

2023 年全港性系統評估中學三年級中文科成績

2023 年中三級學生在中文科達到基本能力水平的百分率為 74.7 %。

中學三年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話，題目依據《中國語文課程第三學習階段基本能力(第一試用稿)》及參照《中國語文課程指引(初中及高中)(2001)》、《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)(2017)》、《中學中國語文建議學習重點(2021年修訂)》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 本科按不同學習範疇的特性，設獨立卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均列述了「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，因此本評估另設一考卷以評估學生在掌握視聽資訊方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇。閱讀及寫作各設三張分卷，說話設四張分卷，聆聽設兩張分卷，視聽資訊設一張卷，合共 110 題。部分題目會在多於一張分卷內使用，並作為分卷間的聯繫。各分卷的題數詳見表 6.23a，題數已包括各分卷的重疊題目，以用作計算等值分數。

表 6.23a 中三題數與分數分布

科目	題數(分數)				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中文					
紙筆評估					
聆聽	15(15)	15(15)	--	--	22(22)
閱讀	23(23)	23(23)	23(23)	--	54(54)
寫作	2(30)	2(30)	2(30)	--	6(30)
視聽資訊	12(12)	--	--	--	12(12)
總數	52(80)	40(68)	25(53)	--	94(118)
說話評估					
個人短講	2(16)	2(16)	2(16)	2(16)	8(16)
小組討論	2(16)	2(16)	2(16)	2(16)	8(16)

*各分卷的重疊題目只計算一次

- 紙筆評估包括聆聽、閱讀、寫作及視聽資訊，評估時間合共 140 分鐘。在聆聽、閱讀及寫作範疇，每名學生只須答其中一張分卷，說話評估則以抽樣形式進行，各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表 6.23b 中三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	9CR1	23	30 分鐘
	9CR2	23	
	9CR3	23	
寫作	9CW1	2	75 分鐘
	9CW2	2	
	9CW3	2	
聆聽	9CL1	15	約 20 分鐘
	9CL2	15	
說話*	9CSII- 9CSI8	8 (個人短講)	準備時間：5 分鐘 說話時間：2 分鐘
	9CSG1- 9CSG8	8 (小組討論)	準備時間：5 分鐘 討論時間：8 分鐘
視聽資訊	9CAV	12	約 15 分鐘

*說話評估以隨機抽樣形式進行

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設有三張分卷(9CR1、9CR2、9CR3)，每名學生只須答其中一卷。
- 各卷主要評估學生的閱讀理解能力，分為三部分，包括三類閱讀材料。第一類是語體文，共兩篇文章；第二類為文言文；第三類為實用文。

表 6.24 中三閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
9CR1	語體文	2	15	選擇、短答、填充
	文言文	1	4	
	實用文-通告	1	4	
9CR2	語體文	2	15	
	文言文	1	4	
	實用文-報告	1	4	
9CR3	語體文	2	15	
	文言文	1	4	
	實用文-書信	1	4	

表 6.25 中三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數
	9CR1	9CR2	9CR3	
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字	此兩項已融入其他評估重點中			--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義				--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	1、2、3、4、5、7、9、10、11、13、14、15	1、2、4、5、7、9、10、11、13、14、15	1、2、4、5、7、8、9、10、12、13、15	23*
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	6、8、12	3、6、8、12	3、6、11、14	7*
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	16、17、18、19	16、17、18、19	16、17、18、19	12
BR3.6 能概略理解常見的實用文	20、21、22、23	20、21、22、23	20、21、22、23	12
			題目總數	54*

*各分卷的重疊題目只計算一次

寫作範疇

- 寫作評估設有三張分卷(9CW1、9CW2、9CW3)，每名學生只須答其中一卷，每卷分為兩部分：實用文寫作和文章寫作。
- 實用文寫作要求學生按提供的材料及指示寫一篇實用文，評審準則旨在評估學生在表達信息或相關內容及掌握正確格式方面的能力表現。評審準則劃分為四個等級。
- 文章寫作採用開放式話題寫作，由學生自行決定表達方式，字數不限。評審項目包括：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。「內容」、「結構」、「文句」和「詞語運用」劃分為五個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

表 6.26 中三寫作評估—試卷安排

分卷編號	題目類別	題數
9CW1	實用文-啟事	1
	文章寫作	1
9CW2	實用文-書信	1
	文章寫作	1
9CW3	實用文-報告	1
	文章寫作	1
題目總數		6

聆聽範疇

- 聆聽評估設有兩張分卷(9CL1、9CL2)，每名學生只須答其中一卷。聆聽卷分為兩部分，題型為選擇題。

表 6.27 中三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
9CL1	15	選擇
9CL2	15	

表 6.28 中三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數
	9CL1	9CL2	
BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	2、3、4、5、7、8、10、11、13、14、15	2、3、4、5、7、8、10、11、12、14、15	16*
BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	1、9	1、9	3*
BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係	6、12	6、13	3*
題目總數			22*

*各分卷的重疊題目只計算一次

說話範疇

- 說話評估分兩天上、下午共四個分節進行，每位學生只參與其中一個分節的評估，每個評估分節的「個人短講」及「小組討論」題目不同。
- 評估是以隨機抽樣形式進行，參與人數 12 或 24 名不等，視乎該校中三級實際人數而定。評估分為「個人短講」和「小組討論」兩部分，每名學生只須參與其中一部分。
- 「個人短講」的準備時間為五分鐘，學生須於五分鐘後依題目指示，以兩分鐘時間完成短講。「小組討論」的準備時間也是五分鐘，而討論時間則為八分鐘。
- 「個人短講」和「小組討論」的評審準則相同，包括「內容」、「條理」、「表情達意」及「語速和語氣」，其中「內容」和「表情達意」分五個等級，而「條理」及「語速和語氣」則分為三個等級。

表 6.29 中三說話評估—分卷安排

基本能力	方式	題目編號	題數
BS3.1 能按講題要求，確定說話內容，作簡單而清楚的短講	個人短講	9CSI1、9CSI2、9CSI3、 9CSI4、9CSI5、9CSI6、 9CSI7、9CSI8	8
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理			
BS3.4 表情達意用語大致恰當			
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當			
BS3.2 對話和討論時，能抓住別人說話要點，並作出簡單回應	小組討論	9CSG1、9CSG2、9CSG3、 9CSG4、9CSG5、9CSG6、 9CSG7、9CSG8	8
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理			
BS3.4 表情達意用語大致恰當			
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當			
題目總數			16

視聽資訊評估

- 由於在閱讀和聆聽範疇中設有「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，故此部分另設一卷(9CAV)以作評估。

表 6.30 中三視聽資訊評估—卷別安排

試卷編號	題目數量	題型
9CAV	12	選擇

2023 年達到基本能力水平的中三學生表現

閱讀範疇

- 閱讀評估分三部分，分別是語體文、文言文和實用文閱讀理解，下面就不同文類，說明學生的表現。

(一) 語體文

- 語體文閱讀理解部分旨在評估學生閱讀語體文時，擷取篇章主要信息及綜合理解篇章的能力。而一般認讀常用字和理解篇章字詞含義的能力，已融入基礎理解能力之中。
- 評估卷分別選錄主題不同的語體文，包括：記敘作者傳承父親烹調精神的〈匠人精神〉、描寫觀賞日出所見所感的〈元旦日出〉、論說待人以寬的處世態度的〈談寬容〉，也有說明敦煌兩大奇景的〈鳴沙山與月牙泉〉。通過主題各異、寫作手法各有不同的文章，評估學生在歸納篇章內容要點及判別一般寫作方法的能力。

學生大致能理解篇章的內容要點

- 學生大致能理解篇章的主要信息。以〈元旦日出〉為例，9CR2 第 1 題(即 9CR3 第 1 題)問「以下哪項是第①段的內容重點？」大部分學生能夠根據第①段的內容，判別重點是「交代作者和朋友觀賞元旦日出的原因」。
- 大部分學生大致能理解篇章特定的信息。如〈談寬容〉9CR1 第 11 題(即 9CR2 第 11 題)，要學生根據廉頗和藺相如的故事，判別作者藉此說明「顧全大局必先要懂得寬容待人」，大部分學生能選取正確答案。
- 學生大致能根據篇章前文後理，推斷內容要點。例如〈匠人精神〉9CR1 第 5 題問「根據本文內容，作者的烹調技巧有甚麼轉變？」大部分學生能從第⑤至⑥段找到作者的烹調技巧變得「成熟精細」的依據。

卷別/題號	例子	說明				
9CR1 第 5 題	5. 根據本文內容，作者的烹調技巧有甚麼轉變？ 作者的烹調技巧變得 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>成</td> <td>熟</td> <td>精</td> <td>細</td> </tr> </table> 。 (請以不多於 4 字作答)	成	熟	精	細	學生在筆畫上雖有沙石，但大抵能掌握作者的烹調技巧變得「成熟精細」。
成	熟	精	細			

學生大致能判別篇章的一般寫作手法

- 學生尚能判別常見的寫作手法。以 9CR2 第 6 題(即 9CR3 第 6 題)為例，題目問〈元旦日出〉主要運用了甚麼寫作手法，大部分學生能指出文章運用了步移法。
- 又例如〈鳴沙山與月牙泉〉9CR3 第 11 題，題目問第②至③段主要運用哪兩種說明手法，大部分學生能指出文章運用了「數字說明」和「引用說明」。

(二) 文言文

- 評估卷分別選錄三篇主題不同的文言作品，旨在評估學生理解淺易文言文的能力。本年三篇考材均取材自淺易的文言故事。9CR1 的文言篇章選自《百喻經·奴守門喻》，藉僕人為遠行的主人看守家門的故事，說明做事不能自以為是。9CR2 的文言篇章選自李延壽的《北史》，文中記述李惠如何平息背鹽者和背柴者的爭執，凸顯他為人觀察入微，公正嚴明。9CR3 的文言篇章選自錢大昕的《弈喻》，故事記述主人翁「我」跟客人下棋時的情況，說明「驕兵必敗」的道理。

學生大致能理解淺易的文言作品

- 學生大致能掌握文言作品的主要信息。以 9CR1 第 17 題為例，題目問「主人離家後，僕人怎樣做？」大部分學生明白「僕人用繩子把門捆綁好，再繫於驢子上」。
- 學生大致能理解文言作品的內容，掌握故事說明的道理。如 9CR3 第 19 題為例，大部分學生能通過主人翁「我」跟客人下棋的故事，掌握要說明的道理是「驕兵必敗」。

(三) 實用文

- 實用文閱讀理解部分旨在評估學生閱讀實用文時，在獲取相關資料、辨識主要信息及掌握格式方面的能力。實用文評估的選材多貼近現實生活，包括參觀動物領養中心通告 (9CR1)、學生午膳質素調查報告 (9CR2) 和屋苑管理處投訴信 (9CR3)。

學生大致能理解常見的實用文

- 學生大致能理解實用文的內容大意。以 9CR1 第 21 題為例，學生大致能根據通告的內容，掌握學校舉行活動的目的是「讓同學多關心香城流浪動物的情況」。又如調查報告 9CR2 第 21 題，學生能從報告的內容，知道「只有半數受訪同學購買飯盒供應商的飯盒」是不符合調查結果的內容。
- 另外，大部分學生大致能通過投訴信的內容，理解信中的主要信息。如 9CR3 第 23 題，大部分學生能掌握這封信主要的投訴事項是「屋苑內的蚊患問題日益嚴重」，選擇正確的答案。

