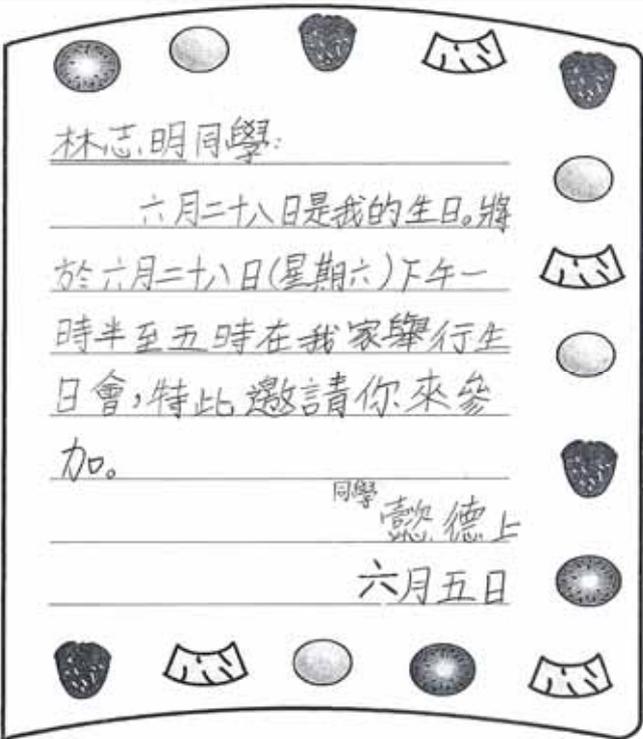
- 超過五成學生能掌握一些綜合性或歸納性理解的題目。所謂綜合性理解或歸納性理解是指學生能概括話語內容的局部信息或細節，如第6題及第12題，都是從四個選項中，找出符合話語內容的選項；而第7題是辨識話語的重點。數據顯示過半數學生能處理一些要求較高層次理解的題目，表現不俗。而第5題除了要求學生能憶記話語內容，還要求學生概括該部分話語內容的重點，辨識主要原因，難度較高，但仍有六成學生答對，可見部分學生在聆聽時，對理解較複雜的語段銜接關係，已具備相當強的能力。

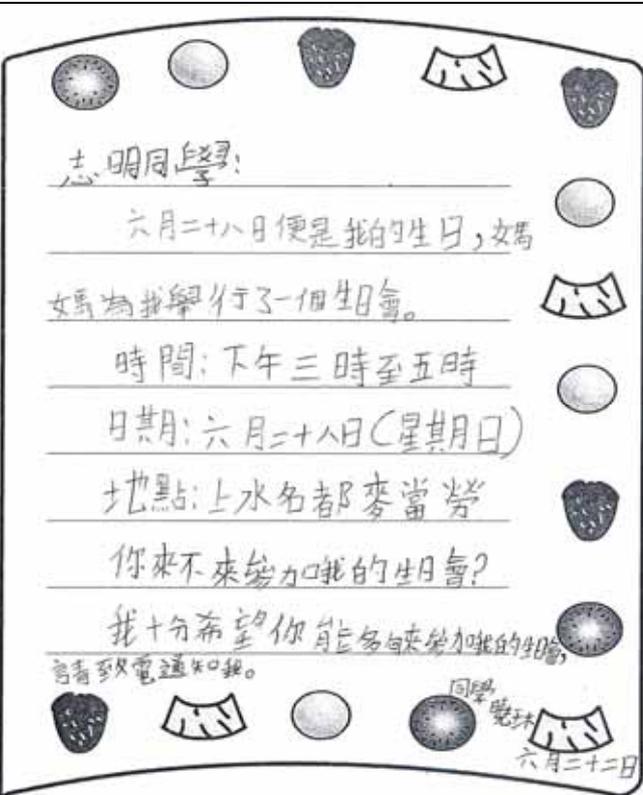
說話範疇

- 學生能詳盡講述圖畫的內容，並能發揮想像力及創意，加入不少情節令故事內容豐富生動。
- 接近兩成的學生能運用多變化的詞語講述故事，甚至會以角色扮演的方式來講述故事，非常投入。
- 學生在講述故事時，能適當運用詞語如「首先」、「然後」、「接着」等貫串故事情節，使故事流暢。
- 在小組交談方面，學生能就話題發表自己的意見和看法，滔滔不絕，能與別人溝通。
- 學生在交談過程中語言得體，態度認真投入，表現出色。

表現良好的學生寫作示例——實用文

CIW 六月二十八日是你的生日，請你寫一張邀請卡給林志明同學，請他來參加你的生日會。

 <p style="text-align: center;">林志明同學： 六月二十八日是我的生日。將於六月二十八日(星期六)下午一時半至五時在我家舉行生日會，特此邀請你來參加。 同學 懿德上 六月五日</p>	<p style="text-align: center;">邀請卡示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的。 ● 以段落形式表達，資料齊全，包括：日期、時間、地點。 ● 格式完整、準確，包括：上款、下款、正文及發卡日期。
--	--

 <p style="text-align: center;">志明同學： 六月二十八日便是我的生日，媽媽為我舉行了一個生日會。 時間：下午三時至五時 日期：六月二十八日(星期日) 地點：上水名都麥當勞 你來不來參加我的生日會？ 我十分希望你能多來參加我的生日會，請看及電通知我。 同學 曉琳 六月二十二日</p>	<p style="text-align: center;">邀請卡示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的。 ● 以點列形式表達，資料齊全，包括：日期、時間及地點。 ● 格式完整、準確，包括：上款、下款、正文及發卡日期。
--	--

表現良好的學生寫作示例——實用文

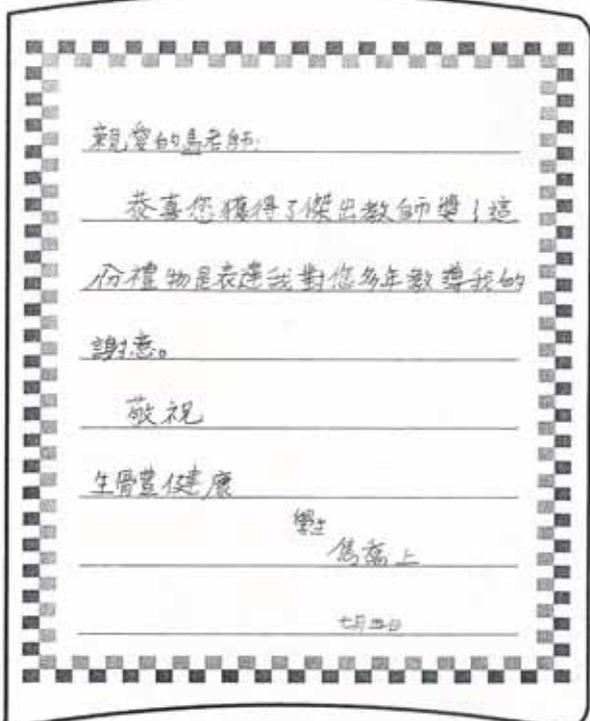
C2W 這幾天你的班主任生病了，不能回學校上課，你十分掛念他。請你寫一封信給他，問候他的病況。

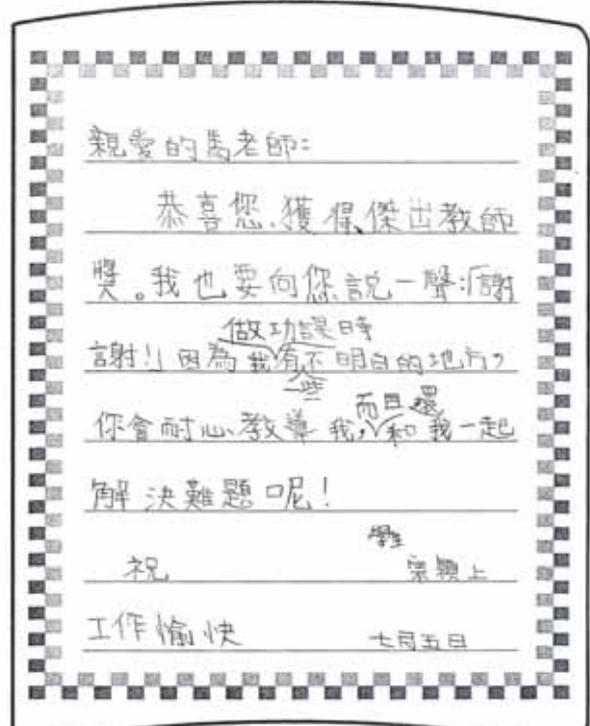
<p>親愛的李老師：</p> <p>您的身體狀況好嗎？</p> <p>我們全班都十分掛念您，我希望您能早日痊癒，回校上課。我們在您不回校的日子裏，都覺得很乖巧。由於什麼您的老師對我們十分好，所有壞同學都變了好的同學，所以您不用擔心。</p> <p>下星期五，我們全班打算將您來你入住的醫院探望您，您需要甚麼？您想吃甚麼？我們會帶給您的。</p> <p>祝您 早日康復！</p> <p> 學生 紹輝上 七月五日</p>	<p>書信示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能問候老師的病況和表達掛念老師的情感。 ● 借到醫院探望老師，詢問老師的需要，進一步向老師表達關懷之情。 ● 能掌握書信的格式，格式完整、準確。上款、下款、祝頌語、發信日期齊備。
--	--

