

2026 年全港性系統評估 (小學) 便覽

**Territory-wide System Assessment 2026
(Primary Schools)
Quick Guide**

第二部分 Part 2

**中國語文科
Chinese Language**

甲、小學三年級

一、評估範圍

中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目根據《中國語文課程第一學習階段基本能力（試用稿）》、《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)、《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)、《小學中國語文建議學習重點》(2023 年修訂) 及《小學教育課程指引》(2024)等課程文件擬訂。

二、評估形式

評估分為說話評估及紙筆評估兩種形式。紙筆評估包括閱讀、寫作、聆聽和視聽資訊，說話評估則以廣州話或普通話口語形式進行。閱讀設四張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊設兩張分卷。每名學生須在上述各範疇中作答其中一張分卷。

有關評估形式及詳情，表列如下：

評估範疇	評估方式	評估時限 (每名學生)	備註
說話評估	看圖說故事	準備時間：3 分鐘 評估時間：1 分鐘	<ul style="list-style-type: none">- 以隨機抽樣的方式進行- 每名學生只參與其中一項評估- 小組交談的組員為同班同學
	小組交談	閒談時間：2 分鐘 評估時間：2 分鐘	

評估範疇	評估時間	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四
紙筆評估	40 分鐘	寫作 (3CW1)	寫作 (3CW2)		
	約 20 分鐘	聆聽 (3CL1)	聆聽 (3CL2)		
	25 分鐘	閱讀 (3CR1)	閱讀 (3CR2)	閱讀 (3CR3)	閱讀 (3CR4)
	約 15 分鐘	視聽資訊 (3CAV1)	視聽資訊 (3CAV2)		

三、評估模式及重點

(一) 寫作評估

- 評估時間：四十分鐘
- 題 量：兩題(實用文和短文各一)
- 題目類型：實用文寫作(如邀請卡、書信等) 和短文寫作(記敘文)
- 字數要求：不限

(二) 聆聽評估

- 評估時間：約二十分鐘(包括作答時間及核卷時間)
- 話語內容：兩部分
- 播放形式：話語內容只會播放一次
- 題 型：以選擇題為主
- 評估語言：設有廣州話及普通話版本

(三) 閱讀評估

- 評估時間：二十五分鐘
- 評估材料：兩篇
- 文章類型：記敘文和實用文(海報、電郵等)
- 題 型：選擇、填充、填表、排序、短答等

(四) 視聽資訊評估

- 評估時間：約十五分鐘(包括閱卷時間、作答時間及核卷時間)
- 參與人數：視乎學校實際人數
- 短片內容：兩部分
- 播放形式：短片只會播放一次
- 題 型：以選擇題為主
- 評估語言：設有廣州話及普通話版本

(五) 說話評估

- 評估時間：約四至八分鐘
- 參與人數：視乎學校實際人數
- 評估語言：可以廣州話或普通話進行
- 評估部分：
 - 第一部分：看圖說故事
 - 學生須依據圖畫的內容，講述一個完整的故事
 - 準備時間：三分鐘
 - 說話時限：一分鐘
 - 第二部分：小組交談
 - 以三人為一組
 - 說話能力主考員先與學生閒談，再根據話題，引導學生交談
 - 學生須依據話題，與別人交談
 - 閒談時間：兩分鐘
 - 交談時間：兩分鐘

四、題目舉例

以下提供的題目示例僅屬舉隅，旨在讓教師及有關人士了解評估的擬題方向，這些示例並不代表評估中的所有模式及題型。

(一) 寫作評估

實用文寫作

1. 你在校際音樂比賽中取得鋼琴獨奏的冠軍，媽媽為了獎勵你，將於七月十日（星期六）在恐龍餐廳舉行慶祝會。你是文山，請你寫一張邀請卡，邀請同學小明到來參加。（提示：部分格式已經提供）

親愛的小明：

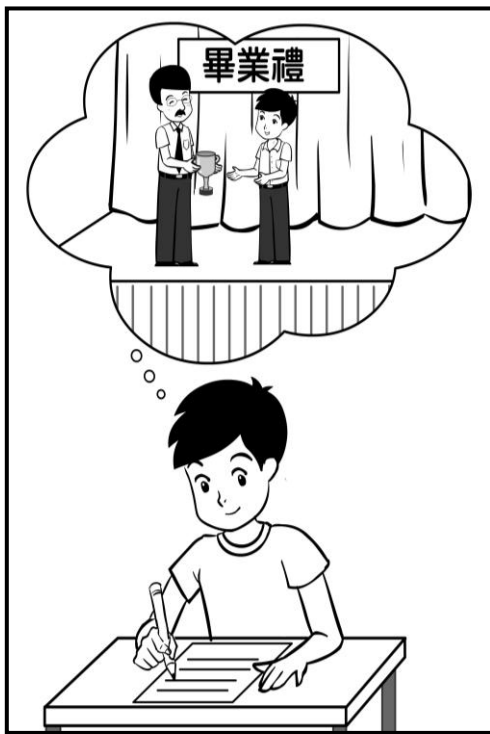
2. 外婆的生日快到了，請你以文山的身份，寫一張賀卡送給她，表達你對她的祝賀和關心。
- (提示：部分格式已經提供)

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div>文山</div> <div>十二月十一日</div>

請根據**題目**及**圖畫**寫書信。

3. 你的朋友天明移居外國已有半年。你是文山，請寫一封**簡單**的書信給天明，問候他在外國的生活情況，並說說你在香港的近況。

(提示：部分格式已經提供)



親愛的天明：

你好嗎？ _____

短文寫作

1. 你覺得哪一年的學校旅行是最愉快的？請寫一篇文章記述那天的情形。
(字數不限)
2. 你曾做了一件受人稱讚的事情。請你寫一篇文章，記述你被人稱讚的原因及當時的感受。(字數不限)

