

2023 年全港性系統評估小學六年級中文科成績

2023 年小六級學生在中文科達到基本能力水平的百分率為 71.1%。

小學六年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目根據《中國語文課程第二學習階段基本能力（試用稿）》、《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）（2002）》、《中國語文課程指引（小一至小六）（2004）》、《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）（2017）》及《小學教育課程指引（試行版）（2022）》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於閱讀和聆聽範疇的「基本能力」均設有「BR2.8/BL2.4 能明白視聽資訊中的信息」一項，因此另設一卷（視聽資訊）以評估學生在這方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇。閱讀設三張分卷，寫作、聆聽、視聽資訊及說話各設兩張分卷，合共 103 題。部分題目會在多於一張分卷內使用，並作為分卷間的聯繫。各分卷的題數詳見表 6.12a，題數已包括各分卷的重疊題目，以用作計算等值分數。

表 6.12a 小六題數與分數分布

科目	題數(分數)			
	分卷一	分卷二	分卷三	總數*
中國語文				
紙筆評估				
閱讀	25(25)	25(25)	25(25)	50(50)
寫作	2(28)	2(28)	--	4(56)
聆聽	15(15)	15(15)	--	22(22)
視聽資訊	13(13)	13(13)	--	19(19)
總數	55(81)	55(81)	25(25)	95(147)
說話評估				
看圖說故事	1(21)	1(21)	--	2(21)
口頭報告	1(21)	1(21)	--	2(21)
小組討論	2(10)	2(10)	--	4(10)

*各分卷的重疊題目只計算一次。

- 紙筆評估包括閱讀、寫作和聆聽，時間合共約 105 分鐘，每名學生只須作答各範疇其中一張分卷，視聽資訊與說話評估則以隨機抽樣形式進行。各學習範疇的卷別及評估時限編排如下：

表 6.12b 小六各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	6CR1	25	30 分鐘
	6CR2	25	
	6CR3	25	
寫作	6CW1	2	55 分鐘
	6CW2	2	
聆聽	6CL1	15	約 20 分鐘
	6CL2	15	
說話*	6CST1 6CST2	2 (看圖說故事)	準備時間：3 分鐘 評估時間：1 分鐘
		2 (口頭報告)	準備時間：3 分鐘 評估時間：1 分鐘
		4 (小組討論)	準備時間：1 分鐘 評估時間：3 分鐘
視聽資訊*	6CAV1	13 (2 段短片)	約 15 分鐘
	6CAV2	13 (2 段短片)	

*說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷（6CR1、6CR2、6CR3），每名學生只須作答其中一卷。題型包括選擇、填充和短答。
- 閱讀評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文和說明文為主，主要評估學生理解詞語、段落大意、內容要點、主要信息和辨識例證等能力。第二部分的篇章為實用文，如書信、周記、日記、海報、說明書等，主要評估學生理解實用文的能力。

表 6.13 小六閱讀評估—分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
6CR1	記敘文、說明文	2	20	選擇、填充、短答
	實用文	1	5	選擇、短答
6CR2	記敘文、說明文	2	20	選擇、填充、短答
	實用文	1	5	選擇、短答
6CR3	記敘文、說明文	2	20	選擇、填充、短答
	實用文	1	5	選擇、短答

表 6.14 小六閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數*
	6CR1	6CR2	6CR3	
BR2.2 能理解所學詞語	1、2、11、12	1、2、11、12	1、2、11、12	8
BR2.3 能理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係	3、9、13	3、9、14	3、8、14	6
BR2.4 能理解篇章中具體事件的寓意	10、20	10、20	10、20	4
BR2.5 能理解作者概括出來的事理	4、5、6、7、14、15、16、17、18	4、5、6、7、13、15、16、17、19	4、5、6、7、9、13、15、16、17、19	19
BR2.6 能理解篇章中例證的作用	8、19	8、18	18	3
BR2.7 能理解簡單的實用文	21、22、23、24、25	21、22、23、24、25	21、22、23、24、25	10
題目總數				50

*各分卷的重疊題目只計算一次。

寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷（6CW1、6CW2），每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文寫作兩部分。
- 實用文寫作的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。實用文寫作旨在評估學生能否明確表達主要信息和掌握格式。評審準則是根據寫作目的、內容和格式，劃分為四個等級。本年實用文寫作共設兩道題目。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫一篇文章，以記敘或說明為主。評審項目包括：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。首兩項分為五個等級，中間兩項劃分為四個等級，最後兩項則分為三個等級。本年短文寫作共設兩道題目。

表 6.15 小六寫作評估—分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
6CW1	便條	1
	短文寫作（記敘文）	1
6CW2	日記	1
	短文寫作（說明文）	1
題目總數		4

表 6.16 小六寫作評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別
BW2.1 能正確書寫常用字	6CW1 / 6CW2
BW2.2 能按寫作提示，擬定內容	
BW2.3 能夠合理分段	
BW2.4 能正確運用頓號、專名號、書名號和感歎號	
BW2.5 能運用所學詞語	
BW2.6 能寫結構較複雜的句子	
BW2.7 能寫日記、周記、便條	

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷（6CL1、6CL2），每名學生只須作答其中一卷。每卷分為兩部分，內容以對話為主，全部題目均為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如理解話語內容大要、理解話語間的銜接關係及聽懂說話者對人物、事件所作的評價。

表 6.17 小六聆聽評估—分卷安排

分卷編號	題數	題型
6CL1	15	選擇
6CL2	15	

表 6.18 小六聆聽評估—各卷基本能力 / 評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	6CL1	6CL2	
BL2.1 能理解話語的內容大要	1、2、5、6、7、9、10、13、15	1、2、5、6、7、9、10、11、12、15	14
BL2.2 能聽出話語中對人物、事件的簡單評價	4、11、14	4、14	4
BL2.3 能理解語段間的銜接關係	3、8、12	3、8、13	4
題目總數			22

*各分卷的重疊題目只計算一次。

說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣形式選取學生參加評估。每所學校參加評估的學生人數一般是 12 或 24 名，視乎該學校六年級的學生人數而定。
- 說話評估設兩張分卷，每張分卷包括個人短講和小組討論兩部分。個人短講設有「看圖說故事」和「口頭報告」，每名學生只須參與其中一項。「小組討論」以三名學生為一組，學生須根據題目要求，進行討論。
- 「看圖說故事」旨在評估學生在故事內容、順序、詞語運用、發音和音量五方面的能力。學生就提供的一幅圖畫，構思一個完整的故事。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述故事。

- 「口頭報告」旨在評估學生在內容、條理、詞語運用、發音和音量五方面的能力。學生就題目提供的情境，作簡單的口頭報告。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按題目要求報告事件。
- 「小組討論」旨在評估學生與別人討論和運用詞語兩方面的能力，話題主要圍繞學生的日常生活。小組討論以三名學生為一組，每名學生各有一分鐘時間準備，討論時限為三分鐘。
- 說話評估是由一位校外和一位校內的說話能力主考員負責評審。主考員依據評審準則，按學生的表現評級。個人短講（「看圖說故事」和「口頭報告」）設五項評審準則：「能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告」、「能完整地順序講述事件」、「能運用略有變化的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」、「音量運用適當」，前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。小組討論設兩項評審準則：「能就日常生活的話題和別人討論」、「能運用略有變化的詞語表情達意」，這兩項各分五個等級。

表 6.19 小六說話評估一分卷安排及各卷基本能力分布

基本能力	方式	題目編號	題數
BS2.1 能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告	看圖說故事 / 口頭報告	6CSY1 6CSY2	4
BS2.3 能完整地順序講述事件			
BS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意			
BS2.5 能掌握所學字詞的發音			
BS2.6 音量運用適當			
BS2.2 能就日常生活的話題和別人討論	小組討論	6CSG1、6CSG2、 6CSG3、6CSG4	4
BS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意			
題目總數			8

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估以隨機抽樣形式選取學生參加評估。每所學校最多有 30 名學生參加評估，視乎該學校六年級的學生人數而定。
- 視聽資訊評估設兩張分卷（6CAV1、6CAV2），學生只須作答其中一卷。每卷設有兩段短片，全部題目均為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR2.8 / BL2.4 能明白視聽資訊中的信息」的能力。

表 6.20 小六視聽資訊評估一分卷安排

分卷編號	題數*	題型
6CAV1	13	選擇
6CAV2	13	
題目總數	19	

*各分卷的重疊題目只計算一次。

2023 年達到基本能力水平的小六學生表現

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷，分別是 6CR1、6CR2 和 6CR3。每張分卷設兩部分，第一部分為篇章理解，包括記敘文和說明文各一篇；第二部分是實用文理解。
- 本年度不同卷別的篇章和實用文見下表：

卷別	記敘文	說明文	實用文
6CR1	《我的媽媽》	《花生》	《香城花卉展覽》
6CR2	《我的媽媽》	《港式奶茶》	《自製環保酵素》
6CR3	《玻璃筆》	《港式奶茶》	《香城花卉展覽》

- 《我的媽媽》講述媽媽自小堅強，但為着「我」的緣故而哭過幾回。有一次，「我」將玩具蜘蛛拋向排隊的「人龍」。媽媽被指責不懂管教孩子，她一臉羞愧，眼泛淚光。又有一次「我」病得厲害，媽媽看見我的情況，偷偷垂淚。幸好經過醫生的診斷，「我」原來患上感冒和腸胃炎，只要依時服藥和休息，過兩、三天就能痊癒。後來「我」聽了外婆的一番話，知道一向性格堅強的媽媽，因為心疼「我」而哭過多遍。「我」決定要要做好自己，最終在畢業禮獲頒「品行獎」，媽媽一邊微笑，一邊流下「甜」的淚水。
- 《玻璃筆》記述作者對「玻璃筆」的愛惜和感情。作者會保存透明塑膠筆桿原子筆的空筆桿，當看到筆管中的藍墨汁快將用盡，就聯想到他朝自己或會「一個字也寫不出來」，因此悲從中來。文章又記述作者和年輕讀者的情誼，年輕讀者將自己收藏的「玻璃筆」寄給作者，同時希望作者都能給自己幾枝，留作紀念，並期許自己也能成為一位優秀的作家。「玻璃筆」串連作者和年輕讀者的感情，讓彼此成為筆友，雖然後來太忙，沒有再聯絡，作者仍然全心祝福對方，希望她的文思如源頭活水，涓涓而至。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

