

2015 年全港性系統評估小學六年級成績

2015 年小六級學生在中國語文科達到基本水平的百分率為 77.7%。

小學六年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目是根據《中國語文課程第二學習階段基本能力（試用稿）》、《小學中國語文科課程綱要（1990）》、《中國語文課程指引（小一至小六）（2004）》及《目標為本中國語文學習綱要（1995）》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇劃分不同的卷別，重點評估學生在相關學習範疇的能力。由於閱讀和聆聽範疇的基本能力均設有「能明白視聽資訊中的信息」這一項，因此另設一卷（視聽資訊）以評估學生這方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇，合共 124 題。閱讀設三張分卷，寫作設四張分卷，聆聽、視聽資訊設兩張分卷，說話設三張分卷。各分卷的題數詳見表 6.11a，題數已包括各分卷的重疊題目，以便計算等值分數。

表 6.11a 小六題數與分數分布

科目	題數（分數）				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中國語文 紙筆評估					
閱讀	22(28)	22(28)	22(28)	--	54(69)
寫作	2(28)	2(28)	2(28)	2(28)	6(64)
聆聽	16(22)	16(22)	--	--	27(36)
視聽資訊	13(17)	13(17)	--	--	19(25)
總數	53(95)	53(95)	24(56)	2(28)	106(194)
說話評估					
看圖說故事	2(21)	2(21)	2(21)	--	6(21)
口頭報告	2(10)	2(10)	2(10)	--	6(10)
小組討論	2(10)	2(10)	2(10)	--	6(10)

*各分卷的重疊題目只計算一次

- 紙筆評估包括聆聽、閱讀和寫作，時間合共約 105 分鐘，每名學生只須作答各範疇中其中一張分卷，視聽資訊與說話評估則以抽樣形式進行。各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表 6.11b 小六各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	6CR1	22	30 分鐘
	6CR2	22	
	6CR3	22	
寫作	6CW1	2	55 分鐘
	6CW2	2	
	6CW3	2	
	6CW4	2	
聆聽	6CL1	16	約 20 分鐘
	6CL2	16	
說話*	6CST1 6CST2 6CST3	3 (看圖說故事)	準備時間：3分鐘 說話時間：1分鐘
		3 (口頭報告)	準備時間：3分鐘 報告時間：1分鐘
		6 (小組討論)	準備時間：1分鐘 討論時間：3分鐘
視聽資訊*	6CAV1	13 (2段短片)	約 15 分鐘
	6CAV2	13 (2段短片)	

* 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷 (6CR1、6CR2、6CR3)，每名學生只須作答其中一卷。題型包括選擇、填充、填表、短答。
- 閱讀評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文和說明文為主，主要評估學生理解詞語、段落大意、內容重點和辨析例證等能力。第二部分為實用文，如便條、日記、周記、書信、賀卡、邀請卡等，主要評估學生理解實用文的能力。

表 6.12 小六閱讀評估—分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
6CR1	記敘文、說明文	2	17	選擇、填充、填表、短答
	海報	1	5	選擇、填表
6CR2	記敘文、說明文	2	17	選擇、填充、填表
	海報	1	5	選擇、填表
6CR3	記敘文、說明文	2	17	選擇、填充、填表、短答
	海報	1	5	選擇、填表

表 6.13 小六閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數*
	6CR1	6CR2	6CR3	
BR2.2 能理解所學詞語	1、2、8、9	1、2、8、9	1、2、8、9	11
BR2.3 能理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係	5、6、10、 13、15、16	3、5、12、 13、16	5、6、10、 13、16	15
BR2.4 能理解篇章中具體事件的寓意	7、17	17	7、17	3
BR2.5 能理解作者概括出來的事理	4、12、14	4、7、10、 14、15	4、11、12、 14	11
BR2.6 能理解篇章中例證的作用	3、11	6、11	3、15	4
BR2.7 能理解簡單的實用文	18、19、 20、21、22	18、19、 20、21、22	18、19、 20、21、22	10
題目總數				54

*各分卷的重疊題目只計算一次。

寫作範疇

- 寫作評估設四張分卷（6CW1、6CW2、6CW3、6CW4），每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文寫作兩部分。
- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。實用文寫作旨在評估學生能否明確地表達主要信息和掌握格式的能力。評審準則是根據寫作目的、內容和格式，劃分為四個等級。
- 短文寫作共設 2 題，主要要求學生按提供的情境寫作文章，以記敘文和說明文為主。評審準則是根據《中國語文課程第二學習階段基本能力(第二試用稿)》、《中國語文課程指引(小一至小六)》，並參考《小學中國語文科課程綱要》等文件，設定六項評審項目，以評估學生在「內容」、「結構」、「文句」、「詞語運用」、「錯別字」和「標點符號」的能力。「內容」和「結構」劃分為五個等級；「文句」和「詞語運用」劃分為四個等級；「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

表 6.14 小六寫作評估—分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
6CW1	便條	1
	短文寫作（記敘文）	1
6CW2	日記	1
	短文寫作（說明文）	1
6CW3	便條	1
	短文寫作（記敘文）	1
6CW4	日記	1
	短文寫作（說明文）	1
題目總數		6

*各分卷的重疊題目只計算一次。

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷（6CL1、6CL2），每名學生只須作答其中一卷。每卷分為兩部分，內容以對話為主，全部題目為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解的能力，如理解話語內容大要，理解話語間的銜接關係和聽懂說話者對人物、事件所作的評價。

表 6.15 小六聆聽評估—分卷安排

分卷編號	題數	題型
6CL1	16	選擇
6CL2	16	選擇

表 6.16 小六聆聽評估—各卷基本能力 / 評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	6CL1	6CL2	
BL2.1 能理解話語的內容大要	3、5、8、10、14、 15、16	2、3、5、7、8、11、 12、14、15、16	14
BL2.2 能聽出話語中對人物、事件 的簡單評價	1、6、11、13	6、10	5
BL2.3 能理解語段間的銜接關係	2、4、7、9、12	1、4、9、13	8
題目總數			27

*各分卷的重疊題目只計算一次。

說話範疇

- 說話評估是以隨機抽樣方式選取學生參加評估。每所學校參加評估的人數是以該學校六年級的學生人數而定（12或24名學生）。
- 說話評估共設三張分卷，每張分卷包括個人短講和小組討論兩部分。個人短講設有「看圖說故事」和「口頭報告」，每名學生只須作答其中一題。「小組討論」以三名學生為一組，學生須根據題目要求，進行討論。
- 「看圖說故事」旨在評估學生在故事內容、順序、運用詞語、發音和音量五方面的能力。學生就提供的一幅圖畫，構思一個完整的故事。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整故事。
- 「口頭報告」旨在評估學生在報告內容、條理、運用詞語、發音和音量五方面的能力。學生就題目提供的情境，作簡單的口頭報告。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按題目要求報告事件。
- 「小組討論」旨在評估學生與別人討論和運用詞語兩方面的能力，話題主要圍繞學日常生活的事情。小組討論以三名學生為一組，每名學生有一分鐘時間準備，討論時限為三分鐘。

- 說話評估是由一位校外和一位校內的說話能力主考員負責評審。主考員依據評審準則，按學生的表現評級。個人短講部分（看圖說故事和口頭報告）設五項評審準則：「能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告」、「能完整地順序講述事件」、「能運用略有變化的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」、「音量運用適當」，前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。小組討論部分設兩項評審準則：「能就日常生活的話題和別人討論」、「能運用略有變化的詞語表情達意」，這兩項各分五個等級。

表 6.17 小六說話評估—分卷安排

基本能力	方式	題目編號	題數
BS2.1 能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告	看圖說故事 / 口頭報告	6CSY1	6
BS2.3 能完整地順序講述事件		6CSY2	
BS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意		6CSY3	
BS2.5 能掌握所學字詞的發音		6CSP1	
BS2.6 音量運用適當		6CSP2	
BS2.2 能就日常生活的話題和別人討論		6CSG1、6CSG2、 6CSG3、6CSG4、 6CSG5、6CSG6	
BS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意	小組交談	題目總數	12

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估是以隨機抽樣方式選取學生參加評估。每所學校參加評估的學生人數為 30 人。
- 視聽資訊評估設有兩張分卷（6CAV1、6CAV2），學生只須作答其中一卷。每卷設有兩段短片，全部題目為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「能明白視聽資訊中的信息」。

表 6.18 小六視聽資訊評估—分卷安排

分卷編號	題數*	題型
6CAV1	13	選擇
6CAV2	13	選擇
題目總數	19	

*各分卷的重疊題目只計算一次。

2015 年達到基本水平的小六學生意表現

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷，分別是 6CR1，6CR2 和 6CR3。每張分卷設兩部分，第一部分為篇章理解，第二部是實用文理解。在第一部分，學生必須閱讀一篇記敘文和一篇說明文，並回答問題。
- 本年度不同卷別的篇章和實用文安排見下表：

卷別	篇章名稱	篇章名稱	實用文
分卷一	〈銀河玉帶與寒冰地獄〉	〈大海龜〉	〈太空科技知多少〉
分卷二		〈消暑涼粉〉	
分卷三			

- 〈銀河玉帶與寒冰地獄〉是共同篇章。文章講述作者參觀「一號冰川」的經過和感受，細緻描述了「一號冰川」的自然景色。第二篇名為〈大海龜〉，文中介紹小海龜出生前後面對的難關和挑戰，並說明綠海龜昔日在香港活動的情形。第三篇〈消暑涼粉〉介紹傳統的黑、白涼粉，當中談及用料、製法，以及白涼粉曾在香港絕跡的來龍去脈。三篇篇章涵蓋了遊歷、動物和食品三方面的題材，而動物和食品都與香港的人事、風土、地理互有關連。實用文則是海報，名為〈太空科技知多少〉。
- 閱讀範疇的基本能力包括：「理解所學詞語」、「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」、「理解篇章中具體事件的寓意」、「理解作者概括出來的事理」、「理解篇章中例證的作用」和「理解簡單的實用文」。

篇章

- 達到基本水平的學生大致「能理解所學詞語」。今年考核學生的詞語題，有動詞、形容詞和四字詞語。這些詞語都收錄在《香港小學學習字詞表》第二學習階段內，評估的方式包括填詞成句和詞語理解兩類。學生能根據題目要求，從篇章中找出答案。在分卷一中，學生能找出「虎視眈眈」是形容「既兇狠又貪婪的目光」(6CR1 第 9 題)；在分卷二和分卷三中，學生能按題目提供的語境，從文中找出「掙扎」(6CR2 第 9 題)和「汗流浹背」(6CR3 第 8 題)等詞語。現臚列學生在詞語題的表現如下：

卷別	學生示例	備註
6CR1	9. 文中哪一個四字詞語形容既兇狠又貪婪的目光？ <u>虎視眈眈</u> 。	學生能根據題目的語境，從篇章中選取合適的詞語，填寫答案
6CR2	9. 蝴蝶誤墮蜘蛛網，牠不斷 <u>掙扎</u> ，企圖擺脫困境。	
6CR3	8. 交通燈失靈，警員在烈日下指揮交通，不一會兒他已經 <u>汗流浹背</u> <u>虛</u> ，全身濕透。	

- 達到基本水平的學生大致「能理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」。學生大致能明白篇章內容。在圖表題中，學生能從篇章中找出關鍵信息，填寫各冰川的資料和「一號冰川」的特點（6CR2 第 3 題、6CR1 第 5 題、6CR3 第 5 題），學生也能按照篇章內容，把新聞資料填寫在圖表中（6CR1 第 10 題），顯示學生能明白篇章的表層信息。在多項選擇題中，學生能正確找出小海龜的天敵是「銀鷗」和「魔鬼蟹」（6CR1 第 15 題），知道綠海龜在「太平洋海域」覓食和棲息（6CR1 第 8 題），也能辨識「觀看星星」不是綠海龜用來導航的方法（6CR2 第 15 題），掌握「水質變差」和「人類捕獵」是綠海龜面對的威脅（6CR2 第 16 題）。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