寫作範疇

(一) 實用文

- 實用文寫作旨在評估學生撰寫常見實用文的能力。學生須按照題目的要求，撰寫配合語境、功能、內容與格式均正確無誤的實用文。實用文寫作評估設有三道題目，分別是啟事 (9CW1)、書信 (9CW2) 及報告 (9CW3)。在三道題目中，最多學生能運用恰當的格式和準確的內容撰寫啟事，而較少學生能掌握報告的格式和內容要求。

學生大致掌握實用文的寫作要求

- 在三道題目中，以啟事的表現較佳。題目要求學生根據題目的資料，以王智明的名義撰寫一則美城區青少年閱讀中心暫停服務啟事。題目附上兩則資料——閱讀中心經理陳一心與主任王智明的對話，交代撰寫啟事的目的，以及暫停服

務的內容和安排。在格式方面，學生大多能以正確的格式寫標題、署名及日期。大部分學生能以簡潔的文字，如「啟事」、「暫停服務啟事」作為實用文的標題。在內容方面，學生一般能根據題目的要求撰文，惟部分學生在內容上仍有缺漏，例如在文中未能點出重新放日期和時間，或欠交代還書安排。

- 本年較少學生能運用恰當的格式和準確的內容撰寫報告。題目要求學生以美城中學圖書館大使王智明的名義，於2023年6月1日撰寫一則「初中學生網上閱讀計畫」活動報告。題目附有活動資料和活動後檢討會議的對話節錄。在格式方面，學生尚能以「活動報告」作為標題，但較多學生在標題或職銜部分欠寫「美城中學」，以致令人無從得知活動報告是出自「美城中學」。個別學生更錯寫標題為「調查報告」或在標題後加上「建議書」三字。在內容方面，大部分學生能根據題目的要求，交代參加活動人數、閱讀電子書類及數量、參加者是否喜歡這項活動的情況，與及提出兩項活動建議，惟部分學生在交代活動數據時有錯誤或欠漏。
- 大部分學生能運用正確的格式撰寫書信。題目要求學生以美城中學活動主任王智明的名義，撰寫一封信，邀請美城區家長會主席陳一心女士擔任學校40周年校慶典禮主禮嘉賓，題目附有王智明與校長張有容的對話紀錄，以及王智明的電子筆記。學生大抵能以正確的格式書寫上款、祝頌語、下款及日期，但部分學生所寫的祝頌語位置錯誤或錯寫日期。內容方面，部分學生沒有提及邀請主禮嘉賓致辭，或欠附上活動主任王智明的手機號碼。

(二) 文章寫作

- 文章寫作旨在評估學生寫作文章的能力。學生須按寫作要求，擬定內容，並運用適切的表達方式撰文。文章寫作共有三道題目，學生須按題目要求撰寫一篇文章，字數不限。本評估採用半開放式題目或話題寫作。題目包括：「_____的一天」(9CW1)、「勇氣」(9CW2)及「禮物」(9CW3)。9CW1屬半開放式題型，要求學生填寫適當文字於橫線上，使之成為一道完整的題目，而9CW2和9CW3為話題寫作，題目沒有限定學生創作的文體和字數，學生可自行決定文章的表達方式，或記述自己和他人的經歷，或發表議論，或說明事理，或記述、抒情兼而有之，形式自由。

學生能根據題目要求寫作

- 大部分學生能按題目訂定的主題或話題寫作。內容大致切題、結構簡單、文句大致流暢。
- 9CW1「_____的一天」一題，屬半開放式的題目，學生表現尚可。大部分學生能圍繞題目，撰寫大致切合題目要求的文章，亦能圍繞自己填寫的內容寫作，記述當天的經歷和所見所感。例如有學生以「難忘的一天」為題撰文，惟內容側重記述事情的經過，未能凸顯事情經歷如何令人「難忘」；又有部分學生的內容不切題，未能扣緊題目「一天」來記述。
- 9CW2「勇氣」一題，在三道題目中表現較佳。有的學生以生活事例帶出自己勇於承認錯誤、勇於道歉，或者有「勇氣」去完成一件困難事情的經歷；有的學生引用不同的例子，說明「勇氣」是邁向成功的重要一步。部分學生運用論說手法，以具體明確的例子，正反兩面論說「勇氣」的重要性。大部分學生的作

品結構大致完整，行文尚算通順。總括而言，大部分學生能圍繞主題寫作，然而只有少數學生會運用不同的寫作手法突出主題。

- 9CW3「禮物」一題，學生的表現平穩。大部分學生藉收到一份「禮物」，交代「禮物」對自己的意義，並抒發感受。有學生以不同例子說明「禮物」不應在乎價值，而應在乎送禮者心意的道理。另外，亦有部分學生以「大自然」、「家人」或「朋友」視作「禮物」，抒發感謝和珍惜之情。惟個別學生的文章內容略嫌蕪雜，以致未能有更佳的表現。

學生大致能按內容重點分段

- 在結構方面，學生大致能適當地分段。大多數學生運用記敘手法撰文，他們大致能交代事情發生的始末，並藉此抒發感受。總的來說，大部分的作品結構比較單一，只有少數學生能按表達內容的需要，編排內容重點。

學生大致能運用正確的文句及標點

- 學生能運用書面語和完整句子寫作。詞語運用亦見恰當。
- 在標點符號運用方面，學生較常使用的符號是逗號和句號。部分學生只懂運用逗號及句號，未有按文意使用其他的標點符號。

聆聽範疇

- 聆聽評估旨在評估學生聆聽話語內容時，理解話語的主題和內容要點等方面的能力。聆聽評估設兩張分卷，分別是 9CL1 和 9CL2。兩卷的主題相同，第一節錄音的話語片段和題目兩卷共用。聆聽資料取材自日常生活，以學生和老師之間的對話、學生與校園電台受訪嘉賓的訪問內容，講述網上購物漸趨普遍的原因、發展趨勢，以及消費者的權益和保障。

學生大致能理解話語的主題和內容要點

- 學生大致能理解話語的主題和內容要點。例如 9CL1 第 15 題，大部分學生能根據話語內容，概括訪問內容是「探討市民網購的情況和發展」。
- 大部分學生能理解說話者的話語重點。例如 9CL1 第 4 題（即 9CL2 第 4 題），大部分學生能根據美恩的話語內容，從選項中找出「引起同學討論興趣」不是製作校園電台節目的目的。
- 此外，學生大致能從不同說話者的話語，理解他們說話的重點。例如 9CL1 第 3 題（即 9CL2 第 3 題）要求學生判別美恩對於訂定校園電台節目的主題有何看法，學生大致能根據美恩的說話，辨別出她認為主要考慮的因素是「配合製作節目的目的」。

學生大致能透過說話者的語氣，聽出說話者的實際意思

- 兩個聆聽錄音共有三道題目評估學生在這方面的能力，分別是 9CL1 第 1 題（即 9CL2 第 1 題）、9CL1 第 9 題及 9CL2 第 9 題，學生須重聽話語節錄，透過說話者的態度、口吻，聽出說話者的實際意思。
- 以 9CL1 第 1 題（即 9CL2 第 1 題）為例，題目問「根據話語節錄，美恩這樣說主

要想表達甚麼意思？」學生大多能根據美恩的語氣，選出「諷刺智文只顧個人興趣」這個正確答案。可是 9CL2 第 9 題「根據話語節錄，張先生這樣說主要想表達甚麼意思？」則較少學生能透過說話者的語氣，選出「讚賞有網購平台提供優質服務」這個正確答案。

學生大致能掌握話語的前後關係

- 以 9CL2 第 13 題為例，題目問「智文舉叔叔為例子，主要想說明甚麼？」學生大致能通過智文和張先生的談話內容，掌握藉叔叔的例子說明「網購前要了解網店的售後服務」。

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估旨在評估學生在掌握視聽資訊方面的能力。本年短片以「花牌」為題，介紹「花牌」這個行業的特色與傳承。

學生大致能識別視聽資訊中的內容重點

- 學生大致能識別短片的內容重點。例如第 4 題問「李志南轉用銻花製作『花牌』的原因是甚麼？」學生大致能根據短片內容，找出正確答案是「簡化工序」。
- 大部分學生能概括短片的內容重點。例如第 3 題，學生大多能掌握短片從「使用物料」和「製作過程」兩方面介紹「花牌」。
- 至於要綜合視覺和聽覺能力回答的題目，學生的表現則有待改進。例如第 11 題根據資料一顯示，要學生判別哪個描述是正確的。部分學生能細心聆聽及觀看短片的內容，並根據短片所附的圖表，辨別正確的答案。

說話範疇

- 說話評估旨在評估學生的說話能力。評核項目包括：內容、條理、表情達意和語速語氣。在釐定基本能力的水平時，說話評估的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「一般評論」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW1 根據以下資料，試以美城區青少年閱讀中心主任王智明的名義，於2023年6月1日撰寫一則啟事。(字數不限)

資料一：以下為美城區青少年閱讀中心經理陳一心和主任王智明的對話節錄


- 陳一心： 因應美城區的發展和需要，我們將拓展青少年服務，所以中心需於6月中暫停服務，以便進行裝修。智明，早前請你修改中心的網頁內容，你改好了嗎？
- 王智明： 陳經理，網頁已經改好了，請您看看內容有沒有問題？
- 陳一心： 網頁展示了兩項最新消息，資料清晰，很好！
- 王智明： 我跟裝修公司的負責人聯絡了，他們會在6月13日上午10時開始拆卸中心內的舊書櫃，預計裝修需時三個星期。
- 陳一心： 希望他們能準時完成，我們還有幾天時間清潔和整理，並如期在7月11日上午10時重新開放。智明，麻煩你撰寫一則暫停服務啟事，張貼在中心門外。
- 王智明： 好的！

資料二：美城區青少年閱讀中心網頁

最新消息	中心簡介	目標	提供服務	服務時間
-------------	------	----	------	------

1. 暫停服務：中心將於6月12日至7月10日暫停服務，以便進行裝修，並於7月11日上午10時重新開放。如有查詢，請致電40001234。

2. 還書安排：中心暫停服務期間只提供還書服務，會員可將書籍放入中心門外的還書箱內。



達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW2 根據以下資料，試以美城中學活動主任王智明老師的名義，於2023年6月1日撰寫一封信，邀請美城區家長會主席陳一心女士擔任40周年校慶典禮主禮嘉賓。(字數不限)

資料一：美城中學活動主任王智明老師和校長張有容的對話紀錄

<u>張有容</u> ：	<u>智明</u> ，籌備40周年校慶典禮的進展如何？
<u>王智明</u> ：	校長，校慶典禮的各項環節和表演活動已安排妥當，不過我們仍未落實另一位主禮嘉賓的人選，校長，您有甚麼提議？
<u>張有容</u> ：	嗯！我們可以邀請 <u>美城區</u> 家長會主席 <u>陳一心</u> 女士，她一向熱心於學校與家長之間的聯繫和溝通，邀請她擔任40周年校慶典禮主禮嘉賓就最適合了。
<u>王智明</u> ：	好的，我馬上寫信邀請 <u>陳</u> 女士。
<u>張有容</u> ：	<u>智明</u> ，謹記信中要清楚交代校慶典禮的一項程序是邀請主禮嘉賓致辭，也要附上聯絡方法。
<u>王智明</u> ：	知道。

