2026 年全港性系統評估中學三年級中文科成績

2026 年中三級學生在中文科達到基本能力水平的百分率為 77.1%。

中學三年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話，題目依據《中國語文課程第三學習階段基本能力（試用稿）》及參照《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）、《中學中國語文建議學習重點》（2021 年修訂）、《中國語文課程指引（中一至中三）》（2023）等課程文件擬訂。

評估卷別

- 本科按不同學習範疇的特性，設獨立卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均列述了「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，因此本評估另設一考卷以評估學生在掌握視聽資訊方面的能力。

- 評估涵蓋四個範疇。閱讀及寫作各設三張分卷，說話設四張分卷，聆聽設兩張分卷，視聽資訊設一張分卷，合共 110 題。部分題目會在多於一張分卷內使用，並作為分卷間的聯繫。各分卷的題數詳見表 6.23a，題數已包括各分卷的重疊題目，以用作計算等值分數。

表 6.23a　中三題數與分數分布

科目	題數（分數）				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中文					
紙筆評估					
聆聽	15(15)	15(15)	--	--	23(23)
閱讀	23(23)	23(23)	23(23)	--	54(54)
寫作	2(30)	2(30)	2(30)	--	6(30)
視聽資訊	12(12)	--	--	--	12(12)
總數	52(80)	40(68)	25(53)	--	95(119)
說話評估					
個人短講	2(16)	2(16)	2(16)	2(16)	8(16)
小組討論	2(16)	2(16)	2(16)	2(16)	8(16)

*各分卷的重疊題目只計算一次

- 紙筆評估包括聆聽、閱讀、寫作及視聽資訊，評估時間合共 140 分鐘。在聆聽、閱讀及寫作範疇，每名學生只須答其中一張分卷，說話評估則以抽樣形式進行，各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表 6.23b　中三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	9CR1	23	30 分鐘
	9CR2	23	
	9CR3	23	
寫作	9CW1	2	75 分鐘
	9CW2	2	
	9CW3	2	
聆聽	9CL1	15	約 20 分鐘
	9CL2	15	
說話*	9CSI1- 9CSI8	8（個人短講）	準備時間：5 分鐘 說話時間：2 分鐘
	9CSG1- 9CSG8	8（小組討論）	準備時間：5 分鐘 討論時間：8 分鐘
視聽資訊	9CAV	12	約 15 分鐘

*說話評估以隨機抽樣形式進行

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設有三張分卷(9CR1、9CR2、9CR3)，每名學生只須答其中一卷。
- 各卷主要評估學生的閱讀理解能力，分為三部分，包括三類閱讀材料。第一類是語體文，共兩篇文章；第二類為文言文；第三類為實用文。

表 6.24　中三閱讀評估—分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
9CR1	語體文	2	15	選擇、短答、填充
	文言文	1	4	
	實用文– 邀請信	1	4	
9CR2	語體文	2	15	
	文言文	1	4	
	實用文–調查報告	1	4	
9CR3	語體文	2	15	
	文言文	1	4	
	實用文–演講辭	1	4	

表 6.25　中三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數
	9CR1	9CR2	9CR3	
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字	此兩項已融入其他評估重點中			--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義				--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	1、2、3、5、6、7、8、9、10、11、13、14、15	1、2、3、5、6、7、8、10、11、13、14、15	1、2、3、4、5、6、8、10、11、13、14、15	25*
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	4、12	4、9、12	7、9、12	5*
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	16、17、18、19	16、17、18、19	16、17、18、19	12
BR3.6 能概略理解常見的實用文	20、21、22、23	20、21、22、23	20、21、22、23	12
			題目總數	54*

*各分卷的重疊題目只計算一次

寫作範疇

- 寫作評估設有三張分卷(9CW1、9CW2、9CW3)，每名學生只須答其中一卷，每卷分為兩部分：實用文寫作和文章寫作。
- 實用文寫作要求學生按提供的材料及指示寫一篇實用文，評審準則旨在評估學生在表達信息或相關內容及掌握正確格式方面的能力表現。評審準則劃分為四個等級。
- 文章寫作採用開放式話題寫作，由學生自行決定表達方式，字數不限。評審項目包括：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。「內容」、「結構」、「文句」和「詞語運用」劃分為五個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

表 6.26　中三寫作評估—試卷安排

分卷編號	題目類別	題數
9CW1	實用文-啟事	1
	文章寫作	1
9CW2	實用文-通告	1
	文章寫作	1
9CW3	實用文-報告	1
	文章寫作	1
	題目總數	6

聆聽範疇

- 聆聽評估設有兩張分卷(9CL1、9CL2)，每名學生只須答其中一卷。聆聽卷分為兩部分，題型為選擇題。

表 6.27　中三聆聽評估—分卷安排

分卷編號	題數	題型
9CL1	15	選擇
9CL2	15	

表 6.28　中三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數
	9CL1	9CL2	
BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	2、3、4、5、6、7、8、11、12、14、15	3、4、5、6、7、8、11、12、14、15	17*
BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	1、9	1、9	3*
BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係	10、13	2、10、13	3*
		題目總數	23*

*各分卷的重疊題目只計算一次

說話範疇

- 說話評估分兩天上、下午共四個分節進行，每位學生只參與其中一個分節的評估，每個評估分節的「個人短講」及「小組討論」題目不同。
- 評估是以隨機抽樣形式進行，參與人數 12 或 24 名不等，視乎該校中三級實際人數而定。評估分為「個人短講」和「小組討論」兩部分，每名學生只須參與其中一部分。
- 「個人短講」的準備時間為五分鐘，學生須於五分鐘後依題目指示，以兩分鐘時間完成短講。「小組討論」的準備時間也是五分鐘，而討論時間則為八分鐘。
- 「個人短講」和「小組討論」的評審準則相同，包括「內容」、「條理」、「表情達意」及「語速和語氣」，其中「內容」和「表情達意」分五個等級，而「條理」及「語速和語氣」則分為三個等級。

表 6.29　中三說話評估—分卷安排

基本能力	方式	題目編號	題數
BS3.1 能按講題要求，確定說話內容，作簡單而清楚的短講	個人短講	9CSI1、9CSI2、9CSI3、9CSI4、9CSI5、9CSI6、9CSI7、9CSI8	8
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理			
BS3.4 表情達意用語大致恰當			
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當			
BS3.2 對話和討論時，能抓住別人說話要點，並作出簡單回應	小組討論	9CSG1、9CSG2、9CSG3、9CSG4、9CSG5、9CSG6、9CSG7、9CSG8	8
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理			
BS3.4 表情達意用語大致恰當			
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當			
		題目總數	16

視聽資訊評估

- 由於在閱讀和聆聽範疇中設有「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，故此部分另設一卷(9CAV)以作評估。

表 6.30　中三視聽資訊評估—卷別安排

試卷編號	題目數量	題型
9CAV	12	選擇

2026 年達到基本能力水平的中三學生表現

閱讀範疇

- 閱讀評估分三部分，分別是語體文、文言文和實用文閱讀理解，以下就不同文類，說明學生的表現。

(一) 語體文

- 語體文閱讀理解部分旨在評估學生閱讀語體文時，擷取篇章主要信息及綜合理解篇章的能力。而一般認讀常用字和理解篇章字詞含義的能力，已融入基礎理解能力之中。

- 評估卷分別選錄主題不同的語體文，包括：記述作者遊覽昆明的經歷和感受的〈滇逸清歡〉、描寫雀鳥的活動，並抒發對大自然感悟的〈逡巡於飛鳥的圓周〉、說明惻隱的意義的〈淺談惻隱〉，也有介紹我國民間藝術繩結的演變與特色的〈中國結〉。通過主題各異、寫作手法各有不同的文章，評估學生在歸納篇章內容要點及判別一般寫作手法方面的能力。

學生大致能理解篇章的內容要點

- 學生大致能理解篇章的主要信息。以〈滇逸清歡〉為例，9CR1 第 1 題(即 9CR2 第 1 題)問「以下哪項是第②段的主要信息？」大部分學生能夠根據第②段的內容，理解主要信息是描寫滇池浩瀚和美麗的景致。

- 學生大致能理解篇章特定的信息。如〈淺談惻隱〉9CR1 第 9 題問「根據第①段的內容，以下哪項符合作者的觀點？」大部分學生能從第①段的內容，理解作者認為「『惻隱』是人與生俱來的善性」。

- 學生大致能根據篇章前文後理，理解內容要點。例如〈中國結〉9CR2 第 13 題(即 9CR3 第 13 題)問「根據本文內容，哪種編結方法是寓意長壽富貴？」大部分學生能從第④段找到答案是「萬字結」。

卷別/題號	例子	說明
9CR2/9CR3 第 13 題	根據本文內容，哪種編結方法是寓意長壽富貴？ 萬 字 結 (請以不多於 3 字作答)	學生能根據前文後理，理解「萬字結」寓意長壽富貴。

學生大致能判別篇章的一般寫作手法

- 學生大致能判別常見的寫作手法。以 9CR1 第 4 題(即 9CR2 第 4 題)為例，題目問〈滇逸清歡〉作者在描寫巡津街時，主要運用了哪兩種感官描寫，大部分學生能指出運用了嗅覺和視覺描寫。

- 又例如〈中國結〉9CR2 第 12 題(即 9CR3 第 12 題)，題目問「本文第②至③段，作者主要運用哪兩種寫作手法？」大部分學生能指出運用了「引用說明」和「舉例說明」。

(二) 文言文

- 評估卷分別選錄三篇主題不同的文言作品，旨在評估學生理解淺易文言文的能力。本年三篇考材均取材自淺易的文言故事。9CR1 的文言篇章選自《戰國策．楚策》，記述中射士如何巧妙地利用「不死藥」之名，讓楚王為了維護自身的尊嚴而最後免其死罪，凸顯中射士機智善辯的性格。9CR2 的文言篇章選自《韓非子．內儲說上》，文中記述齊桓公與管仲如何應對民間過度厚葬的故事，凸顯管仲洞察人心的性格特點。9CR3 的文言篇章選自蘇軾《東坡志林》，記述杜處士與牧童的對答，帶出應請教專家，不恥下問才能得到真正學問的道理。

學生大致能理解淺易的文言作品

- 學生大致能掌握文言作品的主要信息。以 9CR1 第 18 題為例，題目問「以下哪項有關故事內容的描述是正確的？」大部分學生能通過「不死藥」的故事，理解「楚王最後沒有殺中射士」。

- 學生大致能理解文言作品的內容，掌握故事主角的性格為人。以 9CR1 第 19 題為例，大部分學生能通過故事內容，理解中射士是個「機智善辯」的人。

(三) 實用文

- 實用文閱讀理解部分旨在評估學生閱讀實用文時，在獲取相關資料、辨識主要信息及掌握格式等方面的能力。實用文評估的選材多貼近現實生活，包括邀請學者擔任辯論比賽評判的邀請信（9CR1）、美城中學「初中學生上網習慣」調查報告（9CR2）和學校新圖書館開幕典禮演講辭（9CR3）。

學生大致能理解常見的實用文

- 學生大致能理解實用文的內容大意。以 9CR2 第 20 題，學生能根據實用文的內容，掌握最適合的標題是「『初中學生上網習慣』調查報告」。又如 9CR3 第 22 題，學生大致能根據演講辭內容，理解作者提到圖書館的變化，主要說明「母校為學生提供多元閱讀環境」。

- 另外，大部分學生能通過實用文的內容，掌握寫作目的。以 9CR1 第 20 題為例，學生能根據書信的內容，掌握這封信的主要目的是「邀請王博士擔任中文辯論比賽評判」。

寫作範疇

(一) 實用文

- 實用文寫作旨在評估學生撰寫常見實用文的能力。學生須按照題目的要求，撰寫配合語境、功能、內容與格式均正確無誤的實用文。實用文寫作評估設有三道題目，分別是啟事（9CW1）、通告（9CW2）及報告（9CW3）。在三道題目中，最多學生能運用恰當的格式和準確的內容撰寫啟事，而較少學生能掌握通告的格式和內容要求。

學生大致掌握實用文的寫作要求

- 在三道題目中，以啟事的表現較佳。題目要求學生根據題目資料，以陳一心的名義，於 2026 年 6 月 17 日撰寫一則招募義工啟事。題目附上兩則資料——美城社區中心主任陳一心與經理王志明的對話節錄，以及「美城慈善賣物會」宣傳海報，交代招募義工的原因、活動舉行日期及時間、招募對象、工作內容、報名方法及截止報名日期等資料。在格式方面，學生大多能以正確的格式書寫標題、署名及日期。大部分學生能以簡潔的文字，如「啟事」、「招募義工啟事」作為實用文的標題。在內容方面，學生一般能根據題目的要求撰文，惟部分學生在內容上仍有缺漏，例如在文中未能準確交代義工的工作內容，或沒有點明截止報名日期。