長居臺灣，不見冰川。人生第一次看冰川，是二十年前在加拿大。印象難忘，但那裏的冰川地勢不夠險峻，沒半點驚喜。

第二次看冰川，是十年前在新西蘭。我在奧克山山頂放眼一望，群峰聳立，全走峻拔白雪。在陽光的照射下，銀光閃閃。不過，新西蘭風光太明媚，好像掛在牆上的油畫，真得沒有真實感，難以讓我留下深刻的印象。

直到最近一次，我趨新進烏魯木齊的「一號冰川」，才算是真正認識到冰川。烏魯木齊是一個氣勢非凡的「冰川王國」，那兒共有七條大小不同的現代冰川，分布在海拔四千米的群山上。當中只有「一號冰川」有路可走，能供遊人參觀。

雖說前往冰川只有七十公里的路程，但山路崎嶇，實在超乎想像。汽車只能以十多公里的時速蜿蜒緩慢，在彎曲的道路上穿插顛簸。緊繩着毫無懶懶的懸崖峭壁，稍有差池，人人都粉身碎骨。驚心動魄的旅程，讓我覺得「度秒如分，度分如時」。

巨型冰川是山頂的樓盤，經過漫長歲月堆積，不斷地融化後又再結冰。逐漸形成晶瑩透藍的冰面，在重力作用下順坡向低處流動。「一號冰川」長約二點四公里，寬約五百米，層層疊疊的冰海冰浪，直伸天際。我被大自然的雄渾與壯美，遠望如雪白的「銀河玉帶」。這時，人才曉得什麼叫微寒室。

這冰川真是鬼斧神工。一面是「銀河玉帶」，一面卻是「寒冰地獄」。冰川只有一塊之隔，置身在寒冰踏霜的冰川上，令人十分激動。寒冰洗滌人的心靈，使我忘卻煩惱，心情豁然開朗，感受到前所未有的平靜。

從冰川下山，已近黃昏。天開始飄著雪花。商機說，幸好來得及下山，否則大家都還要凍死和餓死山頭了。



（節錄自李成志：《冰川五日游》。商機整理。文字資料轉載。）

6CR2 第 3 題

3. 根據文章內容，請把各冰川的資料填寫在橫線上。

地點	冰川的特點
加拿大	地勢不夠險峻，沒有 <u>半</u> <u>里</u> <u>雪</u> <u>草</u> 。
新西蘭	風光如畫，可是印象不夠深刻。
<u>烏魯木齊</u>	氣勢不凡，是真正的「冰川王國」。

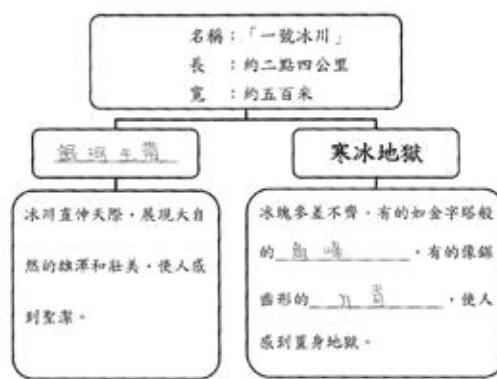
6CR1 第 10 題

10. 根據文章內容，請把新聞資料填寫在橫線上。

報紙名稱	南華早報
日期	1961 年 8 月 1 日
報道內容	有為數不少的大海龜在 <u>南丫島</u> 海灘 <u>產卵</u> 。

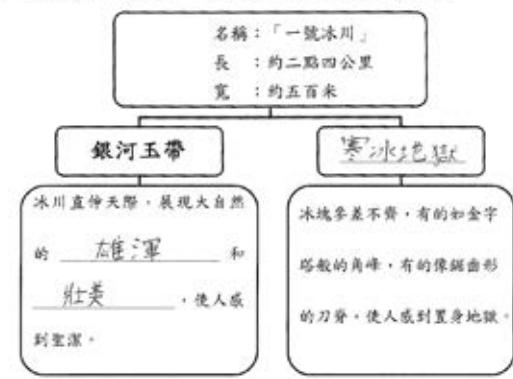
6CR1 第 5 題

5. 根據文章內容，把「一號冰川」的特點填寫在橫線上。



6CR3 第 5 題

5. 根據文章內容，把「一號冰川」的特點填寫在橫線上。



- 達到基本水平的學生大致「能理解篇章中具體事件的寓意」。在〈消暑涼粉〉中，學生能概括篇章的內容，正確辨識「介紹傳統的消暑食品涼粉」是篇章的主要信息（6CR3 第 17 題）。
- 達到基本水平的學生大致「能理解作者概括出來的事理」。在〈銀河玉帶與寒冰地獄〉中，學生能按照上文下理，找出作者感到「度秒如分，度分如時」的原因（6CR2 第 4 題）。在〈大海龜〉中，學生能按照篇章的提供的線索，推敲「一場殘酷的戰鬥」是指「小海龜要面對各種死亡威脅」（6CR1 第 14 題）。在〈消暑涼粉〉中，學生能概括理解文中的各個要點，找出符合對涼粉草的描述（6CR3 第 12 題）。
- 達到基本水平的學生大致「能理解篇章中例證作用」。在〈銀河玉帶與寒冰地獄〉中，學生能正確找出作者舉參觀加拿大和新西蘭的冰川為例，目的是「突出『一號冰川』景觀雄偉壯觀，使人印象深刻」（6CR3 第 3 題）。在〈消暑涼粉〉中，學生也能理解作者引用「三十年代的霍亂疫症」一例，目的是「說明白涼粉在香港消失的原因」（6CR3 第 15 題）。

實用文

- 今年的實用文以海報為體裁，題目以選擇、圖表、情境題等評估學生能否「理解簡單的實用文」。

青少年科普系列

太空科技知多少

時間：下午 3 時至 4 時 30 分
地點：香江圖書館演講廳

講座一：日本太空科技發展史
講者：李文心博士
太空科技學會副會長、香江天文台高級科學主任

說到太空科技發展，耳熟能詳的當然是美國、俄羅斯和中國。那麼，其他國家的太空科技發展又是怎樣的呢？這次講座將以日本(第四個成功發射人造衛星的國家)為題，跟大家細談日本的太空科技發展和成就。

日期：2015 年 10 月 17 日(星期六)
【入場券於 2015 年 10 月 3 日(星期六)上午 10 時開始派發】

講座二：天氣衛星與天災預測
講者：陳英洋博士
氣象研究學會主席、香江天文台科學主任

廿一世紀是「巨量資訊」的年代，科學家可以運用不同的資訊和衛星數據，以科學方法預測天災。這次講座會講解預測地震和颱風的原理，也會運用數學概念，以及福島核電廠事故來說明預測天災的難度。

日期：2015 年 11 月 7 日(星期六)
【入場券於 2015 年 10 月 24 日(星期六)上午 10 時開始派發】

有興趣參加講座的人士，可於入場券派發當日起，致電登記留座或親臨香江圖書館詢問處索取入場券。每人限取兩張，先到先得。

講座以粵語進行
查詢或電話留座：2333 1233
香江圖書館與太空科技學會合辦

活動主題、時間和地點

講座(一)

講座(二)

報名方法

- 海報主要是介紹青少年科普系列「太空科技知多少」講座一和二的內容。題目主要考量學生能否找出海報的基本資料，如活動主題、講題、地點、時間和

合辦機構。此外，題目也考核學生能否掌握兩個講座的細節內容，報名方法和主要信息。

- 達到基本水平的學生能「理解簡單的實用文」，正確回答有關活動主題、講題、地點和時間的問題（6CR1 第 18 題、6CR2 第 18 題和 6CR3 第 18 題）。

6CR1 第 18 題	6CR2 第 18 題	6CR3 第 18 題
<p>18. 請根據海報內容，把資料填寫在橫線上。</p> <p>主題 太空科技知多少 地點 香江圖書館演講廳 講題 • 日本太空科技發展史 • 天氣衛星與天災預測 時間 開始時間：下午 3 時 完結時間：下午 4 時 30 分</p>	<p>18. 請根據海報內容，把資料填寫在橫線上。</p> <p>主題 太空科技知多少 地點 香江圖書館演講廳 講題 • 日本太空科技發展史 • 天氣衛星與天災預測 開始時間：下午 3 時 時間 完結時間：下午 4 時 30 分</p>	<p>18. 請根據海報內容，把資料填寫在橫線上。</p> <p>主題 太空科技知多少 地點 香江圖書館演講廳 講題 • 日本太空科技發展史 • 天氣衛星與天災預測 開始時間：下午 3 時 完結時間：下午 4 時 30 分</p>

- 達到基本水平的學生能找出海報的細節，如知道講座一的內容是「介紹日本在人造衛星科技上的發展」（6CR1 第 19 題），也能找出符合對李文心博士的描述（6CR2 第 20 題），以及知道市民怎樣索取入場門票（6CR1 第 21 題）。
- 達到基本水平的學生能理解簡單實用文的主要信息。學生能根據整張海報提供的資料，概括和綜合內容，正確辨識「介紹『太空科技知多少』的講座」是這海報的目的（6CR1 第 22 題）。

寫作範疇

實用文

- 寫作評估設四張分卷，分別是 6CW1，6CW2，6CW3 和 6CW4。每張分卷設一道實用文寫作題目。分卷一和分卷三要求學生寫一則便條，分卷二和分卷四則需要學生寫日記。題目如下：

6CW1

- 學校舉辦「南丫島一日遊」，今天截止報名。你找負責活動的陳老師，可是他剛巧不在。請寫一則便條，告訴他你想參加這個活動，並寫下你的聯絡方法，請老師給你一張報名表。

6CW3

- 學校舉辦「甜品製作班」，今天截止報名。你找負責活動的陳老師，可是他剛巧不在。請寫一則便條，告訴他你想參加這個活動，並寫下你的聯絡方法，請老師給你一張報名表。

6CW2

- 今天你在學校受傷了。請你寫一篇日記，記述事情的經過和感受。

6CW4

- 今天你在學校感到不適。請你寫一篇日記，記述事情的經過和感受。

- 便條的評估要求可從信息和格式兩方面來說明。在信息方面，學生必須根據題目，寫出以下重點：(1) 告訴老師想參加「南丫島一日遊」/「甜品製作班」；(2) 請對方給你一張報名表；(3) 寫下聯絡方法。在格式方面，學生能依照題目，寫出正確的上款「陳老師」，並署名及寫下日期(或時間)。如能做到上述要求，且用語得體，可獲最高等級四等。
- 日記的評估要求可從內容和格式兩方面加以闡釋。在內容方面，學生必須根據題目，寫「我在學校受傷」/「我在學校感到不適」的經過和感受，並以第一人稱「我」來記述事情的始末，條理要清晰。在格式方面，必須包含日期、星期和天氣。學生能按照題目要求，做到上述的要求，內容具體，感受深刻，可獲最高等級四等。
- 達到基本水平的學尚能根據題目要求寫便條。部分學生能寫出兩項信息，格式完整或略有缺失。部分學生則能寫三項信息，惟格式有缺失、錯漏。學生大致能取得二等或以上成績。
- 達到基本水平的學生大致能根據題目要求寫一篇日記。部分學生能根據題目，選取適切的材料，大致能記述「我在學校受傷」/「我在學校感到不適」的經過和感受，格式完整，惟內容一般。部分學生則能取材適切，感受也較為具體，惟格式欠完整或略有錯漏。學生大致能取得三等或以上成績。

短文

- 短文寫作設兩道題，卷一和卷三是記敘文，卷二和卷四是說明文。小六學生生活經驗多來自學校和家庭，因此在題目設計上，會考慮學生的生活經驗，也會兼顧題目是否有足夠的空間讓學生發揮。今年四張分卷的短文寫作安排如下：

6CW1 / 6CW3

老師經常安排同學做不同的事情，如整理圖書，製作壁報，幫助照顧低年級同學等等。請你寫一篇文章，記述老師吩咐你完成一件事情的經過和感受。(字數不限)