資料二：王智明老師的電子筆記

<p>美城中學 40 周年校慶典禮</p> <p>日期：2023 年 7 月 29 日</p> <p>時間：下午 2:00 至 4:00</p> <p>地點：學校禮堂</p> <p>**提醒：-<u>陳一心</u>女士致辭</p> <p>-附上自己手機號碼：</p> <p>40001234</p>
--

2a	美城區家長會主席陳一心女士尊鑑：
1a	本校四十周年校慶典禮各項環節和表演活動
1d	已安排妥當，但仍未落實一名主禮嘉賓。素聞您一向熱心於學校與家長之間的聯繫和溝通
1a	，因此誠邀您擔任本校校慶典禮的主禮嘉賓並
1d	致辭，詳情如下：
1b	日期：二零二三年七月二十九日
1b	時間：下午二時正至四時正
1c	地點：本校禮堂
	如有查詢，可致電40001234與本人聯絡。希望您能抽空出席。
	欠祝頌語
2b	美城中學活動主任
2c	王智明謹啟
2d	二零二三年六月一日

說明

- 內容大致完備。學生能根據題目的要求，交代去信目的是邀請陳一心女士擔任校慶典禮主禮嘉賓 1a，文中清楚寫出典禮舉行日期及時間 1b、地點 1c，以及邀請對方致辭 1d。
- 學生大致掌握書信的格式，能寫上款 2a、身分 2b、署名 2c 及日期 2d，惟欠寫祝頌語 2e。
- 行文尚可，惟學生在文中寫「但仍未落實一名主禮嘉賓」，行文語氣並不恰當。偶有錯別字，如「已」誤作「己」、「禮」誤作「禮」、「邀」誤作「邀」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

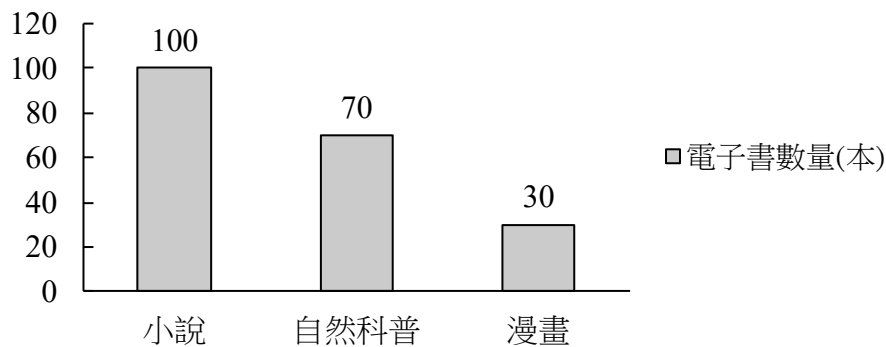
- 9CW3 美城中學於2023年3月1日至31日舉辦了「初中學生網上閱讀計畫」。根據以下資料，試以圖書館大使王智明的名義，撰寫一份活動報告，於2023年6月1日呈交圖書館主任張有容老師。報告內容須包括活動概況及兩項來年舉辦活動的具體建議。(字數不限)

資料一：「初中學生網上閱讀計畫」的資料

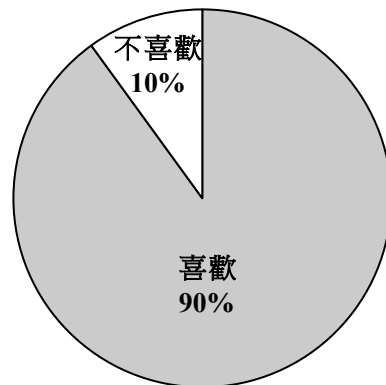
1. 參加活動人數：100人

中一	55人
中二	30人
中三	15人

2. 閱讀電子書類別及數量：200本



3. 參加者喜歡參與這項活動嗎？



資料二：圖書館大使在「初中學生網上閱讀計畫」檢討會議的對話節錄

王智明： 在 3 月 1 日至 31 日舉辦的「初中學生網上閱讀計畫」已經圓滿結束，同學積極參與，共有 100 位同學參加，一個月內共閱讀了 200 本電子書。

李大志： 這個活動真好！網上閱讀十分方便，同學可以隨時閱讀自己喜歡的電子書。書是知識的寶庫，希望來年這個活動可以推廣至高年級。

林美儀： 我也非常同意。不過活動只有一個月，希望來年可以延長活動期，並且加入更多電子書的類別，例如……

2a

圖書館主任張老師：

【初】中生網上閱讀計畫活動報告

2b

甲、前言

本校為了提升同學的閱讀興趣，於本年3月1日至31日舉辦了「初中學生網上閱讀計畫」，同學積極參與。現匯報活動概況及為來年舉辦活動提出兩項建議，希望校方採納。

乙、活動概況

2c

1a

本次活動共有一百人參加，其中五十五人來自中一、三十人來自中二及十五人來自中三。

1b

。本次計畫參加者共閱讀了二百本電子圖書，當中有一百本小說類圖書、七十本自然科普類圖書以及三十本漫畫類圖書。就參加者是百喜

1c

歡本次活動，有百分之十參加者表示不喜歡，有百分之九十參加者表示喜歡。

1d

丙、活動建議

2c

就着這次活動的成效，希望來年能繼續舉行並推行至高中。由於有同學指出活動期限只

有	一	個	月	，	認	為	時	限	太	短	，	希	望	下	次	能	延	長	活
動	時	間	以	及	有	同	學	表	示	希	望	能	加	入	更	多	類	型	的
電	子	書	籍	。	建	議	來	年	舉	辦	活	動	時	可	將	活	動	舉	行
時	間	由	一	個	月	延	長	至	三	個	月	及	加	入	更	多	類	別	的
電	子	圖	書	、	如	哲	學	、	宗	教	、	烹	飪	及	歷	史	等	類	別
的	電	子	圖	書	。														
												2d	圖	書	館	大	使		
													2e	王	智	明	啟		
二	零	二	三	年	六	月	一	日				2f							

說明

- 1 本文大致能清楚寫出網上閱讀計畫的概況，如參加人數 [1a]、電子書的類別及數量 [1b]、參加學生對活動的喜歡程度 [1c]，並提出兩項具體建議 [1d]。
- 2 學生大致能掌握報告的格式，包括：上款 [2a]、報告標題 [2b]、小標題 [2c]、職銜 [2d]、署名 [2e] 及日期 [2f]，但標題略欠完足，學生只寫「初中生網上閱讀計畫」，而非「初中學生網上閱讀計畫」。此外，學生沒有在標題或職銜寫上「美城中學」。
- 3 行文用語尚算恰當，惟偶有錯別字，如「初」錯寫成「初」、「辦」錯寫成「辨」和「烹」錯寫成「烹」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 試以「_____的一天」為題，寫一篇文章。
(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

「_____下雨_____的一天」

1a

涼風吹來的感覺是很悶焗的，濕熱的，不

2a

久後便會下起雨來。本來我正前去朋友家，想着回家撐把傘，下雨再大也不怕，便走回家去。

2b

殊不知，天上的雲朵再也忍不住了，雨水一滴一滴，「滴...滴...沙——」，我連帶他地走進一個店鋪，未趕得上「睜」開眼，濃濃的咖啡香氣已經撲進了我的鼻孔，這時候我才察覺到我走進了一家咖啡廳。

1b

「您好，請問您要點什麼？」，一把親切的聲音問道，我「被」這聲嚇「到」了，慌忙中，我隨意地點了餐「牌」上的東西。「先生，你的美式咖啡好了！請慢用！」我接過那杯溫熱的咖啡，慢慢地坐在了窗邊，享受着這悠閑的時光。

我給我的朋友打電話，說改天去他家，今天太大雨了。本來雨已經夠大了，雷公還要過去添亂，[勢]不相讓，風也似乎不甘示弱，吹得樹也快要倒下來了，雨點拍打着窗的聲音愈來愈響，我一邊享受香濃的咖啡，一邊聽着大自然的交響樂。

交響樂的聲音愈來愈小，天空中慢慢地流露出蔚藍的色彩，我感受着清爽的涼風，一步一步地走回家。

1c

2c

說明

1 本文以「下雨的一天」為題，記述「我」本來約了到朋友家，但因遇上大雷雨，於是走到咖啡室避雨和歇息 [1a]。後來跟朋友的約會改期，寫「我」在咖啡室一面喝咖啡，一面欣賞大自然的「交響樂」，享受悠閑的時光 [1b]，惟內容略嫌空泛，描寫欠深入 [1c]。

2 結構大致完整，分段尚恰當。全文分三個層次：第一個層次點明「我」因着天快下雨，於是回家拿傘 [2a]；第二個層次記述「我」走到咖啡室避雨和歇息的經過 [2b]；第三個層次寫天空轉晴，「我」回家去，總結全文 [2c]。

◀▶ 行文尚可，用詞恰當，如「添亂」、「不甘示弱」和「蔚藍的」。

[] 偶有錯別字，如將「睜」誤作「贈」，「牌」誤作「牌」等。

○ 標點符號，偶有錯誤。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「勇氣」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

1a	人	的	一	生	總	會	遇	到	各	種	挫	折	，	我	們	或	許	會		
2a	退	縮	，	會	擔	心	，	會	胡	思	亂	想	，	卻	獨	獨	沒	有	想	到
	嘗	試	，	那	是	我	們	都	欠	缺	了	一	種	力	量	，	它	叫	「	勇
	氣	」	。																	
1b	勇	氣	雖	然	沒	有	實	體	，	不	能	看	，	不	能	碰	，	但		
2b	正	是	勇	氣	，	為	我	們	在	人	生	道	路	上	開	啟	各	種	方	向
	，	沒	有	勇	氣	，	我	們	哪	會	成	功	。	以	科	學	家	為	例	，
	如	果	他	們	缺	乏	試	驗	的	勇	氣	，	害	怕	失	敗	，	我	們	哪
	會	擁	有	現	在	科	技	發	達	的	社	會	。							
1b	勇	氣	能	夠	讓	人	再	掙	再	厲	，	失	去	勇	氣	的	人	，		
	遇	到	失	敗	便	不	願	再	試	，	只	會	理	怨	自	己	，	而	擁	有
	勇	氣	的	人	卻	能	從	失	敗	中	獲	得	珍	貴	的	經	驗	，	制	定
	出	更	好	的	方	案	，	向	目	標	前	進	。	由	此	可	見	，	勇	氣
	能	讓	人	更	加	出	色	。												

1b

勇氣出現在各種地方。無論嬰兒還是大人，無論白天還是黑夜，無論家中還是其他場所，我們做事無不需要勇氣，勇氣鼓勵我們前進，但同時，我們的鼓勵也令勇氣出現，不管是自我鼓勵還是從朋友，老師，陌生人等獲得的，都能化作支持擴大心中的「勇氣」，令我們成為更好的自己。