實用文寫作評卷參考示例

實用文按照不同的類別作為評審依據，其中主要以寫作的目的、內容及格式作為評審準則，分為三個等級。

(i) 邀請卡

題目：請根據題目寫**邀請卡**。

美好學校將會舉行「科學同樂日」。你是文山，請你寫一張**邀請卡**，邀請好朋友天明參加這個活動。（提示：部分格式已經提供）

等級	評審準則			
U等	空白試卷：沒有寫作			
	不予評級： • 只抄寫題目 • 畫圖或內容有不雅、侮辱成份			
一等	• 未能寫出邀約目的（未能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料不齊全（欠缺日期 / 時間 / 地點） • 格式不完整（欠缺下款 / 發卡日期）			
二等	• 未能寫出邀約目的（未能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料不齊全（欠缺日期 / 時間 / 地點） • 格式完整（下款、發卡日期）	• 能寫出邀約目的（能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料不齊全（欠缺日期 / 時間 / 地點） • 格式不完整（欠缺下款 / 發卡日期）	• 未能寫出邀約目的（未能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料齊全（日期、時間、地點） • 格式不完整（欠缺下款 / 發卡日期）	• 未能寫出邀約目的（未能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料齊全（日期、時間、地點） • 格式完整（下款、發卡日期）
三等	• 能寫出邀約目的（能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料不齊全（欠缺日期 / 時間 / 地點） • 格式完整（下款、發卡日期）	• 能寫出邀約目的（能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料齊全（日期、時間、地點） • 格式不完整（欠缺下款 / 發卡日期）	• 能寫出邀約目的（能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料齊全（日期、時間、地點） • 格式完整（下款、發卡日期）	• 能寫出邀約目的（能寫出「我」邀請 <u>天明</u> 參加「科學同樂日」） • 資料齊全（日期、時間、地點） • 格式完整（下款、發卡日期）

錯別字的處理：

- 本部分集中評估學生寫作實用文的能力，錯別字不屬於本部分的評估範圍

簡化字的處理：

- 本卷接受學生使用規範的簡化字（以國家語言文字工作委員會最新頒布的《通用規範漢字表》為準）作答

(ii) 賀卡

題目：請根據題目寫賀卡。

你是文山，你的好朋友天明在學校「花燈設計比賽」中獲獎，請你寫一張賀卡，恭賀天明獲獎，並寫出你對天明獲獎的感受。

（提示：部分格式已經提供）

等級	評審準則			
U等	空白試卷：沒有寫作			
	不予評級： •只抄寫題目 •畫圖或內容有不雅、侮辱成份			
一等	•未能寫出恭賀信息（沒有恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •未能寫出相關內容（沒有表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式不完整（欠缺下款/發卡日期）			
二等	•未能寫出恭賀信息（沒有恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •未能寫出相關內容（沒有表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式完整（下款、發卡日期）	•能寫出恭賀信息（恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •未能寫出相關內容（沒有表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式不完整（欠缺下款/發卡日期）	•未能寫出恭賀信息（沒有恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •能寫出相關內容（表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式不完整（欠缺下款/發卡日期）	•未能寫出恭賀信息（沒有恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •能寫出相關內容（表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式完整（下款、發卡日期）
三等	•能寫出恭賀信息（恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •未能寫出相關內容（沒有表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式完整（下款、發卡日期）	•能寫出恭賀信息（恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •能寫出相關內容（表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式不完整（欠缺下款/發卡日期）	•能寫出恭賀信息（恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •能寫出相關內容（表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式完整（下款、發卡日期）	•能寫出恭賀信息（恭賀 <u>天明</u> 在學校「花燈設計比賽」中獲獎） •能寫出相關內容（表達「我」對 <u>天明</u> 獲獎的感受） •格式完整（下款、發卡日期）

錯別字的處理：

- 本部分集中評估學生寫作實用文的能力，錯別字不屬於本部分的評估範圍

簡化字的處理：

- 本卷接受學生使用規範的簡化字（以國家語言文字工作委員會最新頒布的《通用規範漢字表》為準）作答

(iii) 書信

題目：請根據題目寫書信。

你是美兒，你被選為全班的「閱讀之星」，鼓勵同學多閱讀和分享閱讀樂趣。請你寫一封簡單的書信給好朋友小光，說說你成為「閱讀之星」的感受。（提示：部分格式已經提供）

等級	評審準則			
U等	空白試卷：沒有寫作			
	不予評級： •只抄寫題目 •畫圖或內容有不雅、侮辱成份			
一等	•未能寫出發信的主要目的（沒有告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •未能寫出相關內容（沒有表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式不完整（欠缺祝頌語 / 下款 / 發信日期）			
二等	•未能寫出發信的主要目的（沒有告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •未能寫出相關內容（沒有表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式完整（祝頌語、下款、發信日期）	•能寫出發信的主要目的（告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •未能寫出相關內容（沒有表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式不完整（欠缺祝頌語 / 下款 / 發信日期）	•未能寫出發信的主要目的（沒有告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •能寫出相關內容（表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式不完整（欠缺祝頌語 / 下款 / 發信日期）	•未能寫出發信的主要目的（沒有告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •能寫出相關內容（表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式完整（祝頌語、下款、發信日期）
三等	•能寫出發信的主要目的（告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •未能寫出相關內容（沒有表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式完整（祝頌語、下款、發信日期）	•能寫出發信的主要目的（告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •能寫出相關內容（表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式不完整（欠缺祝頌語 / 下款 / 發信日期）	•能寫出發信的主要目的（告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •能寫出相關內容（表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式完整（祝頌語、下款、發信日期）	•能寫出發信的主要目的（告訴 <u>小光</u> 「我」被選為全班的「閱讀之星」） •能寫出相關內容（表達「我」成為「閱讀之星」的感受） •格式完整（祝頌語、下款、發信日期）

錯別字的處理：

- 本部分集中評估學生寫作實用文的能力，錯別字不屬於本部分的評估範圍

簡化字的處理：

- 本卷接受學生使用規範的簡化字（以國家語言文字工作委員會最新頒布的《通用規範漢字表》為準）作答

短文寫作評卷參考示例

短文寫作設六項評審準則。「內容」、「結構」、「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

等級	評審準則					
	內容	結構	文句	詞語運用	錯別字	標點符號
U 等	空白試卷：沒有寫作					
	不予評級： <ul style="list-style-type: none"> 寫只抄錄題目/只有圖畫 內容不雅、帶有侮辱或戲謔成份 					
一等	離題 / 內容貧乏	分段錯誤或沒有分段	文句不通	用詞不當/用詞貧乏	錯別字很多	誤用標點符號頗多
二等	不切題/內容空泛	未能按內容重點適當分段	大致能運用句子寫作，文句尚可	大致能運用書面字詞寫作，用詞尚可	偶有錯別字	偶爾誤用標點符號
三等	切題，內容一般	大致能按內容重點分段，條理一般	能運用完整的句子寫作，文句一般	能運用書面字詞寫作，用詞一般	錯別字很少	較少誤用標點符號
四等	切題，內容充實	能按內容重點分段，條理清晰	能運用完整的句子寫作，文句通順	能運用書面字詞寫作，用詞豐富		