我的媽媽精明能幹，在工作之餘又把家務打理得井井有條。她堅毅勇敢，小時候為了應付芭蕾舞考試，不停練習，直到十個腳趾頭破損都一聲不吭，眼淚一滴不流。不過一向堅強的她，為着我的緣故，也哭過好幾回。

小時候，我最愛搗蛋。有一次媽媽帶我到公園盪秋千，從遠處我已看見十多個孩子在排隊，看着這條「人龍」，心想：什麼時候才輪到我？突然一個主意在腦海浮現……我從口袋拿出一隻玩具蜘蛛，向「人龍」拋過去，大家立刻四散，有的嚇得厲聲尖叫，有的怕得臉色慘白。孩子的父母知道我幹的「好事」，就向我破口大罵，連媽媽也遭殃，被指責不懂管教孩子。媽媽一臉羞愧，眼泛淚光，連聲道歉。

還有一次，我不知怎的發高燒，看了醫生還是查不出病因。平常蹦蹦跳跳的我，變得虛弱無力，沒有胃口。我好不容易才吃了幾口白粥，一咳嗽就全都吐出來。媽媽看見我的情況，頓時心急如焚，卻無能為力，只能偷偷垂淚。隔天，我突然呼吸有點困難，感到天旋地轉。媽媽發覺情況不妙，就一個勁兒將我背起，跑到診所。在輪候看病時，媽媽用雙手緊抱着發抖的我，又不停唸唸有詞，祈求上天保佑我平安。經過醫生的診斷，原來我是患上感冒和腸胃炎，只要依時服藥和休息，過兩、三天就能痊癒。那一刻我看見媽媽鬆一口氣，不斷向醫生道謝。

康復以後，外婆來探望我，她輕撫我的頭，說：「你這個傻小子，可知道自己是大家的心頭肉？特別是你的媽媽，你是她的寶貝。她一向性格剛強，但因為心疼你，已不知道哭過了多少遍。你長大以後，一定要好好報答媽媽。」聽完外婆這番話，我既感動又慚愧，決定要要做好自己，讓媽媽以我為傲。

畢業禮當天，老師頒發「品行獎」給我。我接過獎狀，望向台下的媽媽，她一邊微笑，一邊拭淚。我相信在這個時刻，媽媽的淚水是甜的。

《我的媽媽》

閱讀下面的文字，然後回答問題。

我手上用的是一支透明塑膠筆桿的原子筆，當時買了一打，現在已剩下最後一枝了。所有的空筆桿，我全都保留着，裝在一個盒子裏，有時還取出來「觀賞」一番。我原是捨不得丟棄廢物的人，但對保留這些空筆桿，更是另有一份愛惜之情。

多年前，我在文具店買了一枝原子筆，筆桿是透明的。我每天用它，看着塑膠管中的藍墨汁漸漸下降，點點滴滴地將我的思與感，化成文字，落在紙上，我想到「妙筆生花」，又想到「油盡燈枯」。若是有一天，我的腦子退化，心靈枯竭，一個字也寫不出來，就像塑膠管中的油墨消耗完畢，只剩下枝空無所有的筆管，無聲無息地被扔進垃圾箱。想到這裏，不由得悲從中來，字也寫不下去了。

有一次，我寫信給一位年輕讀者，提到不捨得丟棄空筆管的心情。過了幾天，她給我寄來滿滿一盒空筆管，信裏說：「我把收藏的空筆管分些給您。我不寄新原子筆給您，是因為我自己握過的筆桿更有意義，它們幫我度過了不考試。我稱這些透明塑膠管的原子筆為『玻璃筆』，一枝筆的墨汁用完了，就換另一枝。我對這些『玻璃筆』有一份特別的感情，所以全都保留下來，抽屜裏都裝滿了。現在我給您寄一些，加入您的筆管陣容，是我的光榮，但希望您也能寄給我幾枝，留作紀念。也許有一天，我能考上大學，成為一位文思如泉湧的作家……」

我讀着這封情誼真摯的信，看着她的照片，那活潑的眼神，充滿智慧。我感動之餘，覺得她已是一位很有文采的作家了。我馬上寄了幾枝空筆桿給她，也稱之為「玻璃筆」，我們成了志同道合的「筆友」。後來或許大家都太忙了，就沒有再聯絡。

今天我望着手中的「玻璃筆」，又驀然想起這個聰穎而且感情細膩的女孩子，一定已經考取大學，另有廣闊的天地和豐富的友情了。我全心祝福她，希望她的文思，如源頭活水，涓涓而至。

(節錄自趙君《玻璃筆》，為便於設題，部分文字曾經刪改。)

《玻璃筆》

- 《花生》說明花生的營養價值和特點。文章先講述花生營養價值高，含豐富的脂肪、熱量和蛋白質。除果實外，花生衣和花生殼也是有用的東西。花生衣能幫助病人消腫散瘀、止血和降低血壓；花生殼經過加工，可以成為肥料和飼料。花生雖然價廉物美，但它是一種容易導致過敏的食物，花生過敏症患者進食前必須加倍小心。
- 《港式奶茶》說明「港式奶茶」的由來和特點。「港式奶茶」又稱「絲襪奶茶」，具有香港地道特色且深受顧客歡迎。十九世紀中，「英式奶茶」被引入香港，主要供達官貴人享用；1950年後，不少食肆以「奶茶」作為招徠，但並非「英式奶茶」，而是「港式奶茶」。「港式奶茶」的對象是一般市民，它的特點是選用較廉價的茶葉和淡奶，而且茶味較濃，有些食肆會在奶茶中加入煉奶。如果想沖泡一杯優質的「港式奶茶」，必須緊記「一沖、二焗、三撞、四回溫」的祕訣。時至今日，「港式奶茶」的製作技藝已被列入「香港非物質文化遺產」，地位備受肯定。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

著名文學家許地山在《落花生》提到「(花生)是有用的，不是偉大、好看的东西。」這句話說明了花生的特點。

花生是常見的農作物，一年四季皆可種植及收成。雖然花生不是好看的东西，外殼粗糙，又因在泥土中生長，黏滿泥巴，但它卻是有用的东西。花生營養豐富，據說常吃能延年益壽，因此有「長壽果」和「長生果」的稱號。花生果實的脂肪和熱量甚高，可榨取成為花生油，適量攝取有助保護我們的心血管健康；花生同時含有高蛋白質，可與肉類和牛奶媲美。在十九世紀末，為了讓牙齒不好、吃素或無法進食肉類的病人吸收蛋白質和維生素，有醫生將花生磨碎製成醬，這就是花生醬的雛形。在第二次世界大戰中，花生醬發揮它的作用，為軍人補充能量。

除了果實具有豐富的營養價值，花生衣(包裹花生果實的外膜)也是有用的东西。花生衣能幫助病人消腫散瘀、止血和降低血壓。與其他種類的花生相比，「黑金剛花生」的外膜呈紫黑色，花青素含量很高，不但有一般花生衣的功效，還有抗氧化的作用，對延緩衰老很有幫助。

你可能沒想過，平常被扔掉的花生殼，都有它的價值。花生殼碾碎後，經過發酵，就可以成為植物的肥料，利用這種天然肥料來栽種的植物，會生長得特別茂盛。另外，花生殼含有纖維和礦物質，經過加工，可以成為家禽的飼料，既省錢又環保。

雖然花生價廉物美，可是我們在食用之前，必須確定有否對花生過敏。根據統計，香港每二十人之中，就有一人患有食物過敏症，而花生就是其中一種容易導致過敏的食物。花生過敏症患者就算只是進食小量花生，都有機會影響健康，輕則皮膚出現紅疹，重則會喉嚨腫脹，阻礙呼吸，導致休克，甚至死亡。如果你是花生過敏症患者，進食前須加倍小心，留意食品是否含有花生。



《花生》

閱讀下面的文字，然後回答問題。

在香港的食肆，哪一種飲料既具有香港地道特色又深受顧客歡迎呢？對，就是「港式奶茶」。「港式奶茶」又稱「絲襪奶茶」，這是因為沖泡奶茶時會用白布袋浸泡茶葉，經年累月，白布袋變成棕色，看起來跟絲襪相似而得名。

在十九世紀中，英國人將「英式奶茶」引入香港。傳統的「英式奶茶」採用名貴錫蘭(今斯里蘭卡)紅茶，加入牛奶和糖沖泡，飲用時會配以蛋糕。當時的「英式奶茶」一般供達官貴人在高級餐廳享用。

1950年後，大牌檔、冰室和茶餐廳在香港如雨後春筍般出現，它們以「奶茶」作為招徠，但並非傳統的「英式奶茶」，而是別樹一幟的「港式奶茶」。「港式奶茶」的對象是一般市民，食肆會選用較廉價的茶葉和淡奶，以降低成本。此外，為配合華人喜歡喝濃茶的習慣，「港式奶茶」茶味普遍較濃。部分食肆會在「港式奶茶」加入甜膩的煉奶，供從事體力勞動人士補充熱量。時至今日，「港式奶茶」廣受食客歡迎，不同的食肆都會供應這種飲料。

如果要沖泡一杯優質的「港式奶茶」，必須緊記「一沖、二焗、三撞、四回溫」的祕訣。「沖」是指先將茶葉放入茶袋，並沖入沸水。「焗」是指茶葉吸收足夠水分後，要再焗十分鐘，讓茶的味道滲透出來。「撞」是指沖茶師傅提起水壺，讓茶從高處撞入茶袋，這樣既能令茶味濃郁，也可以使口感更順滑。「撞」茶過程可說是沖泡「港式奶茶」的靈魂。最後一個步驟「回溫」，就是將茶再加熱，完成這四部曲，就可以將淡奶倒入預先加熱的茶杯，再注入茶。這樣，一杯香濃美味的「港式奶茶」就誕生了。

2014年，聯合國教科文組織將「港式奶茶」的製作技藝列入「香港非物質文化遺產」，肯定了「港式奶茶」的地位。香港每年都會舉辦「金茶王大賽」，讓世界各地業界人士互相切磋，藉此吸引年輕一代學習這門手藝，傳承這種文化。



《港式奶茶》

- 實用文有兩篇，分別是《香城花卉展覽》和《自製環保酵素》。前者介紹「香城花卉展覽」的內容，包括展覽的目的、資料、主題花卉、展覽活動內容，以及購買門票的方法。後者說明製作環保酵素的方法，包括材料及工具、步驟，以及注意事項。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