6CW2 / 6CW4

六年級學生很快升讀中學，即將面對不同的轉變和挑戰。請你寫一篇文章，說明小六學生應該怎樣為升中作好準備。(字數不限)

- 達到基本水平的學生大致「能按寫作提示，擬定內容」。在記敘文中，學生能根據題目，並參考題目提供的例子來寫作。有的學生寫受老師吩咐整理圖書；有的學生記敘製作壁報的經過和感受；有的學生描繪聽從老師指派，照顧低年級同學的情形和感受。部分學生按個人的生活經驗，如記述受老師委派，在聖誕派對製作食物，又或老師授命「我」負責旅行點名的工作。文章展示了各種不同的工作，所做的事情有大有小，事情或能完成或要其他同學幫忙，盡顯小學多姿多彩的生活。達到基本水平的學生都能切題，惟內容比較簡單，事情的經過比較簡略，感受也較為平淡。在說明文中，學生大致能先簡單帶出升中後，學生會有不同的轉變和挑戰，然後概括兩至三項升上中學前的準備事項，如上網瀏覽中學網頁，多溫習中英文，多鍛鍊體格等。學生的文章大致能切題，惟

內容一般，觀點簡單，闡釋或說明不夠全面。

- 達到基本水平的學生大致「能夠合理分段」。學生大致能把內容分成若干段落，寫成一篇短文。在記敘文中，學生一般在文章開首帶出主題，並簡單交代時、地、人和事。大部分學生會在第一段交代某天老師吩咐「我」做某件事，然後分成兩、三個段落來描述經過，末段交代事情已完成和抒發感受。在說明文中，學生通常會先點題，然後每個觀點一段，說明如何為升中作好準備，最後做總結。大部分學生能運用標示語，如「首先」、「然後」、「接着」、「最後」來串連各個段落，惟條理一般。現臚列學生在首段和末段的例子，以供參考：

卷別	學生寫作表現	備註																																																																																						
6CW1	<p>首段</p> <table border="1"> <tr><td>今</td><td>天</td><td>,</td><td>老</td><td>師</td><td>吩</td><td>咐</td><td>我</td></tr> <tr><td>在</td><td>小</td><td>息</td><td>時</td><td>教</td><td>導</td><td>低</td><td>年</td><td>級</td><td>同</td></tr> <tr><td>學</td><td>做</td><td>功</td><td>課</td><td>，</td><td>我</td><td>心</td><td>想</td><td>一</td><td>定</td></tr> <tr><td>很</td><td>容</td><td>易</td><td>呢！</td><td>因</td><td>為</td><td>我</td><td>已</td><td>經</td><td></td></tr> <tr><td>是</td><td>大</td><td>哥</td><td>哥</td><td>了</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>末段</p> <table border="1"> <tr><td>經</td><td>過</td><td>這</td><td>件</td><td>事</td><td>我</td><td>深</td><td>深</td><td></td></tr> <tr><td>體</td><td>會</td><td>到</td><td>只</td><td>是</td><td>做</td><td>一</td><td>件</td><td>簡單</td></tr> <tr><td>的</td><td>事</td><td>也</td><td>好</td><td>不</td><td>容</td><td>易</td><td>呢！</td><td></td></tr> </table>	今	天	,	老	師	吩	咐	我	在	小	息	時	教	導	低	年	級	同	學	做	功	課	，	我	心	想	一	定	很	容	易	呢！	因	為	我	已	經		是	大	哥	哥	了	。					經	過	這	件	事	我	深	深		體	會	到	只	是	做	一	件	簡單	的	事	也	好	不	容	易	呢！		在第一段點題，交代背景，在末段表達感受，條理一般											
今	天	,	老	師	吩	咐	我																																																																																	
在	小	息	時	教	導	低	年	級	同																																																																															
學	做	功	課	，	我	心	想	一	定																																																																															
很	容	易	呢！	因	為	我	已	經																																																																																
是	大	哥	哥	了	。																																																																																			
經	過	這	件	事	我	深	深																																																																																	
體	會	到	只	是	做	一	件	簡單																																																																																
的	事	也	好	不	容	易	呢！																																																																																	
6CW2	<p>首段</p> <table border="1"> <tr><td>六</td><td>年</td><td>像</td><td>火</td><td>箭</td><td>一</td><td>樣</td><td>遇</td></tr> <tr><td>去</td><td>，</td><td>我</td><td>很</td><td>快</td><td>升</td><td>讀</td><td>中</td><td>學</td><td>了</td></tr> <tr><td>，</td><td>我</td><td>和</td><td>同</td><td>學</td><td>們</td><td>即</td><td>將</td><td>面</td><td>對</td></tr> <tr><td>不</td><td>同</td><td>的</td><td>轉</td><td>變</td><td>和</td><td>挑</td><td>戰</td><td>。</td><td>大</td></tr> <tr><td>家</td><td>準</td><td>備</td><td>好</td><td>了</td><td>嗎</td><td>？</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>末段</p> <table border="1"> <tr><td>小</td><td>六</td><td>生</td><td>們</td><td>這</td><td>樣</td><td>跟</td><td>着</td></tr> <tr><td>做</td><td>，</td><td>一</td><td>定</td><td>會</td><td>懂</td><td>得</td><td>應</td><td>付</td><td>不</td></tr> <tr><td>同</td><td>的</td><td>者</td><td>驗</td><td>和</td><td>挑</td><td>戰</td><td>了</td><td>。</td><td>我</td></tr> <tr><td>說</td><td>得</td><td>對</td><td>嗎</td><td>？</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	六	年	像	火	箭	一	樣	遇	去	，	我	很	快	升	讀	中	學	了	，	我	和	同	學	們	即	將	面	對	不	同	的	轉	變	和	挑	戰	。	大	家	準	備	好	了	嗎	？				小	六	生	們	這	樣	跟	着	做	，	一	定	會	懂	得	應	付	不	同	的	者	驗	和	挑	戰	了	。	我	說	得	對	嗎	？						在第一段帶出主題，以疑問句引起讀者注意，末段以疑問的語句作總結，惟中間的看法、建議和闡釋不夠充分和全面
六	年	像	火	箭	一	樣	遇																																																																																	
去	，	我	很	快	升	讀	中	學	了																																																																															
，	我	和	同	學	們	即	將	面	對																																																																															
不	同	的	轉	變	和	挑	戰	。	大																																																																															
家	準	備	好	了	嗎	？																																																																																		
小	六	生	們	這	樣	跟	着																																																																																	
做	，	一	定	會	懂	得	應	付	不																																																																															
同	的	者	驗	和	挑	戰	了	。	我																																																																															
說	得	對	嗎	？																																																																																				

- 達到基本水平的學生尚「能寫結構複雜的句子」和「能運用所學詞語」。學生尚能運用所學詞語串連成句，惟句子偶有錯漏，用詞不見豐富。現摘錄學生在文句和詞語的表現：

卷別	學生寫作表現	備註
6CW1 / 6CW3	<p>小息時，我就請低年級同學排好隊一個一個地問。誰料有些低年級的同學不明白我教他的方法，所以每次我也要花很多時間才可以教完一位同學，最終小息完了我還沒有教完他們做功課，真不好意思呢！</p>	大致能寫通順的句子，用詞簡單。
6CW2 / 6CW4	<p>為我認為小六學生應該自己進修一下，例如做一做中、英、數等的課外練習，提升自己的能力去應付將來的考試。</p> <p>另一方面，小六學生也可以和朋友以英語溝通，建立自己英語會話的橋樑。</p> <p>最後，小六同學也可考慮一下參加訓練營，學懂照顧自己。中學生放學還需父母接送嗎？當然不用啦！</p>	大致能用簡單的句子和詞語表達看法，惟文句偶有疏漏。

- 達到基本水平的學生大致「能正確書寫常用字」和「能正確運用頓號、專名號、書名號和感歎號」；惟學生行文時，偶有錯別字，如「舉辦」錯寫成「舉辦」，「分鐘」寫成「分鍾」，「認為」誤寫為「應為」，「煩惱」誤寫成「煩腦」。標點運用也偶有錯漏，如開關引號方向顛倒，又或在標示對話時，用了開引號，卻欠關引號，個別學生未能適當斷句等。

聆聽範疇

- 聆聽設兩張分卷，分別為 6CL1 和 6CL2，每張分卷分為兩部分。今年的話語主題是「冰川」和「雪花人」，話語承接閱讀篇章〈銀河玉帶與寒冰地獄〉延伸而來，內容也可視作另一個獨立完整的故事。兩張分卷的話語內容要點安排如下：

第一部分：冰川（分卷一和分卷二，話語內容相同）

話語人物：媽媽、大威和妹妹

話語地點：家中

內容要點：

- 大威上網查看「一號冰川」的資料
- 媽媽表達對大威上網的看法
- 大威介紹「一號冰川」
- 「一號冰川」的現況
- 妹妹建議遊覽「一號冰川」
- 冰川融化的原因和影響



第二部分：雪花人（分卷一和分卷二，話語略有不同）

話語人物：媽媽、大威和妹妹

話語地點：家中

內容要點：

- 大威和妹妹拌嘴
- 妹妹介紹《雪花人》的故事和故事的主角威利·班特利
- 大威三人談及威利·班特利出版《雪花》的經歷（只限卷二）
- 媽媽表達對威利·班特利父母的看法（只限卷一）
- 大威講述雪花形式的因素（只限卷二）
- 妹妹談論威利·班特利的離世和抒發感受（只限卷一）
- 妹妹分享對閱讀的看法
- 妹妹學習課外知識的方法
- 大威和妹妹討論學習的方法

- 達到基本水平的學生「能理解話語的內容大要」。學生能複述話語內容，知道妹妹是通過「閱讀兒童報刊」和「閱讀百科全書」來學習課外知識（6CL1 第 14 題）。在 6CL2 第 3 題中，學生能記憶話語內容，找出「牙膏」和「爛皮鞋」是遊客曾在「一號冰川」丟棄的物品。在 6CL2 第 12 題中，學生知道影響雪花圖案的因素包括「溫度」、「濕度」和「風力」，而不是「光線」。學生能從對話中，辨識符合對妹妹的描述，明白「妹妹為了遊覽冰川，願意分擔旅費」，而不是「妹妹責怪大威不讓她去『一號冰川』」（6CL1 第 3 題）。學生能理解話語內容要點，排除各項干擾，掌握大威舉出樟樹和紅樹林的例子，目的是「說明親身考察對學習的重要」，而不是「邀請妹妹一起參加生態導賞團」、「提出保護地球環境的措施」或「突出樟樹和紅樹林的價值」（6CL1 第 15 題）。
- 達到基本水平的學生「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」。學生能仔細聆聽話語內容，加以整理和篩選，找出隱藏在話語中人物對某些事物的看法。學生清楚知悉媽媽對大威上網的看法（6CL1 第 1 題），也了解媽媽對《雪花人》的看法（6CL1 第 11 題）。學生同時能掌握妹妹對冰川融化的看法（6CL2 第 6 題），以及對威利·班特利的看法（6CL2 第 10 題）。

- 達到基本水平的學生「能理解語段間的銜接關係」。學生能根據大威三母子的對話，掌握關鍵信息，知悉「垃圾問題嚴重」和「保護冰川的資源和生態環境」是禁止遊客進入「一號冰川」的原因(6CL1 第 4 題)。學生也掌握話語的脈絡，明白媽媽要做妹妹喜歡吃的菜的理由是「因為妹妹能主動學習」(6CL1 第 7 題)。話語中布置若干干擾，學生能釐清話語中的因果關係，找出大威一家不能到「一號冰川」旅遊是「因為那兒不開放給遊客參觀」(6CL2 第 4 題)。

說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣方式進行。在釐定水平時，這兩部分的成績不包括在內。學生在說話和視聽資訊的整體表現，可參閱「一般評論」。

達到基本水平的小六學生寫作示例——實用文

6CW1 學校舉辦「南丫島一日遊」，今天截止報名。你找負責活動的陳老師，可是他剛巧不在。請寫一則便條，告訴他你想參加這個活動，並寫下你的聯絡方法，請老師給你一張報名表。