注意：

- 凡「內容」離題，「結構」將評予一等

簡化字的處理

- 本卷接受學生使用規範的簡化字（以國家語言文字工作委員會最新頒布的《通用規範漢字表》為準）作答

(二) 聆聽評估

(請到以下的網站聆聽廣州話話語內容：<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/ref/p3c/chi-sound.mp3>)

(請到以下的網站聆聽普通話話語內容：<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/ref/p3c/chi-sound-p.mp3>)

普通話錄音稿

細心聆聽話語內容，回答第一至五題。話語內容只會播放一次。

旁白：動物村將會在動物學校的游泳池舉行游泳比賽。小狗露露認為自己的游泳技術一流，於是就決定報名參加比賽。離比賽的日子還有一個月，媽媽就跟露露說：

媽媽：露露，不要老是想着打球，快要比賽了，在比賽之前，你要好好準備。在這個月裏，你要多練習游泳，不然，你的游泳技術就會退步了，所以，你每天最少也要練習一個小時。

旁白：小狗露露聽完媽媽說的話後，馬上說：

露露（不耐煩）：知道啦！

旁白：可是，小狗露露心裏想：

露露（思考着）在學校，我游泳游得最快，用不着那麼辛苦的去練習，不如輕鬆自在的玩玩水更好！

旁白：在練習期間，小狗露露每天都會帶齊游泳用具到河邊。有一次，媽媽無意中發現露露到了河邊後，只是馬馬虎虎的在河裏游了五分鐘，剩下的時間，不是在曬太陽就是在玩水。露露經常偷懶，每天她回到家裏，媽媽都會問：

媽媽：你今天游泳游了多久啊？

旁白：露露每次都是這樣回答：

露露（吞吞吐吐）：一個小時啊。

旁白：媽媽知道露露在撒謊，但是為了讓露露知道撒謊的後果，就決定暫時不揭穿她。

旁白：游泳比賽的緊張時刻終於來臨了，隨着發令槍「砰」的一聲響，露露和她的同學一起跳進了水中。當露露游了一分鐘後，就開始喘氣；在這個時候，露露游泳的速度比其他人慢，她很急，想加快速度，但是她越急，游得越不好，後來還抽筋呢。於是工作人員立刻跳下水去救她，把她送到游泳池旁邊休息，露露只好退出比賽。回到家裏，媽媽對露露說：

媽媽：經過這次比賽，你要知道學任何東西都要不斷練習，不然，就不會進步了。比賽前，我早就知道你沒有努力練習，我沒有揭穿你，其實是想讓你知道疏於練習的後果。

露露：媽媽，我知錯了。

1. 露露到哪裏練習游泳？

- A. 小河
- B. 海灘
- C. 學校的游泳池
- D. 動物村的游泳池

請聆聽以下話語內容，然後回答第2題。

2. 露露（不耐煩）：「知道啦！」（不顯示文字）

露露說這句話時，顯得

- ☒ A. 不耐煩。
- ☐ B. 不肯定。
- ☐ C. 很生氣。
- ☐ D. 很誠懇。

3. 在練習期間，露露每天游泳多久？

- ☐ A. 少於五分鐘
- ☒ B. 五分鐘
- ☐ C. 一小時
- ☐ D. 超過一小時

4. 露露比賽前，媽媽不指出她說謊是因為媽媽

- ☒ A. 要露露得到教訓。
- ☐ B. 希望露露專心參賽。
- ☐ C. 不想傷害露露的心靈。
- ☐ D. 希望露露自己說出真相。

5. 這個故事教導我們

- ☐ A. 比賽時要保持冷靜。
- ☐ B. 做任何事都要有信心。
- ☒ C. 做任何事都要盡全力。
- ☐ D. 比賽時要保持心情輕鬆。

(三) 閱讀評估

閱讀下面文字，然後回答第一至五題。

有一次，我們在外婆家裏看見幾隻長着淡黃色絨毛的小雞在籠子裏吱吱地叫着，可愛極了。妹妹看到了便想要一隻，外婆立刻答應了。於是，我們就高高興興地捧着小雞回家。

小雞一天一天長大，身上的絨毛漸漸脫落，小翅膀上長出了幾條深黃色的硬毛，難看極了。於是我對媽媽說：「小雞這麼難看，我們不想養了！」媽媽說：「你們不能因為小雞長得難看，就放棄牠，這是不負責任的行為。飼養小動物需要耐心和愛心，你們怎麼能半途而廢呢！」

我們聽了媽媽的話，便耐心地飼養牠。過了一個多月，小雞全身長滿了深黃色的羽毛，漂亮極了。外婆來到我們家，看見那隻雞長得肥肥的，便對我們說：「你們真有愛心，把小雞養得又肥又大，我沒想到你們真的會照顧小動物啊！」我和妹妹聽了，臉兒紅了起來。

1. 從文中**第一至第二段**找出適當的詞語，填在橫線上，使之成為一個意思完整的句子。

頑皮的小聰經過王老師_____的教導，他的行為已有了明顯的改變。

耐心

2. 文中哪一段是說明「我們」想飼養小雞的原因？

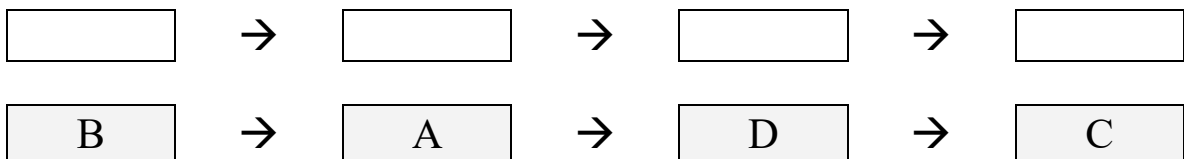
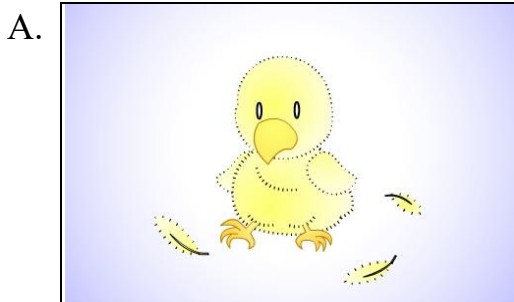
第_____段