<p>親愛的陳老師：</p> <p>你最近是不是病得厲害嗎？我從代課老師口中知道你生病了，希望你儘快康復，說實話，代課老師教課時，真不令人打盹呢！</p> <p>你不在的時候，有很多頑皮的同學都靜下來。下課時，他們還寫慰問卡慰問你。</p> <p>不管怎麼說，我們全班都想你康復回來教我們呢！</p> <p> 祝 早日康復 學生 靜琪敬上 七月五日</p>	<p>書信示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能問候老師的病況及表達掛念老師的情感。 ● 能描述同學因老師生病而變得安靜，更紛紛寫慰問卡給老師，顯出學生對老師的關懷情誼。 ● 能掌握書信的格式，格式完整。上款、下款、祝頌語、發信日期齊備。
---	---

表現良好的學生寫作示例——實用文

C3W 最近，班主任馬老師獲得了傑出教師獎。請你寫一張賀卡送給他，表達你對他的祝賀及謝意。

 <p>親愛的馬老師： 恭喜您獲得了傑出教師獎！這份禮物是表達我對您多年教導我的謝意。 敬祝 生醫健康 學生 雋堯上 七月五日</p>	<p>賀卡示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能向老師表達祝賀的意思。 ● 能向老師表達謝意。 ● 格式完整，準確。上款、下款及發卡日期齊備。
--	---

 <p>親愛的馬老師： 恭喜您獲得傑出教師獎。我也要向您說一聲：謝謝！因為我^{做功課時}有^{一些}不明白的地方，你會耐心教導我，^{而且還}和我一起解決難題呢！ 祝 工作愉快 學生 樂穎上 七月五日</p>	<p>賀卡示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能向老師表達祝賀的意思。 ● 能向老師表達謝意。 ● 格式完整，準確。上款、下款及發卡日期齊備。
---	---

表現良好的學生寫作示例——短文寫作

C1W/C2W 你和家人在假日前往一個商場購物。請寫出你們在商場內購物的情形。(字數不限)

	短文示例一									
<p>今天是星期天，我和家人前往一個商場購物。我們一去到商場就聽到有一些嘈雜的聲音，十分熱鬧。</p>	<p>內容 文章切合題旨，能具體敘述到商場購物的情景，能選取兩個重點發揮，如妹妹購買洋娃娃的模樣和「我」購買的圖書，最後以幽默的筆調，表達愉快心情。</p>									
<p>妹妹一看見美麗的洋娃娃，就被它吸引着，於是妹妹叫爸爸買給她。那個洋娃娃十分美麗，它的臉上有一雙大大的眼睛和小小的嘴巴</p>	<p>結構 能按內容合理分段，段與段間，脈絡分明。第一段交代購物背景和描述商場環境，第二、三段，重點描寫妹妹和我購物的情形。第四段簡單總結全家購物的成果。最後一段抒發個人對購物的感受。</p>									
<p>，怪不得妹妹被它吸引着呢！</p>	<p>文句 文句通順而富變化。例如：「那個洋娃娃十分美麗……怪不得妹妹被它吸引着呢！」「我買了三本圖書：三隻小豬、小王子和安徒生童話。」</p>									
<p>我很喜歡看圖書，所以我一到商場，就到書店裏買圖書。我買了三本圖書：三隻小豬、小王子和安徒生童話。</p>	<p>字詞(1) 能正確書寫字詞，沒有錯別字。</p>									
<p>最後我們買了許多東西，裙子，領帶，洋娃娃和圖書。</p>	<p>字詞(2) 能運用書面字詞寫作，用詞富豐而準確。例如「嘈雜」、「熱鬧」、「吸引」、「怪不得」、「美麗」、「漂亮」等。</p>									
<p>我覺得今天很開心，因為到了商場裏買了許多東西，但是爸爸和</p>	<p>標點符號 能運用不同的標點，除逗號、句號、冒號外，還有感歎號、書名號和頓號。標點偶爾有錯失，佔全文11%。</p>									
<p>媽媽的錢包變得輕了很多呢！</p>										

表現良好的學生寫作示例——短文寫作

C1W/C2W 你和家人在假日前往一個商場購物。請寫出你們在商場內購物的情形。(字數不限)

<p>這天，我和家人到商場購物。妹妹好像很喜歡那條印有花朵的裙子，因為她的眼睛死死地盯着那條裙子。爸爸問她：「你喜歡那條裙子嗎？我買給你嗎？」妹妹忙說：「別了，這條裙子價格昂貴，還是別了！」爸爸笑着對她說：「不要緊，你喜歡就行了！」妹妹臉上立刻綻開笑容，樂滋滋的！到了女裝部，五彩繽紛的衣服掛滿了多間商店。但媽媽卻說：「我都這麼老了，就算穿甚麼漂亮的衣服都不好看了！」爸爸聽了，忙買了媽媽最喜歡的衣服。媽媽見了，又笑了，還對爸爸說了聲謝謝呢！</p> <p>這天，我非常高興，因為終於可以感到爸爸那寬容的心！</p>	<p style="text-align: center;">短文示例二</p> <p>內容 文章切合題旨，能具體敘述到商場購物的情況，並適當地加插對話，交代購物的經過：爸爸購買裙子和衣服給妹妹和媽媽。最後借購物一事，表達父親對家人體貼入微。</p> <p>結構 能按內容合理分段，層次分明，段意清晰。第一段交代購物背景，第二段描寫妹妹看中了一條裙子，第三、四段寫爸爸購買裙子和衣服給妹妹和媽媽的經過。最後一段借購物來讚揚爸爸對家人的愛護。</p> <p>文句 能運用完整句子寫作，文句通順，描寫細緻。例如：「妹妹臉上立刻綻開笑容，樂滋滋的！」「……她的眼睛死死地盯着那條裙子。」</p> <p>字詞(1) 能正確書寫字詞，錯字極少，只佔全文 0.4%</p> <p>字詞(2) 能運用書面字詞寫作，用詞豐富而準確。例如「盯着」、「價格」、「昂貴」、「綻開」、「樂滋滋」、「五彩繽紛」等。</p> <p>標點符號 能正確運用標點，包括：逗號、句號、冒號、引號和感歎號。</p>
--	--

表現良好的學生寫作示例——短文寫作

C3W 你曾做過使家人生氣的事情嗎？請你寫出那件事情發生的原因、經過和結果。(字數不限)

<p>今天，媽媽外出了，弟弟在家裏看電視，我在玩籃球。我一不小心，打破了媽媽至愛的花瓶。</p> <p>媽媽回來後，看見自己最心愛的花瓶破碎了，心裏很生氣，便問：「是誰弄破的？」我說：「是我。」之後，媽媽狠狠地痛罵了我一</p>	<p style="text-align: center;">短文示例二</p> <p>內容 文章切合題旨，能以「使家人生氣」為中心，清楚記敘「我」因為打破家中的花瓶而令媽媽生氣。</p> <p>結構 能按內容合理分段，第一段描寫「我」打破花瓶，第二段交代媽媽生氣的經過，第三段記述「我」向媽媽道歉，媽媽原諒了「我」。</p> <p>文句 能以完整句子寫作，描寫細緻，能適當地加插人物對話。例如：「媽媽回來後，看見自己最愛的花瓶破碎了，心裏很生氣，便問：『是誰弄破的？』我說：『是我。』」「那天，我大哭一場，淚水就(像)雨水般一樣多呢！」</p> <p>字詞(1) 能正確書寫字詞，沒有錯別字。</p> <p>字詞(2) 能運用書面字詞寫作，用詞豐富，如「至愛」、「心愛」、「狠狠」、「痛罵」、「道歉」、「感動」、「花瓶」、「破碎」等。</p> <p>標點符號 能正確運用逗號、句號、冒號、引號、感歎號和問號。</p>
<p>頓。那天，我大哭一場，淚水就雨水般一樣多呢！</p> <p>第二天早上，我向媽媽道歉，媽媽說：「我也有錯的，昨天這樣罵你，不過，你也有錯的啊！」之後，我感動得流眼淚，媽媽說：「不要哭！」</p>	