陳老師：

學校舉辦「南丫島一日遊」，今天截止報名。由於我想參加，請老師你給我一張報名表。謝謝！

恩同
即日十二時正

- 能寫出兩項主要信息

-告訴老師你想參加「南丫島一日遊」

-請老師給你一張報名表

- 格式完整

6CW2 今天你在學校受傷了。請你寫一篇日記，記述事情的經過和感受。

六月十六日

星期二

晴

今天我們在學校的操場小息時，我與同學在奔跑追逐，一不小心我便跌倒了，而且地上也凹凸不平，所以我的膝蓋便流了很多血。我的好朋友便帶我到校工那兒洗傷口、消毒和貼上校布。

這時，陳老師看見我受傷了，便過來問候我，還問我怎樣弄傷自己，我也說我沒有聽從老師的話，不要在操場裏奔跑追逐。陳老師便告訴我以後都要聽老師的話。

我知道聽從老師的話是很重要的，他們也是為我們着想。

- 選材適切，能記述「我」在學校受傷的經過和抒發感受

- 格式完整

達到基本水平的小六學生寫作示例——實用文

6CW3 學校舉辦「甜品製作班」，今天截止報名。你找負責活動的陳老師，可是他剛巧不在。請寫一則便條，告訴他你想參加這個活動，並寫下你的聯絡方法，請老師給你一張報名表。

陳老師：

我是六（2）班的林長庭同學，我想參加「甜品製作班」這個活動，但剛好你不在，所以留了便條。我的聯繫方法——電話：55436872。

即日午一時

- 能寫出兩項主要信息

-告訴老師你想參加「甜品製作班」

-寫下聯絡方法

- 格式不完整

6CW4 今天你在學校感到不適。請你寫一篇日記，記述事情的經過和感受。

六月七日 星期一 晴

今天早上，在家裏已經感到好像感冒。

回到校後，我感到非常頭痛，好像快要暈倒了。我馬上告訴老師。老師帶了我到教室探熱，結果發現了我正在發高燒。老師立刻通知了我的家長，媽媽馬上到校接我早退。

經過這件事，我明白了有病就不要上學，以免帶給老師一些麻煩及傳染同學。

- 選材適切，能記述「我」在學校感到不適的經過和感受

- 格式完整

達到基本水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 / 老師經常安排同學做不同的事情，如整理圖書，製作壁報，幫助照顧
6CW3 低年級同學等等。請你寫一篇文章，記述老師吩咐你完成一件事情的經過和感受。(字數不限)

1 我五年級的時候，
老師知道我會畫國畫，十分喜
好，便請我繪一幅國畫。
去製作壁報。

2 首先，我來到貨平
時繪畫室準備。
老師已預先告訴我要繪
甚麼，我便拿出墨汁和
調色碟開始動手了。我
先在紙上練保燥潤的
樹枝，然後再畫上樹枝
。我在紙上又畫了一些
綠色的樹葉，最後加上
鮮紅的梅花，便完成了

3 第三天，我把作品
帶回校，同學看見都稱
讚我，負責壁佈的老師
更是讚不絕口。我和老
師都感到十分開心。我
還告訴老師如果她以後
有甚麼問題，都可以來
找我幫忙。

內容 □：

切題，能記述「我」聽從老師吩咐，完成一件事情的經過和感受，惟內容一般。

- 1 點題，老師吩咐「我」繪畫一幅國畫
- 2 記述「我」繪畫梅花的經過
- 3 交代完成老師所吩咐的事情，並抒發感受

結構 - - - :

大致按內容重點分段。全文以「五年級的時候」開始，串連「首先」和「第二天」，條理一般。

文句 ~ :

大致能正確運用句子寫作。

詞語運用 ← → :

能運用書面字詞寫作。

錯別字：

偶有錯別字，如己(已)、
碟(碟)、燥(粗)、幹(幹)、
稱(稱)、佈(報)。

標點符號：

能正確運用標點符號寫作。

達到基本水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2/ 六年級學生很快升讀中學，即將面對不同的轉變和挑戰。請你寫
6CW4 一篇文章，說明小六學生應該怎樣為升中作好準備。(字數不限)

1	六年級學生很快升	50
讀中	國子，即將面對不同	
的轉	和挑戰。所以我們	
要好	好準備，令自己	
能多	面對所有的困難。	
2	我們可以用三個步	100
驟來	做準備。要	
3	首先，我們知道自	
己可	以乘甚麼交通工具	
到中	到中學和回家。因為如果	
我門不	不知道，就無法到	
中學和	中學和回校。	
4	然後，我們要多看	150
英文書	報紙。因為我們在中學大多數都是以	
們在	英文作教學語言。	
5	最後，我們要多參	200
加課外	活動來令自己可以面對不同的挑戰。	
6	我們只要做好這幾	
個步驟，我們就能輕易	面對所有的轉變和挑戰	
.	.	

內容□：

切題，從交通、語文學習和課外活動三方面，說明小六學生為升中所做的準備，惟缺乏闡釋和說明，內容一般。

- 1 點題
- 2 過渡，提出三個步驟
- 3 建議(一)，認識上學的交通工具
- 4 建議(二)，多閱讀英文和報紙
- 5 建議(三)，多參加課外活動
- 6 總結

結構---：

大致按內容重點分段，並能運用「首先」、「然後」、「最後」串連各段。每段的篇幅只有一至兩句，條理一般。

文句：

大致能正確運用句子寫作，文句大致通順、達意，惟句式欠缺變化。

詞語運用◆◆◆：

能運用書面語寫作。

錯別字：

錯別字很少，如轆(驟)。

標點符號：

能正確運用標點符號寫作。

2015 年表現良好的小六學生概說

閱讀範疇

篇章

- 表現良好的學生能準確概括篇章中主要的信息或內容重點。在〈大海龜〉中，學生能排除干擾，找出篇章中兩個內容重點是「說明昔日綠海龜在香港活動的情形」和「介紹小海龜出生前後面對的難關和挑戰」(6CR1 第 17 題)。
- 表現良好的學生能仔細分析文章，找出隱藏在篇章背後的深層信息。在〈大海龜〉中，學生能仔細閱讀，按照文中提供的線索，找出下尾灣又名「昂龜灣」的原因 (6CR1 第 12 題)。在〈銀河玉帶與寒冰地獄〉中，學生能綜合全文，概括作者對觀賞「一號冰川」後的體會：「得到心靈上的安寧」(6CR2 第 7 題)。
- 表現良好的學生能準確理解篇章中例證的作用。在〈大海龜〉中，學生明白作者引用一則本地新聞，目的是「指出香港曾經是大海龜的繁殖地」(6CR1 第 11 題)。

17. 下列哪兩項是這篇文章的內容重點？

- A. 介紹過去南丫島居民以捕龜為生。
- B. 說明昔日綠海龜在香港活動的情形。
- C. 講述科學家研究小海龜的視網膜結構。
- D. 說明人類污染海洋，導致綠海龜染病。
- E. 介紹小海龜出生前後面對的難關和挑戰。

6CR1 第 17 題 答案：「B」和「E」

11. 作者引用一則本地新聞，目的是什麼？

- A. 指出香港曾經是大海龜的繁殖地。
- B. 批評南丫島居民隨意挖取龜蛋來售賣。
- C. 說明南丫島下尾灣又名「昂龜灣」的原因。
- D. 表示海龜蛋是一種既昂貴又營養豐富的食物。

6CR1 第 11 題 答案：「A」

實用文

- 表現良好的學生能掌握更多實用文中的細節內容，如學生能正確找出陳英洋博士的講座內容是「解說預測天災工作的難度」(6CR1 第 20 題)。
- 題目設定一名六年級的學生，有興趣參加海報中提及的講座，可是他在不同月份的星期六有不同的課餘活動，題目要求學生按照提出的條件，並配合海報給予的資訊，找出適合家希參加講座的日子 (6CR2 第 21 題)。表現良好的學生不但能透徹地理解實用文的內容，而且能根據題目預設的情境和條件，找出正確的答案。

21. 家希是六年級的學生，他有興趣參加講座。以下是他在 10 月至 11 月份每個星期六的活動備忘：

10月(逢星期六)
上午 自由時間
下午 足球訓練

11月(逢星期六)
上午 童軍集會
下午 自由時間

如要不影響原有的活動安排，家希可以參加哪一天的講座？

- A. 10 月 3 日。
- B. 10 月 17 日。
- C. 10 月 24 日。
- D. 11 月 7 日。

6CR2 第 21 題 答案：「D」

寫作範疇

實用文

- 表現良好的學生能根據題目的要求，掌握關鍵要點，寫一則信息準確，格式完整的便條，而且用語得體。他們能取得四等最高等級的成績。學生能明確表達想參加「南丫島一日遊」或「甜品製作班」，以及請求老師給一張報名表，並清楚說明聯絡方法。現節錄學生在撰寫主要信息方面的作答表現：

卷別	學生寫作表現	備註
6CW1	我想參加學校舉辦的「南丫島一日遊」。	能寫出想參加學校活動，活動名稱準確無誤
6CW3	我小息來找你，可是你剛好不在。請你給我一張報名表。	能清楚表達索取活動報名表
6CW1	如果不行，你可以致電給我，電話號碼是1234-5678。	能具體寫下聯絡方法，如電話號碼，或某時某地見面
6CW3	那您可以在第二個小息在六甲班課室找我，不便之處，敬請原諒！	

- 表現良好的學生能按照題目設定的情境，寫一篇內容豐富，感受深刻的日記，而且格式完備。他們能取得四等最高等級的成績。根據閱卷員報告書，表現良好的學生，能對「我在學校受傷」或「我在學校感到不適」有較細緻的記述，而且鋪排得宜，條理分明。在表達感受方面，學生也有細緻的描寫。他們會進一步反思、檢討，又或通過事情，帶出教訓、啟示、寓意等。現節錄學生在感受方面的表現：

卷別	學生寫作表現	備註
6CW2	經過今天的經歷後，我非常慚愧，我錯着老師給我的一次機會，以後不會因貪玩而自食其果，傷害自己。	通過事件，表達感受並加以反省
6CW4	今天我感到十分內疚，令我無法學會很多寶貴的知識。	首先在文章開首點出感受，結尾再加以總結，並帶出從事件中獲得的教訓
	今天我感到十分內疚，令到自己錯學會的機會。除此之外，我還學會凡事都要加倍小心。	

短文

- 表現良好的學生在內容方面，能仔細審閱題目，掌握題目的中心，並選取合適的材料，並加以描述、拓展。在記敘文中，學生能具體、細緻交代老師所吩咐的事情，**內容富變化**，情節有起伏，適當時會加添人物**心理的描寫**或其他的相關細節。在說明文方面，學生頭腦清晰，分析力強。學生能概括多個要點，並加以鋪陳、闡釋。每個建議也有**詳盡的解釋和說明**，適當時會加入例證，或引用諺語來支持看法，使內容更為豐富、充實，說服力更強。
- 表現良好的學生在結構方面，能夠做到段落分明，各段重點清晰。學生在記敘文中，學生會先交代背景，然後分成若干段來記述事情的始末，最後會總結和抒發感受。個別學生以倒敘法引起讀者的注意，帶出主題，敘事始末清晰，起承轉合處理得宜。在說明文方面，學生先提綱挈領，再逐點加以解說，每個建議都緊扣主題，最後再以疑問、反問、設問等手法來做最後總結，說服力強。
- 表現良好的學生在用詞和文句方面，表現也較為靈活多變。學生能運用較多的形容詞、動詞，以及四字詞語來寫作文章。個別學生用詞精妙，準確，並擅用成語、諺語入文，使文章更為活潑，有生氣。部分學生的文筆比較流暢，能靈活運用不同的句式，如「不但……而且……，更……」、「除了……，更……」，「儘管……也……」等。小部分學生會運用不同的修辭手法，如比喻、擬人、誇張等，使文章搖曳生姿，更富色彩。在說明文中，學生會以設問句、疑問句、反問句等，加強文章的氣勢。
- 表現良好的學生在錯別字和標點符號方面，表現較為理想。學生能書寫正確的常用字，錯別字比較少。在標點符號的運用上，能適當斷句和運用不同的標點符號，如句號、逗號、問號、頓號、專名號、書名號、感歎號等。