- 部分學生能運用恰當的格式和準確的內容撰寫通告。題目要求學生以美城中學體育學會主席陳一心的名義，於 2026 年 6 月 17 日撰寫一則通告，向同學介紹暑期攀石訓練班的詳情。題目附有美城中學體育學會主席陳一心和幹事朱向華的對話節錄、美城中學暑期攀石訓練班宣傳單張資料。在格式方面，學生尚能以「通告」作為標題，但較多學生欠寫或錯寫結束語。部分學生在標題後加上「敬啟者」或「各位同學」，個別學生甚至錯寫標題為「通知」。在內容方面，學生大致能根據題目要求，交代活動的目的、活動日期和時間、地點、費用、名額、截止報名日期、報名方法等，惟部分學生在交代截止日期或報名方法時有錯誤或缺漏。

- 大部分學生能運用正確的格式撰寫報告。題目要求學生以美城中學升學及就業輔導組主任陳一心的名義，撰寫該校升學及就業輔導組的工作報告，報告內容須包括活動概況及提出兩項具體建議；報告須在 2026 年 6 月 17 日或之前呈交李子華校長。題目附有各項活動詳情、學生意見，以及升學及就業輔導組在檢討會議上的對話節錄。在格式方面，學生大致能以正確的格式書寫上款、標題、小標題、下款及日期，但部分學生所寫的上款或標題有錯誤。在內容方面，部分學生在交代活動資料方面有缺漏或表述欠清晰。

(二) 文章寫作

- 文章寫作旨在評估學生寫作文章的能力。學生須按寫作要求，擬訂內容，並運用適切的表達方式撰文。文章寫作共有三道題目，學生須按題目要求撰寫一篇文章，字數不限。本評估採用半開放式題目或話題寫作。題目包括：「最好的_____」(9CW1)、「信心」(9CW2) 及「賽道」(9CW3)。9CW1 屬半開放式題型，要求學生填寫適當文字於橫線上，使之成為一道完整的題目，而 9CW2 和 9CW3 為話題寫作，題目沒有限定學生創作的文體，學生可自行決定文章的表達方式，或記述自己和他人的經歷，或發表議論，或說明事理，或記述、抒情兼而有之，形式不拘。

學生能根據題目要求寫作

- 大部分學生能按題目訂定的主題或話題寫作。內容大致切題、結構簡單、文句大致流暢。

- 9CW1「最好的_____」一題，屬半開放式的題目，在三道題目中學生表現相對理想。大部分學生能根據題目，寫一篇符合題目要求的文章，也能按自己

填寫的內容寫作，記述最好的人或事物，例如寫「最好的朋友」、「最好的禮物」、「最好的回憶」等。部分學生側重記述人物或事情，未能凸顯「最好」的意思。

- 9CW2「信心」一題，學生表現平穩。部分學生以自身經歷入題，記述一次自己憑信心去面對挑戰，克服困難，最後成功的經歷，並抒發感受。部分學生運用說明手法，說明「信心」的重要性，是成功的關鍵。有些學生能做到正反立論，論述自己對「信心」的看法。

- 9CW3「賽道」一題，學生表現尚可。部分學生以「賽道」入題，描寫自己在賽道上如何奮力比賽，經歷困難如何面對，並抒發感受。部分學生或會借「賽道」比喻人生，帶出人生總有高低起跌，有勝有負，最重要的是保持良好的心態去面對。另外，有小部分學生運用說明手法，介紹賽車或賽跑「賽道」的類別、特點和作用。

學生大致能按內容重點分段

- 在結構方面，學生大致能適當地分段。大部分學生運用記敘手法撰文，大致能運用順敘法交代事情的始末，然後抒發感受；部分學生會運用倒敘法，在開首先交代事情的結果和感受，埋下伏筆，設置懸念。總的來說，大部分作品的結構比較單一，只有小部分學生能按內容的需要，鋪排內容重點，突出全文中心。

學生大致能運用正確的文句及標點

- 學生能運用書面語和完整句子寫作，詞語運用亦見恰當。

- 在標點符號運用方面，學生較常使用的是逗號和句號。部分學生全文只運用逗號及句號，未有按文意使用其他標點符號，如破折號、冒號、分號等。

聆聽範疇

- 聆聽評估旨在評估學生聆聽話語內容時，理解話語主題和內容要點等方面的能力。聆聽評估設兩張分卷，分別是 9CL1 和 9CL2。兩卷的主題相同，第二節錄音的話語片段和題目兩卷共用。聆聽資料取材自日常生活，通過學校環保學會主持和受訪嘉賓或老師之間的對話，帶出科技對環保生活的重要性和影響。

學生大致能理解話語的主題和內容要點

- 學生大致能理解話語的主題和內容要點。例如 9CL2 第 8 題，大部分學生能根據話語內容，概括周會內容是「分享社區環保活動的運作和理念」。

- 大部分學生能理解說話者的話語重點。例如 9CL1 第 5 題，大部分學生能根據受訪嘉賓李先生的話語內容，從選項中找出「三維立體」針織技術的優點是「能減少浪費材料」。

- 學生大致能從不同說話者的話語，理解他們說話的重點。例如 9CL1 第 11 及 12 題(即 9CL2 第 11 及 12 題)，要求學生掌握俊文和詠恩在學校推動環保活動所遇到的困難，學生能根據俊文和詠恩的對話，辨別出答案分別是「同學參與意欲不高」和「宣傳未能吸引同學」。

學生大致能透過說話者的語氣，聽出說話者的實際意思

- 兩個聆聽錄音共有三道題目評估學生在這方面的能力，分別是 9CL1 第 1 題、9CL1 第 9 題(即 9CL2 第 9 題)及 9CL2 第 1 題，學生須重聽話語節錄，透過說話者的態度、語氣，聽出說話者的實際意思。

- 以 9CL1 第 1 題為例，題目問「根據話語節錄，詠恩這樣說主要想表達甚麼意思？」學生大多能根據詠恩的語氣，選出「讚賞李先生的創新科技概念」這個正確答案。

學生大致能掌握話語的前後關係

- 以 9CL1 第 10 題(即 9CL2 第 10 題)為例，題目問「俊文提及莊子的話語，主要想說明甚麼？」學生大多能通過俊文和詠恩的談話內容，掌握俊文藉着莊子的話語，說明「人們和大自然是互相依存」。

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估旨在評估學生識別視聽資訊中主要信息的能力。本年短片以介紹「雷生春」活化後的變遷及「南大嶼保育計畫」，介紹香港在活化及保育方面的發展和情況。

學生大致能識別視聽資訊中的內容重點

- 學生大致能識別短片的內容重點。例如第 5 題問「根據卞先生的介紹，現時的『雷生春』提供哪些服務給市民？」學生大多能根據短片內容，找出正確答案是「售賣涼茶」和「中醫診所」。

- 大部分學生能概括短片的內容重點。例如第 12 題問「根據短片內容，以下哪項是短片的主題？」學生大致能根據短片內容，選出正確答案是「介紹南大嶼的保育工作和發展」。

- 至於需要綜合視覺和聽覺能力回答的題目，學生的表現亦不俗。例如第 4 題要求學生根據說話者的內容和畫面，找出「方女士指出為了保持『雷生春』的外觀，作出了甚麼改動？」大部分學生能專心地觀看畫面，亦能留心聽方女士的話語，選出正確答案是「加建玻璃窗」。

說話範疇

- 說話評估旨在評估學生的說話能力。評核項目包括：內容、條理、表情達意和語速語氣。在釐定基本能力的水平時，說話評估的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「一般評論」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW1　根據以下資料，試以美城社區中心主任陳一心的名義，於 2026 年 6 月 17 日撰寫一則啟事。(字數不限)

資料一：美城社區中心主任陳一心和經理王志明的對話節錄

陳一心：	王經理，一年一度的「美城慈善賣物會」將於 8 月 22 日舉行。
王志明：	對啊！今年的「美城慈善賣物會」將會在美城大球場舉行，現在我們首要的工作是招募義工。
陳一心：	知道。早前我已聯絡美城區的中學，呼籲學生參與這次義工服務，招募的對象是本區的中四至中六級學生。而義工的工作包括分配攤位物資、佈置場地及協助活動進行。
王志明：	很好！一心，請你擬寫一則招募啟事，緊記列明活動詳情、招募對象、工作內容等。至於截止報名日期必須訂於 7 月 10 日，有興趣的學生可到中心報名，好嗎？
陳一心：	好的。

資料二：「美城慈善賣物會」宣傳海報

美城慈善賣物會

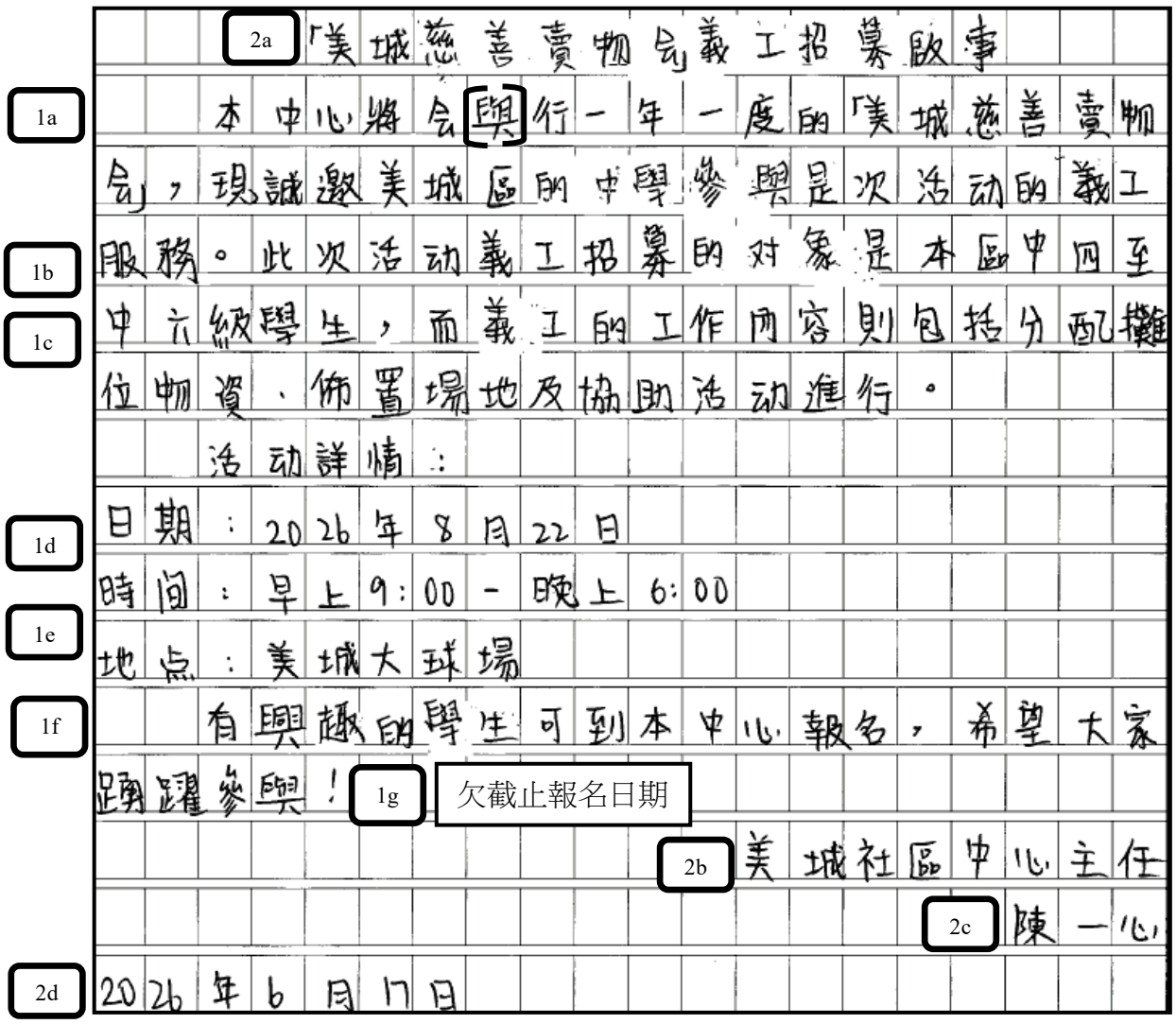
一年一度的「美城慈善賣物會」即將舉行，請大家鼎力支持！

日　　期：2026 年 8 月 22 日(星期六)

時　　間：早上 9:00 至晚上 6:00

地　　點：美城大球場





說明

1 在內容方面，學生大致能點出招募義工的原因 1a，清楚交代招募對象 1b、工作內容 1c、活動日期 1d、活動時間和地點 1e，以及報名方法 1f，惟欠寫截止報名日期 1g。

2 學生能掌握啟事的格式，包括標題 2a、職銜 2b、署名 2c 及日期 2d。

3 行文用語大致恰當，惟偶有錯別字，如「舉行」錯寫成「舆行」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW2　根據以下資料，以美城中學體育學會主席陳一心的名義，於 2026 年 6 月 17 日撰寫一則通告，向同學介紹有關活動的詳情。(字數不限)