2c

說到底，勇氣更像是一味藥，把處於迷途的我們治理得乾乾淨淨，勇氣不只能感染自己，更會化為支持感染身邊的人，所以勇氣真是我們不可缺失的一種力量。

說明

1

本文以「勇氣」是我們不可缺少的力量為題 **1a**，以有勇氣能讓人成功、能讓人再接再厲，能鼓勵人們前進幾方面說明 **1b**。內容扣緊題目，惟例子和闡述略嫌簡單。

2

內容結構大致完整。本文開首指出人生總會遇上各種挫折，但卻沒有「勇氣」去嘗試 **2a**，然後從幾方面說明「勇氣」對人們有何好處，並簡單地舉例子說明 **2b**。文末重申自己的立場 **2c**。

3

文句大致流暢，用語尚算簡潔。



標點符號偶有錯誤。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「禮物」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

1a

我入生中收到很多禮物，每一份都充滿着

2a

送禮人的愛心和誠意。但讓我最難忘的卻是一
直收藏在盒子裏的手繩。

那條手繩是白色的。可是隨着時間流逝，
它已變成啡黃色的了。那條手繩是小時候我婆
婆送給我的生日禮物。凝視着那條踐舊的手繩
, 令我不禁想起和婆婆的各種回憶。

1b

那條手繩早已斷成一半了。還記得小時候

2b

的我經常把手繩帶在手上，不願摘下。有一次
。我週末和好朋友約好出去遊玩。可是，我在
和朋友在溪上嬉戲時不小心跌倒了，手和腳都
嚴重地擦傷了。婆婆聽到這消息，立即趕過來
接我到醫院檢查和處理傷口。還記得當時我在
醫院裏大哭大鬧，引起不少人的注視。離開醫

院準備回家時，我才發現我手上的手繩不見了。我大哭了起來，後來婆婆回到溪裏找到那條手繩，可惜找回時已斷了。經過我的苦苦哀求，婆婆縫上了那條手繩，好讓我帶在手上。

還有一次，我在學校被同學取笑。他咄咄逼人地拿我的手繩開玩笑。後來，我把他打傷了，被叫家長了，之後，婆婆帶着剛買的菜匆匆忙忙地跑來，代我道歉。我十分生氣，但從這次後，我再也不敢在學校搗亂，為了讓婆婆少添些麻煩。

我現在長大了，婆婆也在幾年前離開了我。我仍好好地珍藏着她送我的那條手繩。當我不開心，擔憂和焦慮時就會把它拿出來，回憶起和婆婆一起渡過的快樂時光，煩惱便會隨即離我而去。

1c

1d

說明

1 本文藉着一份「禮物」——手繩，憶起「我」跟婆婆的快樂回憶。文章先寫「禮物」的意義，而令「我」最難忘的禮物就是手繩。隨着年月流逝，那條手繩已變了啡黃色 1a。之後記述「我」小時候跟朋友出外遊玩，手繩不見了，幸好婆婆替他拾回並縫好 1b。後來有一次「我」被同學取笑而打傷對方，婆婆代「我」向同學道歉 1c。末段寫手繩已變成「我」跟婆婆的快樂回憶 1d。內容簡單，尚算切合題目要求，可惜發揮一般。

2 全文結構大致完整。本文先交代手繩雖已變舊，但滿載跟婆婆快樂的回憶 2a，然後藉手繩帶出「我」與婆婆的生活點滴 2b。

→ 行文尚算流暢，用語準確，如「苦苦哀求」、「匆匆忙忙」。

〔 〕 本文偶有錯別字，如「殘舊」誤作「踐舊」、「戴上」誤作「帶上」、「咄咄逼人」誤作「咄咄逼言」、「道歉」誤作「道謙」、「煩惱」誤作「煩腦」。

一般評論

- 本年度各卷以聆聽表現較佳，閱讀及視聽資訊的表現尚算平穩，而寫作則表現稍遜。下文從閱讀、寫作、聆聽、說話及視聽資訊各個學習範疇闡述學生的表現：

閱讀範疇

學生大致能理解篇章的內容要點

- 學生大致能掌握文章的主要信息，並能直接從文章中找出事實根據回答問題。學生大致能回答直接提問關於篇章信息的題目，惟部分學生在歸納內容要點、判別前文後理的題目時，表現則稍欠穩定。對於未能直接於篇章中找到答案的題目，或需要從不同段落擷取主要信息的題目，學生的表現則有待改進。

學生大致能判別常見的寫作手法

- 大部分學生能判別常見的寫作手法。以 9CR3 第 11 題為例，題目問〈鳴沙山與月牙泉〉第②至③段主要運用哪兩種說明手法，大部分學生能指出文章運用了「數字說明」和「引用說明」。然而，如題目改問全篇文章的寫作手法，則較少學生能指出正確的答案。如〈鳴沙山與月牙泉〉9CR3 第 14 題，只有五成多學生能判別全文運用了「首尾呼應」寫作手法。

學生大致能理解淺易的文言作品

- 學生閱讀文言作品的 ability 不俗。學生大多能通過關鍵字詞，推測上下文意，找出答案，部分學生更能概括文言故事的重點。由此可見，學生對於常見的文言字詞有一定的理解能力。

學生大致能概略理解常見的實用文

- 學生大多具備理解實用文內容的能力，但只有較少學生能理解內容細節。
- 大部分學生能概括實用文的內容要點，但只有部分學生能因應實用文內容，以小標題概括有關內容要點。如 9CR2 第 22 題，只有五成多的學生能為調查報告加上合適的小標題。

寫作範疇

(一) 實用文

- 實用文的題目附有相關寫作材料，學生須因應題目要求，進行整合、補充等工作，使它成為格式完整而又能清楚傳達信息的實用文。從評估結果顯示，三道實用文題目之中學生在啟事一題的表現最佳、書信次之，報告則稍遜。

格式

- 學生大致能掌握啟事的格式。大部分學生能按照題目要求，撰寫標題、職銜、署名及日期，措辭用語亦算準確。

- 在三篇實用文寫作中，較多學生未能清楚掌握報告應有的格式。在格式方面，學生尚能以「活動報告」作為標題，但較多學生在標題或職銜部分欠寫「美城中學」，以致令人無從得知活動報告是出自「美城中學」。個別學生更錯寫標題為「調查報告」或在標題後加上「建議書」三字。
- 本年較多學生能以正確的書信格式撰文，表現大致良好。然而，部分學生欠寫祝頌語或未能書寫恰當的祝頌語。

內容

- 大部分學生能依據題目及所附資料撰寫符合題目要求的啟事。絕大部分學生能掌握暫停服務啟事的寫作要求，惟部分學生在內容上仍有缺漏，例如在文中未能點出重新開放日期和時間，或欠交代還書安排。
- 學生一般能根據題目的要求選取適切的資料撰寫書信，並能以正確的格式寫上款、祝頌語、下款及日期，但部分學生所寫的祝頌語位置錯誤或錯寫日期。在內容方面，部分學生沒有邀請主禮嘉賓致辭，或附上活動主任的手機號碼以便聯絡。
- 學生大致能因應題目所附的資料撰寫活動報告，大部分學生能根據題目的要求，交代參加活動人數、閱讀電子書類及數量、參加者是否喜歡這項活動的情況，與及提出兩項活動建議，惟部分學生在交代活動數據時有錯誤或缺漏。

(二) 文章寫作

- 大部分學生能根據題目要求，以書面語撰寫內容淺易、結構簡單的文章，然而主題明確、內容豐富、結構嚴謹的作品則屬少數。
- 有較多學生的文章能取材自生活及個人經歷，例如有學生寫「愉快的一天」，記述自己與朋友如何度過愉快的一天。部分學生的作品取材見心思，有學生以「勇氣」為題，說明勇氣是挑戰自己、讓人進步、邁向成功的要素；也有學生藉「禮物」抒發睹物思人、懷念和感謝之情。他們的作品在寫作手法上或許仍有不足，然而他們勇於嘗試的態度，實在值得嘉許。
- 結構方面，大部分學生懂得分段寫作，但部分學生的文章結構仍略嫌鬆散，只有少數作品能因應文章內容組織素材，適當分段。
- 寫作手法方面，本年較多學生採用順敘法撰文，亦有部分學生以倒敘和插敘撰文。有部分學生以論說手法撰文，輔以例子佐證，表現尚可。然而不論記敘、抒情、描寫、說明或議論，學生均較少運用不同的寫作和修辭手法。
- 學生的文句尚能達意，大致通順，遣詞用字亦算恰當。然而部分學生的文句流於冗贅，亦有文句殘缺或夾雜口語。學生平日宜多積累詞彙和注意詞語的運用。
- 本年度學生寫錯別字的情況時有出現。
- 學生大致能正確運用標點符號，較常運用的符號是逗號、句號。可是部分學生未有按文意斷句；也有學生通篇只運用逗號及句號。有學生錯寫省略號為「...」，或錯寫開關引號。

聆聽範疇

學生大致能理解話語主題及內容要點

- 大部分學生大致能理解說話者的某段話語內容要點。學生只要細心聆聽，摘記要點，便可找到答案。

學生大致能掌握說話者的語氣

- 大部分學生能通過說話者的態度、口吻，聽出說話者的實際意思，例如 9CL1 第 1 題(即 9CL2 第 1 題)，大部分學生能聽出「諷刺」的語氣；9CL1 第 9 題(即 9CL2 第 9 題) 大部分學生能聽出「提醒」的語氣。然而，9CL2 第 9 題，則較少學生聽出「讚賞」的語氣。

說話範疇

學生大致能根據短講題目要求，表達意見

- 本年度學生在個人短講和小組討論的整體表現跟過往相若。大部分學生能根據題目要求，擬定說話內容，作簡單而完整的短講。個別學生表達的內容豐富，甚至能擴展討論空間；小部分學生未能善用兩分鐘短講時間，或表達意見時有內容重複和自說自話的情況。

學生表達清晰，具條理

- 大多數學生在說話條理方面尚算清晰，大致能清楚達意。部分學生能善用標示語或連接詞，表達層次分明。詞語運用方面，部分學生的詞彙較貧乏，偶有夾雜英語詞彙的情況，影響表達。

學生審題能力有待改善

- 審題方面，部分學生未能留意題目中的關鍵字，例如 9CSI3 「疫情使人們在學習、社交等方面有所改變，你從中學到甚麼？試加以說明。」部分學生只探討疫情的影響，忽略了交代「從中學到甚麼」，以致說話內容未能扣緊題目。

學生態度積極，樂於表達

- 大部分學生在討論時態度認真，樂於發言，能根據題目要求，輔以例子表達及回應。

課外知識有待提升

- 大部分學生能就題目闡述自己的看法，但對一些與社會、生活相關的題目，則未能從不同角度切入，內容顯得略為單薄。

視聽資訊評估

- 學生大致能掌握短片的主要信息。學生尚能根據短片內容回答問題，例如第 4 題問「李志南轉用錫花製作『花牌』的原因是甚麼？」學生大致能根據短片內容，找出正確答案是「簡化工序」。但如題目問及多於一項的內容重點，則只有部分學生能判別正確答案(如第 8 題)。
- 在處理須兼顧視覺和聽覺才能回答的題目時，學生的表現仍有待改進。部分學生未能同時處理畫面及旁白提供的信息。學生如能善用閱覽題目的時間，留心題幹及選項的關鍵詞，並在觀看短片時摘記內容要點，表現應更佳。