香城花卉展覽

香城文化署每年都會舉辦「香城花卉展覽」，目的在美化香城，推廣園藝，同時讓花卉愛好者交流種植心得。本年度展覽更獲環保團體「環境動力」贊助，在展覽結束後將花卉送到慈善機構和學校，延續花卉生命。

展覽資料

日期：2023年3月4日(星期六)至2023年3月19日(星期日)

地點：香城公園

時間：上午9時至下午9時

入場費：20元(3歲或以下小童免費)

下列人士可享有半價優惠：

- 六十歲或以上長者
- 半日制或全日制學生
- 殘疾人士及其一名同行照顧者

主題花卉

菊花色彩豔麗，品種繁多，花期較長。在中國古典文學，菊花寓意吉祥，象徵高雅純潔，跟梅花、蘭花和竹合稱「四君子」。

活動內容

- 菊花繪畫比賽
- 花卉攝影比賽
- 盆栽種植工作坊
- 花展關愛導賞團(專為殘疾人士而設)

購買門票

如欲購買門票，可親身到香城公園售票處；也可登入香城花卉展覽網站 www.xchflower.com 或使用流動應用程式 [xchflower](#) 辦理手續。

如有查詢，可致電 2211 2211 與職員聯絡。

《香城花卉展覽》

閱讀下面的文字，然後回答問題。

自製環保酵素

你會用什麼來清洗衣服、清潔家具或去除廚房污漬？相信大部分人都會使用清潔劑。其實平日我們丟棄的果皮和菜葉，經過加工，可以製成有清潔用途的環保酵素。

材料及工具

糖	果皮/菜葉	水
1	3	10

(即一份糖、三份果皮或菜葉，十份清水)

① 糖，如砂糖、黃糖、黑糖
② 果皮或未煮熟的菜葉
③ 清水
④ 一個有蓋的塑料瓶

步驟

- 將水倒進瓶中
- 將糖加入水中，攪拌至完全溶解
- 放入切成小塊的果皮或菜葉，須確保材料完全浸泡在水中，然後蓋上瓶蓋
- 在塑料瓶貼上製造日期，將瓶子放置在陰涼及通風的地方，至少三個月

注意事項

- 發酵過程會產生無毒無害的氣體，塑料瓶應預留空間，不應塞滿材料，並須稍微打開瓶蓋口，讓氣體排出
- 一個月後，待發酵情況穩定，可以鎖緊瓶蓋，讓酵素繼續發酵
- 如想清潔效能更強，可以待酵素發酵六個月後才使用
- 正常的酵素應該呈棕色，並有清新的果香；如酵素呈黑色或綠色，及有臭味，代表酵素未能成功發酵

《自製環保酵素》

篇章

- 達到基本能力水平的學生大致「能理解所學詞語」。今年考核學生的詞語，包括「浮現」、「心急如焚」、「粗糙」、「價廉物美」、「祕訣」、「雨後春筍」、「真摯」和「妙筆生花」。詞語題的題型主要是填詞成句和理解詞義，現臚列學生的表現如下：

卷別/題號	學生示例	備註
6CR1 第11題	那塊質地 <u>粗糙</u> 的木頭，經過木匠打磨和加工，成為一件精緻實用的家具。	學生能根據題目提供的語境，從篇章找出正確答案。

卷別/題號	學生示例	備註
6CR1/6CR2 第2題	文中哪一個四字詞語表示媽媽對「我」的病感到焦急？ <u>心急如焚</u> 。	學生能掌握詞語的意思，從篇章找出正確答案。

- 達到基本能力水平的學生大致「能理解敘述性文字和說明性文字的段意及段落關係」。學生能理解段落之間的關係，如在《玻璃筆》中，學生能找出「第五段」表達作者對年輕讀者的祝願(6CR3 第8題)。學生也能理解段意，如在《花生》中，學生掌握第二段主要說明「花生果實營養價值高」(6CR1 第13題)。一般而言，學生在尋找段落的表現，較理解段落大意为佳。

- 達到基本能力水平的學生大致「能理解篇章中具體事件的寓意」，掌握篇章主要信息。如在《我的媽媽》中，大部分學生能概括篇章內容，理解文章的主旨是「刻畫媽媽對『我』的愛」(6CR1 第 10 題 / 6CR2 第 10 題)。學生也能根據《港式奶茶》介紹「港式奶茶」的名字由來、引入香港的背景、材料和沖泡時的注意事項等，找出文章的主旨是「說明『港式奶茶』的由來和特點。」(6CR2 第 20 題/6CR3 第 20 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致「能理解作者概括出來的事理」。在《我的媽媽》中，學生能掌握篇章脈絡，理解事情的因果關係，根據第三段找出媽媽「鬆一口氣」的原因是「『我』的病情並不嚴重」(6CR1 第 7 題/6CR2 第 7 題)。學生也能根據內容，理解年輕讀者不寄新原子筆給作者的原因是「她認為自己用過的筆更有價值」。(6CR3 第 6 題)
- 學生大致能理解篇章內容要點。在《我的媽媽》中，學生能理解「頭痛欲裂」不是「我」的病徵(6CR1 第 6 題/6CR2 第 6 題)；學生也能根據《玻璃筆》的情節，瞭解作者覺得年輕讀者「已是一位很有文采的作家」的原因是「她的信真誠感人」(6CR3 第 7 題)。在《花生》中，學生能複述篇章內容，寫出「黑金剛花生」所含的「花青素」，可以抗氧化(6CR1 第 17 題)。學生也能寫出花生殼經過加工，可以製成「肥料」或「飼料」(6CR1 第 18 題)。

卷別/題號	學生示例
6CR1 第 17 題	「黑金剛花生」的哪一種營養素，可以抗氧化？ <u>花青素</u> 。
6CR1 第 18 題	根據第四段，花生殼經過加工，可以製成什麼？請寫出其中一種。 <u>肥料</u> 。

- 達到基本能力水平的學生大致「能理解篇章中例證作用」。在《我的媽媽》中，學生能理解篇章提到外婆跟「我」說的一番話，目的是「說明媽媽疼愛『我』」(6CR1 第 8 題/6CR2 第 8 題)。

實用文

- 今年共有兩篇實用文，分別是《香城花卉展覽》和《自製環保酵素》，題型包括填充和選擇題，主要評估學生能否「理解簡單的實用文」。
- 達到基本能力水平的學生大致能理解實用文的內容。在《香城花卉展覽》中，學生能找出在中國古典文學中，菊花有「象徵高雅」的特點(6CR1 第 23 題/6CR3 第 23 題)。學生也能寫出市民可以到「香城公園售票處」，親身購買「香城花卉展覽」門票(6CR1 第 24 題/6CR3 第 24 題)。在《自製環保酵素》中，學生能找出符合自製環保酵素的程序(6CR2 第 22 題)，也能寫出成功製造的酵素，應該是「棕色」(6CR2 第 23 題)。

卷別/題號	學生示例
6CR1/6CR3 第 24 題	市民可以到哪個地方親身購買「香城花卉展覽」門票？ <u>香城公園售票處</u> 。
6CR2 第 23 題	成功製造的酵素，應該是什麼顏色？ <u>棕色</u> 。

- 達到基本能力水平的學生能理解實用文的主要信息，如在《香城花卉展覽》中，學生理解海報的主要目的是「介紹『香城花卉展覽』的內容」(6CR1 第 25 題/6CR3 第 25 題)。

寫作範疇

實用文

- 寫作評估設兩張分卷，分別是 6CW1 和 6CW2，每張分卷設一道實用文寫作題目。6CW1 要求學生寫一則便條，6CW2 則需要學生寫一篇日記。題目如下：

6CW1

1. 學校舉辦領袖訓練營，今天截止報名。你想請媽媽填寫電子通告，可是她很晚還未回家。請寫一則便條，告訴媽媽你想參加這個活動，並請她填妥相關通告和繳交報名費用。

6CW2

1. 今天你參加了一個活動，獲益良多。請你寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

- 便條的評估要求可從信息和格式兩方面來說明。信息方面，學生必須根據題目，寫出三項重點：
 - (1) 告訴媽媽你想參加領袖訓練營
 - (2) 請媽媽填妥電子通告
 - (3) 請媽媽繳交報名費用
- 格式方面，學生能根據題目要求，寫出正確的上款「媽媽」，並有正確的下款及日期（或時間）。如能做到上述要求，且用語得體，最高可獲四等。
- 日記的評估要求可從內容和格式兩方面加以闡釋。內容方面，學生必須根據題目，寫與「參加了一個活動並獲益良多」相關的事情，並以第一人稱「我」寫作，條理要清晰。在格式方面，必須包含日期、星期和天氣。學生如能根據題目，做到上述的要求，內容具體，感受深刻，最高可獲四等。
- 達到基本能力水平的學生能根據題目要求寫便條，寫出其中兩項信息，格式完整或略有缺失。部分學生雖能寫出三項信息，惟格式有疏漏。

- 達到基本能力水平的學生大致能根據題目，適當取材，寫一篇格式完整的日記，惟內容及感受一般。部分學生取材適切，感受也較為具體，惟格式略有疏漏。

短文

- 短文寫作設兩道題目，卷一是記敘文，卷二是說明文，字數不限。今年短文寫作題目如下：

6CW1

有一天，你和家人在家中吃晚餐時突然停電。請寫一篇文章，記述那一次的經歷和感受。(字數不限)

6CW2

請寫一篇文章，說明我們應該如何善用金錢。(字數不限)

- 達到基本能力水平的學生大致「能按寫作提示，擬定內容」。在記敘文中，學生大致能根據題目，記述一次和家人在家中吃晚餐時突然停電的情形。他們大多記述自己跟弟妹驚慌失措，但父母能保持鎮定，找出手電筒照明。在停電的過程中，父母或會跟他們談天說地，又或者玩小遊戲。學生大致能記述事情始末及經過，並抒發不同的感受，如「珍惜電力」或「享受和家人共聚的溫馨時刻」。在說明文中，學生大致能寫出善用金錢的方法，如儲蓄、分清「需要」還是「想要」、捐款幫助有需要的人等。部分學生寫作的內容比較簡略，闡述稍欠具體。
- 達到基本能力水平的學生大致「能夠合理分段」。在記敘文中，學生會在首段帶出「停電」這個主題，並交代時、地、人和事。大部分學生會在首段記敘在家中吃晚飯時突然停電，然後分段描寫如何面對這個突如其來的「意外」，末段一般會交代恢復電力，以及抒發感受。在說明文中，學生通常先點題，然後根據論點分段說明如何善用金錢，最後作出總結。現臚列學生在首段和末段的例子，以供參考：