資料一：美城中學體育學會主席陳一心和幹事朱向華的對話節錄

陳一心：　向華，這是我設計的暑期攀石訓練班宣傳單張(見資料二)。

朱向華：　一心，這個活動很吸引，同學如何報名呢？

陳一心：　同學可以在學校網頁下載報名表格，填妥後於 6 月 30 日下午 5:00 或之前交給體育科王老師。

朱向華：　活動可以讓多少個同學參加？

陳一心：　活動名額有 20 個，會以先到先得的形式取錄。活動通告將會張貼在學校的布告欄上，通告中列明活動的詳情和報名方法等資料。向華，請你幫忙派發宣傳單張，好嗎？

朱向華：　好啊！

資料二：美城中學暑期攀石訓練班宣傳單張

美城中學暑期攀石訓練班



目的
提供基礎攀爬技巧訓練

日期及時間
2026 年 7 月 20 日至 24 日
(星期一至五)
上午 9:00 至 11:00

地點
美城中學室內攀石牆

費用
300 元

*有關活動詳情，請參閱張貼在學校布告欄上的通告。



說明

1 內容大致完備。學生能根據題目的要求，交代活動目的 1a，文中列寫活動日期 1b、時間 1c、地點 1d、費用 1e、名額 1f，以及報名日期和方法 1g。

2 學生大致能掌握通告的格式，包括標題 2a、職銜 2b、署名 2c 及日期 2d，惟欠寫結束語「特此通告」2e。

3 行文用語大致恰當，惟偶有錯別字，如「踴躍」錯寫成「勇踴」；偶有用字不當，如將「至」寫成「到」。

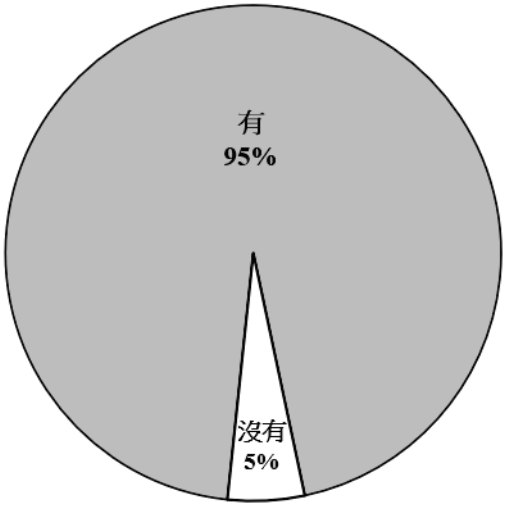
達到基本能力水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW3　根據以下資料，以美城中學升學及就業輔導組主任陳一心的名義，為該組撰寫一份工作報告，報告內容須包括活動概況及兩項舉辦活動的具體建議。報告須在 2026 年 6 月 17 日或之前呈交李子華校長。(字數不限)

資料一：升學及就業輔導組各項活動詳情

日 期	2026 年 1 月 8 日	2026 年 3 月 23 日	2026 年 5 月 20 日
活 動	選科講座	職業體驗活動	職業博覽
參與人數	100 人	80 人	120 人

資料二：你認為生涯規畫活動對升學及就業有沒有幫助？



資料三：升學及就業輔導組在檢討會議上的對話節錄

陳一心主任：	本學年各項活動已經順利舉行，同學積極參與，對他們在生涯規畫上都有幫助。
張偉明老師：	對啊！有同學建議來年多舉辦參觀活動，例如參觀愉快大學。
王心怡老師：	我也非常同意。除了舉辦參觀活動之外，我認為學校可以邀請學兄學姊到校分享，例如「職場喜與樂」……

2a 李子華校長：

2g 全文欠寫「美城中學」

2b 升學及就業輔導組工作報告

甲、前言

本組於2025至2026年度舉辦了三項活動，為同學提供升學及就業資訊，讓他們在生涯規畫上作充分準備。以下就本組的活動作匯報，並提出兩項建議。

乙、活動概況 2c

今年，本組舉行了三項活動，分別是在2026年1月8日的選科講座，共100人參加，在2026年3月23日的職業體驗活動，共80人參加，和在2026年4月20日的職業博覽，共120人參加。而且有百分之85的人認為這些生涯規畫活動對升學及就業有幫助。

丙、活動建議

1e 一、來年可以多舉辦參觀活動，例如參觀



1e

說明

1 本文大致能交代工作概況，如各項活動名稱 1a、舉辦活動日期 1b、參加活動的人數 1c，交代參加者對活動的看法 1d，並提出兩項活動建議 1e，惟數據表述方面欠完足，如交代參加者對活動的看法，「百分之 95」認為有幫助，數字表述欠統一，亦沒有交代「沒有幫助」的數據。

2 學生大致能掌握報告的格式，包括上款 2a、報告標題 2b、小標題 2c、職銜 2d、署名 2e 及日期 2f；惟全文欠寫「美城中學」2g。

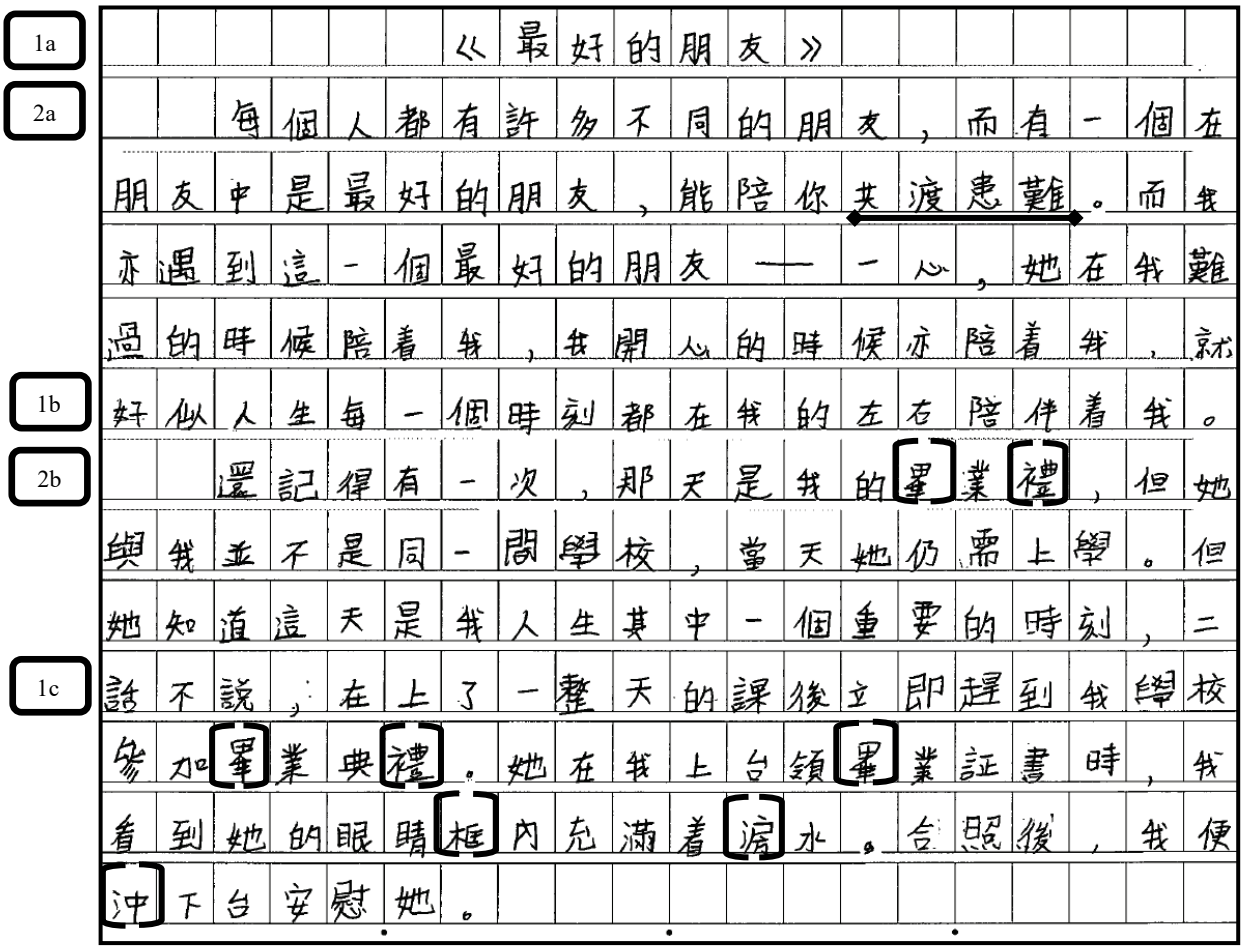
3 行文用語尚算恰當。偶有錯別字，如「舉辦」錯寫成「舉辦」、「真實」錯寫成「直實」。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1　試以「最好的_____」為題，寫一篇文章。
（請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。）

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

「最好的朋友」



《最好的朋友》

每個人都有許多不同的朋友，而有一個在朋友中是最好的朋友，能陪你共渡患難。而我亦遇到這一個最好的朋友——一心，她在我難過的時候陪着我，我開心的時候亦陪着我，就好似人生每一個時刻都在我的左右陪伴着我。

還記得有一次，那天是我的畢業禮，但她與我並不是同一間學校，當天她仍需上學。但她知道這天是我人生其中一個重要的時刻，二話不說，在上了一整天的課後立即趕到我學校參加畢業典禮。她在我上台領畢業証書時，我看到她的眼睛框內充滿着淚水。合照後，我便沖下台安慰她。



1d

2c

說明

1 本文以「最好的朋友」為題 1a，記述朋友一心無論喜與哀皆陪伴在「我」身旁 1b。畢業禮時，一心趕到學校出席「我」的畢業禮，也有送花和安慰「我」1c。末段重申一心不只是「我」的好朋友，更是「我」生命中不可缺失的一部分 1d。內容尚能扣緊題目，惟記述略嫌簡單，抒情方面著墨不多。

2 結構大致完整，分段尚算恰當。文章先交代一心是常陪伴「我」渡過喜與哀的好朋友 2a，之後敘述於畢業禮上「我」與一心的經歷 2b，最後帶出一心是「我」人生中重要的人 2c。

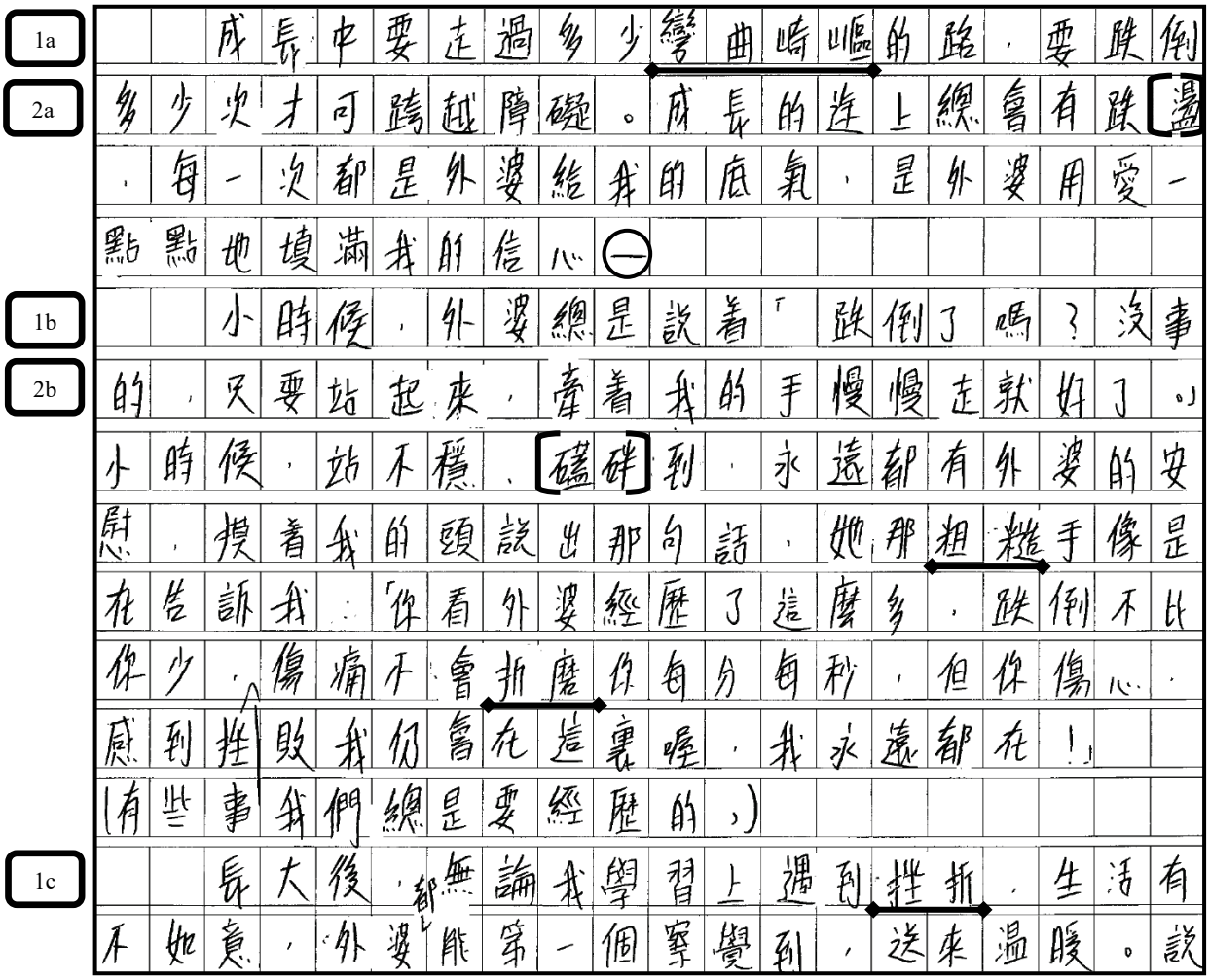
◆——◆ 行文大致流暢，用詞恰當，如「共渡患難」、「互相道別」和「不可缺失」。

[ ] 本文頗多錯別字，如將「畢」錯寫成「畢」、「禮」錯寫成「禮」、「眶」錯寫成「框」、「淚」錯寫成「淚」、「衝」錯寫成「沖」、「部」錯寫成「部」等。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2　試以「信心」為題，寫一篇文章。