一/1

3. 「我們」想放棄飼養小雞的原因是

- ☐ A. 小雞愈來愈頑皮。
- ☐ B. 飼養小雞太麻煩。
- ☒ C. 小雞長得很難看。
- ☐ D. 小雞的叫聲難聽。

4. 根據文章內容，按事件發生的先後次序排列下列各圖。



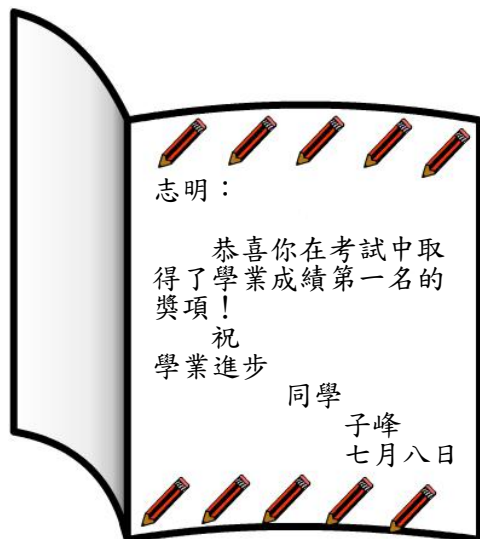
5. 文中第二段，媽媽對「我們」說的一番話的用意是什麼？

媽媽希望「我們」做事不要輕易放棄。
(如能寫出意思相近的答案，應予以接受。)

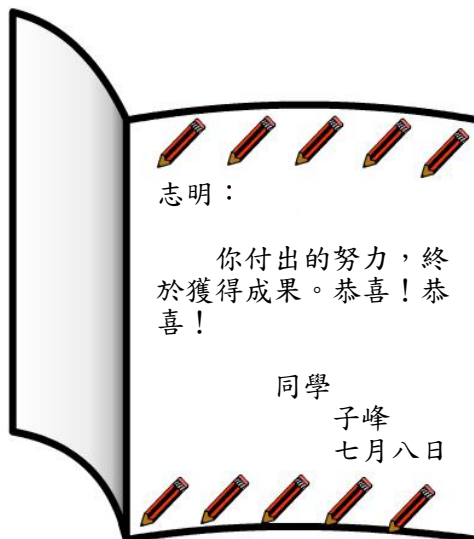
閱讀下面的文字，然後回答問題。

志明的成績一向欠佳，但他不斷努力，在下學期考試中終於考獲全班第五名。今天，子峰同學送了一張賀卡給他，下面哪一張是志明收到的賀卡？

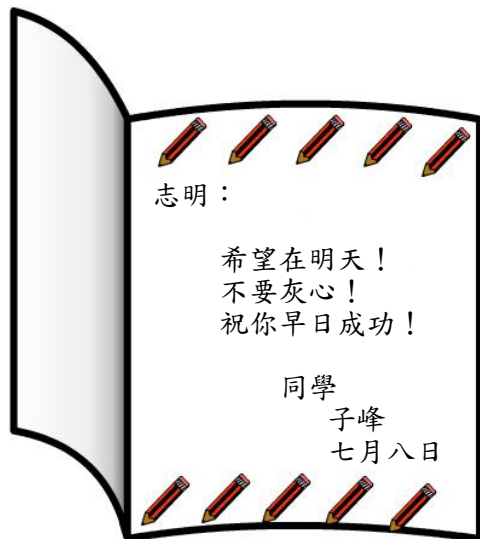
1.



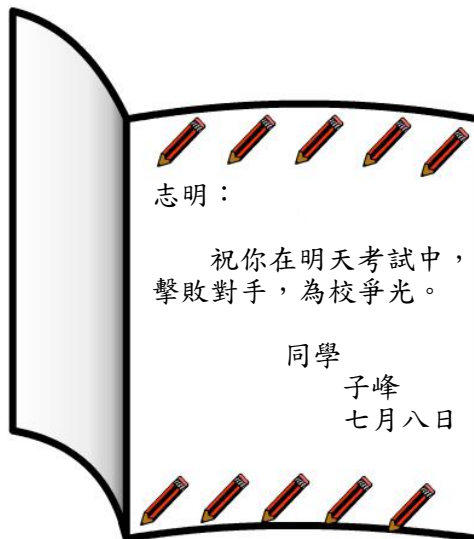
☐ A



☒ B



☐ C



☐ D

(四) 視聽資訊評估

請到以下的網站觀看**廣州話**短片：<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/ref/p3c/hkHall.mp4>

請到以下的網站觀看**普通話**短片：<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/ref/p3c/hkHall-p.mp4>