卷別	學生寫作表現	備註																																																																																																					
6CW1	首段 <table><tr><td>二</td><td>！</td><td>你</td><td>們</td><td>有</td><td>試</td><td>過</td><td>在</td><td>家</td><td>中</td></tr><tr><td>的</td><td>時</td><td>候</td><td>突</td><td>然</td><td>停</td><td>電</td><td>嗎</td><td>？</td><td>又</td></tr><tr><td>是</td><td>如</td><td>何</td><td>應</td><td>對</td><td>的</td><td>呢</td><td>？</td><td>今</td><td>天</td></tr><tr><td>我</td><td>來</td><td>分</td><td>享</td><td>一</td><td>下</td><td>，</td><td>我</td><td>和</td><td>家</td></tr><tr><td>人</td><td>吃</td><td>晚</td><td>餐</td><td>時</td><td>突</td><td>然</td><td>停</td><td>電</td><td>的</td></tr><tr><td>經</td><td>歷</td><td>吧</td><td>！</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 末段 <table><tr><td></td><td></td><td>下</td><td>次</td><td>我</td><td>再</td><td>遇</td><td>到</td><td>，</td><td>停</td></tr><tr><td>電</td><td>這</td><td>種</td><td>情</td><td>況</td><td>。</td><td>我</td><td>一</td><td>定</td><td>要</td></tr><tr><td>保</td><td>持</td><td>冷</td><td>靜</td><td>和</td><td>尋</td><td>找</td><td>家</td><td>長</td><td>來</td></tr><tr><td>幫</td><td>忙</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	二	！	你	們	有	試	過	在	家	中	的	時	候	突	然	停	電	嗎	？	又	是	如	何	應	對	的	呢	？	今	天	我	來	分	享	一	下	，	我	和	家	人	吃	晚	餐	時	突	然	停	電	的	經	歷	吧	！									下	次	我	再	遇	到	，	停	電	這	種	情	況	。	我	一	定	要	保	持	冷	靜	和	尋	找	家	長	來	幫	忙	。								50	首段點題，交代「突然停電」，末段抒發再遇到停電，要「保持冷靜」的感受。
二	！	你	們	有	試	過	在	家	中																																																																																														
的	時	候	突	然	停	電	嗎	？	又																																																																																														
是	如	何	應	對	的	呢	？	今	天																																																																																														
我	來	分	享	一	下	，	我	和	家																																																																																														
人	吃	晚	餐	時	突	然	停	電	的																																																																																														
經	歷	吧	！																																																																																																				
		下	次	我	再	遇	到	，	停																																																																																														
電	這	種	情	況	。	我	一	定	要																																																																																														
保	持	冷	靜	和	尋	找	家	長	來																																																																																														
幫	忙	。																																																																																																					

卷別	學生寫作表現	備註																																																																																										
6CW2	首段 <table><tr><td>：</td><td>。</td><td>金</td><td>錢</td><td>得</td><td>來</td><td>不</td><td>易</td><td>，</td><td>所</td></tr><tr><td>以</td><td>學</td><td>會</td><td>理</td><td>財</td><td>之</td><td>道</td><td>十</td><td>分</td><td>重</td></tr><tr><td>要</td><td>。</td><td>以</td><td>下</td><td>有</td><td>幾</td><td>個</td><td>善</td><td>用</td><td>金</td></tr><tr><td>錢</td><td>的</td><td>好</td><td>方</td><td>法</td><td>，</td><td>使</td><td>自</td><td>己</td><td>好</td></tr><tr><td>衡</td><td>專</td><td>管</td><td>金</td><td>錢</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 末段 <table><tr><td></td><td></td><td>總</td><td>括</td><td>而</td><td>言</td><td>，</td><td>按</td><td>着</td><td>只</td></tr><tr><td>買</td><td>的</td><td>東</td><td>西</td><td>，</td><td>儲</td><td>蓄</td><td>和</td><td>捐</td><td>款</td></tr><tr><td>這</td><td>三</td><td>個</td><td>方</td><td>法</td><td>就</td><td>能</td><td>正</td><td>確</td><td>地</td></tr><tr><td>善</td><td>用</td><td>金</td><td>錢</td><td>了</td><td>！</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	：	。	金	錢	得	來	不	易	，	所	以	學	會	理	財	之	道	十	分	重	要	。	以	下	有	幾	個	善	用	金	錢	的	好	方	法	，	使	自	己	好	衡	專	管	金	錢	。							總	括	而	言	，	按	着	只	買	的	東	西	，	儲	蓄	和	捐	款	這	三	個	方	法	就	能	正	確	地	善	用	金	錢	了	！					首段帶出「善用金錢的好方法」，末段作出總結。
：	。	金	錢	得	來	不	易	，	所																																																																																			
以	學	會	理	財	之	道	十	分	重																																																																																			
要	。	以	下	有	幾	個	善	用	金																																																																																			
錢	的	好	方	法	，	使	自	己	好																																																																																			
衡	專	管	金	錢	。																																																																																							
		總	括	而	言	，	按	着	只																																																																																			
買	的	東	西	，	儲	蓄	和	捐	款																																																																																			
這	三	個	方	法	就	能	正	確	地																																																																																			
善	用	金	錢	了	！																																																																																							

- 達到基本能力水平的學生大致「能運用所學詞語」和「能寫結構較複雜的句子」。學生大致能適當運用書面字詞和句子寫作。現摘錄學生在詞語和文句方面的表現：

卷別	學生寫作表現								備註																																									
6CW1	<table><tr><td></td><td></td><td>我</td><td>們</td><td>生</td><td>在</td><td>地</td><td>上</td><td>,</td><td>一</td></tr><tr><td>起</td><td>用</td><td>餐</td><td>,</td><td>一</td><td>邊</td><td>談</td><td>天</td><td>,</td><td>一</td></tr><tr><td>邊</td><td>享</td><td>受</td><td>着</td><td>這</td><td>個</td><td>美</td><td>好</td><td>的</td><td>晚</td></tr><tr><td>上</td><td>,</td><td>盡</td><td>顯</td><td>天</td><td>倫</td><td>之</td><td>樂</td><td>。</td><td></td></tr></table>										我	們	生	在	地	上	,	一	起	用	餐	,	一	邊	談	天	,	一	邊	享	受	着	這	個	美	好	的	晚	上	,	盡	顯	天	倫	之	樂	。		250	能運用書面字詞寫作，文句大致通順、達意。
		我	們	生	在	地	上	,	一																																									
起	用	餐	,	一	邊	談	天	,	一																																									
邊	享	受	着	這	個	美	好	的	晚																																									
上	,	盡	顯	天	倫	之	樂	。																																										

卷別	學生寫作表現										備註
6CW2			第	一	,	分	配	金	錢	是	大致能正確運用書面字詞和句子寫作，意思表達清晰。
	十	分	重	要	的	。	若	沒	有	計	
	劃	好	就	亂	花	錢	，	錢	最	後	
	只	會	愈	來	愈	少	，	供	不	應	
	求	；	相	反	，	若	人	們	計	劃	
	好	一	邊	用	來	儲	蓄	，	一	邊	
	用	來	娛	樂	，	那	不	是	一	舉	
	兩	得	嗎	？							

- 達到基本能力水平的學生大致「能正確書寫常用字」和「能正確運用頓號、專名號、書名號和感歎號」。部分學生寫作時，偶有出現錯別字，或是筆劃疏漏，又或是同音異字。學生大致能正確運用標點符號，並能適當斷句，一逗到底的情況較少出現。

聆聽範疇

- 聆聽設兩張分卷，分別是 6CL1 和 6CL2，每張分卷分為兩部分。今年的主題是「海洋生物展覽」，兩張分卷的第一部分相同，內容講述叔叔、哥哥嘉俊和妹妹悅心一起參觀海洋生物展覽的所見所聞，了解到海洋生物的現況。分卷一的第二部分提及三人藉展覽了解更多海洋生物面對的問題，並知道選擇環保海鮮是其中一個解決方法；分卷二的第二部分則是藉海豚、貝殼類生物和珊瑚的例子，明白海洋生物十分有價值，人們應該努力保護海洋環境。

6CL1 / 6CL2

時間：星期六下午

地點：博物館

第一部分

人物：叔叔、哥哥嘉俊和妹妹悅心

內容要點：

- 交代背景：海洋生物展覽目的及內容
- 講述保育海洋生物的原因
- 講述海洋生物的生活環境受破壞的原因

6CL1

第二部分

人物：叔叔、哥哥嘉俊和妹妹悅心

內容要點：

- 交代海洋生物十分有價值
- 講述本地海產出現供不應求的情況
- 介紹「環保海鮮」是其中一種保護海洋環境的方法

6CL2

第二部分

人物：叔叔、哥哥嘉俊和妹妹悅心

內容要點：

- 以海豚為例，交代海洋生態系統失去平衡
- 以貝殼類生物和珊瑚為例，指出海洋生物十分有價值
- 介紹海洋保護區對保護海洋生物的作用

- 達到基本能力水平的學生大致能複述話語內容。學生能根據話語內容，知道悅心提及香港海洋生物的現況是「種類接近六千種」(6CL1 第 2 題/6CL2 第 2 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致能理解話語要點。學生能從叔叔跟嘉俊和悅心的對話中，掌握「讓小魚有充裕時間長大」是政府設立「休漁期」的目的(6CL1 第 7 題/6CL2 第 7 題)。學生能通過對話，掌握說話者提及「網開一面」這個詞語的目的是「說明古人已經有保育意識」(6CL1 第 10 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致能找出說話者對事件的看法。學生能掌握悅心對海豚的看法是「海豚不能夠抗衡鯊魚」(6CL1 第 4 題/6CL2 第 4 題)。