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。



成長中要走過多少彎曲崎嶇的路，要跌倒多少次才可跨越障礙。成長的途上總會有跌湯，每一次都是外婆給我的底氣，是外婆用愛一點點地填滿我的信心(一)

小時候，外婆總是說着「跌倒了嗎？沒事的，只要站起來，牽着我的手慢慢走就好了。」小時候，站不穩，磕碰到，永遠都有外婆的安慰，摸着我的頭說出那句話，她那粗糙手像是在告訴我：「你看外婆經歷了這麼多，跌倒不比你少，傷痛不會折磨你每分每秒，但你傷心，感到挫敗我們會在這裏喔，我永遠都在！」

(有些事我們總是要經歷的，)

長大後，都無論我學習上遇到挫折，生活有不如意，外婆能第一個察覺到，送來溫暖。說


：「做不到沒關係，不如意沒關係，不了外婆養你一輩子。」我因此有了信心和勇氣去面對一切，外婆就是我的底氣，令不畏懼生活的困難，尋找到生命的意義。挫敗後，仍可重拾信心。

外婆為我建起底氣和信心，使我勇往直前。即使命運顛沛流離、曲折離奇，亦有外婆陪伴。外婆謝謝你，是你用愛築成我的信心，才有現在的我。信心是帶我走過無數路的燈，亦是外婆對我，無盡愛的印證。

1d

2c

說明

1 本文開首點出「我」在成長中經歷不少困難和障礙，但外婆給予「我」底氣和滿滿的信心 1a。文中記述「我」小時候跌倒時，外婆總會牽着「我」的手和安慰「我」1b。長大後，當「我」遇到挫折，外婆會鼓勵「我」，使「我」重拾信心 1c。末段感謝外婆用愛為「我」建立信心，以及無盡的愛 1d。內容大致切題，惟記述未見深入。

2 內容結構大致完整。本文開首先帶出外婆在「我」的成長路上給予「我」底氣和滿滿的信心 2a，然後記述「我」無論在小時候和長大後遇到困難或挫折都有外婆的支持和鼓勵 2b。末段表達對外婆的謝意 2c。

3 文句大致流暢，用詞大致準確，如「彎曲崎嶇」、「粗糙」、「折磨」、「挫折」、「一輩子」等。

[ ] 本文偶有錯別字，如「跌宕」錯寫成「跌盪」、「磕絆」錯寫成「磕碰」、「顛沛流離」錯寫成「滇沛流離」、「愛」錯寫成「叟」。

○ 標點符號偶有錯誤。

達到基本能力水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3　試以「賽道」為題，寫一篇文章。

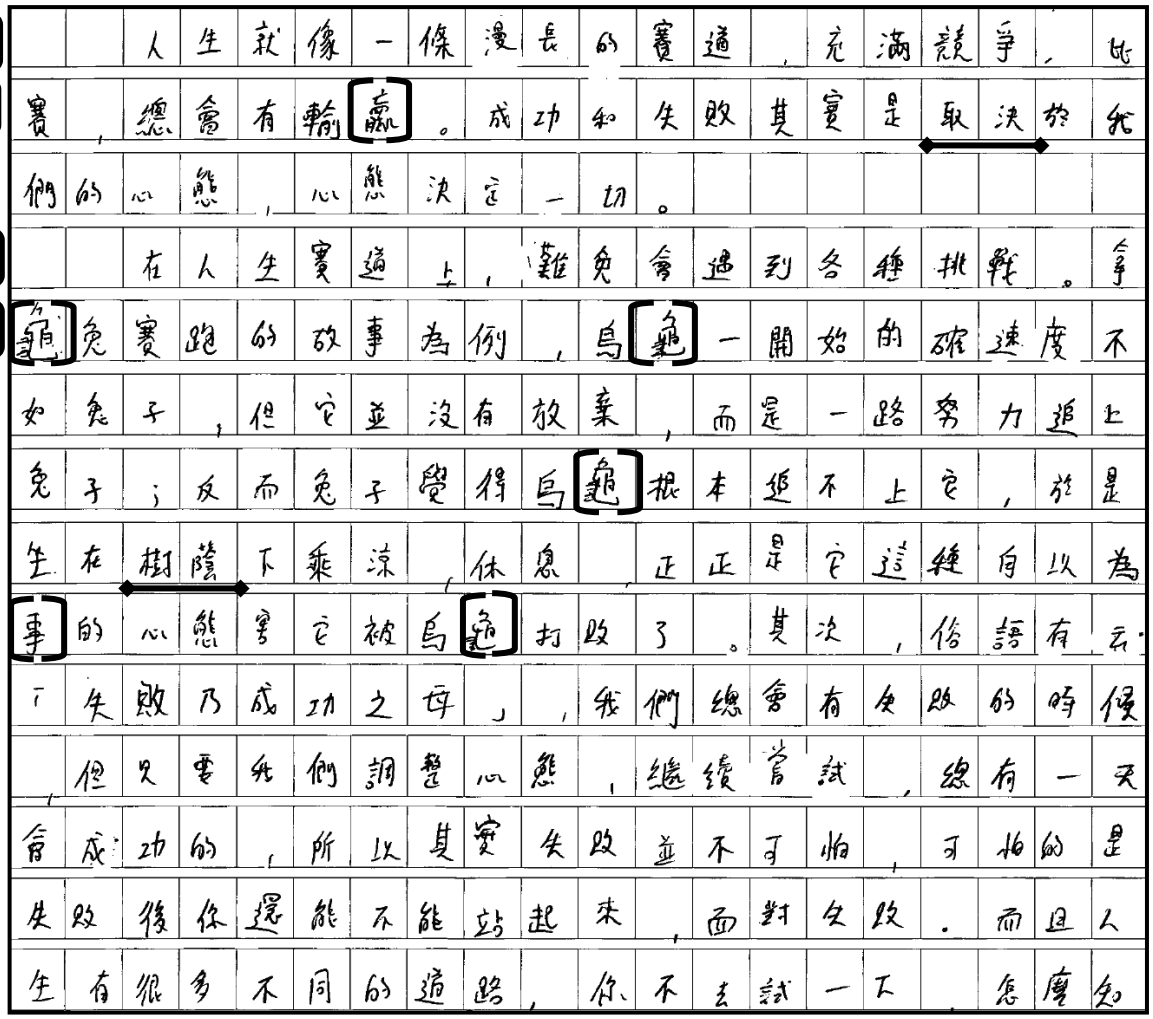
注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

1a

2a

1b

2b





1c

2c

說明

1 本文以「賽道」為主題，以賽道比喻人生，充滿競爭，當中成功與失敗取決於心態 1a。第二段以「龜兔賽跑」故事講述失敗並不可怕，最重要的是調整心態，繼續向前 1b。結尾重申抱持良好的心態，自然能解決問題 1c。內容大致切合題目要求，惟闡述未見深入。

2 內容結構大致完整。本文開首以充滿競爭的賽道比喻人生，有輸有贏 2a。之後以「龜兔賽跑」故事和俗語為例，說明要調整心態，抱持永不放棄的精神 2b，最後重申抱持良好的心態，問題自然迎刃而解 2c。

3 行文大致流暢，用詞大致恰當。如「取決」、「樹蔭」、「無悔」和「迎刃而解」。

[ ] 本文偶有錯別字，如將「輸贏」錯寫成「輸」、「自以為是」錯寫成「自以為」、「搏盡」錯寫成「盡」、「龜」錯寫成「」等。

一般評論

閱讀範疇

學生大致能理解篇章的內容要點

- 學生大致能掌握文章的內容和主要信息，並能直接從文章中找出事實根據回答問題。學生大致能回答直接提問關於篇章信息的題目，惟部分學生在歸納內容要點或判別前文後理時，表現稍欠穩定。以 9CR1 第 13 題為例，題目問〈淺談惻隱〉中「作者認為人們若欠缺『惻隱』會造成甚麼影響？」只有五成半的學生掌握答案是「人們變得計較無情」。對於未能直接於篇章中找到答案，或需要從不同段落擷取重點的題目，學生的表現有待改進。

學生大致能判別常見的寫作手法

- 大部分學生能判別常見的寫作手法。以 9CR3 第 7 題為例，題目問〈逡巡於飛鳥的圓周〉第⑤至⑥段主要運用哪兩種手法，大部分學生能判別第⑤至⑥段主要運用了「步移法」和「動態描寫」。

學生大致能理解淺易的文言作品

- 學生大致能理解文言作品的內容。學生大多能通過關鍵字詞，推測上下文理，找出答案，部分學生更能概括文言故事中主角的性格為人或故事說明的道理。由此可見，學生大致能理解常見的文言字詞，以及簡單的文言故事。部分學生在理解個別字詞時會以現代漢語的表面意義作臆測，以致理解錯誤。

學生大致能概略理解常見的實用文

- 學生大多具備理解實用文內容的能力，並能概略理解實用文的內容要點，惟部分學生在掌握內容重點或細節上需多加注意。如 9CR1 第 22 題，有六成多的學生能找出邀請信中欠缺「比賽日期」這項必須具備的資料。

寫作範疇

(一) 實用文

- 實用文的題目附有相關寫作材料，學生須因應題目要求，進行整合、補充等工作，使它成為格式完整而又能清楚傳達信息的實用文。從評估結果顯示，三道實用文題目中學生在啟事一題的表現最佳，報告次之，通告則稍遜。

格式

- 學生大致能掌握啟事的格式。大部分學生能按照題目要求，撰寫標題、職銜、署名及日期，措辭用語亦大致準確。

- 在三篇實用文寫作中，較多學生未能清楚掌握通告應有的格式。在格式方面，學生尚能以「通告」作為標題，但有部分學生以書信格式入文，或在標題下誤寫「敬啟者」或「各位同學」，亦有部分學生欠寫結束語或錯寫結束語。

- 本年學生大致能以正確的報告格式撰文，以「工作報告」作為標題。然而，仍有部分學生在標題或職銜部分欠寫「美城中學」，以致交代欠清晰；個別學生更錯寫標題為「調查報告」或在標題後加上「建議書」三字。

內容

- 學生大致能根據題目的要求選取適切的資料撰寫啟事。在內容方面，部分學生沒有列明招募義工對象，或欠交代截止報名日期。

- 大部分學生能依據題目及所附資料撰寫符合題目要求的通告。大部分學生能交代活動目的、活動日期及時間、地點、費用、名額、截止報名日期和報名方法，惟部分學生在內容上仍有缺漏，例如在交代名額或報名方法時有錯誤或缺漏。

- 學生大致能因應題目所附的資料撰寫工作報告，大部分學生能根據題目的要求，交代活動概況，包括活動名稱、活動日期、參加活動人數、參加者對活動的看法，以及提出兩項活動建議，惟部分學生在交代活動資料時有缺漏或表述上欠清晰。

(二) 文章寫作

- 大部分學生能根據題目要求，以書面語圍繞主題寫作，內容大致簡單，結構尚算清楚，惟意念一般。至於主題明確、內容豐富、結構嚴謹的作品則屬少數。學生宜先確立文章主題、理清脈絡，組織內容再下筆。

- 學生作品主要取材自日常生活經驗，例如有學生以「最好的中文老師」，通過記述不同的事情，寫老師如何悉心教導他，使他中文成績有進步，更從老師身上學會待人接物和處事。有部分學生以「信心」為題，列舉古今中外的人物作為例子，說明「信心」是成功的關鍵。有部分學生藉「賽道」比喻不同階段的人生，有順或逆，只要勇敢面對，必定能跨越難關。