請細心觀看短片，然後回答第一至五題

1. 現今的香港大會堂於_____落成。
 - ☐ A. 1869 年
 - ☐ B. 1947 年
 - ☒ C. 1962 年
 - ☐ D. 1994 年

2. 香港大會堂主要分為_____個部分。
 - ☐ A. 三
 - ☐ B. 四
 - ☒ C. 五
 - ☐ D. 六

3. 為什麼香港大會堂音樂廳成為許多樂團首選的表演場地？

- ☐ A. 座位多
- ☐ B. 位置適中
- ☒ C. 音響設備優良
- ☐ D. 舞台與觀眾席的距離較近

4. 香港大會堂會租出哪個地方作為放映電影的場地？

- ☒ A. 劇院
- ☐ B. 音樂廳
- ☐ C. 圖書館
- ☐ D. 紀念花園

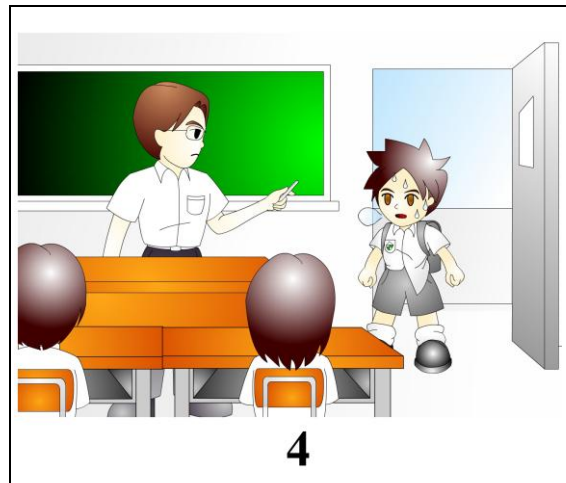
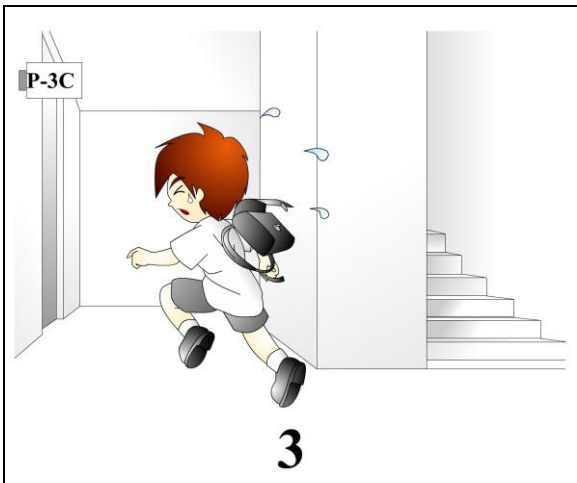
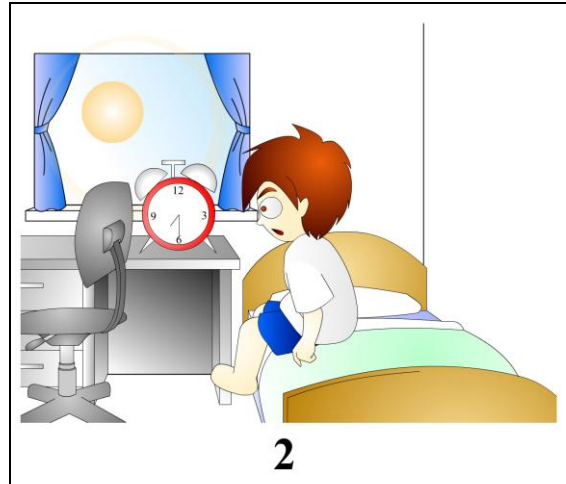
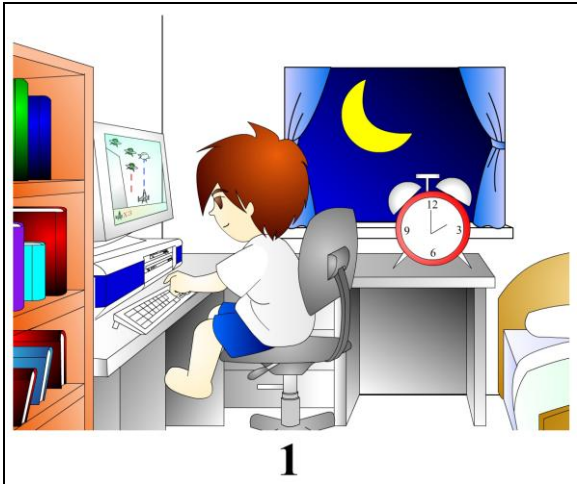
5. 這個短片主要是

- ☐ A. 詳述香港大會堂的歷史。
- ☒ B. 介紹香港大會堂的場地設施。
- ☐ C. 回顧香港大會堂的古今風貌。
- ☐ D. 推介香港大會堂的優良服務。

(五) 說話評估

第一部分：看圖說故事

請根據圖畫的內容，說出一個完整的故事。



第二部分：小組交談

話題：學校增設一項課外活動

（話題指引）你們想增設什麼課外活動呢？為什麼？

（話題提示）你們建議的課外活動有什麼好處呢？

評審參考示例（看圖說故事）

等級	評審準則		
	能清楚講述兒童故事	能順序講述事件的大概	能運用日常生活的詞語表情達意
一等	未能按圖意講述故事。	未能按事件發生的先後次序講述故事。	詞不達意。
二等	尚能按圖意講述故事，但內容有疏漏。	尚能順序講述故事，但連貫性欠佳。	尚能運用簡單的詞語表情達意。
三等	大致能按圖意講述故事，內容一般。	大致能順序講述故事，連貫性一般。	大致能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。
四等	能按圖意講述完整的故事，內容較充實。	能順序講述故事，有連貫性，並較有條理。	能運用日常生活的詞語表情達意，意思較清晰。
五等	能按圖意講述完整的故事，內容豐富。	能順序講述故事，有連貫性，條理清晰。	能運用日常生活的詞語表情達意，意思清晰，用詞恰當。

等級	評審準則	
	能掌握所學字詞的發音*	說話聲音響亮
一等	吐字欠清晰，經常有音系性的錯誤或讀音錯誤。	說話聲音微弱。
二等	吐字大致清晰，發音準確，間中有音系性的錯誤或讀音錯誤。	說話聲音尚算適中，音量偶有不穩定。
三等	吐字清晰，發音準確。	說話聲音適中。

如學生**離題**或經說話能力主考員多番提示下仍以**書面語說故事**，則「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」和「能運用日常生活的詞語表情達意」三項評予**一等**。

評審參考示例（小組交談）

小組交談以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」作為評審準則，分為五個等級。

等級	評審準則	
	能就日常生活的話題和別人交談	能運用日常生活的詞語表情達意
一等	沒有參與交談，在別人提示下，也不作回應或只作簡單的回應。	詞不達意。
二等	很少主動參與交談，只作簡單的回應或表達簡短的意見。	尚能運用簡單的詞語表情達意。
三等	大致能參與交談，能回應別人的說話，大致能表達意見。	大致能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。
四等	能參與交談，能較清楚和較主動表達意見。	能運用日常生活的詞語表情達意，意思較清晰。
五等	交談時，能主動發言，清楚表達意見，而且能根據別人的意見，作出適當的回應。	能運用日常生活的詞語表情達意，意思清晰，用詞恰當。

如學生**離題**或經說話能力主考員多番提示下仍以**書面語和別人交談**，則「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩項評予**一等**。

乙、小學六年級

一、評估範圍

中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目根據《中國語文課程第二學習階段基本能力（試用稿）》、《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)、《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)、《小學中國語文建議學習重點》(2023 年修訂) 及《小學教育課程指引》(2024)等課程文件擬訂。

二、評估形式

評估分為說話評估及紙筆評估兩種形式。紙筆評估包括寫作、聆聽、閱讀和視聽資訊，說話評估則以廣州話或普通話口語形式進行。閱讀設三張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊設兩張分卷。每名學生須在上述各範疇中作答其中一張分卷。有關評估形式及詳情，表列如下：

評估範疇	評估方式	評估時限 (每名學生)	備註
說話評估	看圖說故事	準備時間：3 分鐘 評估時間：1 分鐘	- 以隨機抽樣的方式進行 - 每名學生只參與其中一項評估 - 小組討論的組員為同班同學
	口頭報告	準備時間：3 分鐘 評估時間：1 分鐘	
	小組討論	準備時間：1 分鐘 評估時間：3 分鐘	