- 達到基本能力水平的學生大致能理解話語中的因果關係。學生能掌握話語內容的發展和情節，從話語中理解人們應該選擇「環保海鮮」是因為「『環保海鮮』的養殖方法不傷害環境」(6CL1 第 12 題)。學生也能從話語中掌握嘉俊認為人們需要保育海洋生物的原因是「要維持海洋生態平衡」(6CL1 第 3 題)。

說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力水平時，這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「表現良好的小六學生概說」和「一般評論」。視聽資訊評估則可參閱「一般評論」。

達到基本能力水平的小六學生寫作示例——實用文

6CW1 學校舉辦領袖訓練營，今天截止報名。你想請媽媽填寫電子通告，可是她很晚還未回家。請寫一則便條，告訴媽媽你想參加這個活動，並請她填妥相關通告和繳交報名費用。

親愛的媽媽：

學校舉辦領袖訓練營，今天截止報名，我很想參加這活動，我想請媽媽你填寫電子通告，可是你很晚還未回家，所以留下便條給你

兒子

家熙上

六月七日

- 能寫出兩項主要信息

- 告訴媽媽，「我」想參加領袖訓練營

- 請媽媽填寫通告

- 格式完整

6CW2 今天你參加了一個活動，獲益良多。請你寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

五月七日 星期五 陰

今天我參加了一個令我獲益良多的活動，令我會了團隊合作、堅持和恆心。

這一個活動我學校校長所舉行的，他裏面有很多不同的活動。

有長跑有合作的，也有個人的，這些活動都令我獲益良多，跟令我會了團隊合作、堅持和恆心。

- 能以第一人稱寫作

- 選材適切，大致能記述參加了一個活動而獲益良多

- 能寫出個人感受

- 格式完整

達到基本能力水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 有一天，你和家人在家中吃晚餐時突然停電。請寫一篇文章，記述那一次的經歷和感受。(字數不限)

1 昨天晚上，是一年一度的中秋節，我和家人、爺爺、奶奶等都與我們吃美味的晚餐，飯菜芳香四溢、色香味俱全，我看得口水直流呢！

2 突然，四周黑一片，完全看不見東西，我很害怕，突然間：「啊！一聲的，原來妹妹也很害怕，膽小的妹妹更大哭起來。正當我們不知如何是好的時候，媽媽

從容不迫地拿出一個小燈，小燈發出的光芒把飯桌照光，媽媽：「太好了。它終於派上用場了呢！」我疑惑地問媽媽：「為甚麼你會準備好一個小燈？」媽媽說：「以前，媽媽居住的地方經常停電，於是，我便經常帶着它，沒想到今天派上用場呢！」

3 最後，電力恢復了，而我也學會了一個道理，那就是，萬事都要有準備。

內容 □：

切題，記述一次和家人在中秋節吃晚飯時停電的經歷，交代「我們不知如何是好」，媽媽卻能「從容不迫地拿出一個小燈」，令我明白「萬事都要有準備」的重要性。

- 1 以倒敘法帶出一次和家人吃晚飯的經歷
- 2 經過：家中突然停電，我和妹妹都很害怕。幸好媽媽從容不迫地拿出小燈，把飯桌照光
- 3 結果：電力恢復，同時我也明白「萬事要有準備」的道理

結構：

大致能按內容重點分段。起承轉合大致清晰。

文句 ◆—◆：

大致能正確運用句子寫作，意思大致清晰。

詞語運用 ~~~：

能運用書面字詞寫作。

錯別字：

偶有錯別字，如「光茫(芒)」、「倏(恢)復」、「準備(備)」。

標點符號：

偶爾誤用標點符號。

達到基本能力水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2 請寫一篇文章，說明我們應該如何善用金錢。(字數不限)

	1	不	知	道	大	家	有	沒	有
零	花	錢	的	呢	？	那	麼	大	家
又	是	如	何	去	運	用	你	的	金
錢	呢	？	現	在	我	就	來	說	一
說	我	們	應	該	如	何	善	用	金
錢	吧	！							

	2	首	先	，	我	們	我	們	可
以	把	金	錢	分	做	兩	份	，	一
份	用	來	儲	蓄	，	而	另	一	份
就	用	來	在	需	要	的	時	候	使
用	。								

3 我們在購物時，應
考慮這件東西自己是否
需要，還是想要，我們買這
件東西是因為為了炫

還	是	真	的	需	要	它	？	如	果
是	想	要	那	麼	我	們	應	該	買
嗎	？	可	能	之	後	會	有	折	扣
呢	！	所	以	我	們	應	該	<u>考</u>	<u>慮</u>
清	楚	。							

200

	4	總	括	而	言	，	我	們	在
購	物	時	應	考	慮	清	楚	，	不
要	因	流	行	而	購	買	。		

内容 :

切題，能呼應題目要求，從「把金錢分做兩份（儲蓄和需要時候使用）」和「購物前考慮是『需要』還是『想要』」兩方面，說明如何使用金錢，表現一般。

1 點題

2 方法一：將金錢分成兩份，一份用來儲蓄，一份是在有需要時使用

3 方法二：考慮清楚才購物

4 總結

結構：

大致能根據內容重點分段，
條理一般。

文句◆—◆：

大致能正確運用句子寫作，
文句大致通順、達意。

詞語運用 〰〰〰：

能運用書面字詞寫作。

錯別字：

偶有錯別字，如「零花(用)錢」、「儲着(蓄)」、「東西(西)」、「清楚(楚)」。

標點符號：

較少誤用標點符號。

一般評論

閱讀範疇

學生在閱讀範疇中，表現平穩

- 達到基本能力水平的學生「能理解所學詞語」，他們能根據題目要求，按所設語境找出適當詞語，也能掌握詞語的意義，如「浮現」(6CR1 第 1 題/ 6CR2 第 1 題)、「妙筆生花」(6CR3 第 2 題)等。
- 達到基本能力水平的學生「能理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」，辨識段落之間的關係，也能掌握段意。如在《港式奶茶》中，學生能找出文中「第二段」說明「英式奶茶」的特點(6CR2 第 14 題/6CR3 第 14 題)；在《我的媽媽》中，學生能理解第一段的主要內容是「描寫媽媽的性格」(6CR1 第 3 題/6CR2 第 3 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致「能理解篇章中具體事件的寓意」，掌握文章的主要信息。如在《花生》中，學生能理解文章的主旨是「說明花生的營養價值和特點」(6CR1 第 20 題)。他們也大致「能理解篇章中例證的作用」，知道作者舉例的目的。如在《港式奶茶》中，學生理解作者提到「港式奶茶」製作技藝被列入「香港非物質文化遺產」的目的是「肯定『港式奶茶』製作技藝的價值」(6CR2 第 18 題/6CR3 第 18 題)。此外達到基本能力水平的學生也「能理解作者概括出來的事理」。如在《花生》中，學生知道花生的「蛋白質」能夠比得上肉類和牛奶(6CR1 第 14 題)。在《港式奶茶》中，學生能根據篇章內容，理解「使用淡奶而非牛奶」是五十年代食肆降低「港式奶茶」成本的方法(6CR2 第 15 題/6CR3 第 15 題)。
- 達到基本能力水平的學生「能理解簡單的實用文」。在《香城花卉展覽》中，學生能辨識哪一類人士不能享有「香城花卉展覽」門票優惠(6CR1 第 22 題/6CR3 第 22 題)。在《自製環保酵素》中，學生能理解實用文的主要目的是「說明製造環保酵素的方法」(6CR2 第 25 題)。
- 整體而言，學生在閱讀範疇中，表現平穩。

閱讀範疇注意事項

(一) 詞語題

部分學生未能根據篇章和題目的語境，正確回答詞語題，現以 6CR1 第 11 題為例，加以說明：

卷別/題號	學生示例	備註
6CR1 第 11 題	那塊質地 <u>茂盛</u> 的木頭，經過木匠打磨和加工，成為一件精緻實用的家具。	未能理解題目的語境和「粗糙」的意思。
	那塊質地 <u>豐富</u> 的木頭，經過木匠打磨和加工，成為一件精緻實用的家具。	

(二) 篇章內容

小部分學生未能根據篇章內容回答問題。在《港式奶茶》中，題目要求學生填寫五十年代的「港式奶茶」加入煉奶是針對哪一類人士的需要（6CR2 第 16 題/6CR3 第 16 題），小部分學生未能從篇章找出正確答案，現舉例如下：

卷別/題號	學生示例	備註
6CR2/6CR3 第 16 題	五十年代的「港式奶茶」加入煉奶，是針對哪一類人士的需要？ 為配合華人喜歡喝濃茶的習慣_____。	未能根據 篇章的上文 下理回答 問題。
	五十年代的「港式奶茶」加入煉奶，是針對哪一類人士的需要？ 一般市民_____。	

寫作範疇

實用文

學生大致能寫實用文

- 學生大致能按題目要求，撰寫一則便條或一篇日記，當中以便條的表現較佳。學生大致能掌握兩種實用文類的格式要求，選取適切的材料寫作。部分學生在內容或格式上有疏漏和錯誤。

實用文寫作注意事項

(一) 主要信息不齊備或選材有疏漏：

(1) 便條

部分學生沒有齊備三項信息，又或是活動名稱欠完整。有關例子如下：

卷別	學生示例	備註
6CW1	媽媽： 學校與新年領袖訓練營，今天就截止報名了！你可以幫我填寫電子通告嗎？參加需要五十五元。我真的非常想參加呀！ 浩銘 下午八時四十分	活動名稱 不完整。

卷別	學生示例	備註
6CW1	媽媽= 學校舉辦新領袖訓練營，而今天截止報名。我想請你填寫電子通告，但我快要睡覺了，你還未回家。我真的很想參加訓練營，你可以幫我填寫通告嗎？謝謝！ 女兒 善儀 即晚上九時	欠缺「請媽媽繳交報名費用」的信息。

(2) 日記

在內容方面，部分學生未能緊扣「參加了一個活動而獲益良多」去寫一篇日記。在抒發感受方面，個別學生所抒發的感受和活動沒有關係，又或只以「今天真是獲益良多」作為感受。有關例子如下：

卷別	學生示例	備註
6CW2	六月一日 星期四 晴 今天，我參加了一個學校舉行的活動，這個活動是去關於海洋生物的博覽館。裏面有海洋生物的詳細資料，例如：牠們的生活習慣、棲息地等等。	只簡單交代活動內容，沒有寫出個人感受。