一般評論

閱讀範疇

- 學生理解詞語的表現一般，六題詞語題的平均答對率是六成多。這些詞語都是學生常見的，提問方式雖然都是要求學生從篇章找出適當詞語填在橫線上，使所提供的句子成為意思完整的句子，但題型分為兩類。第一類是要求學生從文章中找出詞語補充成意思完整的句子，如 C1 的第 20 題，C2 的第 18、19 題和 C3 的第 19 題；第二類是提供完整句子，並在有關詞語畫上雙橫線，要求學生在文章中找出意義相同的詞語替代，如 C1 第 21 題和 C3 第 20 題。學生的表現一般，相信是學校較少以這種方式來評估學生理解詞語的能力，學生對這種題型感到陌生而影響表現。
- 三類不同的實用文中，書信是學生最為熟悉的，其餘兩類實用文：邀請卡和賀卡，學生雖然較少接觸，但在辨識格式和理解主要信息的能力仍有不俗的表現。

寫作範疇

- 在眾多學習範疇中，寫作評估的表現最為遜色。學生表現欠佳，主要原因是寫作是一種綜合性很強的語文活動。學生先要審題清楚，經過思考，構思內容，然後把意念轉化成文字來表達，這是一種高層次的思維活動。學生需要同時具有審題、選材、構思、組織等各種能力，才能完成寫作活動。
- 在短文寫作的六個評估重點中，結構表現最弱，全港五成學生未能按題旨內容重點分段，只有一成多學生能適當地把內容分段表達，表現獲第三等。換言之，一般學生只能按事件發生的先後次序寫作，但未能按題旨內容合理分段；更有五成多學生未能把內容按先後、詳略、輕重作出適當的分段，甚至一段到底，可見學生在內容結構的表現上，差異很大，值得關注。
- 在內容方面，全港接近三成的學生離題或未能緊扣題旨，顯示學生的審題能力稍弱，以致文章內容時有離題。例如部分學生誤把「商場購物」理解成「逛街」，許多學生只是略寫購物的情形，卻花了大量篇幅寫到商場吃東西，到遊樂場玩耍等。有的學生甚至把「商場購物」寫成「商場捉賊」、「商場迷路」、「商場失竊」，未符題目要求。又如學生未能詳述「使家人生氣的經過及結果」。一般學生都是以「媽媽知道了，十分生氣，我們馬上道歉。她最後原諒我。」作結，未能具體描述家人生氣的經過和完整交代結果。部分學生在整篇文章中，只是寫出自己做錯事，擔心令家人生氣，最後家人並沒

有生氣，明顯犯了審題不清的毛病。小部分學生更以第三身描述兄弟、姊妹令家人生氣的原因、經過和結果，學生的審題能力有待改善。

- 小部分未達基本水平的學生，在運用標點符號寫作時，經常會一逗到底。學生在全篇文章中只用了兩種標點符號：逗號和句號，而句號也只是在文章結尾才出現一次，這表示學生未能掌握斷句的方法。
- 在實用文寫作方面，學生大致能掌握實用文的格式，可是上、下款和日期擺放的位置失誤較多，如上款和正文放在同一行，下款和日期錯靠左面。

聆聽範疇

- 相對於閱讀、寫作、說話和視聽資訊評估而言，學生在聆聽方面的表現較為理想，學生一般已具備憶記話語內容的能力，而超過五成的學生能回答較複雜的綜合性理解或歸納性理解的題目，可見學生的聆聽能力並不囿於憶記層面。

說話範疇

- 說話評估是以隨機抽樣形式進行，綜觀全港學生的表現，在「看圖說故事」中，大部分學生具備口語的表達能力。在提供圖畫的情況下，學生能根據圖畫中的景象講述完整故事，而小部分學生能發揮想像力及創意，加入不少情節，令故事內容更豐富生動。
- 大部分學生能按圖畫的順序說出故事的開始、經過和結果，但偶然也會遺漏重要情節而出現說「回頭」的情況，令整個故事欠流暢和連貫，也有不少學生喜歡運用「跟住呢」、「咁呢」、「不過」作為語句的開啟語，或以此作為貫串話語的用語。
- 在「小組交談」中，超過八成的學生具備口語溝通的能力。學生能就提供的話題，樂於與同學交談，發表自己的意見，即使與別人看法不同，也能尊重對方，達到人際溝通與交流的目的。學生在交談過程中語言得體，態度認真投入，表現出色。
- 學生能以準確的詞語描述故事的內容和與別人交談，但鮮有運用略有變化的詞語敘述故事，大多平鋪直敘。在「運用日常生活的詞語表情達意」一項中，無論是「看圖說故事」或「小組交談」，大部分學生能以恰當的言詞表情達意。

- 部分學生羞於啟齒，多在一分鐘內便完成了「看圖說故事」，即使評審員多番鼓勵及引導，學生仍然表現得頗為緊張和拘謹，如低著頭說話，與評審員沒有眼神接觸，或以三言兩語講述整個故事等，由於這些學生比較害羞和被動，在與同學交談時，只能簡單回應，未能表達自己的意見。
- 學生一般發音準確，只有部分學生間中有音系性的錯誤，例如混淆「n」(男)、「l」(藍)，「kw」(國)、「k」(角)等的發音及時有懶音的情況出現。

視聽資訊評估

- 學生在視聽資訊評估的表現不俗。這項基本能力——「能明白視聽資訊中簡單的信息」，無論對於教師或學生而言，都是陌生的。學生作答時，必須一邊觀看屏幕的影像，一邊聆聽話語，要同時運用視覺和聽覺回答問題，這種新的評估模式自有一定的難度。然而，學生的表現不俗，八成多的學生具備複述性理解的能力。所謂複述性理解能力是指學生能理解內容的表層、理解局部或細節性的信息、憶記短片的資料和把握主要內容。如第 1-3 題、第 6 題、第 8 及第 9 題便屬於這類性質的題目，這六題題目的平均答對率接近九成，反映學生具備理解視聽資訊信息的能力。
- 學生能回答一些綜合性理解或歸納性理解的題目。如第 4 及第 5 題都是要求學生透過觀看短片二的內容細節及人物的舉動行為，然後綜合該段短片內容作答，接近一半學生能正確回答這些較高層次理解的題目，表現不俗。
- 學生表現理想的題目多是提問表層信息的題目，如第 1 題問及第一套短片中小朋友正進行什麼活動，答案是 (B) 郊遊，短片一已明顯表達一班學生在老師的帶領下在郊外進行活動；又如第 6 題問短片三是何時的天氣報告，答案是 (A) 早晨，短片中天文台科學主任在開始報告天氣時便說了一聲「早晨」，除此之外，畫面的右上角亦已顯示當時的時間是「07:16」，因此學生不難選出正確答案。再如第 9 題提問「短片三最後的部分主要是什麼」，答案是 (D) 播放世界各地的天氣資料，這題主要評估學生能否運用視覺觀察畫面上提供了什麼信息。短片三的結尾部分只有影像而沒有旁述，畫面播放了世界各地的天氣情況，而背景是維港兩岸景色，九成學生答對這題，足見學生具備不弱的觀察能力。

7. ENGLISH LANGUAGE

Assessment Design

The assessment tasks were based on the Basic Competency (BC) Descriptors (Tryout Version) for English Language at the end of Key Stage 1 (Primary 3) and the CDC Syllabus for English Language (Primary 1 – 6) 1997. The tasks covered the four language skills, listening, reading, writing and speaking, as well as learning objectives in three interrelated strands, i.e. Interpersonal (IS), Knowledge (KS) and Experience (ES).

The full paper of the written assessment consisted of three sub-papers, with a total of 127 items covering listening, reading and writing skills. Students were required to attempt one of the sub-papers that was of 45 minutes duration. The composition of the sub-papers was as set out in Table 7.1.

Table 7.1 Composition of Sub-papers

Written (Listening, Reading & Writing)				Speaking			
Sub-paper	E1	E2	E3	Sub-paper	EST1	EST2	EST3
	No. of Items (Score Points)				No. of Items (Score Points)		
Listening L2-L-1-P3BC (discriminating sounds)	13(13)	0	2(2)	Speaking L1-S-3-P3BC (short answers) L2-S-5-P3BC (formulaic expressions) L3-S-1-P3BC (pronunciation) L3-R-3-P3BC (reading aloud)	2(8)		
L2-L-3-P3BC (listening strategies)	4(4)	16(16)	18(18)		1(2)		
Reading L2-R-5-P3BC (reading strategies)	15(15)	18(18)	24(24)		1(2)		
L2-R-6-P3BC (reference skills)	8(8)	8(8)	0		1(4)		
Writing L2-W-3-P3BC (relevant ideas)	10(13)	15(21)	21(26)				
L2-W-4-P3BC (language)	1(2)	0	1(2)				

Listening Items

Each student attempted one of the three sub-papers (15 minutes each) consisting of two listening tasks. The recording was played twice. Descriptions of the listening assessment tasks are provided in the following Tables 7.2 and 7.3.