- 結構方面，大部分學生懂得分段寫作，但部分學生的文章結構仍略嫌鬆散，只有少數作品能因應文章內容組織素材，適當分段，使結構更具條理。

- 寫作手法方面，較多學生使用順敘法，亦有部分學生使用倒敘法和插敘法。有部分學生使用不同的論說手法，輔以語例或例子佐證，表現尚可。然而，不論記敘、抒情、描寫、說明或議說，學生均較少在文中運用不同的修辭手法。

- 學生的文句大致通順達意，遣詞用字尚算恰當。然而，部分學生的文句流於冗贅，亦有文句殘缺或夾雜口語。學生平日宜多積累詞彙和注意詞語運用。

- 學生寫錯別字的情況時有出現，學生多寫同音異字或錯寫部件；部分學生的字體略嫌潦草，筆畫欠清晰。學生宜於完成寫作後核對和修訂文章。

- 學生大致能正確運用標點符號，較常運用的是逗號和句號。部分學生未有按文意斷句；也有學生通篇只運用逗號及句號。有學生錯寫省略號為「…」，甚或將句號寫成「．」。

聆聽範疇

學生大致能理解話語主題及內容要點

- 大部分學生大致能理解說話者在某段話語的內容要點。學生只要細心聆聽，摘記要點，便可找到答案。例如 9CL1 第 2 題，大部分學生能從受訪嘉賓李先生的話語中，聽出他創辦的「綠創科技」靈感來自「大學時期的日常觀察」。

學生大致能掌握說話者的語氣

- 大部分學生能通過說話者的態度、語氣，聽出說話者的實際意思，例如 9CL1 第 9 題(即 9CL2 第 9 題)，大部分學生能從俊文的話語中，聽出他想表達的意思是「好奇詠恩和家人有甚麼環保習慣」。

說話範疇

學生大致能根據短講題目要求，表達意見

- 本年度學生在個人短講和小組討論的整體表現跟往年相比大致相若。大部分學生能根據題目要求，擬訂說話內容，作簡單而完整的短講。個別學生的內容豐富，甚至能擴展討論空間；學生未能善用兩分鐘短講時間，或表達意見時出現內容重複和自說自話的情況亦較少。

學生表達大致清晰，尚具條理

- 大部分學生說話尚具條理，而且大致清楚達意。部分學生能善用標示語或連接詞，表達清楚，條理分明。詞語運用方面，部分學生的詞彙貧乏，甚至重複某幾個詞彙，偶有夾雜日常口語或英文詞彙的情況，以致影響表達。

學生審題能力有待改善

- 審題方面，部分學生未能留意題目中的關鍵字，例如 9CSI8「近年有中學邀請藝人到學校分享正向人生。試談談你對這做法的意見。」部分學生忽略了題目中「正向」二字，只圍繞談談對中學邀請藝人到校分享的看法，以致說話內容未能緊扣題目。

學生態度大致積極，樂於表達

- 大部分學生在討論時態度大致積極、認真，樂於發言；能根據題目要求，輔以例子表達及回應別人。

課外識見有待提升

- 大部分學生能就題目闡釋自己的見解，但對一些有關社會時事的題目，則未有深入認識，以致未能多角度分析討論話題，內容比較薄弱。

視聽資訊評估

- 學生大致能掌握短片的主要信息。例如第 2 題問「『雷生春』的建築特色包括以下哪兩項？」學生大致能根據短片內容，找出正確答案是「具古典意大利特色」和「欄杆裝飾呈花瓶形」。

- 在掌握短片的內容信息方面，學生的表現仍有待改進。例如第 7 題問「土木工程拓展署推動南大嶼保育工作包括甚麼？」部分學生未能根據短片內容，掌握保育工作包括「介紹當地人文資源」和「推動自然生態旅遊」。

2026 年中三學生的良好表現

閱讀範疇

（一）語體文

學生能準確理解篇章內容要點

- 表現良好的學生能概括理解篇章的內容要點，把分散在篇章的信息，加以整合和歸納。以〈中國結〉為例，9CR2 第 10 題(即 9CR3 第 10 題)問「以下哪項是第②段的主要信息？」表現良好的學生能從文中第②段，概括理解主要信息，然後選出正確答案「說明古時的人以結繩記事」。
- 另外，表現良好的學生能根據篇章的前文後理，理解篇章的內容要點。以〈滇逸清歡〉為例，9CR1 第 5 題問「作者描寫的山茶花花瓣有甚麼形態？」表現良好的學生能從文中找出山茶花花瓣的形態是「飽滿豐潤」。

卷別/題號	例子	說明
9CR1 第 5 題	作者描寫的山茶花花瓣有甚麼形態？ 飽滿豐潤 (請以不多於 4 字作答)	學生能根據篇章的前文後理，掌握並寫出答案「飽滿豐潤」。

學生能判別篇章一般的寫作手法

- 表現良好的學生能判別篇章運用的寫作手法。如 9CR1 第 12 題，問〈淺談惻隱〉第②至③段沒有運用下列哪種說明手法，表現良好的學生能掌握第②至③段沒有運用「比較說明」。

（二）文言文

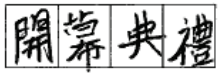
學生能理解淺易文言作品

- 表現良好的學生能細心閱讀文言作品的情節。如 9CR3 第 16 題，問「杜處士有甚麼愛好？」，表現良好的學生能選出「喜愛收藏畫作」這個正確答案。

(三) 實用文

學生能概略理解常見的實用文

表現良好的學生能概略理解常見的實用文。以〈新圖書館開幕典禮演講辭〉9CR3 第 20 題為例，表現良好的學生能掌握演講辭屬於「開幕典禮」的演說。

卷別/題號	例子	說明
9CR3 第 20 題	這篇演講辭屬於哪一個場合的演說？  (請以不多於 4 字作答)	學生能掌握演講辭的內容，並寫出準確的答案「開幕典禮」。

寫作範疇

(一) 實用文

學生能寫格式正確、內容完整的實用文

- 表現良好的學生能根據題目提供的材料組織內容，並按題目要求，撰寫格式及內容完備的實用文。
- 啟事一題，表現良好的學生較多。他們能以簡潔、準確的文字擬訂啟事的標題，如「招募義工啟事」。他們也能因應題目，清楚交代招募原因、活動日期和時間、活動地點、招募對象、工作內容、報名方法，以及截止報名日期。
- 表現良好的學生大致能撰寫格式正確的通告，他們所寫的通告既能清楚交代撰寫活動的目的——提供基礎攀爬技巧訓練，也能列明活動日期及時間、活動地點、費用、名額、報名方法和截止報名日期。
- 至於報告一題，表現良好的學生大多能掌握正確格式，按照題目的資料和提示撰寫一份工作報告。他們能因應內容重點，寫出合適的標題及小標題，並能準確地列寫活動名稱、活動日期、參加活動的人數及參加者對活動的看法。此外，他們也能參考升學及就業輔導組在檢討會議上的對話節錄，提出兩項具體建議，如「多舉辦參觀活動」及「邀請學兄學姊到校分享」等。

(二) 文章寫作

學生能寫內容清晰、結構緊密的文章

- 表現良好的學生在選材方面別出心裁，立意清晰，布局謀篇亦見心思。
- 表現良好的學生能因應題目的要求，撰寫內容豐富的文章。他們能因應題目表達他們對家人、朋友、社會等方面的意見和感受，內容建基於他們的生活體驗和日常觀察。

- 9CW1「最好的_____」一題，表現良好的學生能對應題目，運用不同的寫作手法表達主題，例如有學生以「禮物」為題，寫「最好的禮物」不是最特別、最名貴的東西，而是自己最愛惜、最重視的兒女。

- 9CW2「信心」一題，表現良好的學生能運用古今中外名人的例子，說明信心是成功的基石，帶出信心的重要性。部分學生能以自身經歷為題材，記述自己一次重拾信心，最後取得成功的經歷，內容感情豐富，真摯動人。

- 9CW3「賽道」一題，表現良好的學生以「賽道」比喻不同階段的人生，由孩童、少年、成年、老年，說明不同的人生階段有不同的成長經歷，悟出最重要的是努力向前和抱持正面積極的道理。部分學生以「賽道」入題，寫一次跑步比賽的經歷，明白奮力向前，勇敢面對挑戰的人生態度，內容情節豐富。

學生能寫文句通順、詞彙豐富的文章

- 表現良好的學生文句通順，詞彙豐富多變，不論敘事抒情、寫景狀物、說理議事，均能運用準確的詞語，而且描寫生動傳神。他們善用修辭手法，例如比喻、暗喻、誇張、對比、襯托等，描寫細膩。部分學生更嘗試以不同寫作手法撰文，學以致用。

學生能善用標點符號

- 表現良好的學生能善用標點符號以表達不同意思，除逗號和句號外，亦能善用感歎號或問號以表達慨歎或疑問語氣；也能運用一般學生較少用的標點符號，如分號、省略號或破折號來陳述句子或表達不同的感情。

聆聽範疇

學生能透過說話者的語氣，聽出說話者的實際意思

- 表現良好的學生能透過說話者的語氣，判斷其話語背後隱含的意思。以 9CL2 第 1 題為例，題目問「根據話語節錄，何女士這樣說主要想表達甚麼意思？」表現良好的學生能根據何女士的語氣，選出「讚賞不少同學關心環保」這個正確答案。

學生能理解話語主題及內容要點

- 表現良好的學生在理解話語內容及主題方面，表現較穩定和理想。例如 9CL1 第 8 題，問「下列哪項最能概括這次周會的內容？」他們能從主持人俊文、詠恩與嘉賓李先生的對話中，找到正確答案是「分享環保新科技的發展與實踐」。

說話範疇

個人短講

- 內容方面，表現良好的學生能根據題目組織內容豐富、主題清晰的短講，學生也能舉例加以闡述，甚或能運用自己的已有知識，在短講中加以發揮，例如 9CSI3「假如你是香港旅遊大使，你會以下列哪一種活動讓外國遊客體驗中華文化？試加以說明。」有學生表示會以傳統節日，讓外國遊客認識中華文化，例如透過吃月餅、賞月、玩燈籠、猜燈謎等，加深遊客對中秋節的認識；有學生透過神話傳說和歷史故事介紹中秋節的起源。個別學生說話自然流暢，表現良好。

- 結構方面，表現良好的學生能先運用引子，後分述，最後作總結，內容詳略鋪排得當。部分學生能善用標示語和關聯詞，使說話內容清晰有序，有條不紊。

- 遣詞用字和表情達意方面，表現良好的學生能運用準確生動而富變化的詞彙，如成語、古語、諺語等，並能因應內容需要變化語速和語氣，發音準確，說話清晰響亮，自然流暢；而且跟主考員有眼神接觸，或配合適當的態勢語，表現不俗。

小組討論

- 表現良好的學生參與討論時表現積極、認真和投入，能根據話題清楚地闡述己見，並輔以適當的例子，整體討論氣氛良好。內容方面，表現良好的學生能從不同的角度思考，輔以適當的例子佐證，清楚闡述觀點，理據充分。如 9CSG6「有些老師會在授課時提供筆記給學生；有些老師則要求學生摘錄課堂要點。你認為哪種授課方法更好？試談談你的看法。」學生能從好處和壞處兩方面，分析老師提供筆記和要求學生摘錄課堂要點的影響，並舉例加以闡釋。

- 表現良好的學生能一邊留心聆聽同學發言，一邊摘記討論要點，或以點頭表示同意，並能就同學的見解作適切的回應。

- 個別表現良好的學生能圍繞主題，擴展討論空間，並帶動同學一起參與討論，氣氛良好。

視聽資訊評估

學生能識別視聽資訊中主要的信息

- 表現良好的學生，能識別短片中的內容要點，並選出正確的答案。如第 1 題問「以下哪項符合盧女士對『雷生春』的描述？」表現良好的學生能根據短片內容，找出正確答案是「昔日是上居下舖」。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW1　根據以下資料，試以美城社區中心主任陳一心的名義，於 2026 年 6 月 17 日撰寫一則啟事。(字數不限)

資料一：美城社區中心主任陳一心和經理王志明的對話節錄

陳一心：	王經理，一年一度的「美城慈善賣物會」將於 8 月 22 日舉行。
王志明：	對啊！今年的「美城慈善賣物會」將會在美城大球場舉行，現在我們首要的工作是招募義工。
陳一心：	知道。早前我已聯絡美城區的中學，呼籲學生參與這次義工服務，招募的對象是本區的中四至中六級學生。而義工的工作包括分配攤位物資、佈置場地及協助活動進行。
王志明：	很好！一心，請你擬寫一則招募啟事，緊記列明活動詳情、招募對象、工作內容等。至於截止報名日期必須訂於 7 月 10 日，有興趣的學生可到中心報名，好嗎？
陳一心：	好的。