(二) 格式欠完整：

(1) 便條

部分學生未能掌握便條的格式，有的上款/下款稱謂錯誤，有的錯置下款和日期/時間，有的則欠缺相關資料。有關例子如下：

卷別	學生示例	備註
6CW1	媽媽： 學校舉辦新領袖訓練營，今天截止報名。我想讓你填寫電子通告，可是你太晚還未回家，我想參加這個活動，請你幫我填寫有關通告和繳交報名費用。謝謝！ 母親 小許上 六月六日	下款錯誤（誤將兒子/女兒寫成「母親」）。

卷別	學生示例	備註
6CW1	媽媽：<u>參加這活動，並</u> <u>學校舉辦了領袖訓練營，今天截止報名。我想</u> <u>請你填寫電子通告，可是你太晚還未回家。請你填</u> <u>填妥相關通告和繳交報名費，謝謝！</u> <u>即日下午十一時</u> <u>哲雅 上</u>	錯置下款和日期/時間。

(2) 日記

部分學生在格式上有所疏漏，如欠缺「日期、星期、天氣」，又或是錯置資料。有關例子如下：

卷別	學生示例	備註
6CW2	我今天參加了一個活動，這個活動是中文書寫班，我有很多的朋友在中文書寫班，所以我知中文書寫班會是很開心的，中文老師教我的中文很多。 老師教了我很多言語，老師教我們睡有兩個學生在仰天，老師說：「如果你跟來仰天不是學習，你就不好參加中文書寫班。」老師說了兩個學生就沒有仰天了。	欠缺日期、星期、天氣。
6CW2	六月七日 晴 今天，爸媽帶我和弟弟去參加賣旗活動。 起初，我拒絕了這個任務。因為我認為賣旗十分無料，整天站在猛烈的太陽下，實在太難佳受了！ 怎料，到了賣旗的地方後，才開始認真思考。其實，這些金錢是給貧窮的小孩，因此，我下定決心，好好完成這份工作。是非常有意義的。 時間過得真快啊！一瞬間就已經是黃昏了！我對自己的成就感到十分高興，而能為社會做了貢獻！這次的經歷真讓我獲益良多啊！	欠缺星期。

短文學生大致能寫「內容」切題的文章

- 學生大致能按題目要求，寫作一篇切合題目要求的文章，掌握「按寫作提示，擬定內容」的基本能力。整體而言，記敘文的表現較說明文理想。

- 在記敘文中，學生大致能寫一篇關於「和家人在家中吃晚餐時突然停電」的文章，記述停電的經過和結果。部分內容稍嫌簡略，又或將重點放在其他枝節上，如停電前發生的事、如何準備晚餐等。感受方面未見太深刻，又或與停電沒有直接關連。
- 說明文方面，學生大致能掌握題目要求，先點出人們應「善用金錢」，然後分段說明善用金錢的方法，最後作出總結。惟學生說明的內容略為重複，欠缺例子佐證，闡述未見清晰。

學生具有分段意識，大致能按內容重點分段

- 學生大致能按內容重點分段，條理亦見清晰。記敘文方面，學生大致能順序記述事情發生的經過，部分學生或會以倒敘手法帶出主題，結尾抒發感受和體會。在說明文中，學生能按論點分段，並作出小結，有些學生或能做到首尾呼應。

學生在「文句」和「詞語運用」方面，表現平穩

- 學生在「文句」和「詞語運用」的表現平穩。學生大致能運用句子寫作，部分學生的文句大致通順、達意。學生大致能運用書面字詞寫作，部分學生會以口語或「網絡用語」入文，宜加注意。大部分學生在「文句」和「詞語運用」方面，表現平穩。
- 在記敘文中，學生大致「能寫結構較複雜的句子」，有些學生更能運用多變化的句式，以及不同的修辭手法如比喻、排比和擬人等去寫作，令文章更活潑生動。個別學生能準確運用日常生活詞語、成語或四字詞語，如「漆黑」、「不知所措」、「大快朵頤」、「伸手不見五指」等。
- 在說明文中，學生大多會以設問方法開展文章；又或是闡述觀點時，使用事例或語例，加強說服力，例如「有一個明星提出『四三三方法』，是指百分之四十用來幫助有需要的人，百分之三十用來儲蓄，最後百分之三十用來購買有需要的物品」、「有人說：『我們捐一點錢，又幫不了人。』但正所謂聚沙成塔，每人都捐一點，合起來就是大數目。」個別學生能運用恰當的詞語，使文章更為豐富，如「揮霍」、「未雨綢繆」、「集腋成裘」等。

學生在「錯別字」和「標點符號」方面，表現大致良好

- 學生在正確書寫常用字和運用標點符號，表現大致良好。學生的錯別字大致可分誤寫別字和部件疏漏，常犯錯別字如下：

誤寫別字：

正寫	別字	正寫	別字	正寫	別字
蠟燭	蠟燭	電筒	電桶	恢復	恢復
燈泡	燈炮	緣故	原故	雖然	需然

部件疏漏：

正寫	別字	正寫	別字	正寫	別字
漆	漆	聊	聊	飯	飯
躲	躲	慰	慙	接	接

- 學生大致能正確運用標點符號。惟部分學生偶有疏漏，如省略號後面再加上其他標點符號，又或是誤用單、雙引號等。

聆聽範疇

學生在聆聽範疇中，表現理想

- 大多數學生能「理解話語的內容大要」，也能「理解語段間的銜接關係」，學生能正確回答大部分的題目。在評估過程中，態度認真，專心聆聽，理解話語內容和理解語段間的銜接關係。小部分學生在「聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，受局部信息干擾，未能掌握話語的關鍵信息。

說話範疇

學生能按圖畫內容，講述故事

- 學生在看圖說故事的表現大致理想。學生大致能根據圖意或主題，講述一個結構完整的故事，惟部分學生內容上略有疏漏。在結構方面，學生大致能將圖畫內容串連成一個故事，順序講述故事。
- 學生大致能運用略有變化的詞語表情達意，吐字大致清晰、準確，音量大致適中。

學生能作簡短的口頭報告

- 大多數學生能按題目要求，根據自己的生活經驗，或加入想像，報告事情的經過，並抒發感受。
- 學生大致用詞恰當，間中使用英文或「網絡用語」，小部分學生偶有意思不清晰。

學生能就日常話題，跟同學進行討論

- 大部分學生能在過程中，和組員展開討論，並能表達個人意見。部分學生未能申明理由，支持自己的立場，往往只是重複論點，欠缺論據。
- 學生在討論過程中，大致用詞恰當，能表達自己的意思。此外仍有小部分學生濫用套語，如經常出現「同學，你有什麼意見？」或「我十分同意你的看法」。

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估旨在評估學生處理視像信息和聆聽資訊兩方面的能力。學生獲取資訊後，經過整理和組合，掌握內容大要。視聽資訊設有兩張分卷，每張分卷分為兩部分。兩張分卷的第一部分主題都是「觀塘駿業街遊樂場」，屬共同題。分卷一及分卷二的第二部分則介紹「鴨洲故事館」和「流動地圖應用程式」。兩張分卷的短片安排如下：

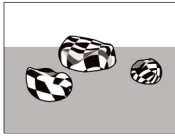
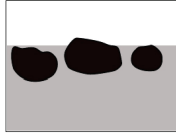
卷別	第一部分	第二部分
6CAV1	〈觀塘駿業街遊樂場〉	〈鴨洲故事館〉
6CAV2		〈流動地圖應用程式〉

- 短片「觀塘駿業街遊樂場」主要內容是介紹觀塘駿業街遊樂場改建的由來和特色。短片開首交代遊樂場內擺放的藝術品，然後介紹遊樂場改建的原因。

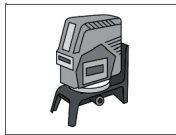
- 短片「鴨洲故事館」主要介紹鴨洲的地貌和鴨洲故事館的價值。短片先介紹鴨洲的地貌，然後介紹鴨洲故事館的籌辦過程，最後介紹鴨洲故事館對鴨洲人和社會大眾的價值。
- 短片「流動地圖應用程式」主要介紹流動地圖應用程式的特色和功能。短片先指出流動地圖應用程式的特色，然後介紹它為不同人士而設的功能。

學生能明白視聽資訊中的信息

- 學生能根據短片「觀塘駿業街遊樂場」的畫面內容，找出符合藝術品的擺放方式（6CAV1 第 1 題/6CAV2 第 1 題）。學生又能根據短片內容，找到符合對鴨洲的描述（6CAV1 第 9 題）。

6CAV1 第 1 題 / 6CAV2 第 1 題			
根據短片內容，下列哪一幅圖符合藝術品《沉球》的擺放方式？			
			
A	B	C	D
答案：「A」			

- 在「流動地圖應用程式」中，學生能根據短片內容，找出地政總署職員使用的地貌測量工具（6CAV2 第 10 題）。學生又能根據短片內容，了解陳采然女士指出「流動地圖應用程式」可信性比較高的原因是「資訊由官方提供」（6CAV2 第 8 題）。

6CAV2 第 10 題			
根據短片內容，下列哪一項是地政總署職員使用的地貌測量工具？			
			
A	B	C	D
答案：「A」			

學生能找出視聽資訊中的因果關係

- 在「鴨洲故事館」中，學生能通過鴨洲村村民的講述，掌握村民希望設立鴨洲故事館的原因是「保留鴨洲村歷史」（6CAV1 第 11 題）。

學生能掌握視聽資訊中內容重點

- 學生大致能辨識短片的內容重點。在「觀塘駿業街遊樂場」中，學生能找出駿業街遊樂場改建的主要原因是「增加社區的綠化空間」（6CAV1 第 4 題/6CAV2 第 4 題）。

學生能複述視聽資訊中相關的細節

- 學生能專注觀看短片，找出短片的內容細節。在「觀塘駿業街遊樂場」中，學生能根據羅發禮先生所說，了解他創作藝術品《大鐵人》的目的是希望市民「感受舊玩具帶來的喜悅」（6CAV1 第 2 題/6CAV2 第 2 題）。

學生大致能辨識短片主要信息

- 學生大致能辨識短片的主要信息。在「流動地圖應用程式」中，學生能辨識短片的主要內容是「介紹流動地圖應用程式的特色和功能」(6CAV2 第 13 題)。在「觀塘駿業街遊樂場」中，學生普遍能辨識短片的主要內容是「描述公園改建的由來和特色」(6CAV1 第 7 題/6CAV2 第 7 題)。