Table 7.2 Listening: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L2-L-1-P3BC	Discriminating between common words with a small range of vowel and consonant sounds	15
L2-L-3-P3BC	Using a small range of strategies to understand the meaning of short and simple texts on familiar topics which are delivered slowly and clearly in familiar accents	31
	TOTAL	46

Table 7.3 Listening: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	Question Type	No. of Items (Score Points)
L2-L-1-P3BC L2-L-3-P3BC	Booking form <i>E1A Part 1A</i>	Multiple choice	10(10)
L2-L-1-P3BC L2-L-3-P3BC	Notes <i>E1A Part 1B</i>	Multiple choice, Note taking	7(7)
L2-L-3-P3BC	Talking about a picnic <i>E2A/E3A Part 1A</i>	Multiple choice, Matching	7(7)
L2-L-3-P3BC	Photo description <i>E2A Part 1B</i>	Matching	9(9)
L2-L-1-P3BC L2-L-3-P3BC	Lost Item Report Form <i>E3A Part 1B</i>	Multiple choice, Form filling	13(13)

Reading Items

Each student attempted one of the three sub-papers (30 minutes) that assessed reading and writing skills. 20 minutes were allotted for the reading assessment tasks. Descriptions of the reading tasks are provided in Tables 7.4 and 7.5.

Table 7.4 Reading: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L2-R-5-BC	Using a small range of reading strategies to understand the meaning of short and simple texts with the help of cues	45
L2-R-6-P3BC	Applying a small range of simple reference skills	8
	TOTAL	53

Table 7.5 Reading: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	Question Type	No. of Items (Score Points)
L2-R-5-P3BC	An invitation <i>E1B Part 2A</i>	Multiple Choice	8(8)
L2-R-6-P3BC	Book covers <i>E1B/E2B Part 2C</i>	Matching, Multiple Choice	6(6)
L2-R-6-P3BC	Contents page <i>E1B/E2B Part 2D</i>	Gap filling	2(2)
L2-R-5-P3BC	Story <i>E1B Part 3A</i> <i>E2B/E3B Part 3A-3B</i>	Multiple Choice, Note taking and Open-ended	26(26)
L2-R-5-P3BC	Weather reports <i>E2B/E3B Part 2A</i>	Multiple Choice, Matching	5(5)
L2-R-5-P3BC	Order form <i>E3B Part 2C</i>	Form filling	6(6)

Writing Items

Each student attempted one of the three sub-papers (30 minutes each). About 10 minutes were allotted for the writing assessment tasks. Descriptions of the writing tasks are provided in the Tables 7.6 and 7.7.

Table 7.6 Writing: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L2-W-3-P3BC	Writing and/or responding to short and simple texts with relevant information and ideas with the help of cues	27
L2-W-4-P3BC	Writing short and simple texts using a small range of vocabulary, sentence patterns and cohesive devices fairly appropriately with the help of cues despite some spelling and grammatical mistakes	1
	TOTAL	28

Table 7.7 Writing: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	No. of Items (Score Points)
L2-W-3-P3BC	Describing one more animal	1(2)
L2-W-4-P3BC	<i>E1B Part 2B/E3B Part 2D Section 2</i>	1(2)
L2-W-3-P3BC	Giving three wishes <i>E1B Part 3B</i>	1(3)
L2-W-3-P3BC	Describing my good friend <i>E2B Part 3C</i>	1(3)
L2-W-3-P3BC	Completing a poem <i>E2B Part 3D</i>	4(8)
L2-W-3-P3BC	Responding to the three rabbits <i>E3B Part 3A No. 4</i>	1(3)
L2-W-3-P3BC	Providing an ending of a story <i>E3B Part 3C</i>	1(3)
L2-W-3-P3BC	Naming personal objects and animals <i>E2B/E3B Part 2B</i>	10(10)
L2-W-3-P3BC	Describing animals <i>E1B Part 2B/E3B Part 2D Section 1</i>	8(8)

Speaking Tasks

Each student attempted one of the three sub-papers (about 8 minutes each). Each sub-paper has its own topic, i.e. school, birthday party and beach. Descriptions of the speaking tasks are provided in Table 7.8.

Table 7.8 Speaking: Distribution of Tasks

Basic Competency	Task Description	Descriptor
L2-S-5-P3BC	Spontaneous language use in given situations	Using formulaic expressions to establish and maintain routines and relationships in school contexts with the help of cues.
L2-R-3-P3BC	Reading aloud	Showing a basic understanding of short, simple and familiar texts by reading aloud the texts clearly and comprehensibly.
L3-S-1-P3BC	Picture descriptions	Pronouncing simple and familiar words comprehensibly.
L1-S-3-P3BC		Providing short answers to short and simple questions.
L1-S-3-P3BC	Expression of personal experiences	Providing short answers to short and simple questions.

Performance of Students with Minimally Acceptable Levels of Basic Competence

Listening

In listening, students at the basic level of competency were able to identify key words with given cues, and basic differences in intonation (questions, statements and commands) as well as to discriminate between a small range of vowel and consonant sounds when spoken slowly with a clear accent.

Key words

- Most students could identify key words, including numbers (for example, E1A Part 1A 'Booking form' No. 5) or letters (for example, E3A Part 1B 'Lost item report form' No. 2), with given cues or options (E3A Part 1B Nos. 6 – 8 & 10 – 12). They demonstrated skills in identifying people with verbal cues together with the characteristics of the objects given, (i.e. E2A Part 1B 'Photo description') and when the task required matching (i.e. E2A/E3A Part 1A 'Picnic places' Nos. 2, 3A & 3B).

Intonation

- Most students understood intonation in common expressions about feelings, i.e. E2A/E3A Part 1A, No.1 ('Talking about a picnic' – How do the children feel? Hurrah! That's great! (students with happy faces)).

Vowel and consonant sounds

- Most students could correctly distinguish a wider range of mid-vowels in identifying /o/ (pots), /e/ (pets) and /ɪ/ (pits), and some initial consonants like /m/ (Molly), /b/ (bells), /w/ (wells) and /ʃ/ (shells).

Reading

Reading skills at the basic level of competency included identifying the main idea in a sentence. Students could understand connections between ideas by interpreting a small number of cohesive devices. They could also predict content using the book covers with pictorial cues.

Key words

- Students at this level demonstrated their ability in matching the key words with the given pictorial cues. Items identified included E1B/E2B Part 2C ‘Book covers’ and E2B/E3B Part 2A ‘Weather report’.
- Students were able to identify key words in a sentence when reading a passage; especially when pictorial or written cues were given in options (E2B/E3B Part 3A No. 2 & E3B Part 3B No. 4).

Main ideas

- Students performed well in identifying main ideas in one sentence, for example, E3B Part 2C Nos. 1 & 3A in ‘Order form’.

Predicting content

- Students could predict content using pictures on the book covers. For example, E1B/E2B Part 2C in ‘Book covers’, students were also capable of matching titles with the pictures from the book covers.

Connection between ideas

- Students could understand the connection between ideas in a sentence by interpreting some cohesive devices, for example, E2B/E3B Part 3A Nos. 3A and 3C.

Writing

Writing skills at this level included writing simple sentences based on given information. Students could express themselves when writing about some personal experiences and complete short, simple poems. They could express themselves with limited ideas when completing a story.

Relevant content

- For guided writing tasks (e.g. E2B/E3B Part 2B), students demonstrated their ability in providing appropriate information in given contexts. They were able to write one word to name some personal objects and animals given in pictorial prompts.
- Students could write three wishes when given a short writing task (i.e. E1B Part 3B).

Student exemplar 1

You are Bunny. What do you want to ask for? Give your three wishes.

I want all of things.
I want one big books.
I want eat cheese cake.

Writing about an animal

- In E1B Part 2B/E3B Part 2D Section 2, students were able to provide a rather clear description of an animal despite some grammatical or spelling mistakes. Students used simple and appropriate words to show control of simple sentence patterns.

- The following exemplars
 - provide relevant details or information;
 - use limited sentence patterns;
 - show limited use of vocabulary with some grammatical and spelling mistakes.

Student exemplar 2

Write about one more animal in your own words.

It is cat
It has bigs eyes .
It is yellow .
It eat cat food .

Student exemplar 3

Write about one more animal in your own words.

It is dog .
It has are legs
It is back
It eats ments and pet food .

Writing about a good friend

- For open-ended writing, students were required to write short, simple texts with the help of cues. Students at this level are capable of providing a description of 'My good friend' (i.e. E2B Part 3C) with limited ideas.
- The following exemplars
 - provide limited information;
 - show grammatical and spelling mistakes.