2023 年中三學生的良好表現

閱讀範疇

(一) 語體文

學生能準確理解篇章內容要點

- 表現良好的學生能概括理解篇章的內容要點，把分散在篇章的信息，加以整合和歸納。以〈談寬容〉為例，9CR1 第 13 題(即 9CR2 第 13 題)問「作者認為『寬容待人』需要注意甚麼？」表現良好的學生能從文中第⑤和⑥段，概括理解寬容待人要怎樣做，然後選出正確答案是「不應衡量個人得失」。
- 另外，表現良好的學生能根據篇章內容的前文後理，理解篇章的內容要點。以〈鳴沙山與月牙泉〉為例，9CR3 第 9 題問「根據上文內容，鳴沙山的沙在外形上像甚麼？」表現良好的學生能從文中描寫沙粒的顏色和形狀「整個山由紅、黃、綠、白、黑色米粒狀的沙積聚而成，五色沙粒幼細軟滑」，理解答案是「米粒」。

卷別/題號	例子	說明				
9CR3 第 9 題	<p>根據上文內容，<u>鳴沙山</u>的沙和<u>月牙泉</u>在外形上分別像甚麼？</p> <p>9. <u>鳴沙山</u>的沙外形像 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>五</td> <td>色</td> <td>米</td> <td>粒</td> </tr> </table>。</p> <p>(請以不多於 4 字作答)</p>	五	色	米	粒	<p>學生能寫出<u>鳴沙山</u>的沙外形像「五色米粒」。</p>
五	色	米	粒			

學生能判別篇章一般的寫作手法

- 表現良好的學生能判別全文運用了甚麼寫作手法。如 9CR3 第 14 題，問〈鳴沙山與月牙泉〉一文運用了甚麼寫作手法，表現良好的學生能掌握篇章運用了「首尾呼應」。

(二) 文言文

學生能理解淺易文言作品

- 表現良好的學生能細心判別文言作品的情節。如 9CR3 第 16 題，問「『我』在友人家看到客人下棋時多次輸掉，有甚麼反應」，只有表現良好的學生能選出「譏笑客人計算失誤」這個正確答案。

(三) 實用文

學生能概略理解常見的實用文

- 表現良好的學生能概略理解常見的實用文。以〈美城中學學生午膳質素調查報告〉9CR2 第 22 題為例，表現良好的學生能根據丁項的內容，為該節內容自訂小標題。

卷別/題號	例子	說明				
9CR2 第 22 題	<p>22. 請填寫丁部小標題①。</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">建</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">議</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> </div> <p>(請以不多於 4 字作答)</p>	建	議			<p>學生能掌握該段內容，並以準確的文字概括內容重點。</p>
建	議					

寫作範疇

(一) 實用文

學生能寫格式正確、內容完整的實用文

- 表現良好的學生能根據題目提供的材料組織內容，並按題目要求，撰寫格式及內容完備的實用文。
- 啟事一題，表現良好的學生較多。他們能以簡潔、準確的文字擬訂啟事的標題，如「暫停服務啟事」、「裝修啟事」等。他們也能因應寫作目的，清楚交代暫停服務日期，並羅列重新開放日期、時間，還書安排等資料，以及聯絡方法。
- 表現良好的學生大多能撰寫格式完備的書信，他們所寫的書信不單能清楚交代去信目的是邀請陳一心女士擔任校慶典禮主禮嘉賓，列明典禮的內容，也能請對方在典禮中致辭，以及交代聯絡方法。
- 至於報告一題，表現良好的學生大多能掌握正確格式，按照題目的資料和提示撰寫一篇內容簡潔的活動報告。他們能因應內容重點，寫出合適的標題及小標題，並能準確地列寫「初中學生網上閱讀計畫」的參加人數、閱讀電子書的類別和數量，以及參加者對活動的喜歡程度等。此外，他們也能參考圖書館大使的討論內容，提出來年的活動建議，如延長活動期、推廣至高年級等。

(二) 文章寫作

學生能寫內容清晰、結構緊密的文章

- 表現良好的學生能因應題目的要求，撰寫內容清晰的文章。他們能因應題目表達他們對家人、朋友、社會等方面的想法和感受，內容建基於他們的生活經驗和日常的觀察。

- 9CW1「_____的一天」一題，表現良好的學生往往能抓住身邊的人和事，引出個人的體會及感受，例如有學生以「陽光明媚溫暖的一天」為題，描寫在和煦的陽光下，大自然充滿生機，朝氣勃勃，帶給人們無限的溫暖和希望，並抒發對人生的感悟。
- 9CW2「勇氣」一題，表現良好的學生往往能善用不同手法突出主題，例如：有學生先寫自我挑戰成功，然後寫自己如何憑着「勇氣」，一步一步邁向成功；也有學生運用古今中外不同的例子，加以說明「勇氣」對人、社會，甚至全世界有何重要性，豐富文章的內容，加強說服力。
- 9CW3「禮物」一題，表現良好的學生大多能抓住「禮物」的意義，帶出自己對送禮物或收禮物的反思。例如有學生道出「千里送鵝毛，物輕情義重」的道理，並輔以例子說明送禮物只在乎心意，而不是在乎禮物的價值；也有學生以爸爸親手所做的「禮物」——音樂盒為主題，寫自己因在外國讀書，所以跟爸爸分隔兩地，只可靠這份「禮物」抒發對爸爸的思念，感激爸爸的教誨，文章感情真摯動人。由此可見，表現較好的學生大多觀察入微，能抓住事物的特點，帶出人生哲理，也能表達較豐富和真摯的情感。

學生能寫文句通順、詞彙豐富的文章

- 表現良好的學生行文通順，詞彙豐富，無論是敘事抒情，或寫景狀物，或說理議事，均能運用恰當的詞語，描述傳神。他們善用修辭手法，例如比喻、誇張、對比、襯托等，而且描寫細緻。部分學生更嘗試以不同寫作手法撰文，將積累的知識加以運用。

學生能善用標點符號

- 表現良好的學生能善用標點符號以表達不同意思。除逗號、句號及問號外，亦能善用感歎號或問號以表達慨歎或加強語氣，也能運用一般學生較少用的分號和省略號來陳述句子或表達感情。

聆聽範疇

學生能透過說話者的語氣，聽出說話者的實際意思

- 表現良好的學生能透過說話者的語氣，判斷其話語背後隱含的意思。例如 9CL2 第 9 題，題目問「根據話語節錄，張先生這樣說主要想表達甚麼意思？」他們能根據張先生的語氣，判別他「讚賞有網購平台提供優質服務」。

學生能理解話語主題及內容要點

- 表現良好的學生在理解話語內容及主題方面，表現較穩定。例如 9CL1 第 2 題(即 9CL2 第 2 題)，問「智文對於訂定校園電台節目的主題有甚麼看法？主要考慮因素是甚麼？」他們能從智文跟美恩和黃老師的對話，理解智文考慮的主要因素是「迎合幹事的喜好」。由此可見，表現良好的學生必須細心聆聽，才能理解話語的內容要點。

說話範疇

個人短講

- 內容方面，表現良好的學生能根據題目組織內容充實、主題明晰的短講，學生也能舉例加以闡述。學生能運用自己的已有知識，在短講中加以發揮，例如 9CSI8 「你認為學校能吸引學生入讀的最重要因素是甚麼？為甚麼？」有學生認為學校能吸引學生入讀的因素是學校的設備多、活動多元化，並輔以具體例子。個別學生說話自然流暢，表現良好。
- 結構方面，表現良好的學生能先引入，後分述，繼而總結，內容詳略鋪排恰當。部分學生能善用標示語和關聯詞，條理清晰，層次分明。
- 用詞和表達方面，表現良好的學生能運用準確生動而富變化的詞彙，或運用成語、古人的說話等表達，並能因應內容需要變化語速和語氣，發音準確，說話清晰響亮；跟主考員有眼神接觸，或配合適當的態勢語，表現理想。

小組討論

- 表現良好的學生參與討論時表現認真和投入，能根據話題清楚地闡述己見，輔以適當的例子，整體討論氣氛良好。內容方面，表現良好的學生能運用不同的角度思考，輔以適當的例子佐證，清楚闡明觀點，理據充分。如 9CSG3 「你認為學生選科時，應該首先考慮能力還是興趣？為甚麼？」學生能析述以能力或興趣作首要考慮條件時，各有甚麼優點和缺點，以及對將來升學有甚麼好影響與壞影響，並舉例加以解釋。
- 表現良好的學生能留心聆聽同學發言，或以點頭表示同意，摘記討論要點，並能就同學的觀點作適當的回應。
- 個別表現良好的學生能圍繞主題，擴展討論內容，並能帶動同學一起討論。

視聽資訊評估

學生能識別視聽資訊中主要的信息

- 表現良好的學生，能識別受訪者的話語重點，並選出正確的答案。以第 8 題為例，問「下列哪兩項是黎俊霖和好友籌備花車巡遊時遇到的挑戰？」表現良好的學生能根據他們的說話，選出正確答案。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW1 根據以下資料，試以美城區青少年閱讀中心主任王智明的名義，於2023年6月1日撰寫一則啟事。(字數不限)

資料一：以下為美城區青少年閱讀中心經理陳一心和主任王智明的對話節錄


- 陳一心： 因應美城區的發展和需要，我們將拓展青少年服務，所以中心需於6月中暫停服務，以便進行裝修。智明，早前請你修改中心的網頁內容，你改好了嗎？
- 王智明： 陳經理，網頁已經改好了，請您看看內容有沒有問題？
- 陳一心： 網頁展示了兩項最新消息，資料清晰，很好！
- 王智明： 我跟裝修公司的負責人聯絡了，他們會在6月13日上午10時開始拆卸中心內的舊書櫃，預計裝修需時三個星期。
- 陳一心： 希望他們能準時完成，我們還有幾天時間清潔和整理，並如期在7月11日上午10時重新開放。智明，麻煩你撰寫一則暫停服務啟事，張貼在中心門外。
- 王智明： 好的！

資料二：美城區青少年閱讀中心網頁

最新消息	中心簡介	目標	提供服務	服務時間
-------------	------	----	------	------

1. 暫停服務：中心將於6月12日至7月10日暫停服務，以便進行裝修，並於7月11日上午10時重新開放。如有查詢，請致電40001234。

2. 還書安排：中心暫停服務期間只提供還書服務，會員可將書籍放入中心門外的還書箱內。



									2a	暫停服務啟事												
												1a	因應美城區的發展和需要，本中心將拓展									
												1b	青少年服務，並於六月十二日至七月十日暫停									
													服務，以便進行裝修。中心暫停服務期間，只									
												1d	提供還書服務，會員可將書籍放入中心門外的									
												1c	還書箱內。本中心將於七月十一日上午十時重									
												1e	新開放，以上帶來的不便，還望見諒。如有查									
													詢，請致電四零零零一三四。									
										2b	美城區青少年閱讀中心主任											
																					2c	
													王智明啟									
																						2d
													二零二三年六月一日									