2023 年小六學生的良好表現

閱讀範疇

篇章

- 表現良好的學生能理解和運用更多的詞語。學生能根據篇章和題目找出答案，如「祕訣」(6CR2 第 11 題/6CR3 第 11 題)和「真摯」(6CR3 第 1 題)。現列舉學生作答表現如下：

卷別/題號	學生示例
6CR2/6CR3 第 11 題	奧運獎牌得主何詩蓓的成功 <u>祕訣</u> ，就是訂立目標和抱持永不放棄的精神。
6CR3 第 1 題	雖然小美快將到外國升學，但我們 <u>真摯</u> 的友誼不會因距離和時間而改變。

- 表現良好的學生能理解篇章的段落大意。在《玻璃筆》中，學生能理解第一段的主要內容是「記述作者對空筆桿的感情」(6CR3 第 3 題)。
- 表現良好的學生能理解篇章內容，掌握故事情節的來龍去脈。在《我的媽媽》中，學生能根據第二段找出「媽媽一臉羞愧」的原因，是因為「她自覺未盡管教的責任」(6CR1 第 5 題/6CR2 第 5 題)。在《玻璃筆》中，學生能根據第二段，理解作者會「悲從中來」的原因是因為「她害怕自己將來寫不出文章」(6CR3 第 5 題)。
- 表現良好的學生能理解篇章內容的細節。如在《花生》中，學生能根據篇章內容，知道「源於為病人補充營養」符合對花生醬的描述(6CR1 第 15 題)。

實用文

- 表現良好的學生能掌握實用文的細節。學生理解實用文的內容，找出「推廣園林藝術」是舉辦「香城花卉展覽」的目的(6CR1 第 21 題/6CR3 第 21 題)。

寫作範疇

實用文(便條)

- 表現良好的學生能掌握便條的格式，根據題目的要求，寫一則信息齊備，格式完整的便條，而且用語得體。學生能明確表達三項主要信息，包括(i)告訴媽媽想參加領袖訓練營；(ii)請媽媽填妥通告；(iii)請媽媽繳交報名費用。現節錄學生在撰寫主要信息方面的作答表現：

卷別	學生寫作表現	備註
6CW1	媽媽： 學校舉辦領袖訓練營，今天截止報名，我想請您填電子通告，可是您很晚還未回家。我想參加這個活動，請您幫忙填妥相關通告和繳交報名費用。 謝謝！ 兒子 悅山 即下午九時	能清楚寫出三項主要信息。

實用文(日記)

- 表現良好的學生能按照題目設定的情境，寫一篇內容與「參加一個活動並獲益良多」相關的日記。抒發感受方面，學生能表達較具體而深刻的體會。現節錄學生的表現：

卷別	學生寫作表現	備註
6CW2	經歷過千辛萬苦後，我和我的組員是在接力比賽中獲得了第三名。雖說結果不大好，但我們要享受比賽的過程，不在乎結果。 這次的畢業營十分有趣，但也預示着我快要離開小學了，時間過得很快，我從一個小豆丁，成長成一位亭亭玉立的女孩。今天令我流連忘返，十分快樂，但同時也有對小學的不捨之情。	能寫出具體而深刻的感受。

短文

- 在內容方面，表現良好的學生能緊扣題目要求，寫作一篇詳略得宜的文章。在記敘文方面，學生能先點題，交代一次在家中吃晚飯時停電的情況。學生能營造氣氛，指出停電時漆黑一片，令人不知所措，也能適當加入心理描寫或人物對話，使內容更為具體細緻。部分學生表達的情感能聯繫事件，如父母對子女的愛護，在停電時作出安撫，又或能表達時事觸覺，反思人們過度用電或是導致停電的原因，呼籲人們珍惜地球資源。說明文方面，學生能寫一篇內容豐富，論點論據俱備的文章，部分學生並能加入語例或事例，使內容更充實。

- 表現良好的學生在結構方面，能按重點作出分段，條理清晰，所寫內容能互相呼應。在記敘文方面，部分學生會用問句起首，吸引讀者的興趣，又或是運用倒敘手法，也有學生能做到首尾呼應，結構嚴謹。說明文方面，學生能運用「總分總」寫作手法，先點明題旨，然後分段說明，在末段作出總結，結構嚴謹，條理分明。
- 表現良好的學生能準確運用詞語，如「短路」、「其樂融融」、「驚惶失措」、「貨比三家」、「揮金如土」等。部分學生在文中運用不同的修辭手法和多變的句式，使文章更精彩。
- 表現良好的學生能正確書寫常用字，錯別字較少。

聆聽範疇

- 表現良好的學生除了能專心聆聽外，還能兼顧話語各項要點和細節。學生能留意話語細節，正確找出嘉俊對於使用《海鮮選擇指引》的評價是「不限地點，快捷方便」(6CL1 第 14 題)；又能正確找出悦心對於香港設立海洋保護區的看法是「有助海洋生物成長」(6CL2 第 14 題)。

說話範疇

看圖說故事

- 表現良好的學生「能清楚講述不同類型的故事和作簡短口頭報告」和「能完整地順序講述故事」。部分學生能代入故事角色，以第一身的角度講述「和家人過中秋」和「玩滑板車」的故事情節。部分學生講述的內容充實、具新意，並能表達與故事相關的感受，表現大致理想。
- 表現良好的學生能順序講述，或使用倒敘方法講述故事。部分學生能適當運用連接詞或時間副詞，串連故事情節，使故事條理分明。部分學生詞語運用有變化，吐字清晰，聲音適中，表現大致理想。

口頭報告

- 表現良好的學生能根據題目要求作完整的口頭報告，內容充實，並「能完整地順序講述事件」。表現良好的學生能清楚報告「看醫生的經過」及「印象深刻的網上課堂」和感受，條理清晰。
- 表現良好的學生吐字清晰，發音準確，適當運用音量。部分學生能運用準確而富變化的詞語，令報告內容更豐富。

小組討論

- 表現良好的學生在討論的過程中，能根據題目主動與組員討論，清晰地表達個人的意見及立場，理由充分具體。
- 表現良好的學生能主動參與討論，圍繞主題表達自己的意見，論點清晰明確，理據充分。學生能專心聆聽同學發言，然後作適切回應，討論氣氛良好。部分學生能運用具變化的詞語表情達意，意思完整、準確。

- 表現良好的學生能運用例子闡述觀點，使討論內容更豐富，並加強說服力。如 6CSG1「向家人推介購物方式」及 6CSG3「建議增加哪一個課程，以加深學生對中華文化的認識」，學生能就着自己的看法，表達自己立場，部分學生更能從正反兩面去思考問題，表現不錯。

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW1 學校舉辦領袖訓練營，今天截止報名。你想請媽媽填寫電子通告，可是她很晚還未回家。請寫一則便條，告訴媽媽你想參加這個活動，並請她填妥相關通告和繳交報名費用。

媽媽：
學校舉辦了領袖訓練營，今天就截止報名了，由於我很想參加，但是你很晚還未回家，我便寫了這封便條給你，希望你填寫相關通告和繳交報名費用。謝謝！

兒子
謝恒
2014年11月

- 能寫出三項主要信息
- 格式完整
- 用語得體

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW2 今天你參加了一個活動，獲益良多。請寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

六月六日 星期二 晴

今天我參加了一個活動，獲益良多。

在今天上午的體育課上，老師讓我們玩一個跳高比賽。一開始，我們班的跳高高手來做示範，當我們看到她完美利落地跳過了那條線，我們都禁不住拍起手來。

之後，老師講解完應怎^樣做時，我們便開始練習，在過程中，我們經歷了很多失敗，但仍有成功，當在成功的一瞬間，我們都無比高興！

最後，就是我們的比賽時間，當每一位同學都跳完了，老師就將那條線升高幾厘米！到第三關了，我先看看那條線的高度，我不禁緊張了起來，之後便失敗並淘汰了！我感到很傷心和失望，老師發現便和我說：「失敗乃成功之母，而且你不應看那條線的高度，不然你會感到緊張並失去平衡！相信記啊！」

你應 今次的經歷令我獲益良多，老師的話令我領悟到應相信自己並做出最好的自己呢！

- 能以第一人稱寫作
- 選材適切，能記述參加了一個獲益良多的活動
- 能寫出具體而深刻的感受
- 格式完整

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1

有一天，你和家人在家中吃晚餐時突然停電。請寫一篇文章，記述那一次的經歷和感受。(字數不限)

1 有一天，我和家人吃晚餐時突然停電。那天的經歷令我對生活重新認識。

2 那天，媽媽準備了豐盛的晚餐，當我和弟弟正要狼吞虎嚥時，周圍突然一黑，我們伸手不見五指。弟弟馬上大叫大嚷起來，媽媽和爸爸馬上尋找手電筒。

3 之後，爸爸跟我們說：「不用害怕，電力很快就會回復。」爸爸的話把電筒放在飯桌的周圍，我們便可繼續進食。晚餐，想不到這次的晚餐卻格外美味可口。吃飽後，爸爸：「為什麼會突然停電？」聽到我的話後，爸爸快快樂樂的弟弟也放下筷子，跟我異口同聲地問：「是嗎？」爸爸接著跟我們解釋是因為高壓電線被雷電擊中，所導致的。

4 吃完晚餐後，媽媽開始作神秘地端出兩個圓柱狀的小罐子。我知道原來是冰淇淋。我和弟弟吃冰淇淋時，都不約而同地認為這次的冰淇淋格外甜美。媽媽得知後，笑着跟我們說：「你們平日吃冰淇淋時，總是一邊看電視，一邊把冰淇淋放進口中，當然嘗不出冰淇淋的甜味。」

5 這次的經歷令我明白到，我們應該的留意生活中的一件件細心留意、品味，我相信我們就會有新的發現。

內容：

切題，能詳細記述「我」和家人在家中吃晚餐時遇到停電，「伸手不見五指」，我們卻覺得飯菜「格外美味可口」，冰淇淋也「格外甜美」。媽媽指出因為「我」和弟弟平日總是一邊看電視，一邊吃東西，根本感受不到味道。文末抒發應該「細心留意、品嚐」生活，整體內容充實。