Student exemplar 4

My Good Friend

My friend is very beutful.
Her eyes is big.
Her ears is samll.
She has long hear.

Student exemplar 5

My Good Friend

My good friend is Charlene. She is kind.
She hair is long. She eyes is big. She like
red cloud like Charlene. I think I and
She is "Twins".

Completing a story

- Students could express themselves with limited ideas in completing a story (i.e. E3B Part 3D).
- The following exemplar
 - shows very few imaginative ideas;
 - uses limited sentence patterns and vocabulary.

Student exemplar 6

Bunny opens the door of the house. She see
some animals. They are beautiful
and they teay with her.

Completing short, simple poems

- Students were able to complete a short, simple poem 'My favourite season' (i.e. E2B Part 3D) by filling in appropriate words, naming any kind of animal for a pet e.g. 'dog' and an object with a given verb e.g. turn off the 'fan'.

Speaking

In speaking, about 12 – 15 students of each school participated in the assessment. No cut score was determined for setting the standard of student performance at the basic level of competency. However, the general speaking performance of students is referred to in the 'General Comments' section.

Performance of the Best Students

Listening

Students with good listening skills demonstrated their ability by achieving the following:

Key words

- Students at this level were capable of identifying key words in nearly all the tasks and answered correctly even with tasks that required simple note taking, i.e. E1A Part 1B Nos. 6 and 7.

Stressed and unstressed sounds

- Students were able to distinguish the stressed sounds, for example, E1A Part 1A 'Booking form' Nos. 2, 6 and 7, '70' (initial syllable) versus '17' (end syllable), the number '13th' using a distracter such as '30th', and '9:15' using '9:50'.

Vowel and consonant sounds

- Students were competent in discriminating between a small range of vowel sounds, such as /u:/ (boot), /əʊ / (boat), /i:/ (bead) and / eɪ/ (Jane), / u:/ (June) and /əʊ / (Joan).
Students were also able to identify consonant sounds such as /p/ (Peter), /r/ (Rita) and /v/ (Victor).

Intonation

- Students correctly answered tasks involving basic differences in intonation, for example, E2A/E3A Part 1A No. 5 ('Picnic places' – 'Oh! What a pity!' spoken in a sad tone).

Reading

Students with good reading skills demonstrated their ability by achieving the following:

Unfamiliar words

- A small number of students could show their ability when questions required comprehending unfamiliar structures, for example, E2B Part 3B No. 1. Other challenging questions included interpreting unfamiliar words by using contextual cues, for example, E3B Part 3B No. 2.

Reference skills

- A small number of students were able to understand the layout and identify titles of the stories under 'Contents' (i.e. E1B/E2B Part 2D). In addition, a small percentage of them could only identify the title of the book and the number of stories it contained. In the 'Book Covers' task (i.e. E1B/E2B Part 2C), they could correctly identify the writer from the book cover with no difficulty. They were able to understand the word 'drew' in order to identify the 'pictures', i.e. 'Who drew the book cover?'

Inference skills

- Some students showed good ability in interpreting ideas from two texts of different text types (i.e. a letter and a diary), i.e. E1B Part 2A 'An invitation'. In Question 7 of this part, a small percentage of students could apply inference skills when required.
- Some students could interpret relationships between ideas which were not clearly marked, for example, E2B Part 3B No. 5.

Responding to descriptions of characters

- A small number of students were able to understand and respond to the descriptions of characters in a reading passage where strong analyzing skills were required (i.e. E3B Part 3A No. 4).

Writing

Students with good writing skills demonstrated their ability by achieving the following:

Relevant content

- For the task naming the personal objects and animals (i.e. E2B/E3B Part 2B), markers adhered to a strict marking scheme where correct spelling was required, except for singular or plural forms. Students who showed good performance in writing had no difficulty in spelling words which were difficult to most students, e.g. ‘sandwich(es)’ and ‘tiger(s)’.
- For describing animals (i.e. E1B Part 2B/E3B Part 2D Section 1), markers also adhered to a strict marking scheme that only accepted identifiable words. However, students at this level showed their writing ability in naming ‘colour’ and ‘food’ items. They could produce adjectives, such as ‘small’, ‘big’ and ‘white’ to describe the features of an animal (Nos. 2 and 6) instead of providing basic information, i.e. ‘two eyes’ or ‘two teeth’.

Writing about an animal

- For writing ideas in describing ‘One more animal’ (i.e. E1B Part 2B/E3B Part 2D Section 2), students were able to provide a name and at least three pieces of information about an animal. For the use of language, they were able to provide a clear description of an animal a range of sentence patterns with very few grammatical or spelling mistakes.

- The following exemplars
 - provide relevant details or information;
 - use different sentence patterns;
 - show appropriate use of connections;
 - demonstrate good choice of vocabulary.

Student exemplar 7

It is a dog. It has a lot of soft fur on its body. It has two small ears. It is brown and white. It eats bones and meats.

Student exemplar 8

It is an eagle. It has two big wings. It has a big tail. It is brown. It can fly. It eats fish, snake, bird and small animals.

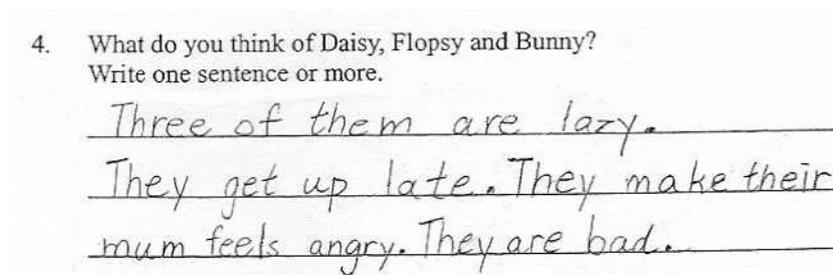
Student exemplar 9

It is a cat. It has a long tail. It is yellow and black. It eats fish and it drinks milk. It likes play balls. It lives in the house. It can't swim but it can climb the tree.

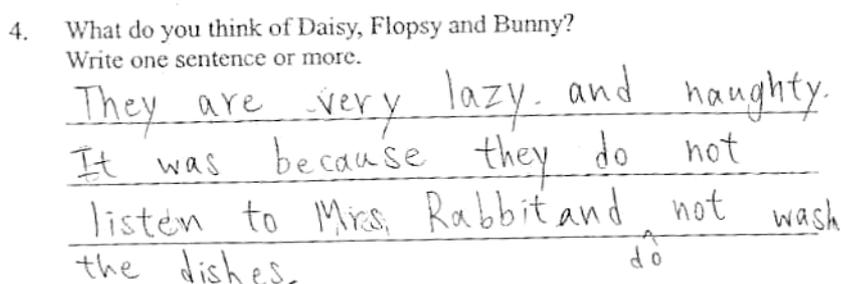
Responding to characters in a reading passage

- Students were capable of describing characters and providing further details in their responses (i.e. E3B Part 3A No. 4).
- The following exemplars express opinions on the three rabbits with justifications.

Student exemplar 10



Student exemplar 11



Writing about a good friend

- Students with good writing skills were able to provide a clear, varied and coherent description of a good friend with supporting details or examples.
- The following exemplars
 - provide relevant details (i.e. appearance, likes and character, etc) about their good friends;
 - provide information about doing things together;
 - give adequate reasons why they are good friends.

Student exemplar 12

My Good Friend

My good friend's name is Rafael. He wears glasses, thin and tall. He has a round face and big eyes, good at English, Computer, General Studies, Maths and Chinese, but the best subject was Computer, he always make things on it. I always play with him at school. Sometimes he ask me to go to his house to play. I wish he was in the same class with me next year. I'm glad I have a very good friend, in the class.

Student exemplar 13

My good friend is Joanne. She is nine years old. She studies in my class. She is clever and always got one hundred marks in the tests or exams. We always play together and we do activities together. We are happy at all the time. She always teach me. She is very kind. She always help ^{the} teachers. The teachers like her very much.

Student exemplar 14

I have a good friend. Her name is Jane. She is my classmate too. She wears a pair of glasses. She is kind. She is good at English, General Studies and music. She always plays with me. I like playing with her. I feel lucky when I think of her.

Providing the ending of short, simple stories

- For ending the story of E3B Part 3B, students were able to use imaginative ideas. Students were also able to provide a reasonable and coherent ending to the story by providing relevant details. The endings were interesting and exemplified students' imagination and originality.
- The following exemplars
 - provide relevant details;
 - provide a reasonable and coherent ending;
 - show an interesting ending;
 - demonstrate imagination and originality.