評估範疇	評估時間	分卷一	分卷二	分卷三
紙筆評估	55 分鐘	寫作 (6CW1)	寫作 (6CW2)	
	約 20 分鐘	聆聽 (6CL1)	聆聽 (6CL2)	
	30 分鐘	閱讀 (6CR1)	閱讀 (6CR2)	閱讀 (6CR3)
	約 15 分鐘	視聽資訊 (6CAV1)	視聽資訊 (6CAV2)	

三、評估模式及重點

(一) 寫作評估

- 評估時間：55 分鐘
- 題 量：兩題(短文及實用文各一)
- 題目類型：短文寫作(記敘文、說明文)
實用文寫作(如便條、日記、周記等)
- 字數要求：不限

(二) 聆聽評估

- 評估時間：約 20 分鐘(包括作答時間及核卷時間)
- 話語內容：兩部分
- 播放形式：話語內容只會播放一次
- 題 型：選擇題
- 評估語言：設有廣州話及普通話版本

(三) 閱讀評估

- 評估時間：30 分鐘
- 評估材料：三篇
- 文章類型：記敘文、說明文和實用文
- 題型：選擇題、填充、填表、短答等

(四) 視聽資訊評估

- 評估時間：約 15 分鐘(包括閱卷時間、作答時間及核卷時間)
- 參與人數：三十名學生(視乎學校實際人數)
- 短片內容：兩段短片
- 播放形式：短片只會播放一次
- 題 型：以選擇題為主
- 評估語言：設有廣州話及普通話版本

(五) 說話評估

- 評估時間：約 4 至 8 分鐘
- 參與人數：十二或二十四名學生(視乎學校實際人數)
- 評估語言：可以廣州話或普通話進行
- 評估內容：
 - 第一部分：看圖說故事
 - 學生須根據圖畫的內容，說一個完整的故事
 - 預備時間：3 分鐘
 - 說話時限：1 分鐘
 - 第二部分：口頭報告
 - 學生須依據題目的要求，作口頭報告
 - 預備時間：3 分鐘
 - 報告時限：1 分鐘
 - 第三部分：小組討論
 - 以三人為一組，學生須根據題目的要求，進行討論
 - 預備時間：1 分鐘
 - 討論時限：3 分鐘

四、題目舉例

以下提供的題目示例僅屬舉隅，旨在讓教師及有關人士了解評估的擬題方向，這些示例並不代表評估中所有模式和題型。

(一) 寫作評估

實用文寫作

1. 今天小息時，你到教員室找王老師索取朗誦比賽報名表格，但他剛好不在。請寫一則便條給王老師，告訴他這件事情，並說明你放學後再去找他，以及感謝他的提名。
2. 今天你在上學途中，因幫助別人而遲到。請寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。
3. 這星期你和家人一起過新年。請你寫一篇周記，記述這星期發生的事情和感受。

短文寫作

1. 你因為無心之失而得罪了好朋友，破壞了彼此的友誼。請你寫一篇文章，記述那一次的經歷和感受。(字數不限)
2. 每個人都有學習新事物的經驗，如第一次踏單車或做飯等。請你寫一篇文章，記述那一次學習新事物的經過和感受。(字數不限)
3. 父母為了養育子女，辛勞地工作。請你寫一篇文章，說明我們可以怎樣報答父母。(字數不限)
4. 地球的資源逐漸減少，專家指或許會有用盡的一天。請寫一篇文章，說明我們在日常生活中，可以怎樣善用資源。(字數不限)

實用文寫作評審準則

實用文按照不同的類別作為評審依據，其中主要以傳達的信息及格式作為評審準則，分為四個等級。

便條

題目：今天小息時，你到教員室找王老師索取朗誦比賽報名表格，但他剛好不在。
請寫一則便條給王老師，告訴他這件事情，並說明你放學後再去找他，以及感謝他的提名。

等級	評審準則			
U等	空白試卷：沒有寫作			
	不予評級： <ul style="list-style-type: none">● 只抄寫題目● 畫圖或內容有不雅、侮辱成份			
一等	<ul style="list-style-type: none">● 離題 / 未能以便條形式寫作	<ul style="list-style-type: none">● 未能寫出主要信息* / 只能寫出其中一項主要信息*● 格式完整(上款、下款、日期 / 時間)	<ul style="list-style-type: none">● 未能寫出主要信息* / 只能寫出其中一項主要信息*● 格式不完整(欠缺其中一項：上款、下款、日期 / 時間)	<ul style="list-style-type: none">● 能寫出其中兩項主要信息*● 格式不完整(欠缺上款、日期 / 時間 或 欠缺下款、日期 / 時間)
二等	<ul style="list-style-type: none">● 能寫出其中兩項主要信息*● 格式完整(上款、下款、日期 / 時間)	<ul style="list-style-type: none">● 能寫出其中兩項主要信息*● 格式不完整(欠缺其中一項：上款、下款、日期 / 時間)	<ul style="list-style-type: none">● 能寫出三項主要信息*● 格式不完整(欠缺上款、日期 / 時間 或 欠缺下款、日期 / 時間)	
三等	<ul style="list-style-type: none">● 能寫出三項主要信息*● 格式完整(上款、下款、日期 / 時間)		<ul style="list-style-type: none">● 能寫出三項主要信息*● 格式不完整(欠缺其中一項：上款、下款、日期 / 時間)	
四等	<ul style="list-style-type: none">● 能寫出三項主要信息*● 用語得體● 格式完整(上款、下款、日期 / 時間)			