聆聽範疇

- 表現良好的學生能專注聆聽，並全面顧及話語各個要點和細節。學生能概括歸納話語內容，抓緊關鍵要點，辨識主要信息：「討論學習知識的途徑」和「彼此分享對《雪花人》的感受」(6CL1 第 16 題)。學生能注意話語的細節，正確找出大威舉出「觀賞樹木」這個例子說明戶外學習的重要 (6CL2 第 15 題)。

說話範疇

看圖說故事

- 表現良好的學生能根據圖畫，組織內容豐富，結構完整的故事，逾五成半學生分別在能清楚講述不同類型的故事及能完整地順序講述事件兩個基本能力點上，取得四等或以上成績。部分學生能代入圖畫中的角色，運用不同的聲線、語調，活潑生動地演繹「同學間的糾紛」、「接觸大自然」和「懷孕老師不適」的故事情節。部分學生的內容別具創意，匠心獨運。

- 結構方面，表現良好的學生能運用倒敘法交代故事情節，高潮起伏，引人入勝。部分學生能善用關聯詞，使故事更見條理。部分學生能運用豐富、變化多端的詞彙表達，並能因應故事內容需要而變化語速語氣，吐字清晰，發音準確，快慢有致，表現良佳。

口頭報告

- 大部分學生能作清楚簡短的口頭報告，中心明確，並能有條不紊地報告活動的經過和感受。逾五成學生在能完整地順序講述事件這個基本能力點上，取得四等或以上成績。表現良好的學生能按題目要求，報告「協助有需要人士」、「班際比賽的見聞」及「與親友共度歡樂時光」的經過，並抒述感受，內容具體而充實，條理分明。
- 表現良好的學生說話聲音響亮，吐字清楚，發音準確，予人充滿自信之感。遣詞用字方面，部分學生能運用準確生動而多變化的詞語，或運用成語、諺語，使報告內容更豐富。

小組討論

- 表現良好的學生能積極投入地參與討論，圍繞主題，表達個人見解，論點清晰明確，理據充分。能承接同學的發言，然後作適切的回應，討論氣氛良好，達至互動交流的效果。部分學生用詞準確，表現不俗。
- 部分學生能援引不同的例子佐證，闡明觀點，如 6CSG02「中學取錄新生有甚麼地方需要關注」及 6CSG06「小六畢業營舉辦兩個晚上活動」，學生能就着自己的提議加以闡述和解釋。部分學生更能從不同的角度思考問題，拓展討論空間，表現甚佳。

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW1 學校舉辦「南丫島一日遊」，今天截止報名。你找負責活動的陳老師，可是他剛巧不在。請寫一則便條，告訴他你想參加這個活動，並寫下你的聯絡方法，請老師給你一張報名表。

陳老師：

學校舉辦的南丫島一日遊，我今天中午有空，想參加，但今天截止報名，請問您午時有沒有空，給我一張報名表？我午時會在六乙班課室等您，謝謝。

學生

皇知上

即日上午十時

- 能寫出三項主要信息

-告訴老師你想參加「南丫島一日遊」

-請老師給你一張報名表

-寫下聯絡方法

- 格式完整，用語得體

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW2 今天你在學校受傷了。請你寫一篇日記，記述事情的經過和感受。

六月二十一日 星期三 雨

今天我在學校擦傷了小腿，現在想起來真的很後悔。

小息的鐘聲響起，同學們都興高采烈地走出課室，向着陽光明媚的操場進發。我和幾個好夥伴一起玩捉迷藏，突然有一位風紀走上來，向我們說：「不要再玩啦！我有一種不詳的預感，覺得你們會受傷。」雖然她的語氣不像是在罵人，卻使我們感到很不舒服。我們毫不理會她，繼續玩耍。

果然，天有不測之風雲，一陣暴雨來到。我和同伴還在玩耍，一邊跑一邊笑，全然不知危機四伏，稍有差池就會受傷。躲進室內操場的同學不斷叫我們快走，可是我們卻若無其事，結果碰到一顆碎腳石，跌倒在地上，還擦傷了小腿。我十分後悔和叫輸小鬼，如果我肯聽風紀的話，就不會落得如此下場。現在雨還在，就像一首悲情之歌，使我越感內疚。我真心想對那位風紀說一聲：「對不起。」

- 選材適切，能詳細記述「我」在學受傷的經過和抒發具體而深刻的個人感受

- 格式完整

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW3 學校舉辦「甜品製作班」，今天截止報名。你找負責活動的陳老師，可是他剛巧不在。請寫一則便條，告訴他你想參加這個活動，並寫下你的聯絡方法，請老師給你一張報名表。

陳老師，

剛才我來找你，可惜你不在，只好留下這張便條給你。我想參加「甜品製作班」這個活動，麻煩您給我一張報名表。我的電話號碼是12345678，隨時也可聯絡我，謝謝！

黎京怡

即日三時半

- 能寫出三項主要信息

-告訴老師你想參加「甜品製作班」

-請老師給你一張報名表

-寫下聯絡方法

- 格式完整，用語得體

6CW4 今天你在學校感到不適。請你寫一篇日記，記述事情的經過和感受。

六月十六日

星期二

晴

今天是長跑比賽選拔的日子。我今早已經不斷操練跑步，所以對這個選拔信心十足。我心想入圍參加比賽。上體育課時，同學們都紛紛參與選拔，但他們跑了一兩個圈兒便氣喘吁吁，這情況使我信心大增。我本來以為我一定能入圍，但就在此時，上天給我開了一個玩笑。輪到我時，我像火箭般衝了出去，由於那天陽光太猛烈，我開始感受到陣陣天旋地轉的感覺，我沒理會繼續跑。結果不消一會兒，我就暈倒在地上。

當我睜開眼睛時，我就躺在醫療室的牀上。救傷老師告訴我因中暑而要躺在牀上休息。我想入圍的願望落空了，我感到非常失望。

我在這次的經驗中汲取了教訓——凡事都要適可而止，否則會弄巧反拙。我今早操練過分，導致我中暑。我以後都要好好保養身體，凡事做到適可而止。

- 切題，選材適切，能詳細記述「我」在學校身體不適的情形和抒發具體而深刻的感受

- 格式完整

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 / 老師經常安排同學做不同的事情，如整理圖書，製作壁報，幫助照顧
 6CW3 低年級同學等等。請你寫一篇文章，記述老師吩咐你完成一件事情的經過和感受。(字數不限)

1	「小明，請你尊修課	
時	到一甲班教導小明支	
們	做功課。」我聽見一位	
老	師向小明這樣說，我	
的	記憶便像時光機一下	
子	飄移到一年前的情景	
	...	
2	五年級時，我被老師吩咐到一丁班教授小	
朋	友做功課和看管他們	
。	那時我十分興奮，以	
往	我嘗試過派報紙、班	
長	長、圖書管理員、英文	
科	科長等職務，就是沒有	
幫	忙照顧低年級，好不	
宿	容易才等到尊修課，我	
來	到二班課室。我看	
見	一些小朋友帶著疑惑	
又	充滿著稚氣的眼光凝	
視	視著我，一些眼裏閃爍	
著	著喜悅的光芒，一些問	
我	：「你是誰？」我解釋道	
：	：「我是專程來看管你們的，你們可以向我詢問功課。」	
3	起初，有一個小朋友走過來說：「姐姐，這	

內容 □ :

切題，內容充實、豐富，能詳細具體記述「我」照顧一年級學生的情形和抒發感受，主題突出，中心明確。

- 1 從老師吩咐小明做事情而勾起「我」的回憶
- 2 記述「我」在五年級受老師吩咐照顧一年級同學，並描寫進入課室看見那群「充滿稚氣」、「眼裏閃爍光芒」的小一學生
- 3 記述教小一學生做功課的經過和「我」已成為「小老師」
- 4 記述「我」教小一生摺紙的情形
- 5 描寫「我」和小一生講故事的快樂時光
- 6 抒發感受，體悟「助人為快樂之本」的道理

結構 --- :

條理清晰，結構嚴謹。全文以「時光機」作引入，運用倒敘手法，記述事情始末，佈局頗見心思。

中段以「五年級時」、「起初」、「半小時過後」、「剩下十分鐘」串連事情的始末，情節緊湊，富波瀾。

條 數 習 遊 題 怎 樣 做 ？」 我 解
 答 他 的 問 題 又 教 授 一 些
 運 算 技 巧 紹 他 。 接 著 ，
 一 個 個 小 朋 友 輪 流 問 我
 功 課 ， 例 如： 這 個 英 文

300

文句 ——：

文句通順、達意，句子變化多。

字 怎 麼 讀 ？ 我 開 始 感 覺
 自 己 成 了 「 小 老 師 」 了 ！
 4 半 小 時 過 後 ， 一 些
 小 朋 友 覺 得 沉 悶 了 ， 說
 「 姐 姐 ， 我 做 完 功 課 了
 ， 沒 有 事 做 」 我 便 拿 了
 一 些 顏 色 紙 向 他 們 展 示
 我 的 握 紙 技 巧 。 也 許 他
 們 沒 有 曾 試 過 ， 感 覺 新
 奇 ， 他 們 都 爭 先 拿 著 顏
 色 紙 跟 我 握 小 狗 、 金 魚
 、 白 兔 … 到 了 最 後 ， 他
 們 手 上 都 各 自 拿 著 他 們
 的 製 成 品 呢 ！

350

詞語運用 ← → :

用詞豐富、準確，如「飄移」、「疑惑」、「稚氣」、「閃爍」、「喜悅」、「沉悶」、「眉開眼笑」等。

5 刻 下 十 分 鐘 時 ， 我
 向 他 們 說 故 事 。 開 心 的
 結 局 時 ， 他 們 眉 開 眼 笑
 或 是 拍 手 叫 好 ； 緊 張 的
 情 節 時 就 鏟 眉 頭 或 握 著
 自 己 的 手 。 看 他 們 聽 到
 津 津 有 味 ， 我 也 很 高 興
 呢 ！

400

錯別字：

錯別字很少，如報(報)。

6 經 過 這 次 經 驗 ， 我
 終 於 體 會 到 助 人 為 快 樂
 之 本 和 施 比 受 更 為 有 福。
 由 道 理 了 ！ 原 來 服 務 和
 幫 助 別 人 不 單 別 人 獲 益
 良 多 ， 自 己 也 會 變 得 快
 樂 呢 ！

500

550

600

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2 / 六年級學生很快升讀中學，即將面對不同的轉變和挑戰。請你寫一篇文章，說明小六學生應該怎樣為升中作好準備。(字數不限)

1	六 年 級 的 學 生 很 快 就 會 升 讀 中 學 了 。 會 面 對 不 同 的 轉 變 和 挑 戰 。 小 六 學 生 應 為 此 作 好 準 備 。
2	首 先 ， 中 學 的 教 學 語 言 多 烏 英 語 。 我 們 應 開 始 閱 讀 英 文 課 外 書 ， 收 看 英 語 的 新 聞 ， 多 讀 多 聽 。 如 此 一 來 ， 我 們 就 能 有 一 口 流 利 的 英 語 了 。 美 國 一 所 大 學 的 調 查 發 現 ， 使 用 以 上 方 法 加 強 英 文 水 平 比 單 學 習 能 少 用 四 成 時 間 呢 ！
3	其 次 ， 中 學 的 自 由 度 將 增 加 ， 同 學 應 自 律 守 規 ， 並 且 堅 守 「 遊 戲 時 遊 戲 ， 學 習 時 學 習 」 的 原 則 ， 請 自 己 成 為 一 名 有 品 德 修 養 的 人 。
4	最 後 ， 就 是 重 心 上 課 。 中 學 的 功 課 逐 漸 增 加 難 度 。 以 自 修 而 不 在 上 課 學 習 × 是 不 可 能 會 做 到 的 。 英 國 一 項 調 查 發 現 ， 以 重 心 上 課 和 不 重 心 上 課 的 學 生 比 較 ， 前 者 的 知 識 水 準 比 後 者 足 足 多 了 五 成 ！ 然 而 差 別 如 此 大 ， 我 們 就 要 重 心 學 習 了 ！
5	總 括 而 言 ， 我 們 應 以 易 聽 多 読 英 語 、 自 律 守 規 和 重 心 上 課 为 自 己 的 目 標 。 合 理 分 配 時 間 ， 錄 習 與 遊 戲 的 比 例 適 中 ， 長 途 保 宜 ， 成 為 一 名 品 學 兼 優 的 好 學 生 。