Student exemplar 15

Bunny opens the door of the house. She sees a lot of candy. Also, she sees a big cake on the table. Bunny says "Oh! It is very beautiful. It is a candy house. Daisy and Flopsy come here. It is very beautiful." Then they eat the candies and the big cake. They are very happy because they can eat many food. At noon, they go home. Their mum says "Where are you go?" Bunny says "Sorry mum, we see a big house. I open the door and see many food. We eat many candy and cake. My dum is full, I wants to sleep!" Mum says "OK! Goodnight."

Student exemplar 16

Bunny opens the door of the house. She see many snacks there, such as: candies, chocolates, chips and jellies etc. So, Bunny eats a lot. In the evening, Flopsy and Darcy cannot find Bunny, so they go home and tell their mother. The three ^{nasty} witches come back and they know Bunny is at their home. Bunny is afraid because the ^{nasty} witches want to ^{nasty} kill the ^{nasty} Bunny and eat Bunny. At that very moment, Supermum helps Bunny and Bunny and her family live happy forever.

Student exemplar 17

Bunny opens the door of the house. She sees a lot of flowers in the house. When she goes inside, the door changes into stone. A wizard come out and he want to eat Bunny. Bunny is afraid, she see a open window. She jump through it. The house changes into flower and Bunny is happy.

Completing short, simple poems and rhymes

- Students were able to complete a short, simple poem 'My favourite season' (i.e. E2B Part 3D) by filling in appropriate rhyming words, naming any kind of animal that rhymes with 'hat', the kind of clothes that rhymes with 'rocks', etc. Students who performed well in this task showed an understanding of how to rhyme words, e.g. hat and cat, rocks and socks, sea and tree, etc.

Speaking

Students with good speaking skills demonstrated their ability by achieving the following:

- Students performed very well in using formulaic expressions to respond to simple situations, such as “Would you speak louder, please?” or “Do you have a pencil?” They responded readily and spoke audibly.
- Students read the text fluently and clearly with appropriate pausing and intonation. They made no or very few mistakes in pronunciation.
- Students were able to describe what they saw in the pictures and spoke clearly with very few mistakes in pronunciation. They provided relevant answers to all of the questions naturally and readily, even elaborating on some responses they gave.
- In teacher-student interactions, students provided relevant answers to almost all the questions naturally and readily to different topics. They could elaborate on some of the questions as well, providing interesting details in their response.

General Comments

Listening

- In note-taking items for listening, the performance of students varied even though the testing points (identifying key words) were similar. However, listening items requiring students to write answers could be targeted for students with high ability.
- Students performed better with fewer written prompts and more pictorial cues. It helped them comprehend the task required and they generally performed well. Identifying key words through pictorial cues tend to be a better substitution for these items as an option.

Reading

- In reading skills, most students' performance indicates they were capable of identifying key words and interpreting ideas in single sentences. Their abilities did not extend to interpreting details that supported the main idea and predicting the meaning of unfamiliar words by using contextual cues.
- Students showed difficulty in comprehending WH questions, e.g. 'which day(s) is misinterpreted as 'when', 'how long' (the time span) as the exact time and 'where' as 'when'.
- Students at this Key Stage can benefit when exposed to different information texts including forms, labels, lists, menus, signs and timetables.

Writing

- Students wrote well when writing about their own likes as well as some personal experiences, such as good friends and school activities.
- Some students could produce a piece of writing where use of imagination is required.
- Although students might make mistakes in spelling words correctly, in many cases, it did not always interfere with the communication of ideas.
- Some students showed difficulty with sentence structures and verb forms.
- Most students required more support on how to sequence their ideas and give more details.

Speaking

- In speaking, students' performance varied slightly according to the topic. Students perform well in sub-paper 2 (Birthday party) as it is a familiar topic to them. Many students found sub-paper 3 (Beach) challenging. They were capable of discussing things about school and the topic in sub-paper 1.
- Students responded quite well to formulaic expressions in simple situations, such as "Would you speak louder, please?" or "Do you have a pencil?" They responded readily and speak audibly. Some students misinterpreted 'How are you?' as 'How old are you?'

- Students read the text aloud quite clearly. They made a good effort to read although unfamiliar words caused some hesitation. Some words were mispronounced, e.g. ‘cut (cute)’, ‘king (kind)’, and many students dropped the end consonant, e.g. ‘kin (kind)’, ‘love (loves)’. Students showed difficulty with some blends i.e. /fr/ and /gr/ as in ‘friends’ and ‘grandfather’.
- When talking about the pictures, students were capable of using simple and familiar words to describe what they saw. Some students provided brief answers, such as ‘birthday cake’, ‘many presents’, ‘very happy’, etc with little prompting. Some activities in the pictures could not be identified. Most students did not know ‘skipping’, ‘table tennis’, ‘build sand castle’, ‘crabs’, starfish’ and ‘shells’.
- Students could provide brief answers in their conversation to a topic they were familiar. They lacked vocabulary to provide more details. Students needed prompting to help continue their responses. They showed difficulty in providing a reason when a ‘why’ question was asked, e.g. ‘Why do you like your school?’ Some students were hesitant or gave no response.

Concluding Comments

Students lacked vocabulary and sentence structures when producing a piece of writing. Students would benefit from reading more extensively about the world to widen their experiences. This would help them develop their vocabulary and use sentence structures to express their ideas when writing. Students should be encouraged to write more and to use expressions and grammar to an extent that does not inhibit communication of ideas.

Most students are generally eager to express themselves at this Key Stage and greater use of the language helps develop their speaking skills. The development of spoken English is essential to enhance vocabulary and the reinforcement of grammar skills. Students benefit from extensive pronunciation practice as well as simple classroom instructions given in English to help improve skills in communication.

8. 數學科

評估設計

- 數學科的系統評估是參照《數學課程第一學習階段終結的基本能力（試用稿 2004）》、《數學課程指引（小一至小六），二〇〇〇年》及《目標為本課程數學科學習綱要——第一學習階段（小一至小三）一九九五年》這三份文件的有關內容而擬題。題目涵蓋「數」、「度量」、「圖形與空間」、「數據處理」四個範疇。
- 系統評估針對課程內的基礎和重要部分，在概念、知識、技能和應用方面作重點評核。
- 在題型方面，試卷按不同題目的需要，採用了填充、問答、選擇等幾種題型。除了要求學生找出答案外，亦有若干題目是評核學生表達解題方法的能力。
- 系統評估涵蓋本科的四個範疇，共設 102 題，總分為 175。這些題目組成了三張平行分卷，每張限時 45 分鐘，各自覆蓋四個範疇的內容。另從這三張分卷裏選取了若干題目組成了第四張限時 45 分鐘的分卷，作為分卷間的聯繫。每名學生只需作答其中一張分卷。
- 各分卷的題目組成如下。

表 8.1 各分卷的組成

分卷	題數 (分數)				總數*
	「數」 範疇	「度量」 範疇	「圖形與 空間」範疇	「數據處 理」範疇	
M1	16(24)	7(11)	6(14)	3(8)	32(57)
M2	16(25)	9(15)	7(12)	2(5)	34(57)
M3	18(26)	8(14)	8(16)	2(5)	36(61)
M4	17(29)	8(16)	8(16)	2(5)	35(66)
總數*	50(75)	24(40)	21(42)	7(18)	102(175)

* 同時在兩張分卷出現的題目只計算一次

已達基本水平的學生表現

「數」範疇

已達基本水平的學生在「數」範疇的表現良好，以下分項概述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

整數的認識

- 學生在這課題的表現良好，他們熟悉整數的位值（例如 Q1/M3），亦熟習整數的讀、寫和排列，包括用中國數字寫出整數（例如 Q7/M2、Q2/M3）。

四則計算

- 學生在計算加法和乘法算式題(包括有進位者)時表現良好(例如 Q2/M1、Q1/M2、Q3/M3、Q1/M1、Q8/M2、Q5/M3)。他們計算減法的表現亦頗佳，但碰到退位減法時則較多錯誤（例如 Q3/M1、Q3/M2、Q4/M3）。
- 在四則運算題中，學生以除法的計算較弱，一般的表現只屬差強人意。在運算時頗多失誤，特別是在一些有餘數或需要「補零」的題目裏。(例如 Q10/M1、Q11/M1、Q10/M2、Q8/M3)。
- 學生在混合運算裏常犯的錯誤是忘記了「先乘、除，後加、減」的法則（例如 Q13/M1、Q12/M2、Q15/M3）。除此以外，他們的表現尚屬滿意（例如 Q8/M1、Q11/M2、Q13/M3）。

分數

- 學生解答有關分數概念的常見問題表現很好（例如 Q15/M2、Q18/M3）。
- 他們認識分數與整體的關係，並能比較同分母分數的大小（例如 Q15/M1、Q16/M3）。