說明

- 1 本文內容完備，開首已明確寫出暫停服務的原因 1a，然後再羅列暫停服務的日期 1b、重新開放時間 1c、還書安排 1d 及查詢方法 1e 等資料。
- 2 格式完整，包括標題 2a、職銜 2b、署名 2c 和發文日期 2d。
- 〰 行文用語大致恰當。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW2 根據以下資料，試以美城中學活動主任王智明老師的名義，於2023年6月1日撰寫一封信，邀請美城區家長會主席陳一心女士擔任40周年校慶典禮主禮嘉賓。(字數不限)

資料一：美城中學活動主任王智明老師和校長張有容的對話紀錄

<u>張有容</u> ：	<u>智明</u> ，籌備40周年校慶典禮的進展如何？
<u>王智明</u> ：	校長，校慶典禮的各項環節和表演活動已安排妥當，不過我們仍未落實另一位主禮嘉賓的人選，校長，您有甚麼提議？
<u>張有容</u> ：	嗯！我們可以邀請 <u>美城區</u> 家長會主席 <u>陳一心</u> 女士，她一向熱心於學校與家長之間的聯繫和溝通，邀請她擔任40周年校慶典禮主禮嘉賓就最適合了。
<u>王智明</u> ：	好的，我馬上寫信邀請 <u>陳</u> 女士。
<u>張有容</u> ：	<u>智明</u> ，謹記信中要清楚交代校慶典禮的一項程序是邀請主禮嘉賓致辭，也要附上聯絡方法。
<u>王智明</u> ：	知道。

資料二：王智明老師的電子筆記

<p>美城中學 40 周年校慶典禮</p> <p>日期：2023 年 7 月 29 日</p> <p>時間：下午 2:00 至 4:00</p> <p>地點：學校禮堂</p> <p>**提醒：-陳一心女士致辭</p> <p>-附上自己手機號碼：</p> <p>40001234</p>

2a	敬啟者：
1a	本校將於二零二三年七月二十九日，下午
1b	二時至四時，假本校禮堂舉行四十周年校慶典
1c	禮，當天將邀請主禮嘉賓致辭。素聞陳女士一 向熱心於學校與家長之間的聯繫和溝通，誠邀 陳女士擔任是次校慶典禮的主禮嘉賓，並於典
1d	禮時致辭，如蒙陳女士出席，本校必定獲益良 多。
1e	本人聯絡電話為4000 1234。如蒙俯允，不 勝感激。如何之處，敬候示覆。
2b	此致 美城區家長會主席陳女士
2c	美城中學活動主任
2d	王智明謹啟
2e	二零二三年六月一日

說明

1 本文內容完備。學生能根據題目的要求，清楚寫出學校將舉行校慶典禮的日期 1a、時間 1b、地點 1c，並邀請陳一心女士擔任校慶典禮的主禮嘉賓及致辭 1d，再交代聯絡方法 1e。

2 學生大致掌握書信的格式，能寫正確發端語 2a、結束語 2b、職銜 2c、署名 2d 及發文日期 2e。

〰 行文用語大致恰當。

[] 偶有錯別字，如將「禮」誤作「禮」。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

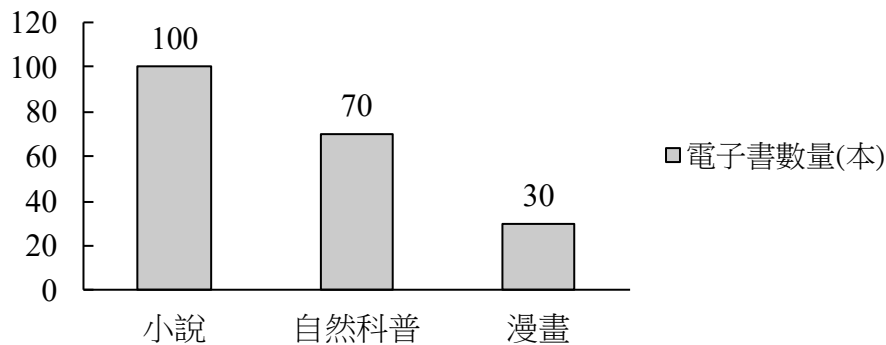
9CW3 美城中學於2023年3月1日至31日舉辦了「初中學生網上閱讀計畫」。根據以下資料，試以圖書館大使王智明的名義，撰寫一份活動報告，於2023年6月1日呈交圖書館主任張有容老師。報告內容須包括活動概況及兩項來年舉辦活動的具體建議。(字數不限)

資料一：「初中學生網上閱讀計畫」的資料

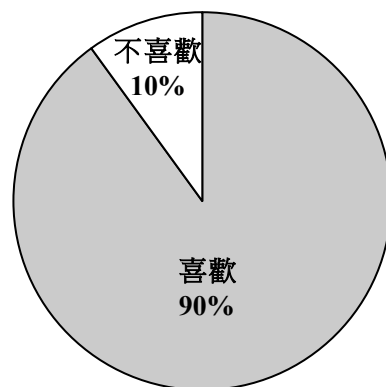
1. 參加活動人數：100人

中一	55人
中二	30人
中三	15人

2. 閱讀電子書類別及數量：200本



3. 參加者喜歡參與這項活動嗎？



資料二：圖書館大使在「初中學生網上閱讀計畫」檢討會議的對話節錄

王智明： 在 3 月 1 日至 31 日舉辦的「初中學生網上閱讀計畫」已經圓滿結束，同學積極參與，共有 100 位同學參加，一個月內共閱讀了 200 本電子書。

李大志： 這個活動真好！網上閱讀十分方便，同學可以隨時閱讀自己喜歡的電子書。書是知識的寶庫，希望來年這個活動可以推廣至高年級。

林美儀： 我也非常同意。不過活動只有一個月，希望來年可以延長活動期，並且加入更多電子書的類別，例如……

3a

圖書館主任張老師：

3b

美城中學「初中學生網上閱讀計畫」活動報告

甲、前言

本校為了提升同學的閱讀興趣，於本年3月1日至31日舉辦了「初中學生網上閱讀計畫」，同學積極參與。現匯報活動概況及為來年舉辦活動提出兩項建議，希望校方採納。

2a

乙、活動概況

3c

1a

是次活動共有100人參與，中一佔55人，中二佔30人，中三佔15人。學生閱讀

1b

的電子書共200本，當中有100本小說，70本自然科普類書籍，以及30本漫畫。在

1c

參加者當中，90%表示喜歡是次活動，剩餘的10%則表示不喜歡。

2b

丙、活動建議

3c

1d

是次活動的活動期只有一個月，有參與同學對此表示不足，故建議來年把活動期延長至三個月，給予參與同學更充裕的時間閱讀更多

書	籍	。	另	外	，	是	次	活	動	只	提	供	予	初	中	同	學	參	加
，	未	能	推	廣	至	高	年	級	，	故	建	議	未	年	把	活	動	開	放
至	讓	全	校	同	學	參	加	，	把	閱	讀	的	良	好	風	氣	推	廣	至
全	校	。																	
										3d	圖	書	館	大	使				
										3e	。	汪	智	明	謹	啟			
二	零	二	三	年	六	月	一	日	3f										

說明

- 1 本文大致能清楚寫出活動的概況，包括參加美城中學「初中學生網上閱讀計畫」的人數 1a、閱讀電子書的概況 1b，以及學生喜歡活動的程度 1c。至於建議方面，學生大致能依據題目的提示，先提出活動的不足，然後提出改善建議 1d。
- 2 本文能根據題目要求依次交代活動的概況 2a 及兩項建議 2b。
- 3 學生大致能掌握報告的格式，包括：上款 3a、標題 3b、小標題 3c、職銜 3d、署名 3e 及發文日期 3f。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

- 9CW1 試以「_____的一天」為題，寫一篇文章。
 (請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

「登高的一天」

登高的那一天

和煦的春風吹動了柳樹的長髮，也吹動了記憶的相冊，視線定格在眼前與友人相約登高時拍下的瞬間，時至今日，那登高帶來的感悟仍時刻激勵着我。

那是一年秋日，恰逢出考試成績，悶在家中的時日只會令人更心神不安。我便將心事裝成滿滿一背包，與友人相約攀登香港「三尖之一」的釣魚翁。

汽車在柏油路上平緩前行着，遠處釣魚翁

那尖聳的影子在薄霧的籠罩中若隱若現。懷着雀躍的心情，我與友人踏上了山路的第一塊石

階，此時不過七點一刻，旭日剛從海平線升起

來。淡淡的晨光揮撒在萬物上，觸手可即的葉，三兩處朝露晶瑩，七八處早霜生輝，原本空曠的山谷被我和友人的談天聲染上了幾分生机活力。未到山頂，風已襲上輕快的氣息。

伴隨風不緊不慢地行走在上洋山的小徑上，兩旁挺立的竹筒像盡責的士兵，守衛着這片安寧的靜土，耳畔縈繞的是雀鳥拍打翅膀的響聲，時而輕，時而緩，時而高昂，時而低沉，腳下的陣陣蟲鳴亦如此，高低起伏，像是要與其來一場賞心悅目的交響曲，風吹動發絲，這一切都奇妙地融合在一起，我和友人沉浸其中，頗感受到幾分陶潛那歸隱田間的寫意滋味。

突然，一片聒噪打破了這片祥和。我回眸一看，只見一羣登高的旅人步伐急促着，絲毫沒有放緩腳步的意圖，嘴裏還咕咕有詞着：「再走快些，山頂就在不遠了！」看他們如此心急，我不禁也想加快腳步，卻被一旁的友人阻止：「他們如此浮躁，又怎能像我們一樣領略到這沿途的美呢？」聞言，我恍然大悟，便不再追求腳下的速度，而是用心，走好我的每一步。

1c

不知不覺，山路已盡一半。儘管未到山頂，但已有「一覽眾山小」之感。眼前是開闊的布袋澳，那蔚藍的海水，青得快流下來的釣魚翁頂，都盡收眼底。那一羣旅人，在選擇前往山頂的路時，毅然踏上那條輕便易捷的柏油路，而我們走在另一條無人的小徑上，抬頭吸吸清新，低頭數數落葉，而他們只是一昧地擺動着雙臂，又收穫了甚麼呢？

1d

2c

人生亦是如此，成長的路途亦像這山路，看似做着加法，其實是減法。起啟時我們滿載着，可沿途走得太快，則把最為珍貴的「初心」二字丟棄了。那隊登高的旅人何不是大眾的縮影？我們常狂奔着，只為抵達心中那桃花源，卻漠視了沿途中那繁花似錦，最終收穫的，也不過爾爾。因此，終點是何處有時並不重要，重要的是沿途最美好的風景，切莫等過暮年之際，才來哀怨錯過的一切。

山頂的一切的確美不勝收，令人沉醉。但我和友人坦然下山，返途的趾留的是我們的一串串腳印。是我們前走的印記。那隊旅人正興

高采烈地談論着山頂何等美艷，我也不過一笑置之。

我將相冊輕輕蓋上，在日曆寫下再次登高的日期，新的風景和感悟，一直在沿途等待着

說明

1 文章以「登高的一天」為題，內容記述作者與朋友登山的經歷和感悟，明白人生就如登山一樣，最重要的是用心欣賞沿途的美景，莫等到了暮年才後悔。內容充實，緊扣主題。本文先寫某年秋天，「我」相約朋友登山，以排解心中的鬱悶 [1a]，之後描寫沿途的風景、大自然的聲音等 [1b]。然後以一群旅人作對比，凸顯自己和友人用心地、慢慢地欣賞沿途風光 [1c]。文末以登山的經歷比喻人生的成長之路，並期待下一次登山 [1d]。