內容 □ :

切題，能具體說明小六學生如何為升中作好準備，文中援引佐證，說服力強。

- 1 引言，點題
- 2 觀點一：多學英語，並提供方法和引用美國大學調查，說明此方法能有效學習英語
- 3 觀點二：要自律守規，引用「遊戲時遊戲，學習時學習」成為有修養之人
- 4 觀點三：上課要專心，並引用英國調查，說明上課專心的學生，學習效能比不專心的高五成
- 5 總結：成為「品學兼優」的好學生

結構 --- :

能按內容重點分段，條理清晰，首尾呼應，以「小六學生應為此作好準備」為綱領，最後以「成為一名品學兼優的好學生」作結，緊扣主題，結構嚴謹。中段的論述以「首先」、「其次」、「最後」來串連，條理分明。

文句 ~~~ :

能正確運用句子寫作，文句通順、達意，句子多變化。

詞語運用 ◀◆◆ :

能恰當地運用書面字詞寫作，用詞豐富，如「流利」、「自律」、「守規」、「堅守」、「品德」、「修養」、「詳略得宜」等。

錯別字 :

錯別字很少，如長(詳)。

標點符號 :

能正確運用標點符號寫作。

一般評論

閱讀範疇

學生在理解篇章和實用文方面，表現平穩

- 達到基本水平的學生能「理解簡單的實用文」，大致能「理解所學詞語」、「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」、「理解作者概括出來的事理」、「理解篇章中具體事件的寓意」和「理解篇章中例證的作用」。學生在閱讀範疇中，整體表現平穩。
- 學生在「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」和「理解作者概括出來的事理」中，均比 2013 年略有進步。達到基本水平的學生能掌握篇章表層信息，也能明白字裏行間的事理、因果關係、主要信息等。
- 學生在「理解簡單的實用文」方面，表現持續平穩。學生能明白海報中的基本內容，相關細節，以及主要信息。

學生在閱讀範疇常犯錯誤說明

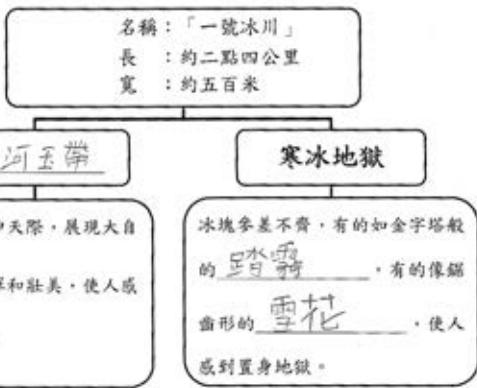
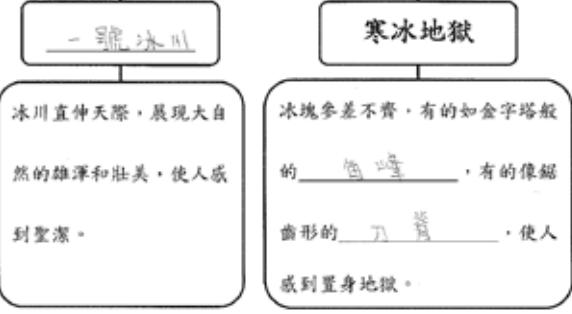
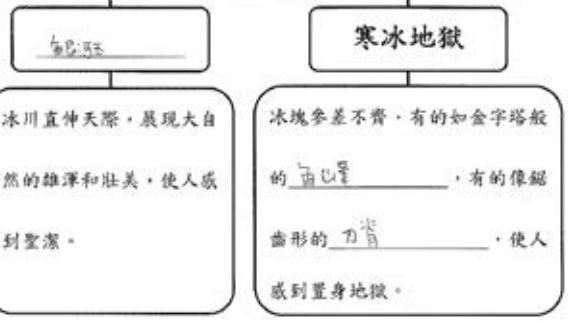
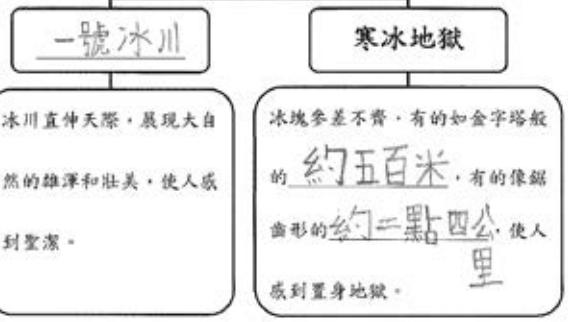
(一) 詞語題

部分學生未能根據篇章和題目的語境，正確回答詞語題，現以 6CR1 第 1 題和第 2 題為例，臚列學生常犯錯誤示例：

卷別	學生示例	備註
6CR1	1. 漁船突然遇上風暴，船身搖晃不定，上下 <u>骨抽顛簸</u> 。 船員馬上穿上救生衣。	未能充分掌握和運用「顛簸」
	1. 漁船突然遇上風暴，船身搖晃不定，上下 <u>氣勢非凡</u> 。 船員馬上穿上救生衣。	未能理解題目的語境和「顛簸」
	1. 漁船突然遇上風暴，船身搖晃不定，上下 <u>參差不齊</u> 。 船員馬上穿上救生衣。	
	1. 漁船突然遇上風暴，船身搖晃不定，上下 <u>蛇蛇緩進</u> 。 船員馬上穿上救生衣。	
6CR1	2. 文中哪一個四字詞語形容技藝精湛，不是一般人能做到的？ <u>氣勢非凡</u> 。	未能明白「技藝精湛，不是一般人能做到」的意思
	2. 文中哪一個四字詞語形容技藝精湛，不是一般人能做到的？ <u>一絲之隔</u> 。	
	2. 文中哪一個四字詞語形容技藝精湛，不是一般人能做到的？ <u>超乎想像</u> 。	
	2. 文中哪一個四字詞語形容技藝精湛，不是一般人能做到的？ <u>明如鏡</u> 。	未能細閱題目要求找四字詞語

(二) 篇章內容

部分學生未能根據篇章內容，把資料填寫在表格內。在〈銀河玉帶與寒冰地獄〉中，題目要求學生把「一號冰川」的特點填在橫線上，部分學生未能理解基本內容，部分則答案不完整。現列出學生常犯錯誤：

卷別	學生示例	備註
6CR1	<p>5. 根據文章內容，把「一號冰川」的特點填寫在橫線上。</p>  <p>名稱：「一號冰川」 長：約二點四公里 寬：約五百米</p> <p>银河玉带</p> <p>冰川直伸天際，展現大自然的雄渾和壯美，使人感到聖潔。</p> <p>寒冰地狱</p> <p>冰塊參差不齊，有的如金字塔般的<u>巨大的山峰</u>，有的像鋸齒形的<u>刀背</u>，使人感到置身地獄。</p>	未能掌握作者描繪「寒冰地獄」的景色
	 <p>一號冰川</p> <p>冰川直伸天際，展現大自然的雄渾和壯美，使人感到聖潔。</p> <p>寒冰地狱</p> <p>冰塊參差不齊，有的如金字塔般的<u>巨大的山峰</u>，有的像鋸齒形的<u>刀背</u>，使人感到置身地獄。</p>	未能完全理解「一號冰川」兩種不同的景色
	 <p>银河玉带</p> <p>冰川直伸天際，展現大自然的雄渾和壯美，使人感到聖潔。</p> <p>寒冰地狱</p> <p>冰塊參差不齊，有的如金字塔般的<u>巨大的山峰</u>，有的像鋸齒形的<u>刀背</u>，使人感到置身地獄。</p>	未能提供完整答案
	 <p>一號冰川</p> <p>冰川直伸天際，展現大自然的雄渾和壯美，使人感到聖潔。</p> <p>寒冰地狱</p> <p>冰塊參差不齊，有的如金字塔般的<u>約五百米</u>，有的像鋸齒形的<u>約二點四公里</u>，使人感到置身地獄。</p>	未能理解篇章內容

寫作範疇

實用文

學生大致能寫實用文

- 學生在寫作日記的表現比便條理想，學生大致能按照題目要求，選取適切的材料寫作，也大致能掌握日記的格式要求。學生尚能寫便條，惟部分學生在內容上有疏漏，又或在格式上有失誤。

學生在實用文寫作方面，常犯錯誤說明

(一) 便條：主要信息有疏漏或含糊不清

部分學生沒有仔細閱讀題目，在信息上有疏漏。部分學生只能在三項信息中，清楚寫下一至兩項信息。部分學生沒有向對方索取報名表，部分學生提供的聯絡方法含糊不清。個別學生則未能正確寫出活動的關鍵名稱，如把「南丫島一日遊」錯寫成「南島一日遊」、「南丫島遊」、「離島遊」等。錯誤例子如下：

學生寫作表現	備註
<p>剛才，我小息時來找你，可是你不在，所以就 就借此機會代替。其實，我是想參加「南丫島一 日遊」的，因此來報名。</p>	沒有向對方索取報名表
<p>您剛巧不在。請問您可以到我的課室把報名表給我嗎？</p>	聯絡方法不明確，沒有班別和時間

(二) 日記：未能抓緊題旨關鍵，或未能掌握「日記」的時態要求

部分學生沒有仔細審閱題目，未能抓緊「我在學校受傷了」或「我在學校感到不適」的關鍵信息，描述的經過比較簡單、零碎，欠缺組織，也沒有抒發感受。個別學生審題不清，記述了在校外受傷或不適的經過和感受。小部分學生記述超出一天的事情，把「我在學校受傷」或「我在學校感到不適」的事情始末都逐一記述，如我在學校跌倒受傷，在醫院療養了一星期後，出院康復。又例如我在學校暈倒，在醫生的勸告下，努力運動，鍛煉身體，經過半年後身體變得強壯，惟已違反了日記只記當天事的原則。錯誤例子如下：

學生寫作表現	備註
<p style="text-align: center;">六月十六日(星期三) 晴天</p> <p>今天我在學校受傷了，在上體育課時，我在慢跑時不小心給紅火蟻針了一下，我當時覺得十分之痛，不能自行移動，好班長扶我到大堂休息。由於我覺得十分痛，所以媽媽帶我去請醫生，醫生說我只是傷口發炎，需要每天消毒一次，約一個星期就能康復。</p>	只簡略記述在學校遭「紅火蟻」咬傷，惟缺乏感受
<p style="text-align: center;">三月四日星期三 晴</p> <p>今天早上快的時候，我當時因為同學而後傷了。當時我真的覺得我自己很可小齒呢！竟然因為同學而受到自己後傷。</p> <p>在快的時候，我們班有一位同學便傷我，我便帶他到校務處去，那時他扶著我，他扶到的時候竟把我一起跌倒，當然我也傷了。</p>	大半篇幅記述「我」幫助受傷的同學，最後才點題，記述「我」在幫助同學時受傷，惟沒有加以具體記述，內容重點與題旨有所偏離

(三) 便條和日記常犯的格式錯誤

格式方面，學生在便條常犯的錯誤主要是（1）便條日期（及時間）和下款位置顛倒；（2）沒有寫日期。在日記方面，學生主要的錯誤包括：（1）沒有以日記格式寫作（2）日期、星期和天氣位置顛倒（3）欠缺星期或天氣（4）誤用周記格式。錯誤例子如下：