應用題

- 在應用題方面，學生頗能解答常見的問題，但亦有頗多不小心閱題的情況。

他們能寫出算式/計算步驟及題解，可是答案常漏寫單位（例如 Q5/M1、Q14/M1、Q12/M3）。在一些減法的題目裏，頗多學生混淆「減數」和「被減數」（例如 Q14/M2、Q17/M3）。

「度量」範疇

已達基本水平的學生在本範疇的表現尚可，以下分項概述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

香港的流通貨幣

- 學生能閱讀標價牌及辨認香港的流通貨幣（例如 Q23/M2、Q25/M3）。
- 他們能把相近面額的貨幣換算，但在把大面額貨幣換算成小面額貨幣時的表現則較遜色（例如 Q23/M2）。

長度和距離

- 學生在選擇合適的工具量度長度方面的表現很好，他們亦能以適當的單位記錄長度和距離，可惜部分學生混淆 cm 與 mm，或將 100m 誤作 1km（例如 Q17/M1、Q18/M2、Q19/M3、Q16(b)/M1）。

時間

- 學生能閱讀鐘面和數字鐘，他們亦能在簡單的例子裏量度日常活動所用的時間（例如 Q20/M3、Q21/M3、Q20/M2），以及在鐘面上畫上時針和分針表示時間（例如 Q23/M3）。
- 學生對日曆只有少許認識（例如 Q22(a)/M2）。

重量

- 學生對重量單位只有少許認識（例如 Q21/M1）。
- 他們只能在簡單的例子裏閱讀量度重量的工具（例如 Q24/M2）。

容量

- 學生在以自訂單位比較容器的容量方面表現很好 (例如 Q24/M3)。
- 他們認識「升」這個容量單位，但在閱讀量杯上的刻度時則頗覺困難 (例如 Q24/M1、Q21/M2)。

「圖形與空間」範疇

已達基本水平的學生在本範疇的表現尚可，以下分項概述他們的表現，並從各分卷中舉例說明 (見括號內所引的題號及卷號)。

圖形

- 學生能按名稱辨認及繪畫各種平面圖形，包括有特殊性質的三角形，他們亦能看圖形說出它們的名稱 (例如 Q27/M1、Q26/M2、Q31/M2、Q32/M3)。
- 學生只能辨認圓柱體，對分辨其他立體圖形則頗覺困難 (例如 Q34(a)/M3)。

線和角

- 學生能辨認直線和曲線及繪畫平行線 (例如 Q26/M1、Q27/M2、Q29/M3)。
- 他們能比較不同大小的角和辨認直角 (例如 Q19/M1、Q29/M2、Q32(b)/M3)。

空間和方向

- 學生能認識四個主要方向，亦能以前、後、上、下描述物件的相互位置，但多混淆了左右 (例如 Q28/M1、Q32/M2、Q33/M3)。

「數據處理」範疇

已達基本水平的學生在本範疇的表現良好，以下分項概述他們的表現，並從各分卷中舉例說明 (見括號內所引的題號及卷號)。

- 學生在按數據製作象形圖和方塊圖方面的表現良佳(例如 Q30/M1、Q32/M1、Q35/M3)。
- 在讀圖方面，他們在一些可從統計圖直接讀得答案的例子裏表現亦好(例如 Q33/M2、Q36(a)，(b)，(c)/M3)。

表現良好的學生概說

表現良好的學生在四個範疇的成績都很好。以下分項概述他們表現突出之處，並從各分卷中舉例說明(見括號內所引的題號及卷號)。

概念

- 表現良好的學生對分數和平行線的概念有很好的認識，他們能將這些概念應用於日常生活的應用題裏(例如 Q16/M2、Q17/M2、Q28/M3)。

知識和理解

- 這些學生對立體圖形有好的認識，能辨別角柱體和角錐體(例如 Q29(a)，(b)/M1、Q30/M2)。
- 他們熟悉各種平面圖形的性質，甚至將這些圖形用非慣見角度繪畫他們亦能辨認出來(例如 Q28/M2、Q25(b)/M1、Q31/M3)。
- 他們仍然熟悉日曆和重量這些在一、二年級學習的課題，並能將知識應用在日常生活的問題裏(例如 Q23/M1、Q22/M2、Q26/M3)。

解決問題的能力

- 這些學生能解答一些並不慣見或涉及不太熟悉的生活情景的應用題(例如 Q18/M1、Q31/M1、Q9/M3、Q28/M3)。
- 他們能夠應付一些需要較深入思考的問題(例如 Q9/M1、Q25/M2、Q36(d)/M3)。
- 他們亦能處理涉及多於一個步驟的問題，並能恰當地寫出解題方法(例如 Q11/M3、Q31(b)/M1)。

閱讀量度工具的能力

- 這些學生熟習閱讀重量和容量的量度工具上的刻度（例如 Q22/M1、Q21/M2）。

一般評論

總的來說，整體學生有不錯的表現，其中以「數」和「數據處理」兩個範疇的表現較好，而「度量」和「圖形與空間」兩個範疇的表現則較遜色。以下是一些常見的弱點。

作答時疏忽大意

- 計算錯誤十分常見，尤其是在退位減法和涉及補零除法的題目裏。
- 很多學生不小心閱題，以致答非所問。
- 在解答涉及多於一個步驟的問題時，學生匆忙將分部答案作最終答案。

對一些數學概念的認識不足

- 很多學生對分數的基本概念認識不足，以致未能解答有關的應用題。
- 若將一些常見的平面圖形（例如平行四邊形和直角三角形）以非慣見的角度繪畫，學生便往往無法辨認出來。
- 很多學生將三角柱體誤作角錐體。
- 一些學生將橢圓形的立體誤作球體。

解決問題的能力不足

- 對於一些慣見的應用題，學生一般不會感到困難，但碰到一些他們不甚熟悉的問題時，部分學生則連題目本身亦不理解，例如有些學生將加法應用題誤作減法計算。
- 在解答一些需要較深入思考的問題時，學生往往未能利用題設推斷出答案。

學生表現示例

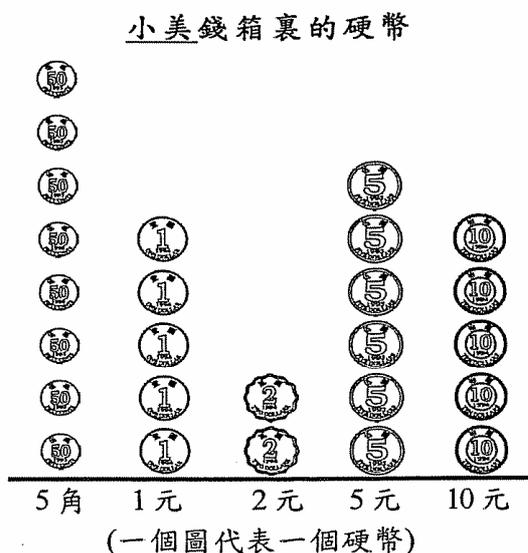
以下收錄了一些作答示例，以展示學生在一些開放式的題目裏的表現，亦同時收錄了一些表現較差的示例以供比較。