資料二：「美城慈善賣物會」宣傳海報

美城慈善賣物會

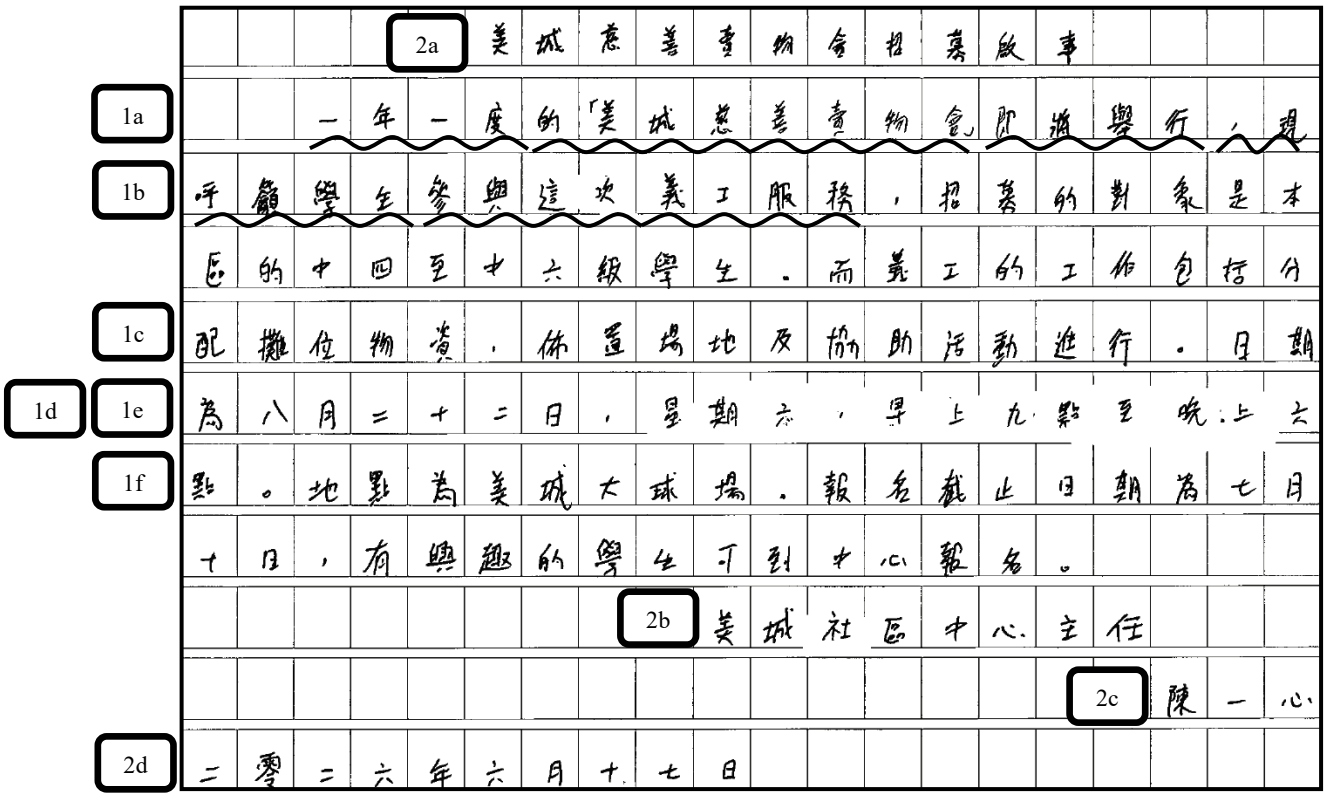
一年一度的「美城慈善賣物會」即將舉行，請大家鼎力支持！

日　　期：2026 年 8 月 22 日(星期六)

時　　間：早上 9:00 至晚上 6:00

地　　點：美城大球場





說明

1 本文內容完備，開首交代招募義工的原因 1a，然後交代招募對象 1b、工作內容 1c、活動日期 1d、時間和地點 1e，以及截止日期和報名方法 1f。

2 格式完整，包括標題 2a、職銜 2b、署名 2c 和日期 2d。

行文簡潔流暢，用語恰當。全文沒有錯別字。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW2　根據以下資料，以美城中學體育學會主席陳一心的名義，於 2026 年 6 月 17 日撰寫一則通告，向同學介紹有關活動的詳情。(字數不限)

資料一：美城中學體育學會主席陳一心和幹事朱向華的對話節錄

陳一心：　向華，這是我設計的暑期攀石訓練班宣傳單張(見資料二)。

朱向華：　一心，這個活動很吸引，同學如何報名呢？

陳一心：　同學可以在學校網頁下載報名表格，填妥後於 6 月 30 日下午 5:00 或之前交給體育科王老師。

朱向華：　活動可以讓多少個同學參加？

陳一心：　活動名額有 20 個，會以先到先得的形式取錄。活動通告將會張貼在學校的布告欄上，通告中列明活動的詳情和報名方法等資料。向華，請你幫忙派發宣傳單張，好嗎？

朱向華：　好啊！

資料二：美城中學暑期攀石訓練班宣傳單張

美城中學暑期攀石訓練班



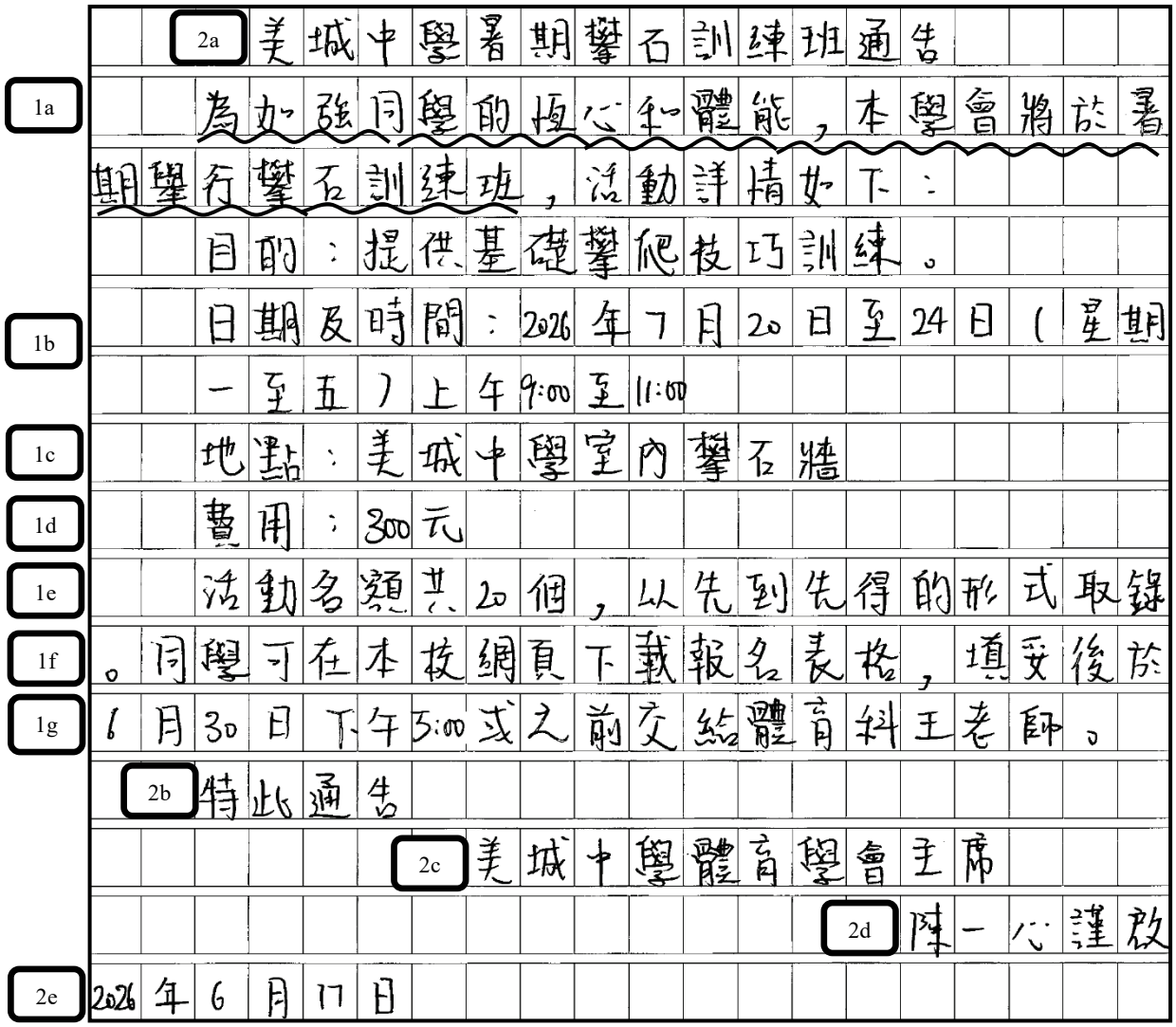
目的
提供基礎攀爬技巧訓練

日期及時間
2026 年 7 月 20 日至 24 日
(星期一至五)
上午 9:00 至 11:00

地點
美城中學室內攀石牆

費用
300 元

*有關活動詳情，請參閱張貼在學校布告欄上的通告。



說明

1 本文內容完備。學生能根據題目要求，清楚寫出活動的目的 1a、活動日期和時間 1b、地點 1c、費用 1d、活動名額 1e，並點明報名方法 1f 和截止報名日期 1g。

2 格式完整，包括標題 2a、結束語 2b、職銜 2c、署名 2d 及日期 2e。

行文用語恰當，文句通順。全文沒有錯別字。

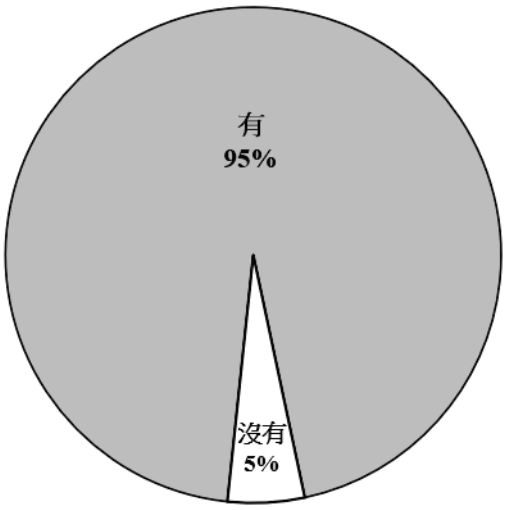
表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW3　根據以下資料，以美城中學升學及就業輔導組主任陳一心的名義，為該組撰寫一份工作報告，報告內容須包括活動概況及兩項舉辦活動的具體建議。報告須在 2026 年 6 月 17 日或之前呈交李子華校長。(字數不限)

資料一：升學及就業輔導組各項活動詳情

日 期	2026 年 1 月 8 日	2026 年 3 月 23 日	2026 年 5 月 20 日
活 動	選科講座	職業體驗活動	職業博覽
參與人數	100 人	80 人	120 人

資料二：你認為生涯規畫活動對升學及就業有沒有幫助？



資料三：升學及就業輔導組在檢討會議上的對話節錄

陳一心主任：	本學年各項活動已經順利舉行，同學積極參與，對他們在生涯規畫上都有幫助。
張偉明老師：	對啊！有同學建議來年多舉辦參觀活動，例如參觀愉快大學。
王心怡老師：	我也非常同意。除了舉辦參觀活動之外，我認為學校可以邀請學兄學姊到校分享，例如「職場喜與樂」……