學生寫作表現	備註
<p style="text-align: center;">即日 上午九時 陳曉朗</p>	日期、時間和下款位置顛倒
<p>陳老師：</p> <p>學校舉辦的南丫島一日遊，在今天截止報名。我剛才找您參加這個活動，但您不在。請您到六乙班給我一張報名表。</p> <p style="text-align: right;">鄧培蓮</p>	欠日期
<p style="text-align: center;">四月三日 陰</p>	日記欠缺星期
<p style="text-align: center;">六月廿日至六月二十三日 晴</p>	誤用周記格式

短文

學生在「內容」方面，表現不俗

- 學生大致能仔細審閱題目，理解寫作要求，選取合適的材料，寫一篇「切題」的文章，達到基本能力所要求的「能按寫作提示，擬定內容」。大部分學生在「內容」上能取得三等或以上的成績，表現不俗。
- 在記敘文中，學生能掌握關鍵要求：「老師吩咐你完成一件事情的經過和感受」。學生或參考題目的例子，或按照個人的校園經驗，記述事情的始末和抒發感受。閱卷員報告書提及，學生能做到「切題」，惟內容一般，敘事簡略，欠缺變化。
- 在說明文方面，學生也能掌握題旨要求，在首段先回應主題，交代小六升中會面對不同的轉變和挑戰。然後分成若干段臚列要點，說明小六生應怎樣為升中作好準備，最後做總結。根據閱卷員報告書，學生的建議和闡釋略嫌不足。

學生在「結構」方面，有所改進

- 學生具有分段意識，能按內容重點合理分段。在記敘文中，超過八成學生取得三等或以上的成績，在說明文中，逾七成半的學生獲得三等或以上的成績，比2013年有所改進。學生大致能根據題目，組織和整理材料，按內容重點適當分段。
- 「沒有分段」、「分段錯誤」或「未能按內容重點適當分段」的文章比上屆減少。在「結構」上做到「條理較清晰」，取得四等或以上成績的學生，人數有所增加。

學生在「詞語」和「文句」方面，表現平穩

- 學生能運用書面字詞寫作，文句大致通順、達意。大部分學生能在「詞語」和「文句」取得三等或以上的成績，表現平穩。
- 在記敘文中，學生大致能運用「首先」、「然後」、「接着」、「最後」或「總括而言」等連接詞來串連各個段落。部分學生能靈活運用句式，如「……不但……而且……」、「雖然……但是……」、「即使……也……」等。
- 在說明文中，學生大致會運用疑問句、反問句、設問句來加強文章的說服力，例如「只要我們好好準備上述的事情，不就能輕鬆升讀中學嗎？」，「升中會有許多不同的轉變和挑戰，你們害怕嗎？不要怕，讓我告訴你有什麼方法可以迎接升中的轉變和挑戰吧」。小部分學生能適當運用諺語、成語、俗語或研究報告、調查來支持看法，加強文章的說服力，如「古語有云：『勤有功、戲無益』」，「讀書時讀書，遊戲時遊戲」，「一分耕耘，一分收穫」等。個別學生能靈活運用華麗的詞藻來增加文章的色彩，如「里程碑」、「銜接」、「瀏覽」、「自暴自棄」、「展開」、「攜手」、「多姿多彩」等。
- 根據閱卷員報告書，儘管大部分學生在「文句」和「詞語」能取得三等成績，惟文句或用詞欠缺變化，且偶有疏漏。部分學生口語入文，宜多注意。

學生在「錯別字」和「標點符號」方面，表現平穩

- 大部分學生能正確書寫常用字和運用標點符號，惟偶有疏漏，整體表現平穩。學生的錯別字大致可分部件疏漏和誤寫別字，根據閱卷員的報告書，常犯錯別字如下：

部件疏漏/缺失：

正寫	部件疏漏/缺失	正寫	部件疏漏/缺失	正寫	部件疏漏/缺失
訴	訴	試	誠	易	易
準	準	預	預	慌	慌
備	備	變	變	適	適
初	初	補	補	寫	寫

別字：

正寫	別字	正寫	別字	正寫	別字
已經	己經	自己	自己	根據	跟據
知道	知到	即使	既使	辦法	辨法
書籍	書藉	成績	成積	雖然	需然
總而言之	總以言之	依依不捨	依依不捨	認為	應為

- 根據閱卷員報告書，學生大致能運用標點符號，表現平穩。「一逗到底」，省略號後加「等」，開引號欠關引號等問題，仍偶有出現。

聆聽範疇

學生在聆聽範疇中，表現理想

- 學生在聆聽範疇中，「能理解話語的內容大意」、「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」和「理解語段間的銜接關係」，符合基本能力的要求。達到基本能力的學生能回答超過八成的題目，表現理想。

說話範疇

學生能根據圖畫內容，講述簡單而完整的故事

- 整體來說，學生在看圖說故事的表現較口頭報告為佳。達到基本水平的學生大致能根據圖畫內容，組織完整的故事。惟部分學生只是描述圖畫中表層的信息，未能加以發揮。部分學生觀察欠仔細，忽略圖畫中的某些細節，影響表現。
- 大部分學生能有條理地講述故事，惟部分學生沒有善用關聯詞，以致結構鬆散。造詞用字方面大致恰當，但欠缺生動和變化。部分學生的詞彙貧乏，偶有夾雜英語詞彙，如「call 白車」、「食 lunch」等。

學生能作簡短的口頭報告

- 普遍學生能根據題目，按自己的生活經驗，組織內容，把事情的始末經過報告出來，並抒述感受。惟部分學生的內容過於流水帳，未能突出重點，也欠缺具體的感受。小部分學生審題不周，如6CSP03報告「與親友共度歡樂時光的經歷與感受」一題，學生忽略「親友」一詞，只講述歡樂的情況，未能帶出與親友相聚所得的快樂。
- 達到基本水平的學生大致用詞恰當，但欠缺變化。部分學生詳略鋪排失當，側重講述活動經過，最後草草作結，抒發感受只有片言隻語。

學生能就日常生活話題，跟同學進行討論

- 大多數學生意度有禮，主動、認真地參與討論，能根據討論話題表達自己的意見，然後對同學的發言作出適當的回應。惟部分能力稍遜的學生在討論時只是輪流地表達自己的意見，未能適切地回應同學，欠缺討論技巧；甚或有些學生只是重複自己或別人的觀點，欠缺有力的論據，表現未見理想。
- 部分學生欠缺多角度思考，例證不足，以致內容空洞。此外，個別學生回應流於公式化，如「同學你有甚麼意見呢？」或「我也同意你看看法」等語句。

視聽資訊評估

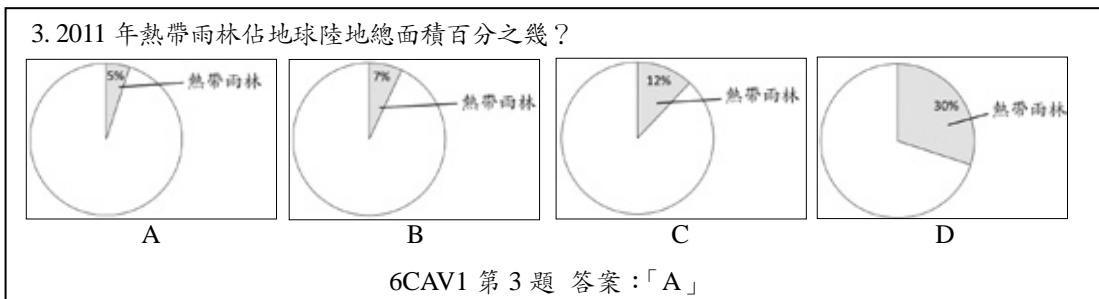
- 視聽資訊評估考核學生同時處理閱讀視像信息和聆聽資訊兩種能力。學生根據兩種不同的媒介獲取資訊，經過整理和組合後，在指定時限內回答問題。

卷別	第一部分	第二部分
分卷一	「 <u>亞馬遜熱帶雨林</u> 」	「 <u>香港搬樹概況</u> 」
分卷二	「 <u>墨爾本綠化工程</u> 」	「 <u>香港搬樹概況</u> 」

- 短片「亞馬遜熱帶雨林」首先解釋熱帶雨林被稱為「地球綠肺」的原因，並通過訪問菲力教授，說明熱帶雨林的功能，指出熱帶雨林的面積日漸減少，提出改善全球暖化的方法。短片提及熱帶雨林是人類的「天然寶庫」，為人類提供大量的資源。
- 短片「墨爾本綠化工程」的內容包括墨爾本有「花園城市」之稱的來由，過去祖先為墨爾本留下的「美好遺產」，目前當地面對的問題和解決方法。短片中進一步指出一棵成熟的樹對地球的作用，最後帶出墨爾本必須加快植樹計劃，為未來作好準備。
- 短片「香港搬樹概況」中，主持人訪問香港大學地理學系詹教授。教授曾到不同地方考察熱帶雨林，親身感受樹木才是大自然的主宰。主持人指出香港郊野公園有一百五十萬棵樹，詹教授整體評價了政府在管理工作的表現，並就「搬遷維多利亞公園三百棵樹」一例，進一步具體表達政府在搬樹工作方面仍有改進的空間。短片也提及如何提取大小合適的「泥膽」、搬樹要考慮的因素，分數次切割樹根的原因等。

學生能複述視聽資訊中的內容

- 在「亞馬遜熱帶雨林」中，學生能根據菲力教授的話語，知道亞馬遜熱帶雨林最重要的功能是「儲存大量的碳」(6CAV1 第 2 題)，「藥物」和「橡膠」是主持人提及從熱帶雨林取得的天然資源 (6CAV1 第 5 題)。在「墨爾本綠化工程」中，學生能掌握「美好的遺產」是指「祖先留下的大片林木」(6CAV2 第 2 題)，也明白當地面對的問題是「墨爾本市中心的溫度比周邊地區高」(6CAV2 第 3 題)。在「香港搬樹概況」中，學生能根據短片內容，複述詹教授曾考察「菲律賓」和「馬來西亞」的熱帶雨林 (6CAV1 第 7 題)。
- 學生能根據短片內容，辨識圖表，找出 2011 年熱帶雨林佔地球陸地總面積百分之五 (6CAV1 第 3 題)。



學生能尋找視聽資訊中的因果銜接關係

- 在「亞馬遜熱帶雨林」中，學生能找出熱帶雨林被稱為「地球綠肺」的原因 (6CAV1 第 1 題)；在「墨爾本綠化工程」中，學生能根據短片上文下理，掌握墨爾本有「花園城市」之稱的理由 (6CAV2 第 1 題)；在「香港搬樹概況」中，學生能通過主持人和受訪者的對答中，找出搬樹前要分數次切割樹木的根的理據 (6CAV1 第 12 題)。

學生能根據視聽資訊中的線索，推斷隱含信息

- 在「香港搬樹概況」中，學生能通過主持人和受訪者的對答，辨識詹教授對政府管理樹木工作的看法：「他認為政府搬樹技術未達到國際水平」(6CAV1 第 8 題)。短片中沒有直接指出詹教授對「搬遷維多利亞公園三百棵樹」的看法，學生能根據短片不同的線索，正確推斷詹教授的看法：「他指出政府浪費人力和物力搬遷三百棵樹」(6CAV1 第 10 題)。

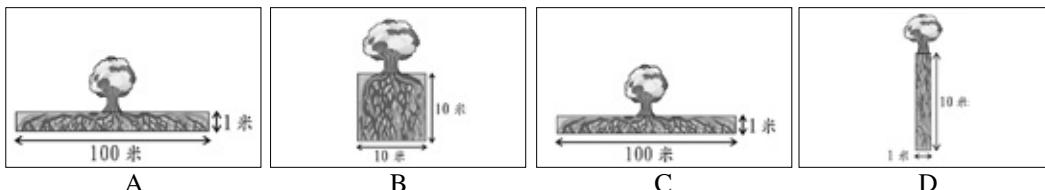
學生大致能找出視聽資訊中的內容重點

- 學生能整合短片的內容和資訊，辨識主題和重點。在「亞馬遜熱帶雨林」中，學生能掌握短片的兩個要點，分別是「說明熱帶雨林和全球暖化的關係」和「指出目前熱帶雨林面對的危機和挑戰」(6CAV1 第 6 題)。在「墨爾本綠化工程」中，學生能概括短片內容信息，排除各項干擾，找出重點「介紹墨爾本推動綠化的情況」(6CAV2 第 6 題)。在「香港搬樹概況」中，學生能理解短片所涵蓋的內容要點是：「講解搬樹的技巧和方法」和「評論政府在搬樹工作方面的成效」(6CAV1 第 13 題)。