分卷 M1：題 31

學生在 (a)、(c)兩部的答案正確。

在 (b)部裏，學生能滿意地表達解題方法。

31. 看看下面的統計圖，然後回答問題。



(a) 小美的錢箱裏哪兩種硬幣的總值相同？

答案：5角硬幣和2元硬幣的總值相同。

(b) 在小美的錢箱裏，5元硬幣的總值是否多於10元硬幣的總值？為什麼？

否。
因為10元的總值是50，
而5元的總值只有30。

(c) 小美錢箱裏的硬幣總值是多少？

答案：總值是93元。

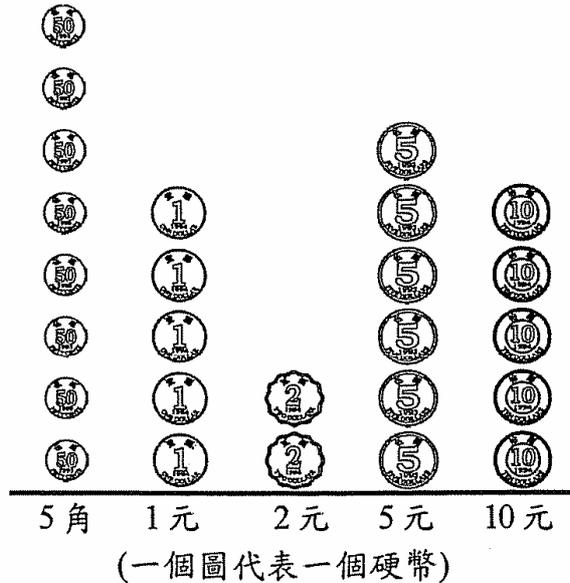
分卷 M1：題 31

學生在 (a) 部的答案錯誤，(c) 部的答案正確。

在 (b) 部裏，學生未能說出兩種硬幣的總值，亦沒有將兩者作出比較。

31. 看看下面的統計圖，然後回答問題。

小美錢箱裏的硬幣



(a) 小美的錢箱裏哪兩種硬幣的總值相同？

答案： 5 硬幣和 10 硬幣的總值相同。

(b) 在小美的錢箱裏，5元硬幣的總值是否多於10元硬幣的總值？為什麼？

因為它們根本不同數值。

(c) 小美錢箱裏的硬幣總值是多少？

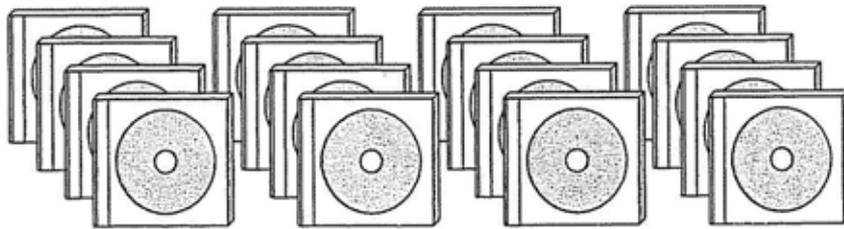
答案：總值是 93 元。

分卷 M2：題 14(a)

學生能滿意地表達解題方法。

14.

成語故事光碟
大清貨



每隻售 38 元

- (a) 姊姊想購買 6 隻成語故事光碟，但她只有 150 元，
還欠多少元？(列式計算)

還欠：

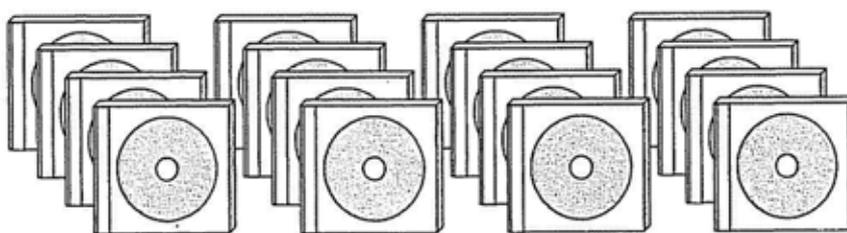
$$\begin{aligned} & (38 \times 6) - 150 \\ & = 228 - 150 \\ & = \underline{\underline{78}}(\text{元}) \end{aligned}$$

分卷 M2：題 14(a)

學生不明題意，作答錯誤。

14.

成語故事光碟
大清貨



每隻售 38 元

- (a) 姊姊想購買 6 隻成語故事光碟，但她只有 150 元，
還欠多少元？(列式計算)

$$150 \text{元} + 38 \text{元} 6 \text{角}$$

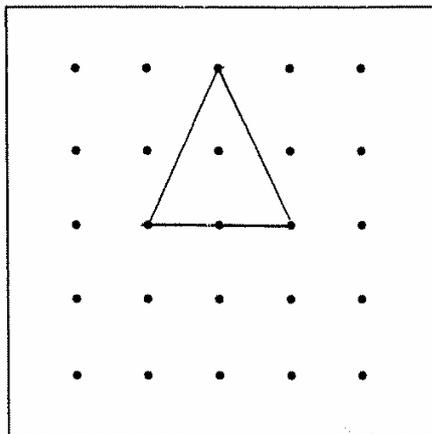
$$= 188 \text{元} 6 \text{角}$$

還欠 188 元 6 角

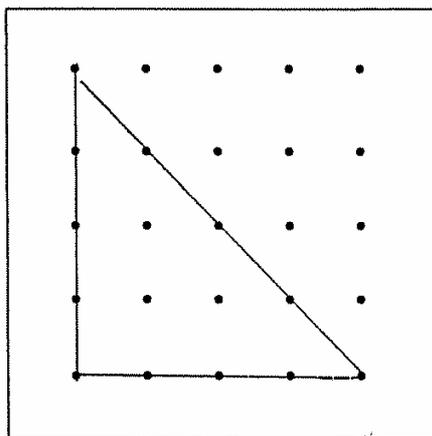
分卷 M3：題 32

學生能整齊地畫出兩個三角形。

32. (a) 在下面繪畫一個等腰三角形。



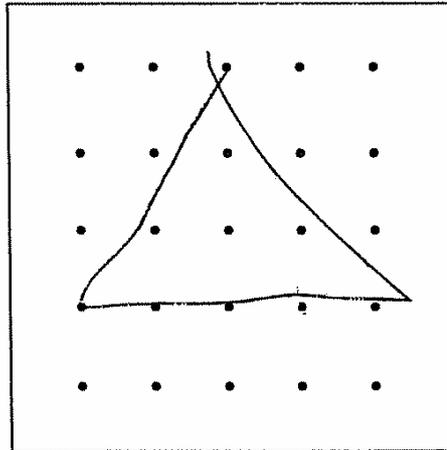
(b) 在下面繪畫一個直角三角形。



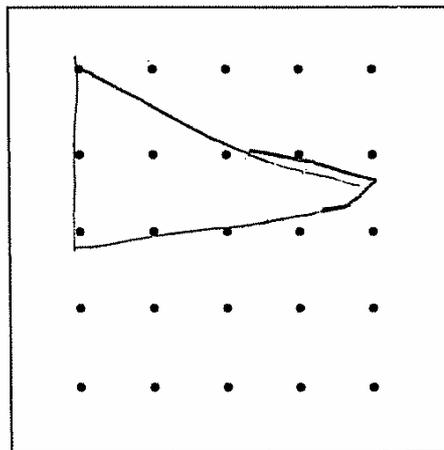
分卷 M3：題 32

(a)、(b)兩部的三角形都繪畫得很潦草。

32. (a) 在下面繪畫一個等腰三角形。



(b) 在下面繪畫一個直角三角形。



9. 總結

2005 年全港性系統評估改進

全港性系統評估是一個大型的測試，於 2004 年首次推行。學校反映的意見有助改善評估系統，令運作更順暢。

首先，來年的評卷工作不需所有現任教師負責，以省卻教師的工作負擔，亦確保評卷的素質。考評局將徵聘評卷員在指定地點參與評卷，既可提高評卷效率，亦方便督導評卷工作。

其次，中、英文的說話評估方法亦有待改善。2004 年語文科說話評估為期三星期，在五月份進行評估的初期，題目已被傳媒披露。其後的數據顯示，在第二及第三周應考說話評估的學生，得分略高，部分學校可能曾就已披露的說話題目，操練學生。因此，2005 年的說話評估將縮短為三天，每天的題目不同，以確保評估能在公平的情況下進行。

2004 年全港性系統評估檢討

2004 年全港性系統評估首次顯示全港小三學生的基本能力水平。現階段未能以這些資料，對學生水平的升降下結論，但可以作為日後分析小三學生表現的參考。

政策小組參考不同國家的基本水平，釐定數學科的達標率，並參考各科裁判團的判斷，最後計算三科的達標人數百分率，其中以數學科表現最為理想（達標率 85%），其次為中國語文科（達標率 83%），英

國語文科表現則稍遜(達標率 76%)，近四分之一學生未達英國語文基本水平。

是次評估結果印證了一般人對香港學生學科水平強弱的看法。英文科相對其他兩科表現稍遜，教學成效備受關注，政策層面正積極構思改善方案。

本報告最具參考價值的是第六至第八章，當中詳列了學生在各科具備的基本能力。這些分析可說明學生能力不足之處，及需加強支援的地方。

學校從這次評估得到不少啟發。是次報告，首次為學校提供數據，顯示學生在完成第一學習階段後的達標人數。憑藉這些資料，學校可因應學生的弱項改善學與教，使學生有足夠的能力繼續第二學習階段的學習。

這次評估不單促使學校了解學生的能力和需要，且令學校重視學校整體的水平及關注基本能力的意義。基本能力和水平標準的關係是需要時間去探討，學校只要在這方面多下工夫，並關注學生的學習表現，就能確保學生有足夠能力繼續下一個階段的學習。

學校如能深入分析報告的數據和資料，將有助了解學生的學習困難和需要。考評局會提供支援，協助學校解讀報告。校長和學校領導層分析數據後，可以進一步制訂適當措施並付諸實行。

期望在兩、三年內，業界人士能對全港性系統評估有較全面的認識，而學校亦能從評估結果中更了解學生的學習表現。隨着教統會的建議得以落實，系統評估為政府和學校管理層提供了學生在主要學習領域上的水平資料，能夠幫助學校改善學與教。這次報告標誌着一個新的里程碑。