1 點題，記述和家人吃晚餐時遇上停電

2 停電時家人的不同反應

3 「我」和弟弟感到飯菜格外美味可口

4 「我」和弟弟感冰淇淋格外甜美

5 「我」明白應多留意身邊的事物

結構：

能按內容重點分段，詳略大致得宜，條理較清晰。

文句：

文句通順、達意，句式多變，大致能正確運用句子寫作；又用不同感官描寫停電的情況，如「突然聽到一聲巨響，接着伸手不見五指」等。

詞語運用：

用詞豐富、準確，如「平平無奇」、「狼吞虎嚥」、「大快朵頤」、「異口同聲」和「電纜（纜）」等。

錯別字：

錯別字很少，如「狼吞虎嚥（嚥）」、「準（準）備」、「大叫大嚷（嚷）」、「電纜（纜）」、「冰淇淋（淇淋）」。

標點符號：

能正確運用標點符號。

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2

請寫一篇文章，說明我們應該如何善用金錢。(字數不限)

錢得來不易，所以
以學會理財之道十分重
要。以下有幾個善用金
錢的好方法，使自己好
衡。管金錢。

2 首先，我們只需要
購買需要買的商品，並
不是見到喜歡的就立即
購買。如果什麼都購買
，不但會擠滿你的家，
還不會浪費許多金錢。因
此，購買適量及需要的
東西便足夠了，並不需
要花太多錢購買多餘的
東西。

3 第二，除了懂得節省
金錢，更要學會儲蓄。
儲蓄有很多好處，可
以隨時準備不時之需，
還可以用來為自己帶來不少好
處。

4 最後，如果買完有
需要的東西，儲了錢後
還有金錢，可以捐款。
這個世界上有大量處於
捱錢、生病、貧困的人
，他們都沒有足夠的金
錢支撐他們的日常生活
。所以只要你捐款，便
能救助這些可憐的人。

5 總括而言，按着只

買的東西，儲蓄和捐款
這三個方法就能正確地
善用金錢了！

內容 □：

切題，能從三方面說明如何善用金錢，文章能按重點稍加闡述，內容比較充實。

- 1 點明題旨
- 2 方法一：只購買需要買的商品
- 3 方法二：儲蓄
- 4 方法三：捐款
- 5 小結

結構：

能按內容重點分段，條理較清晰，如能統一標示語的表述更理想。

文句 ◆—◆：

大致能正確運用句子寫作，文句通順，句式多變，如「如果什麼都購買，不但會擠滿你的家，還會浪費許多金錢」、「除了要懂得節省金錢，更要學會儲蓄」等。

詞語運用 ~~~：

能運用書面字詞寫作，用詞豐富，如「得來不易」、「理財之道」、「節省」、「不時之需」等。

錯別字：

能正確書寫書面字詞。

標點符號：

能正確運用標點符號寫作。

2017 年、2019 年及 2023 年中文科小六學生表現一覽表

- 在 2023 年全港性系統評估中，達到基本能力水平的學生佔 71.1%。

表 6.21 2017 年、2019 年及 2023 年中文科達到基本能力水平的小六學生百分率[^]**

年份	達到基本能力水平的學生百分率
2017	78.3
2019	77.9
2023	71.1

[^]由於 2018 年的評估是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會載有全港層面的數據。

******鑑於 2019 冠狀病毒病疫情反覆，教育局停辦 2020、2021 及 2022 年全港性系統評估，故沒有達標率數據。

- 根據小六學生在 2017 年、2019 年及 2023 年系統評估的數據，臚列各學習範疇的強弱項，為教師提供資料，改善學與教。詳見表 6.22。

表 6.22 2017 年、2019 年及 2023 年中文科小六學生表現一覽表

年份 閱讀	2017	2019	2023	備註
強項	- 學生在「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」方面，比 2015 年略有進步。學生能掌握段落大意。 - 學生能理解簡單的實用文。學生大致明白海報的內容，掌握海報所傳遞的主要信息。	- 學生在「理解所學詞語」中，整體表現比 2017 年略有進步。 - 學生在「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」，表現不俗。 - 學生能理解簡單的實用文，並能掌握實用文的要點。	- 學生大致「能理解篇章中具體事件的寓意」。 - 學生大致「能理解簡單的實用文」，明白實用文的內容和主要信息。	學生在「能理解所學詞語」和理解段落大意方面，表現平穩。
弱項	學生在理解和運用所學的詞語方面，部分題目表現比往年略遜。	學生大致能掌握篇章中具體事件的寓意，惟表現一般。	部分學生在「能理解篇章中例證的作用」的表現，有待改進。	

年份 寫作	2017	2019	2023	備註
強項	● 學生在撰寫便條方面，表現比2015年進步。 ● 學生大致能根據題目要求，擬定內容寫作。 ● 學生能按內容，適當分段寫作，條理大致清晰。	● 學生大致能掌握便條和日記的格式。 ● 學生能仔細審題，並根據題目要求寫作。 ● 學生在詞語和標點符號運用兩方面表現不俗。	● 學生大致能寫作內容切題的文章。 ● 學生較少出現「一段到底」及「一逗到底」的情況。 ● 學生在詞語和標點符號運用兩方面的表現，保持平穩。	● 學生在記敘文方面，表現較說明文為佳。
弱項	● 學生在撰寫日記時，偶有剪裁不當的情況，感受過於簡略。 ● 學生在說明文方面，論點未有充分闡釋。	● 學生在日記和記敘文寫作上，抒發感受方面較為平淡。 ● 學生在說明文方面，未能就觀點加以發揮，內容有欠充實。	● 學生在實用文方面的表現，仍有進步空間。	

年份 聆聽	2017	2019	2023	備註
強項	- 根據基本能力的描述，學生在聆聽範疇中，「能理解話語的內容大要」、「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」和「能理解語段間的銜接關係」，符合基本能力的要求。 - 達到基本能力水平的學生能回答超過八成的題目，表現理想。	- 學生普遍具備不俗的聆聽要點能力。 - 學生大致能理解話語的內容大要和理解語段間的銜接關係。	- 大部分學生能理解語段間的銜接關係。 - 學生普遍能理解話語的內容大要。	建議學生需加強理解話語內容所反映說話者的立場和看法。
弱項		小部分學生在「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，仍有待改進。	學生在「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，仍有進步空間。	
年份 視聽資訊	2017	2019	2023	備註
強項	學生能複述短片內容，理解視聽資訊中的信息，也能辨識短片的主要信息。	學生能複述視聽資訊中相關的細節，並能掌握視聽資訊中內容重點。	學生能找出短片的視像信息和複述內容，並能辨識短片的主要信息。	- 本年度學生在需要觀看畫面信息的題目方面，表現理想。 - 建議學生需加強理解說話者的隱含意思。
弱項	學生在辨識事件的因果關係方面，仍有進步空間。	學生在辨識短片主要信息方面，仍有待改善。	學生在理解短片的內容要點方面，仍有進步空間。	

年份 說話	2017	2019	2023	備註
強項	看圖說故事 - 大多數學生能按圖畫內容講述完整故事。部分學生能為圖畫中的人物加上名字，或自己代入角色。部分學生的內容別具創意，在結尾部分更抒發感受，表現良好。 口頭報告 - 學生能作清楚簡潔的口頭報告，內容中心明確，並運用準確的詞語表達。部分學生能運用準確生動而富變化的詞語，或運用成語。學生說話聲音清晰響亮，發音準確。 小組討論 - 學生能主動投入參與討論，能圍繞主題，表達意見，論點清晰明確，理據充足。學生能專心聆聽同學發言，然後作適切回應，表現不俗。	看圖說故事 - 學生普遍能按圖畫內容組織簡單而完整的故事。部分學生或能代入圖畫中的人物角色，令故事內容更清晰。部分學生在條理、遣詞用字和吐字發音方面，表現不俗。 口頭報告 - 學生能根據題目要求，作完整的口頭報告，重點明確，並能運用準確的詞語報告事情的經過與感受。部分學生說話聲音清晰響亮，發音準確。 小組討論 - 學生大致能主動參與討論，按題目要求，表達意見，並舉例子說明。討論時能作適切回應，表現理想。	看圖說故事 - 學生能代入故事中的角色，按圖畫講述完整的故事，並抒發與圖畫相關的感受或所學到的道理。學生在字詞發音及聲量方面，表現理想。 口頭報告 - 學生能根據題目重點作口頭報告，選材適切，內容也見充實。學生在運用日常詞語方面的表現不俗，在字詞發音及聲量方面，表現理想。 小組討論 - 大部分學生能按話題，表達己見，申述自己的立場。在組員講述意見時，也能適當作出回應。	- 學生在說話評估方面的表現平穩。 - 部分學生在口頭報告時，側重在「事情的經過」，忽略了感受。

年份 說話	2017	2019	2023	備註
弱項	看圖說故事 ● 能力稍遜的學生側重描述圖畫的表層信息，沒有加以解釋或闡述；部分學生觀察未夠仔細，忽略圖畫中某些細節。 ● 部分學生詞彙貧乏，常以「好」來形容事物。 口頭報告 ● 部分學生側重講述活動或事情的始末經過，欠缺重點，亦欠缺具體的感受。 小組討論 ● 部分能力稍遜的學生未能掌握討論的技巧，只是輪流地表達自己的意見，未能作恰當的回應；有學生只是重複自己或同學的觀點，欠缺論據。 ● 部分學生欠缺例子佐證。	看圖說故事 ● 部分學生觀察欠仔細，忽略圖畫中某些細節，以致內容多側重於描述圖畫的表層信息。 ● 部分學生詞彙貧乏，多重複某幾個詞語。 口頭報告 ● 部分學生着重報告活動或事情的經過，未能突出重點。小部分學生只講述簡單感受，有欠具體。 小組討論 ● 部分學生只是輪流地表達自己的意見，也未能就同學的發言作恰當的回應，未能掌握討論的技巧。部分學生又或只是重複自己或同學的觀點，欠缺例證。	看圖說故事 ● 能力稍遜的學生傾向描述圖畫，未能講述一個結構完整的故事。 ● 部分學生用詞有欠豐富，偶有夾雜英語。 口頭報告 ● 小部分學生有審題不清的情況。 ● 部分學生只偏重報告事件的經過，忽略了感受部分。 小組討論 ● 能力稍遜的學生討論時欠缺論據，令內容流於空洞片面。 ● 小部分學生只是重複己見，又或以「我同意/我不同意」作為回應。	