*三項主要信息：

- 告訴王老師，你想索取朗誦比賽報名表格
- 告訴王老師，你放學後再去找他
- 感謝王老師的提名 / 感謝王老師提名你參加朗誦比賽

錯別字的處理：

- 本部分集中評估學生寫作實用文的能力，錯別字不屬於本部分的評估範圍

簡化字的處理：

- 本卷接受學生使用規範的簡化字（以國家語言文字工作委員會最新頒布的《通用規範漢字表》為準）作答

日記

題目：今天你在上學途中，因幫助別人而遲到。請寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

等級	評審準則			
U等	空白試卷：沒有寫作			
	不予評級： ● 只抄寫題目 ● 畫圖或內容有不雅、侮辱成份			
一等	● 未能以日記形式寫作 i. 欠缺日期、星期 X 和天氣情況 ii. 欠缺日期	● 未能以第一人稱寫作	● 離題	● 能以第一人稱寫作 ● 選材不適切，未能記述在上學途中，因幫助別人而遲到這件事 或 沒有寫出個人感受 ● 格式不完整
二等	● 能以第一人稱寫作 ● 選材不適切，未能記述在上學途中，因幫助別人而遲到這件事的經過或 沒有寫出個人感受 ● 格式完整	● 能以第一人稱寫作 ● 選材適切，大致能記述在上學途中，因幫助別人而遲到這件事的經過 ● 能寫出個人感受 ● 格式完整/不完整		● 能以第一人稱寫作 ● 選材適切，大致能記述在上學途中，因幫助別人而遲到這件事的經過 ● 能寫出具體而深刻的感受 ● 格式不完整
三等	● 能以第一人稱寫作 ● 選材適切，大致能記述在上學途中，因幫助別人而遲到這件事的經過 ● 能寫出具體而深刻的感受 ● 格式完整	● 能以第一人稱寫作 ● 選材適切，能記述在上學途中，因幫助別人而遲到這件事的經過 ● 能寫出個人感受 ● 格式完整		● 能以第一人稱寫作 ● 選材適切，能記述在上學途中，因幫助別人而遲到這件事的經過 ● 能寫出個人感受 或 能寫出具體而深刻的感受 ● 格式不完整
四等	● 能以第一人稱寫作 ● 選材適切，能記述在上學途中，因幫助別人而遲到這件事的經過 ● 能寫出具體而深刻的感受 ● 格式完整			

**格式完整 (能寫出正確的日期、星期 X、天氣情況)

##格式不完整

- i. 日期不正確
- ii. 欠缺星期 X 或 天氣情況
- iii. 日期、星期 X、天氣情況的位置不正確

錯別字的處理：

- 本部分集中評估學生寫作實用文的能力，錯別字不屬於本部分的評估範圍

簡化字的處理：

- 本卷接受學生使用規範的簡化字（以國家語言文字工作委員會最新頒布的《通用規範漢字表》為準）作答

周記

題目：這星期你和家人一起過新年。請你寫一篇周記，記述這星期發生的事情和感受。

等級	評審準則			
U等	空白試卷：沒有寫作			
	不予評級： <ul style="list-style-type: none"> ● 只抄寫題目 ● 畫圖或內容有不雅、侮辱成份 			
一等	<ul style="list-style-type: none"> ● 未能以周記形式寫作 (欠缺日期) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 未能以第一人稱寫作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 離題 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 未能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 或 沒有寫出個人感受 ● 格式不完整
二等	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 未能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 或 沒有寫出個人感受 ● 格式完整 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 大致能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 ● 能寫出個人感受 ● 格式完整/不完整 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 大致能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 ● 能寫出具體而深刻的感受 ● 格式不完整 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 大致能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 ● 能寫出具體而深刻的感受 ● 格式不完整
三等	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 大致能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 ● 能寫出具體而深刻的感受 ● 格式完整 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 ● 能寫出個人感受 ● 格式完整 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 ● 能寫出具體而深刻的感受/ 個人感受 ● 格式不完整 	
四等	<ul style="list-style-type: none"> ● 能以第一人稱寫作 ● 選材適切，能組織相關內容，記述「與家人一起過新年」有關的事情 ● 能寫出具體而深刻的感受 ● 格式完整 			

**格式完整 (能寫出正確的日期)

##格式不完整——日期不正確

錯別字的處理：

- 本部分集中評估學生寫作實用文的能力，錯別字不屬於本部分的評估範圍

簡化字的處理：

- 本卷接受學生使用規範的簡化字（以國家語言文字工作委員會最新頒布的《通用規範漢字表》為準）作答

短文寫作評審準則

短文寫作設六項評審準則。「內容」和「結構」劃分為五個等級，「文句」和「詞語運用」則分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

等級	評審準則					
	內容	結構	文句	詞語運用	錯別字	標點符號
U等	空白試卷：沒有寫作					
	不予評級： <ul style="list-style-type: none"> ● 只抄寫題目 ● 畫圖或內容有不雅、侮辱成份 					
一等	離題 / 內容貧乏，且文意不完整	分段錯誤或沒有分段	文句不通	用詞不當	錯別字很多	誤用標點符號頗多
二等	不切題 / 內容空泛	未能按內容重點適當分段，條理欠清晰	大致能運用句子寫作，文句有疏漏	大致能運用書面字詞寫作	偶有錯別字	偶爾誤用標點符號
三等	切題，內容一般	大致能按內容重點分段，條理一般	大致能正確運用句子寫作，文句大致通順、達意	能運用書面字詞寫作	錯別字很少	較少誤用標點符號
四等	切題，內容較充實	能按內容重點分段，條理較清晰	大致能正確運用句子寫作，文句通順、達意，句子多變化	能恰當地運用書面字詞寫作，用詞豐富		
五等	切題，中心明確，內容豐富	能按內容重點分段，條理清晰，能互相呼應				

注意：

- 凡「內容」離題，「結構」將評予一等

簡化字的處理：

- 本卷接受學生使用規範的簡化字（以國家語言文字工作委員會最新頒布的《通用規範漢字表》為準）作答

(二) 聆聽評估

(請到以下的網站聆聽**廣州話**話語內容：

https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/p6c/6CL2_C.mp3)

(請到以下的網站聆聽**普通話**話語內容：

https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/p6c/6CL2_P.mp3)

普通話錄音稿

話語內容分為兩部分，每部分只會播放一次。細心聆聽話語內容，然後回答問題。

第一部分現在開始。

旁白： 今天老師講述有關郵票的來源，接着她就問同學有沒有集郵的習慣。當時有幾位同學舉手，我們一起來聽聽他們怎麼說。

黃老師： 你們為什麼喜歡集郵呢？淑芬，你先說一說！

淑芬： 我沒想過為什麼要集郵，我看到其他同學都有集郵冊，所以我也存上一本。(驕傲地)我有很多郵票呢！肯定全班同學沒有人比我多，我還差幾張就存夠一千張了，而且每一張都是不同的！

敏聰： 黃老師，黃老師，班裏有很多同學都集郵。我爺爺和爸爸都集郵，他們的郵票可漂亮了！爺爺看到我這麼有興趣，就把多餘的郵票送給我，所以我就開始集郵了。他還經常鼓勵我多收集一些郵票，爸爸還送了一本集郵冊給我。不過，我現在收集的郵票並不是太多。