3a 李校長：

3b 工作報告

甲、前言

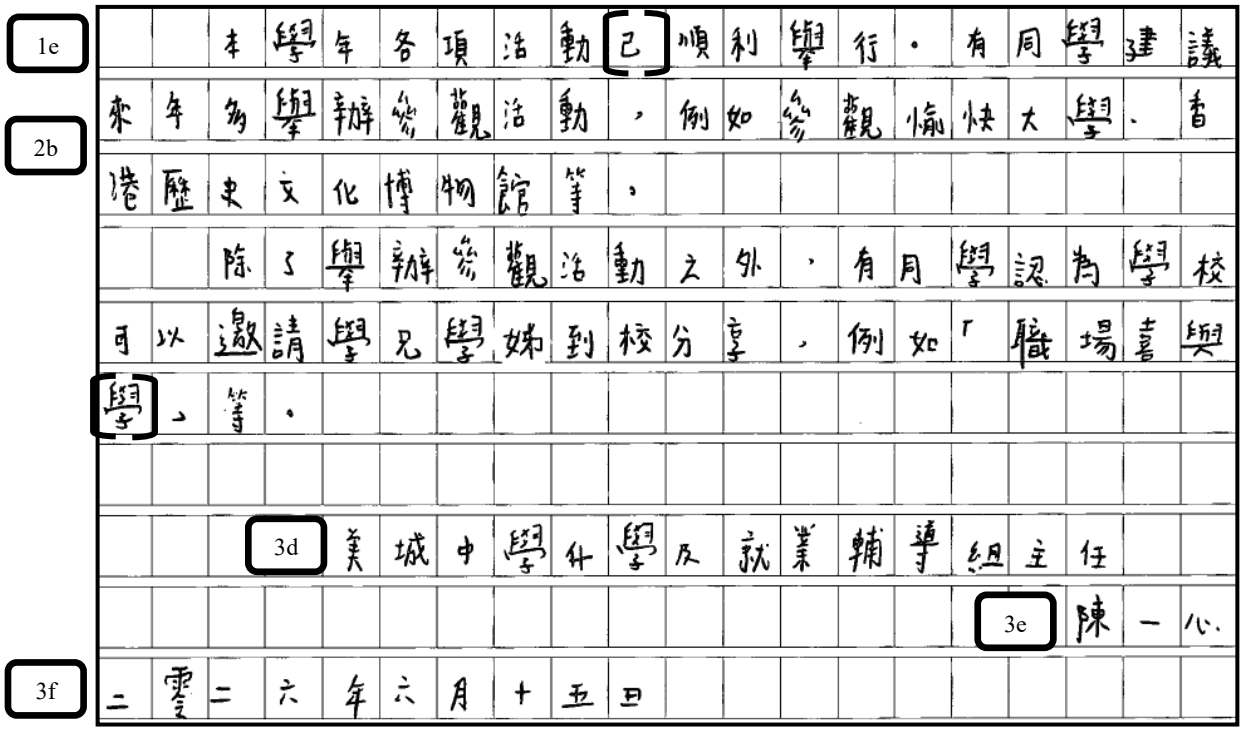
本組於2025至2026年度舉辦了三項活動，為同學提供升學及就業資訊，讓他們在生涯規畫上作充分準備。以下就本組的活動作匯報，並提出兩項建議。

2a 乙、活動概況 3c

1a 升學及就業輔導組各項活動詳情。首先，在2026年1月8日，活動是選科講座，參與人數有100人。然後，在2026年3月23日，活動是職業體驗活動，參與人數有80人。最後，在2026年5月20日，活動是職業博覽，參與人數有120人。

1d 此外，本組問了學生他們認為生涯規畫活動對升學及就業有沒有幫助。95%的學生認為有，5%的學生認為沒有。

1e 丙、建議 3c



說明

1 學生能清楚交代活動概況，如活動名稱 1a、舉辦活動日期 1b、參加活動的人數 1c、參加者對活動的看法 1d，並提出兩項活動建議 1e。

2 本文能根據題目要求，依次序列寫活動的資料 2a 及兩項建議 2b。

3 格式完整，包括上款 3a、標題 3b、小標題 3c、職銜 3d、署名 3e 及日期 3f。

[ ] 本文偶有錯別字，如將「已」錯寫成「己」、「喜與樂」錯寫成「喜與學」。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1　試以「最好的_____」為題，寫一篇文章。
（請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。）

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

「最好的 送禮方式 」

1a
2a
1b



送禮，一直中國人表達對他人尊敬的一種方式，如何送禮，便是自古以來的大學問。

有人認為「千里送鵝毛，物輕情意重。」，有人則認為送金較為貴重的物品才可體現出自己的心意，每個人都有自己的方式去送禮，而對於我來說，送禮時，我更在意情多於物，合適多於貴重。

試想想，當有人送你貴重但不適合的物品時，你只會將他放在某處，漸漸地被雜物覆蓋，然後遺忘，因此送禮時不要讓貴重成為瞄着兩眼的布，成為盲目的送禮，你更應考慮的是禮是否合適於他人，是否在經常還是間中使用這件禮品，因此我認為合適多於貴重，只有合

適會讓人滿意。

除外，送禮还要講「心」，送禮是對他人尊重才會去做，登門拜訪送出的禮都是我們尊重對方，希望可以連繫人與人的情意，如同朋友鄰家人，親友等。假如我們是怀着其他目的而送出的禮，「禮」便失去了原有作用，因此送禮時，我們應抱有尊敬的態度，物需可輕，但情不能失。

有人問：「如果有人因物過於輕，從而輕視自己呢？」的確實有人會因物輕而輕視人，但我認為這些人不必深交，因為這些人只看見了最表面的利，他們會圖眼前利，卻忘記心中情，「禮」皆有意。如有人送你鈴筆，可能是他注意到你的鈴筆快要用盡，手套，可能只是你提了一句話，因此我們何必在意他人目光呢？只要細心留意，便發現他人在對我們送禮付出的情。

1c 中国是是一個禮儀之国，若你想與人交好

2c 的話，記得情多於物，合適多於貴重和保持尊敬的心態。

說明

1 文章內容緊扣主題，以「最好的送禮方式」為題，開首點出送禮是中國人自古以來一大學問 1a。然後說明送禮應考慮禮物是否適合對方，引用典故「千里送鵝毛，物輕情意重」，帶出送禮的意義，只要心存尊重之心，即使物輕也可以 1b。最後總結中國是禮儀之邦，重申最好的送禮方式應重情多於重物 1c。

2 文章內容結構完整。首先點明主題，最好的送禮方式是重情多於重物 2a，然後說明送禮的意義，並舉例說明送禮應重視情意多於物品的價值 2b，末段重申主題 2c。

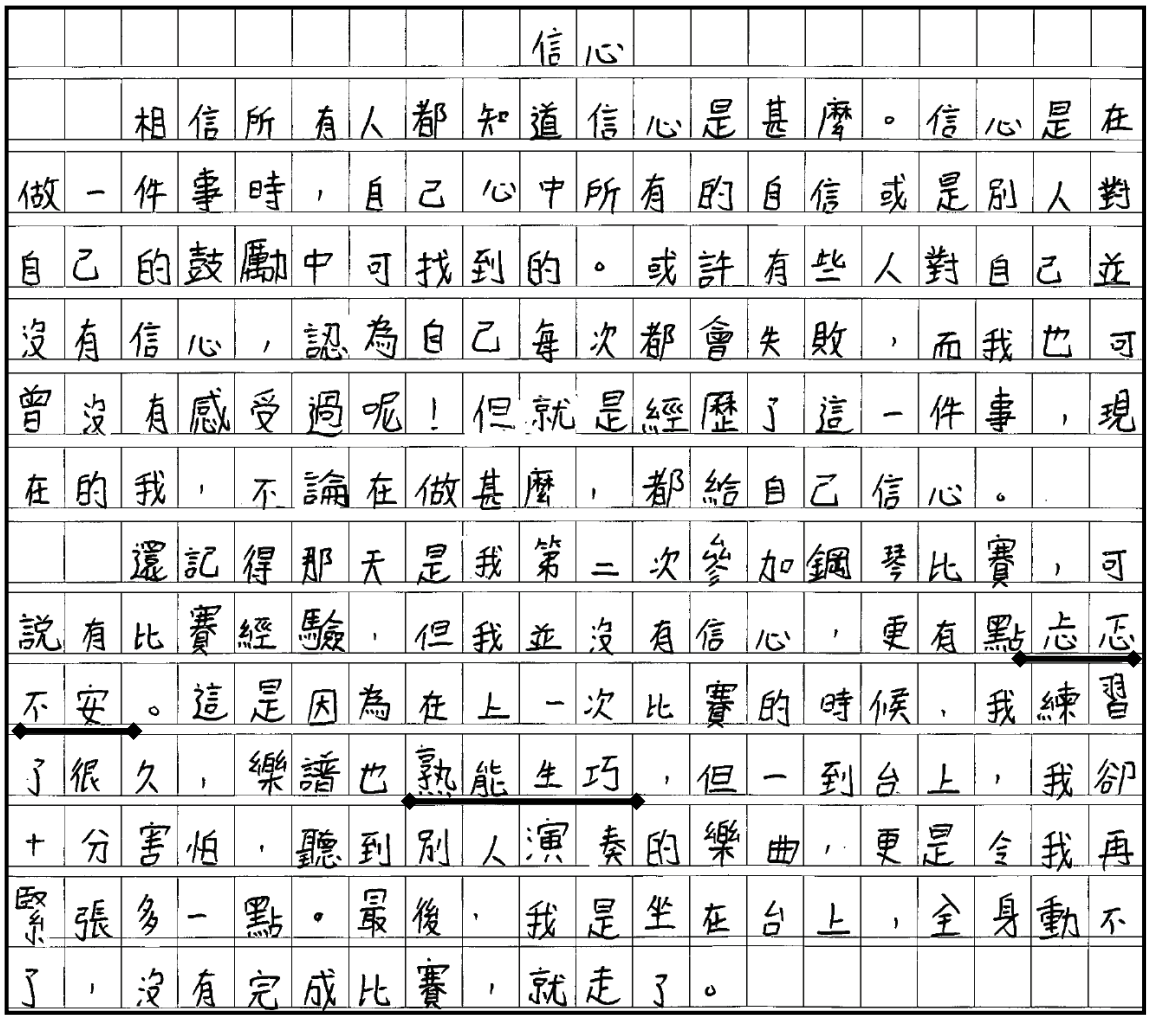
◆—— 文句通順，用詞準確，如「覆蓋」、「盲目」、「登門拜訪」、「連繫」、「深交」、「貪圖」等。

[ ] 本文偶有錯別字，如將「合適」錯寫成「合」、「被」錯寫成「」、「瞞着」錯寫成「着」、「然」錯寫成「」。此外，部分字體較為潦草，如將「為」寫成「」、「細心」寫成「」等。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2　試以「信心」為題，寫一篇文章。

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。



信心

1a 相信所有人都知道信心是甚麼。信心是在
2a 做一件事時，自己心中所有的自信或是別人對
自己的鼓勵中可找到的。或許有些人對自己並
沒有信心，認為自己每次都會失敗，而我也可
曾沒有感受過呢！但就是經歷了這一件事，現
在的我，不論在做甚麼，都給自己信心。

1b 還記得那天是我第二次參加鋼琴比賽，可
2b 說有比賽經驗，但我並沒有信心，更有點忐忑
不安。這是因為在上一次比賽的時候，我練習
了很久，樂譜也熟能生巧，但一到台上，我卻
十分害怕，聽到別人演奏的樂曲，更是令我再
緊張多一點。最後，我是坐在台上，全身動不
了，沒有完成比賽，就走了。

媽媽為了讓我能克服這困難，再次為我報名參賽。在比賽的數月前，我更是廢寢忘食地練習，令自己能成功在台上演奏。到比賽前的一天，我更是很有信心的，但到了場地後，便失去了所有信心。看見場地人山人海，不少參加者富有自信的樣子，我的信心全部飛走了。媽媽看見如此，就把我帶到一旁，說：「不要擔心，昨晚彈奏得很好，只要放鬆心情，就可以成功了。把緊張捨去，帶來信心，相信自己能成功，那就算不是最好，信心已經為你成功了一半！」媽媽這句話令我的信心飛回來，我並沒有那麼害怕了。

到了台上，雖然還是有點緊張，但當我回頭看見媽媽那富有鼓勵的眼神，我放鬆了心情，想着她對我的信心，成功完成彈奏樂曲。最後還拿了獎，雖然並不是勝利的獎，但我知道自己有信心是這麼重要的呢！

1c 對可見，信心可從身邊的人所給的鼓勵中獲得，又可以是從自己心中找到。不論此信心是從那裏得到的，信心能給我們希望，令我們對

目前的自己給予鼓勵，成為一個人成功的關鍵。若果當天，媽媽沒有給我鼓勵，我就不知信心有多重要，更是未能克服困難呢！

2c

到了將來，不論在考試中，面試中或是比賽中，不論是甚麼情況，我都會嘗試為自己加一點信心，因為只要有信心，這一件事已經成功了一半了！

說明

1 文章內容充實，開首先點明甚麼叫「信心」，回想自己從一件事明白到做任何事都要有信心的道理 1a，然後記述「我」參加鋼琴比賽的經歷，由緊張，沒有信心，經過媽媽的鼓勵，漸漸變得放鬆和有信心，最後更拿了獎 1b。末段重申「我」從這次比賽明白信心的重要性，是成功的關鍵 1c。

2 結構完整，分段和銜接清晰自然。本文先憶述「我」從一件事明白到有信心的道理，引入主題 2a，然後敍述「我」參加鋼琴比賽的經過，由無信心變得有信心，全靠媽媽的鼓勵 2b。末段總結信心是成功的關鍵 2c。

行文通順，用語準確，如「忐忑不安」、「熟能生巧」、「廢寢忘食」、「人山人海」等。

[ ] 本文偶有錯別字，如將「哪裏」錯寫成「那裏」。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3　試以「賽道」為題，寫一篇文章。

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。



賽道

1a

人生總會遇上不同的賽道，例如跑步的賽道、學業的賽道、才能的賽道……我們作為「參賽者」，總是會在賽道上遇見不同的風景，有與其他參賽者奮鬥的熱血模樣，也有忽然跌倒卻無人扶起的無助。雖然經歷跌盪，我們卻不能中途退賽，惟一可以做的，就是勇往直前。