2 文章內容層次分明。首先以回想之前「我」和朋友登山的經歷和感受作為引子 [2a]，然後寫登山的見聞，描寫山上景色美不勝收 [2b]，末段寫人生好像登山，沿途有不少美景，切忌浮躁，要學會慢慢欣賞和體會 [2c]。

◀▶ 行文流暢，用詞準確，如「若隱若現」、「恍然大悟」、「繁花似錦」等。

[] 本文偶有錯別字，如將「晶瑩」誤作「晶螢」。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2 試以「勇氣」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

2a	有勇氣就會成功嗎？這是很多人的疑問，
1a	但對我而言，我認為有勇氣能令人成功。
1b	有勇氣的人會願意面對和承擔他們的過錯
2b	，以前美國總統 <u>華盛頓</u> 為例，有一次他為了測試他的斧頭，把他爸爸的櫻桃樹切成了兩斷。
	父親知道自己最心愛的櫻桃樹被破壞，感到十分生氣，詢問是誰破壞的。 <u>華盛頓</u> 雖一開始害怕被父親罵，但是想到是自己的過錯，受良心責備，還是勇敢對父親承認自己的過錯。正因為他有這種性格，令到他會反思和面對自己的過錯，才能慢慢變成深得民心的總統。由此可見，勇氣會令人正視自己的缺點從而改進，而變得成功。
1c	其次，有勇氣的人會為不平等及弱勢社群

發聲。以馬丁路德金和林肯為例，他們一生都致力為解放黑人付出。當時美國的白人對黑人有嚴重的歧視，導致黑人長期處於迫害之中，馬丁路德金是為數不多願意公開為他們打抱不平的人，他的「我有一個夢想的演講」感動了很多人，令他們正視這種問題。同時，白人對他心生不滿，認為他多管閒事，便槍殺了他。雖然馬丁知道他公開發聲會受到殺生之禍，但他為了同胞的生活，鼓起勇氣面對不平等的勢力。林肯作為一名白人，也公開支持解放黑人，甚至解放他們。由此可見，有勇氣的人遇上不公義的事時，會為他們發聲，爭取公平，成功解決問題。

1d

有些人可能會說，有勇氣但沒有計劃那還是不能成功！我認為有計劃是好事，但是很多人都因為沒有勇氣而不踏出這一步，例如你要給別人道歉時，你已經想好如何說出來，但到了最後還是沒有勇氣說出來面對自己的錯誤，

2c

那還是失敗！相反，就算沒有計劃，有勇氣的人會樂意進行挑戰，面對失敗也會不斷嘗試，

	永	不	放	棄	，	從	自	己	的	錯	誤	中	學	習	。	總	有	一	天	，
	他	們	會	成	功	。														
1e			勇	氣	就	像	一	面	鏡	，	反	映	我	們	的	過	失	；	勇	氣
2d	就	像	一	把	燈	，	照	亮	弱	勢	社	群	；	勇	氣	就	像	一	本	書
	，	驅	使	我	們	成	功	。												

說明

- 1 內容切合主題，文章開首以「有勇氣能讓人成功」立論 [1a]，然後從兩方面說明有勇氣的人願意面對和承擔過錯 [1b]，有勇氣的人會為不平等及弱勢社群發聲 [1c]，輔以不同的例子說明。之後進一步說明即使沒有計畫，只要有勇氣的人會樂意接受挑戰，面對失敗也會不斷嘗試 [1d]。最後以一連串的比喻作結，說明勇氣能使我們成功 [1e]。
 - 2 結構完整，層次分明。本文先以反問引入主題 [2a]，然後以不同例子帶出有勇氣的人有甚麼特質，如何取得成功 [2b]，之後說明有勇氣的人不怕失敗，不輕易放棄 [2c]。最後以比喻作結，說明有勇氣最終定能成功 [2d]。
- ◆ 行文大致通順，用語準確，如「深得民心」、「多管閒事」。
- 〔 本文偶有錯別字，如將「兩段」誤作「兩斷」；「殺身之禍」誤作「殺生之禍」。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3 試以「禮物」為題，寫一篇文章。

注意事項：

1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

禮物

2a

與君作伴，度過數年，如今寒凜已過，秋風吹過，暖春來過，盛夏亦已來臨，望我們能如夏天一樣熱情，向更遠的路冒險。」我在同學的校服上寫道。畢業季來臨，一直所期待的已至，卻不知為何稍有失落。

1a

最後一天上課天和畢業典禮過後，我才明白低落的原因，是因為那份禮物——回憶。它從開學第一日開始便已準備中，時光流逝，它的內容和重量愈加豐富。我回到家，躺在床上，腦海中不斷有着這份禮物的身影。時而驚喜，時而感動，時而害怕，又時而熱情。或許這是我們獨有的吧。

1b

2b

禮物中最使我感動和喜愛，便是那經歷...

…中二的一天，我如上學，可是剛下完雨的地面太過於濕滑。為了不遲到，我決定慢跑起來，意外就發生了：跑着跑着便跌倒在行人道上，一陣強烈的痛楚使我意識不清，無法爬起。當我感到無助時，我隱約聽到自己的名字和熟悉的聲音，但實在忍受不了疼痛便閉上了雙眼。再醒來時已在醫院，後來被父母告知我左手肘關節附近骨折，在街上暈倒，是我的同學叫了救護車將我送至醫院才離開。我心頭一顫，他們竟然不管遲到與否，仍堅持送我到醫院，難道他們不怕被老師責罵嗎？那一刻，不知是否痛楚愈烈還是對他們的行為所觸動，眼淚不自然流下，沾濕枕頭。手術過後，我在家中休養了一個月。過程中，老師和同學自發地輪流到家中探望，更帶上零食、花等東西，又細心地講述每日的學習內容和校內發生的趣事，使我在家中低迷時亦能感受到難得的快樂及幸福。

回到校園後，他們將我當皇帝照顧，體諒我仍用着石膏固定，所有的學習材料都親手送

到我面前，斟茶扔垃圾都自告奮勇地幫我。吃飯時間，他們竟然提前買好，擺在我面前，如果不是我阻止，甚至飯會喂進我口裏。以前害怕回校不能自理，的擔憂／煙飛雲散，心情更比原來愉快，感受到了同學之間的情感是如此美好。天不如此否也感受到了我的喜悦，那兩月陽光普照，沒再下過雨……

1c 或許這份禮物是虛的，沒有商業價值，但

2c 相信在我們班所有人心中都是無價之寶，獨一無二的。現代社會生活急速，眼中只有利益，情誼只是次要，所以這份名為回憶的禮物實屬

1d 難能可貴。或許你亦嘗試放下腳步，仔細品味，亦能收到只屬於你的禮物。

說明

- 1 本文內容切合題旨，以一份無價的「禮物」——同學間的回憶帶出全文 1a。作者回想中二那年某天的經歷，因意外受傷，手術過後，老師和同學對「我」關懷備至，感受到快樂和幸福 1b，最後作者體會「回憶」的可貴，友情的重要 1c，並帶出對人生的領悟 1d。
 - 2 結構大致完整。文章先點明畢業季來臨使「我」感到失落 2a，然後憶述「我」跟同學的經歷，彼此建立了深厚的情誼 2b。最後以珍惜與同學之間的回憶作結，抒述感受 2c。
 - 3 行文大致流暢。
- 全文用語大致準確，如「時光流逝」、「隱約」、「自告奮勇」。
- [] 本文偶有錯別字，如將「餵」誤作「喂」。

2018 年、2019 年及 2023 年中文科中三學生表現一覽表

- 本年中三級全港性系統評估學生中文科達到基本能力水平的百分率為 74.7%

表 6.31 2018 年、2019 年及 2023 年中文科達到基本能力水平的中三學生百分率**

年份	達到基本能力水平的學生百分率
2018	76.9
2019	76.4
2023	74.7

** 鑑於 2019 新型冠狀病毒病疫情反覆，教育局停辦 2020、2021 及 2022 年全港性系統評估，故沒有達標率數據。

- 2018 年、2019 年及 2023 年中三級學生在中文科各學習範疇的表現，詳見表 6.32。

表 6.32 2018 年、2019 年及 2023 年中文科中三學生表現一覽表

年份 閱讀	2018 年	2019 年	2023 年	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能理解篇章內容大意。 • 大部分學生大致能理解淺易文言作品，表現見進步。 • 學生大致能理解實用文的主要信息。 	<ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能理解篇章內容大意。 • 學生大致能理解淺易文言作品。 • 學生大致能理解實用文的主要信息。 	<ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能理解篇章內容大意。 • 學生大致能理解淺易文言作品。 • 大部分學生能理解實用文的主要信息。 	<ul style="list-style-type: none"> • 本年度學生大抵能理解文章主要的信息，惟部分學生未有細心閱讀篇章及題目。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> • 部分學生在歸納內容重點方面，表現未如理想。 • 部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現欠平穩。 • 部分學生在歸納實用文的內容重點方面，表現稍遜。 	<ul style="list-style-type: none"> • 在歸納內容重點方面，部分學生表現未如理想。 • 部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現欠平穩。 	<ul style="list-style-type: none"> • 部分學生在歸納內容要點、判別前文後理的題目時，表現稍欠穩定。 • 部分學生對於需要從不同段落擷取主要信息的題目，表現有待改進。 	

年份 寫作	2018 年	2019 年	2023 年	備註
強項	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔清晰的啟事。 • 學生在撰寫報告方面，表現見進步。 <p>文章寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能掌握規範的書面語創作，撰寫內容淺易，結構簡單的文章。 • 個別學生能言之有物，嘗試不同的寫作方法，吸引讀者興趣。 	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事。 • 大部分學生能撰寫格式正確的報告。 <p>文章寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。 • 小部分學生能緊扣題旨寫作，並嘗試運用不同的寫作手法凸顯主題。 	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事，表現見進步。 • 部分學生能撰寫格式正確的書信。 <p>文章寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。 • 個別學生能言之有物，嘗試以不同的手法寫作，輔以不同的例子，以引起讀者的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> • 部分學生混淆書信的格式，如正文開始寫「敬啟者」，之後在結尾加上祝頌語。 • 部分學生的字體略嫌潦草，筆畫欠清楚。
弱項	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 部分學生仍未能完全掌握通告的格式。 <p>文章寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分作品能圍繞主題寫作，然而只有部分學生能緊扣題旨。 • 學生詞彙貧乏；錯別字和錯用標點情況仍有待改進。 	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 部分學生仍未能完全掌握通告的格式。 <p>文章寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分作品能圍繞主題寫作，然而只有部分學生能緊扣題旨。 • 部分學生錯別字和錯用標點情況仍有待改進。 	<p>實用文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 較多學生未能清楚掌握報告應有的格式。 <p>文章寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分作品能圍繞主題寫作，惟只有部分學生能緊扣題旨發揮。 • 部分學生在錯別字和錯用標點方面仍有待改進。 	