學生大致能找出視聽資訊中的內容重點

- 表現良好的學生能專注觀看短片，掌握短片的關鍵信息，找出正確答案。在「香港搬樹概況」中，部分學生能根據詹教授提出寬度和深度兩項要點，結合畫面的「泥膽」視像信息，辨識正確的圖片（6CAV1 第 9 題）。學生也能仔細聆聽詹教授的論述，正確找出不是短片提及搬樹要考慮的因素「採購合適的切割工具」（6CAV1 第 11 題）。

2. 根據詹教授建議，假如樹幹直徑是一米，下列哪一幅圖顯示能正確提取大小適合的「泥膽」？



6CAV1 第 9 題 答案：「C」

2011 年至 2015 年中國語文科小六學生表現一覽表

- 在 2015 年全港性系統評估中，達到基本水平的學生佔 77.7%。

表 6.19 2011 年至 2015 年中國語文科達到基本水平的小六學生百分率[^]

年份	達到基本水平的學生百分率
2011	77.2
2013	78.1
2015	77.7

[^] 2012 年及 2014 年小六全港性系統評估暫停舉行。由於此評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會有全港數據。

- 根據小六學生在 2011 年至 2015 年系統評估的數據，臚列各學習範疇的強弱項，為教師提供資料，改善學與教。詳見表 6.20。

表 6.20 2011 年至 2015 年中國語文科小六學生表現*

年份 閱讀	2011	2013	2015	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生在填詞成句及詞語理解兩種不同的題型中，表現不俗，尤以在詞語理解方面，表現比 2010 年佳，反映學生不但能掌握篇章中詞語的意義，也能從文章下理推敲詞義。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能理解並運用所學的詞語，表現理想。學生在填詞成句和詞語理解兩類的題型，表現相若。大部分學生能掌握篇章中詞語的意義，也能從上文下理推敲詞義。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」和「理解作者概括出來的事理」中，比 2013 年略有進步。 達到基本水平的學生能掌握篇章裏行間的事理、因果關係、主要信息等。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生需要仔細閱讀題目的要求，並根據篇章回答問題。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能理解篇章中具體事件的寓意，惟表現一般。 學生在理解邀請卡方面，表現比較稍遜。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能理解篇章中具體事件的寓意，掌握篇章發展及要點，理解作者通過篇章傳達的信息，惟表現未見突出。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「能理解篇章中具有體事件的寓意」中，仍有進步空間。 	*2012 年及 2014 年小六全港性系統評估暫停舉行。由於此評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會有全港數據。

年份 寫作 強項	2011	2013	2015	備註
● 學生在日記和周記的表現比 2010 年進步，尤以日記表現較理想。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在日記和周記兩種文體的整體表現與 2011 年相近。 ● 學生大致能寫日記和周記。在選材、敘事能力方面，學生表現不俗。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能根據題目，選取合適的材料，寫一篇日記。 ● 學生大致「能按寫作提示文擬定內容」。在記敘文中，學生能根據題目來參考題目提供的例子來先點出主題，在中段概述幾個要點，最後做總結。他們大致能把內容組織，並分成若干段落，寫成一篇短文。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能根據題目，選取合適的材料，寫一篇日記。 ● 學生大致「能按寫作提示文擬定內容」。在記敘文中，學生能根據題目來參考題目提供的例子來先點出主題，在中段概述幾個要點，最後做總結。他們大致能把內容組織，並分成若干段落，寫成一篇短文。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在擇寫便條方面，仍有進步空間。 ● 學生必須注意日記只記當天的事情。 ● 學生的「文句」和「用詞」仍有改進的地方。 ● 閱卷員指出部分學生口語入文，宜多注意。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能根據題目的要求求，以不同的分類方法說明事理，且能舉出簡單而具體的生活例子，但沒有就提出的看法加以闡釋，內容未見充實。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在實用文方面，學生大多能按時序組織相關資料，重點敘述事件的經過，但個人感受和體會，則着墨不多。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在實用文方面，學生大多能按時序組織相關資料，重點敘述事件的經過，但個人感受和體會，則着墨不多。 ● 學生能大致做到切題，惟內容一般，敘事的經過比較簡單，說明的觀點也缺乏闡釋。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在擇寫便條上，在內容和格式上有比較多的疏漏。 ● 學生能大致做到切題，惟內容一般，敘事的經過比較簡單，說明的觀點也缺乏闡釋。

*2012 年及 2014 年小六全港性系統評估暫停舉行。由於此評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會有全港數據。

年份 寫作	2011	2013	2015	備註
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 在記敘文方面，部分學生開首以小段形式作序記述事件的經過，最後以感受總結全文。部分學生未能根據重點，把事情的經過再細緻分段，以致敘事部分冗長。 	<ul style="list-style-type: none"> 比 2011 年略為遜色。學生表現大致能組織相關內容，交代事件的始末，惟敘事不夠完整，未能合理鋪排情節，感受未見深刻，只概略交代内心感受，文章內容平淡。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生在文章中加入了大量的對話，干擾文意，影響文章的脈絡發展。 	

年份 聆聽	2011	2013	2015	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致已具備第二學習階段的聆聽理解能力。在「能理解話語的內容」和「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」兩項能力，學生表現與去年相近。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「能理解話語的內容大要」、「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」和「能理解話語段間的銜接關係」三項基本能力，皆比 2011 年優勝，表現不俗。 	<ul style="list-style-type: none"> 根據基本能力的描述，學生在聆聽範疇中，「能理解話語的內容大意」、「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」和「概略理解語段間的銜接關係」，符合基本能力的要求。 學生專注聆聽，理解話語內容。 學生在四個學習範疇中，以聆聽表現最出色。 	

*2012 年及 2014 年小六全港性系統評估暫停舉行。由於此評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會有全港數據。

年份 聆聽 強項	2011	2013	2015	備註
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 整體而言，學生已具備第二學習階段的聆聽理解能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 達到基本能力的學生能回答超過八成的題目，表現理想。 		
年份 視聽 資訊 強項	2011	2013	2015	備註
	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「能理解語段間的銜接關係」中，表現稍遜。部分學生未能完全掌握語言的發展和脈絡。 		<ul style="list-style-type: none"> 學生能複述視聽資訊中的內容，尋找視聽資訊中的因果銜接關係，也能概括內容和資訊，辨識主題和重點。 	<ul style="list-style-type: none"> 在觀看短片時，建議不可低頭作答，必須同時專注聆聽內容和觀看畫面信息。

*2012年及2014年小六全港性系統評估暫停舉行。由於此評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會有全港數據。

年份 視聽 資訊 弱項	2011	2013	2015	備註
● 對於一些須篩選視聽資料作答的題目，學生表現與2010年相近。學生大致能組織和整合不同的信息，找出短片的主要內容和傳達的信息。	● 學生大致能概括視聽資訊的內容，找出短片傳達的信息。	● 學生在理解個別細節和需要結合「視」和「聽」的題目，仍有進步空間。		

年份 說話 強項	2011	2013	2015	備註
看圖說故事	看圖說故事	看圖說故事	看圖說故事	<ul style="list-style-type: none"> ● 大部分學生能根據圖畫講述故事，內容豐富，結構完整。本年度學生於字詞發音及說話音量方面，表現理想。 ● 大部分學生能根據圖畫內容，講述內容充實、富連貫性的故事，表現不俗。本年度學生表現較2010年佳，在內容鋪排、情節和詞語運用方面皆見進步。 <ul style="list-style-type: none"> ● 整體來說，學生在看圖說故事的表現比口頭報告為佳。 ● 看圖說故事方面，學生能說出一個結構完整的故事情，內容豐富。

*2012年及2014年小六全港性系統評估暫停舉行。由於此評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會有全港數據。

年份 說話 強項	2011	2013	2015	備註
口頭報告	口頭報告	口頭報告	口頭報告	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭報告方面，部分學生未能突出內容重點，欠抒發具體的感受，學生宜留意。 ● 小組討論方面，大部分學生掌握討論技巧，有清晰立場，能援引例子佐證，惟思考角度狹隘，宜多加注意。
小組討論	<ul style="list-style-type: none"> ● 絶大部分學生能對應題目，重點作口頭報告，選材適切，內容充實，條理分明。學生在詞語運用方面見顯著進步。 ● 大部分學生能按話題主動表達己見，表明立場，又能因應組員意見作適當的回應，互動性強，討論氣氛熱烈。本年度取得良好表現的學生意人數是歷年最多。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 多數學生能作清楚簡短的口頭報告，中心明確，並有條不紊地報告活動的經過和感受。部分學生聲音響亮，發音準確、多能運用準確生動、多變化的詞語。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組討論方面，大部分學生能運用準確生動、多變化的詞語。 ● 大部分學生態度有禮，認真地參與討論，能根據話題表達己見，然後對同學的發言作出適當的回應，討論氣氛良好。 	<p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生觀察欠仔細，忽略圖畫中的某些細節，影響表現。部分學生只是描述圖畫中表層的信息，未能加以發揮。
看圖說故事	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能選取適當的材料，把事件有條理地報出來。學生能恰當地組織內容，遣詞用字方面更趨準確和豐富，學生表現較2010年進步。 ● 大部分學生能因應題目，表達己見，態度認真，討論氣氛良好。學生能就同學的見解作適切回應，部分學生能引用具體例子闡明論點。學生表現較2010年佳。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生只着重描述圖畫內容而非說故事，未能整理圖畫並使之成為故事。敘述欠條理和組織。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能力稍遜學生偏向描述圖畫內容，忽略故事結構，未能構思成一個完整的故事情事。部分學生只提及表層信息，未能根據圖畫內容加以發揮，表現有待改善。 	<p>看圖說故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生觀察欠仔細，忽略圖畫中的某些細節，影響表現。部分學生只是描述圖畫中表層的信息，未能加以發揮。

*2012年及2014年小六全港性系統評估暫停舉行。由於此評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會有全港數據。

年份 說話 項目	2011	2013	2015	備註
● 部分學生未能把自己的經驗與題目連繫，以致內容空泛。有的學生未能好好掌握時間，把不少時間花在描述枝節上，以致影響表現。	<p>口頭報告</p> <ul style="list-style-type: none"> 小部分學生未能好好掌握時間，側重報告的引子和總結，未能就事件作較詳細的敘述；部分學生未有就事件抒發感受，結構欠完整。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學生討論時表現緊張，只說出自己的看法，與組員欠缺互動交流，又或只附和別人的看法，較少回應。部分學生的回應亦流公式化，有改善空間。 	<p>口頭報告</p> <ul style="list-style-type: none"> 小部分學生未能好好掌握時間，側重報告的引子和總結，未能就事件作較詳細的敘述；部分學生未有就事件抒發感受，結構欠完整。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學生討論時表現緊張，只說出自己的看法，與組員欠缺互動交流，又或只附和別人的看法，較少回應。部分學生的回應亦流公式化，有改善空間。 	<p>● 部分學生的詞彙貧乏，偶有夾雜英語詞彙。</p> <p>● 部分學生報告的內容過於流水帳，未能突出重點，也欠缺具體的感受。小部分學生審題不周。</p> <p>● 部分學生詳略鋪排失當，側重講述活動經過，抒發感受只有一兩句。</p> <p>● 有些學生只是重複自己或別人的觀點，欠缺有力的論據。部分學生只是輪流地表達己見，未能適切地回應同學。</p> <p>● 部分學生欠多角度思考，例證不足。</p>	

*2012年及2014年小六全港性系統評估暫停舉行。由於此評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會有全港數據。