1b

小時候的賽道是實在，並且充滿歡笑和童真的。還記得幼稚園時牽着爸爸的手參與陸運會，看着那個「只有一個點」的終點，卻異常興奮和期待。那時剛知道競爭，但競爭是怎樣的，也不太說得出來，只知道想贏。只要能取勝，就能獲得無比快樂，多累也是值得的。

小學時，開始覺得觀察入微，發覺賽道上多了不同的面孔，有熟悉的，也有討厭的。同行者多的是，但拋離你和落後你的，遠遠更多。這時，我才發現賽道上不只有歡笑，還有傷心、內疚和妒妒。當我因成績差了而落後於他人，我會感到傷感、怪責自己。當我因落後而令爸媽失望，我會感到內疚。當我領先別人，更試過無意聽到同學不屑的言語。好像，我不再為跑向終點而興奮，反而有時會停下腳步，看看前面的參賽者，再轉身望向後面的人，卻漸漸對終點失去渴望。也許，這就是比較。

中學時，賽道彷彿變得更長，長得看不到終點，長得失去鬥志。我在奔跑，卻感覺在海中心一樣，迷失方向。除了學業的賽道，亦出現了人際關係和才能的賽道。這時的我，想拼命建立友誼，學習不同技能，希望能在人群中鶴立雞群，好讓我在每一條賽道上領先。然而，要同時奮鬥，比起獲得快樂和傷感，多了一份疲倦。當我拼命向前跑卻遲遲未看到終點，我會感到氣餒、灰心，提不起勁。發覺雙腿變



得酸軟，放慢速度。有時會忽然跌倒，但生活的小確幸總能把我扶起。但當我狠狠跌倒，旁邊無人，便會感到徬[在]無助。雖然感到心灰意冷，但在關鍵時間總是有人扶你一把。他們就是父母。他們總是默默扶持，絕對不讓你跌落谷底，再扶起你，鼓勵你勇往直前。

賽道上必然會遇見不同人和事，會令你高興，令你灰心。但請記得，你不是孤獨的，身邊必定有人陪你跑。也請好好專注自己的成長，別讓小事拖[跨]你。只要堅持不放棄，一定能到達終點！

1c

說明

1 本文內容充實，以「賽道」為主題，說明人生總會遇上不同的賽道，不能中途退賽，勇往直前才是唯一的做法 1a。小時候的賽道充滿童真和歡笑；小學時的賽道變得充滿傷心、內疚與嫉妒；中學時的賽道不單變得更長，而且充滿氣餒和灰心，但莫忘記關鍵時刻總有父母在身邊默默扶持 1b。末段強調在人生賽道上會有不同的經歷，最重要的是堅持不放棄，一定能達到終點 1c。

2 結構完整，分段明確。文章先點出人生在不同階段會遇上不同的「賽道」，勇往直前才是唯一的做法 2a。然後分段說明小時候 2b、小學階段 2c、中學階段 2d 的人生賽道有甚麼經歷。末段帶出只要堅持不放棄，最後一定能達到終點的人生感悟 2e。

行文流暢，用語準確，如「勇往直前」、「觀察入微」、「不屑的」、「鶴立雞群」、「氣餒」、「心灰意冷」等。

[ ] 本文偶有錯別字，如將「跌宕」錯寫成「跌盪」、「贏」錯寫成「贏」、「嫉妒」錯寫成「妖妒」、「鬥志」錯寫成「鬥志」、「徬徨」錯寫成「徬在」、「拖垮」錯寫成「拖跨」。

2024 年、2025 年及 2026 年中文科中三學生表現一覽表

- 本年中三級全港性系統評估學生中文科達到基本能力水平的百分率為 77.1%

表 6.31　2024 年、2025 年及 2026 年中文科達到基本能力水平的中三學生百分率

年份	達到基本能力水平的學生百分率
2024	77.0
2025	78.0
2026	77.1

- 2024 年、2025 年及 2026 年中三級學生在中文科各學習範疇的表現，詳見表 6.32。

表 6.32　2024 年、2025 年及 2026 年中文科中三學生表現一覽表

年份 閱讀	2024 年	2025 年	2026 年	備註
強項	• 學生大致能理解篇章內容大意。 • 學生大致能理解淺易文言作品。 • 大部分學生能理解實用文的主要信息。	• 大部分學生能理解篇章的內容大意。 • 學生大致能理解淺易的文言作品。 • 大部分學生能理解實用文的主要信息。	• 學生大致能理解篇章的內容大意。 • 學生大致能理解淺易的文言作品。 • 學生大致能理解常見的實用文。	• 學生大致能理解文章的主要信息，惟部分學生閱讀篇章及題目時欠仔細。 • 在理解文言作品方面，部分學生在理解個別字詞時，會以現代漢語的表面意義作臆測，以致理解錯誤。 • 學生宜從上文下理去理解通篇文言故事。
弱項	• 在歸納內容要點、段落內容要點或判別前文後理的題目方面，部分學生的表現欠穩定。 • 部分學生在判別篇章的寫作手法方面，表現欠平穩。	• 對於未能直接於篇章中找到答案的題目，或需要從不同段落擷取重點的題目，部分學生的表現有待改進。 • 部分學生在掌握實用文的內容細節上需多加注意。	• 部分未能直接於篇章內容中找到答案，或需要從不同段落擷取重點的題目，學生的表現仍有進步的空間。 • 部分學生在掌握實用文的內容重點或細節上需多加注意。 • 在判別篇章的寫作手法方面，部分學生的表現有待改進。	

年份 寫作	2024 年	2025 年	2026 年	備註
強項	實用文 • 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事，表現尚算不俗。 • 部分學生能撰寫格式正確，內容清楚簡單的報告。 文章寫作 • 學生大致能撰寫內容淺易、結構簡單的文章。 • 部分學生能緊扣題旨，並嘗試以不同的寫作手法，輔以例子佐證，使文章內容更豐富。	實用文 • 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事，表現大致穩定。 • 大部分學生能撰寫格式正確，內容簡單、數據準確的報告。 文章寫作 • 大部分學生能撰寫切題，內容簡單、段落分明的文章。 • 個別學生立意新穎，並嘗試以不同的寫作手法，輔以多元的例子，使文章內容更充實。	實用文 • 大部分學生能寫格式正確及內容簡潔的啟事，表現尚算穩定。 • 大部分學生能撰寫格式正確，內容簡潔的報告。 文章寫作 • 大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。 • 部分學生能緊扣題旨寫作，並嘗試運用不同的寫作手法或運用準確生動的詞彙撰文。	• 部分學生混淆通告和書信的格式，如在通告開首寫「敬啟者」或「各位同學」。
弱項	實用文 • 部分學生仍未能完全掌握通告的格式。 文章寫作 • 學生大致能圍繞主題寫作，惟部分學生的發揮未見深入。 • 部分學生在錯別字和錯用標點方面仍有進步空間。	實用文 • 部分學生未能掌握通告的格式，或撰寫通告時，誤用書信格式。 文章寫作 • 學生大致能圍繞主題寫作，惟部分學生的闡述流於簡單、表面。 • 部分學生在錯別字和錯用標點方面仍有待改進。	實用文 • 部分學生仍未能完全掌握通告的格式，多錯寫或欠寫結束語。 文章寫作 • 大部分作品能圍繞主題寫作，然而只有部分學生能緊扣題旨。 • 部分學生錯別字和錯用標點情況仍有待改進。部分學生字體潦草，筆畫欠清晰。	

年份 聆聽	2024 年	2025 年	2026 年	備註
強項	• 學生大致能理解話語的內容重點及掌握話語主題。 • 學生在掌握話語的前後關係方面，表現見進步。	• 大部分學生在聆聽要點方面的能力不俗。 • 學生大致能聽出話語的內容要點，並掌握話語的前後關係。	• 學生大致能理解話語的內容重點。	• 建議學生善用一分鐘時間先閱讀題目和圈起題目重點，並養成摘記錄音內容要點的習慣。
弱項	• 部分學生在判別話語的實際意思方面，仍有進步的空間。	• 部分學生在理解話語的主題方面，表現尚待改進。	• 部分學生在理解和概括話語的主題方面，表現有待改進。	

年份 說話	2024 年	2025 年	2026 年	備註
強項	個人短講 • 學生整體表現略有提升，大致能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況亦較少。 • 部分學生能作有條理的鋪排，亦能恰當地運用標示語或連接詞。 • 個別學生論點明確，輔以個人生活經驗加以發揮。說話自然流暢，表現良好。	個人短講 • 學生的表現大致平穩，尚能按題目要求，作簡單而完整的短講，離題情況較少。 • 部分學生表達清楚，能善用標示語或連接詞，作有條理的鋪排。 • 個別學生能運用自己的識見和生活體驗，在短講中加以發揮。說話自然流暢，表現良好。	個人短講 • 學生的表現大致平穩，大致能按題目要求，作簡單而完整的短講。離題情況甚少。 • 部分學生能善用連接詞和標示語，使內容銜接更緊密。 • 個別學生的論點清晰，並輔以例子說明，內容充實，整體表現平穩。	個人短講 • 學生的表現跟往年大致相若，內容大致完整，表達尚算清楚；惟學生在審題和用詞方面仍需努力。

年份 說話	2024 年	2025 年	2026 年	備註
強項	小組討論 ● 學生的表現大致平穩，大部分學生樂於參與討論，表達意見，並回應同學的發言。 ● 小部分學生識見豐富，能提出獨特的見解。 ● 個別學生掌握討論的技巧，論點清晰明確，有充足的論據。少數學生能拓展討論空間，帶動討論。	小組討論 ● 學生的表現尚算平穩，大致能按題目要求，樂於表達意見，並適切地回應同學的發言。 ● 學生在條理和語速語氣方面表現大致平穩。部分學生能就自己的看法輔以例子說明，個別學生的見解獨特。 ● 個別表現良好的學生能圍繞主題，擴展討論內容，並帶動同學一起討論，整體討論氣氛良好。	小組討論 ● 學生的表現大致平穩，大部分學生樂於參與討論，表達自己的意見，能舉例加以說明，並對同學的發言作適切的回應。 ● 大部分學生的表達尚見條理。 ● 個別學生掌握討論的技巧，論點清晰明確，有充足的論據。 ● 小部分學生能擴展討論內容，帶動同學參與討論。	小組討論 ● 學生樂於發言，表達己見，並輔以例子佐證。部分學生對社會時事認識不深，亦未能從不同角度切入話題，以致說話內容比較單薄。

年份 說話	2024 年	2025 年	2026 年	備註
弱項	個人短講 ● 部分學生缺乏例證，以致內容薄弱；部分學生的內容平淡，欠缺創意。 ● 部分學生審題不夠嚴密，忽略題目中的關鍵字眼，以致內容未能緊扣主題。 ● 部分學生對社會發生的事欠缺深刻認識和深思，以致討論與社會有關的題目時，內容略為單一。 小組討論 ● 部分學生的內容缺乏例證，論據不足，甚或將論據不斷重複，對身邊的事物認識不足。 ● 部分學生未能掌握回應同學的技巧，只是輪流地表達意見。 ● 少數學生的回應流於機械化或習慣使用套語而不作補充。	個人短講 ● 部分學生在審題時未見嚴密，忽略題目中關鍵字眼，未能準確地回應題目要求。 ● 部分學生對身邊的事物或社會時事認識不深，以致說話內容單薄。 ● 部分學生未能從多角度思考題目，內容平淡乏味，欠缺創意。 ● 小組討論 ● 部分學生在討論時欠缺例子，以致內容比較薄弱。 ● 部分學生對身邊的事物認識不深，思考角度單一，以致討論過程顯得平淡。 ● 個別學生的回應流於簡單，甚或在表達時出現內容重複。	個人短講 ● 部分學生的內容闡述欠深入，缺乏例證，以致內容空泛。 ● 部分學生的詞彙貧乏；也未能善用標示語和關聯詞，組織欠條理。 ● 部分學生未能掌握說話的技巧，語調平淡乏味，欠缺變化。 小組討論 ● 部分學生只是輪流地表達意見，甚至重複自己或別人的觀點。 ● 部分學生的論點欠清晰，例證不足，以致內容薄弱，表現稍遜。 ● 少數學生的回應流於簡單，闡述未見深入。	

年份 視聽資訊	2024 年	2025 年	2026 年	備註
強項	• 學生大致能理解短片的內容要點。 • 學生於綜合視覺和聽覺能力回答的題目方面，表現見進步。	• 學生大致能判別短片的主要信息和理解內容要點。	• 本年學生大致能判別短片的主要信息。	• 建議學生善用一分鐘時間先閱讀題目和圈起題目重點，並且一邊觀看短片，一邊摘記內容要點。
弱項	• 對於綜合短片的主要信息方面，學生的表現有待改進。	• 在概括短片主題方面，部分學生的表現仍有待改進。	• 在掌握短片的內容信息方面，部分學生的表現仍有待改進。	