年份 聆聽	2018 年	2019 年	2023 年	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生普遍具備不俗的聆聽要點能力。 學生大致能聽出話語的內容重點和主題。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能理解話語的內容重點及主題。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致具備不俗的聆聽要點能力。 學生大致能聽出話語的內容重點和主題，以及掌握話語的前後關係。 	<ul style="list-style-type: none"> 建議學生摘記錄音內容要點，以便掌握和判別說話者的實際意思。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生在歸納說話者的觀點方面，仍有待改進。 部分學生在掌握話語的前後關係方面，表現稍欠穩定。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生在判別話語的實際意思及掌握話語的前後關係方面，表現有待改進。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生在判別話語的實際意思方面，表現有待改進。 	

年份 說話	2018 年	2019 年	2023 年	備註
強項	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> 整體而言，學生大致能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況甚少。個別學生態度認真，論點清晰，輔以例子說明，內容充實，表現良好。 部分學生能運用準確、豐富多變的詞彙；說話清晰自然，條理分明。 部分學生能善用標示語和關聯詞，使內容連接更緊湊。 	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> 整體上，本年度學生大致能按題目要求，作簡單而完整的短講。離題情況甚少。 部分學生能善用連接詞和標示語，使內容銜接更緊密。 個別學生的論點清晰，並輔以例子說明，內容充實，整體表現自然大方。 	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> 本年度學生整體表現大致能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況少。 部分學生能善用標示語或連接詞，表達層次分明。 個別學生能運用自己的已有知識，在短講中加以發揮。說話自然流暢，表現良好。 	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> 本年度學生的表現跟過往相若，內容大致清晰完整，惟學生在審題和用詞方面仍需努力。

	<p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本年度學生的表現大致平穩，大部分學生樂於參與討論，表達自己的意見，並回應同學的發言。 ● 小部分學生識見豐富，能提出獨特的見解。 ● 個別學生掌握討論的技巧，論點清晰明確，有充足的論據。少數學生能拓展討論內容，帶動同學一起討論。 	<p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生的表現大致平穩，大部分學生樂於參與討論，表達自己的意見，能舉例加以說明，並對同學的發言作適切的回應。 ● 大部分學生的表達尚見條理。 ● 個別學生掌握討論的技巧，論點清晰明確，有充足的論據。 ● 小部分學生能擴展討論內容，帶動同學參與討論。 	<p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本年度學生整體表現平穩，大致能按題目要求，表達自己的意見，並適切地回應其他同學的發言。討論時態度認真，樂於發言，能留心聆聽同學發言，或以點頭表示同意，摘記討論要點。 ● 大部分學生在條理和語速語氣方面都表現理想，能就個人看法輔以例子表達。整體討論氣氛良好。 ● 個別表現良好的學生能圍繞主題，擴展討論內容，並能帶動同學一起討論。 	<p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 大部分學生積極發言，表達自己的意見，輔以例子說明。部分學生的內容單薄，思考角度單一。論證過程未夠嚴密，討論技巧有待改善。
--	--	---	--	--

說話 年份	2018 年	2019 年	2023 年	備註
弱項	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學生缺乏例證，以致內容薄弱；部分學生的內容平淡乏味，欠缺創意。 部分學生審題不夠嚴密，忽略題目中的關鍵字眼，以致內容未能緊扣主題。 部分學生未能善用標示語和關聯詞，組織欠條理。 部分學生未能掌握說話的技巧，語調平淡乏味，欠缺變化。小部分學生說話聲線微弱。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學生的內容缺乏例證，論據不足，甚或將論據不斷重複；對身邊的事物認識不足，亦欠缺多角度思考。 部分學生未能掌握回應同學的技巧，只是輪流地表達自己的意見。 小部分學生的回應流於機械化。 	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學生的內容闡述欠深入，缺乏例證，以致內容空泛。 部分學生的詞彙貧乏；也未能善用標示語和關聯詞，組織欠條理。 部分學生未能掌握說話的技巧，語調平淡乏味，欠缺變化。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學生只是輪流地表達意見，甚至自說自話、重複自己或別人的觀點。 部分學生的論點欠清晰，例證不足，以致內容薄弱，表現稍遜。 少數學生的回應流於機械化。 	<p>個人短講</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學生審題不夠嚴密，忽略了題目中部分關鍵字眼，以致內容單薄或未能準確地回應題目要求。 部分學生的詞彙貧乏，亦有出現中英夾雜的情況。 部分學生的內容較平淡，未能從多角度思考題目。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學生的內容欠缺具體例子，或所論述的例子未能緊密地回應論點，論證過程欠清晰。 部分學生對身邊的事物認識不多，思考角度單一，以致討論過程顯得平淡。 少數學生的回應流於機械化。 	

視聽資訊 年份	2018 年	2019 年	2023 年	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> • 大部分學生多能夠回答有關短片主題和相關信息的題目。 • 對於一些須兼以視覺和聽覺能力回答的題目，大部分學生的表現尚算理想。 	<ul style="list-style-type: none"> • 本年學生大致能判別短片的主要信息。 	<ul style="list-style-type: none"> • 本年學生大致能判別短片的主要信息和理解內容要點。 	<ul style="list-style-type: none"> • 建議學生一面看短片，一面摘錄內容要點。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> • 部分學生擷取主持、受訪者的話語重點方面，表現仍有待改進。 	<ul style="list-style-type: none"> • 對於一些須綜合視覺和聽覺能力回答的題目，部分學生的表現仍有待改進。 	<ul style="list-style-type: none"> • 對於一些問及多於一項內容重點的題目，部分學生的表現有待改進。 • 對於一些須綜合視覺和聽覺能力回答的題目，部分學生的表現仍有待改進。 	

2023 年中文科小三、小六及中三學生表現比較

2004 年至 2023 年的小三、小六和中三各級各年達到基本水平的百分率如下：

表 6.33 中文科達到基本水平的學生百分率**

年份 年級	達到基本水平的學生百分率																
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2023
小三	82.7	84.7	85.2	84.9	85.4	#	85.9	86.4	86.1	86.6	86.3	86.4	85.8 [△]	86.3 [▽]	86.7 [□]	85.8 [□]	82.4 [□]
小六	--	75.8	76.5	76.7	76.4	#	77.0	77.2	^	78.1	^	77.7	^	78.3	^	77.9	71.1
中三	--	--	75.6	76.2	76.5	76.5	76.8	76.7	76.9	77.1	77.0	77.2	77.4	77.1	76.9	76.4	74.7

備註：#由於人類豬型流感肆虐，全港小學停課，教育局取消小學全港性系統評估，故沒有達標率數據。

[△]從 2012 年起，小六全港性系統評估在雙數年是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會載有全港數據。

[▽]2016 年小三級以試行研究計劃形式進行，50 多所小學參與評估，從中計算出全港小三級學生在中、英、數三科的達標率。

[□]2017 年小三級以基本能力評估研究計劃形式進行，計劃推展至全港小學。

[□]由 2018 年起，小三級全港性系統評估以抽樣形式進行，基本能力達標率是從所有參與學生樣本計算而來。

**鑑於 2019 新型冠狀病毒病疫情反覆，教育局停辦 2020、2021 及 2022 年全港性系統評估，故沒有達標率數據。

數據顯示小三、小六及中三學生在中文科各範疇的表現，教師可針對學生的強弱項，調適教學策略和課程計劃。2023 年中文科小三、小六及中三學生全港性系統評估的表現比較詳見下表：

表 6.34 2023 年中文科小三、小六及中三學生表現比較

年級 範疇	小三	小六	中三
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> 「能理解所學詞語」方面，很多學生能在指定的段落範圍中，找出合適的詞語作答。 「能理解敘述性文字的段意及段落關係」方面，學生都能理解篇章內容要點，句子的因果關係和段落大意。 「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」方面，學生大多能掌握篇章情節發展及主要內容。 「能理解簡單的實用文」方面，學生都明白海報內容，並正確回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致「能理解篇章中具體事件的寓意」。 學生大致「能理解簡單的實用文」，明白實用文的內容和主要信息。 部分學生在「能理解篇章中例證的作用」的表現，有待改進。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能理解篇章的主要信息和內容重點。 在歸納內容重點和判別前文後理方面，部分學生的表現未如理想。 部分學生對於需要從不同段落擷取主要信息的題目，表現有待改進。 部分學生在判別整篇文章的寫作手法方面，表現有待改進。 學生大致能理解淺易文言作品。 學生大多能理解實用文的主要信息。
寫作	<ul style="list-style-type: none"> 實用文方面，大部分學生能按照題目要求寫賀卡及簡單的書信。 短文方面，學生在「內容」方面表現稍遜，部分學生的文章內容空泛，鮮有闡釋及/或表達感受。 「結構」方面，學生尚能按重點分段書寫。 「詞語運用」、「文句」和「標點符號」方面，學生表現良好。 	<ul style="list-style-type: none"> 實用文方面，便條的表現較日記理想。 學生大致能寫作內容切題的文章。 學生較少出現「一段到底」及「一逗到底」的情況。 學生在詞語和標點符號運用兩方面的表現，保持平穩。 	<ul style="list-style-type: none"> 實用文方面，以啟事的表現最佳，報告的表現則稍遜。 文章寫作方面，大多數學生能圍繞主題寫作，然而只有部分學生能緊扣題旨加以發揮。 部分學生的字體略嫌潦草，筆畫欠清楚。 學生在書寫常用字及運用標點符號方面，表現仍有待改進。

年級 範疇	小三	小六	中三
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生能「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」、「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」，表現持續理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生普遍能理解話語的內容大要。大部分學生能理解語段間的銜接關係。 學生在「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能理解話語的內容重點及主題，以及大致能掌握話語的前後關係。 部分學生在判別話語的實際意思方面，表現有待改進。
說話	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生大致能根據圖意，順序講述一個結構完整的故事。學生大致能適當運用日常生活的詞語，並利用標示語或時間詞連接故事。大部分學生能做到聲音響亮，吐字清晰。 小組交談方面，學生能根據題目，與組員交談，並作出適當的回應。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，大部分學生能代入故事中的角色，按圖畫講述完整的故事，並抒發與圖畫相關的感受或所學到的道理。學生在字詞發音及聲量方面，表現理想。 口頭報告方面，學生大致能根據題目重點作口頭報告，選材適切，內容也見充實。學生在運用日常詞語方面的表現不俗，在字詞發音及聲量方面，表現理想。 小組討論方面，大部分學生能按話題，表達己見，申述自己的立場。在組員講述意見時，也能適當作出回應。 	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生能根據題目要求，確定說話內容，表達自己的意見及回應別人。學生在條理方面亦理想，能鋪排說話內容。用詞大致準確，但可更豐富，亦偶有中英夾雜的情況。 大多數學生態度認真積極，樂於發言。表現良好的學生更能擴展討論空間。部分學生回應時流於機械化，思考的角度較單一，以致討論內容平淡或出現不斷重複的情況。

年級 範疇	小三	小六	中三
視聽資訊 (閱讀及聆聽)	<ul style="list-style-type: none"> 「能明白視聽資訊中簡單的信息」方面，大部分學生能掌握內容要點，正確回答問題，表現持續理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能找出短片的視像信息和複述內容，並能辨識短片的主要信息。 學生在理解短片的內容要點方面，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能判別短片的主要信息和理解內容要點。 對於一些問及多於一項內容重點的題目，以及一些須綜合視覺和聽覺能力回答的題目，部分學生的表現仍有待改進。