淑芬： 敏聰，我就說嘛，你們一定沒有我這麼多郵票。你們知道我為什麼有這麼多郵票嗎？因為我很勤快，整天寫信給外國的親戚朋友，等他們回信給我，這樣我就有很多郵票了。

敏聰： 淑芬，你多好啊，有這麼多親戚在外國，我的郵票除了爺爺給我之外，都是爸爸去外國公幹的時候買給我的。

淑芬： 我還找了舅舅和叔叔幫忙，把他們公司信件上面的郵票剪下來給我，所以我的郵票就越來越多了！

黃老師： 其實集郵並不是說只要多就代表好，除了買郵票，或者用你們剛才提到的方法之外，你們有沒有嘗試和同學交換郵票呢？

淑芬：當然有，有相同的郵票就會和同學交換，要不然，我的集郵冊怎麼會有這麼多不同種類的郵票了。

敏聰：老師，老師，她表面上是想和我們交換郵票，其實，她只是想把自己不喜歡的郵票換給我們，你不相信，可以問文達！

文達：（支吾地）唔……

黃老師：文達，聽敏聰這麼說，你應該也有收集郵票吧。

文達：（結結巴巴地）黃……黃老師，我也有集郵，不過我的郵票沒有淑芬這麼多。

淑芬：對呀，對呀，我是跟他交換過郵票。我看他只有這麼少郵票，所以送了很多給他。敏聰，你這樣說我就不對了……

黃老師：敏聰，淑芬也是出於一番好意，其實她這樣做是想幫文達。文達，郵票要慢慢兒收集，相信過不了多久，你就會有很多不同種類的郵票了。

文達：哦，我知道了。我會用心收集的。對了，黃老師，你有沒有收集郵票啊？

黃老師：有，我以前去外國旅行的時候，都會買一些當地的郵票。

文達：黃老師，那你一定有很多不同國家的郵票了。

黃老師：是啊，我現在已經有很多不同國家的郵票。我覺得這些郵票可以令我認識到每個地方的風俗習慣和當地的文化。

敏聰：黃老師，我聽爺爺說有些郵票很值錢，你有沒有呢？

淑芬：郵票也會值錢嗎？

敏聰：爺爺說在 1980 年美國就拍賣了一張面額只有一分錢的圭亞那郵票，那張郵票賣了一百萬美金了！

黃老師：敏聰，我知道有些郵票是很值錢的，不過，如果是為了賺錢而集郵的話，就會失去了集郵的真正意義。

文達：我也覺得黃老師說得對！自從我開始集郵之後，因為和同學的愛好一樣，所以大家的共同話題多了，有時候我們還會交換一下集郵心得，也很開心！

敏聰： 不過，我爸爸找到一些稀有的郵票都會拿去賣。他說集郵既可以收集郵票，又可以賺錢，一舉兩得，我覺得這也沒有什麼問題。

黃老師： 我覺得郵票不是一種商品，而是一種藝術品，應該用來欣賞。

淑芬： 我不懂得欣賞郵票，不過，當我收集到一套完整的郵票，那種開心的心情真是難以形容。

黃老師： 是啊，我曾經找到一張極為稀有的郵票，當時興奮的心情，是用錢也買不到的。所以，集郵不是為了賺錢的！

同學們： 哦！知道了！老師！

黃老師： 既然大家對集郵這麼有興趣，下次我想送禮物給你們的話，也可以考慮送郵票了。

同學們： 好啊！好啊！

黃老師： 我對集郵的認識也不算太深，要不然等下星期課外活動的時候，我請了一位集郵專家來跟大家分享一下他的集郵心得，到時候別忘了把你們的集郵冊帶回來呀！

第一部分完畢，現在請回答 1 至 7 題。

1. 根據話語內容，引起敏聰集郵的興趣是

- ☐ A. 同學們很喜歡集郵。
- ☒ B. 他得到爺爺的鼓勵。
- ☐ C. 他被漂亮的郵票吸引。
- ☐ D. 爸爸送了一本集郵冊給他。

2. 下列哪一個是淑芬得到郵票的途徑？

- ☒ A. 她跟同學交換。
- ☐ B. 媽媽替她收集。
- ☐ C. 黃老師送給她的。
- ☐ D. 她到外地旅行時購買。

3. 在跟同學交換郵票一事，敏聰對淑芬有什麼看法？

- ☒ A. 自私自利。
- ☐ B. 心胸狹窄。
- ☐ C. 好管閒事。
- ☐ D. 貪得無厭。

4. 文達在集郵之後，有什麼改變？

- ☐ A. 他的見識較以前豐富。
- ☐ B. 他學會怎樣欣賞郵票。
- ☒ C. 他跟同學們的話題增加了。
- ☐ D. 他與親友的關係更加密切。

5. 黃老師打算邀請專家跟學生分享集郵心得的原因是

- ☐ A. 學生不會分辨郵票的種類。
- ☒ B. 她想加深學生對集郵的認識。
- ☐ C. 學生希望得到更多有關集郵的資料。
- ☐ D. 她想改變學生對集郵能賺錢的觀念。

6. 下列哪一項符合敏聰對集郵的看法？

- ☐ A. 淑芬不應送郵票給同學。
- ☐ B. 黃老師對集郵的看法已經過時。
- ☐ C. 文達是為了得到更多郵票而跟同學交往。
- ☒ D. 爸爸以買賣郵票來賺錢的做法沒有問題。

7. 黃老師認為集郵能

- ☐ A. 改善人際關係。
- ☐ B. 培養良好的品德。
- ☒ C. 增添不少生活樂趣。
- ☐ D. 拓展視野，增廣見聞。

第二部分現在開始。

旁白：黃老師本來邀請專家來為同學們講解有關集郵的知識，但是，他臨時有事來不了。我們一起聽聽他們說些什麼。

黃老師：各位同學，我本來邀請了余先生跟你們講解有關集郵的知識，但是他今天有事來不了，下個星期才會過來。既然大家都把集郵冊帶來，我們就欣賞一下各人的郵票吧。

淑芬：黃老師，黃老師，你看我的郵票多漂亮！

黃老師：淑芬，你的郵票真的很漂亮！可是為什麼你的郵票放得這麼亂呢？

淑芬：很亂嗎？不會吧，郵票放得很整齊呀。

黃老師：你應該把郵票分類擺放，這樣才叫整齊。

淑芬：分類？怎樣分類？

敏聰：（搶着說）我知道，要按國家來分類，你們看看我分得多好，中國歸中國，美國歸美國。

文達：我也是這樣分類的，不過我除了按國家來分類，還會把同類型的郵票放到一塊兒，我覺得這樣分類最清楚，最有條理。

黃老師：文達，你做得真好，這樣分類就一目了然了！就算郵票的數量再多，也不會亂。

淑芬：讓我看，哦，你的郵票那麼少，又很普通，當然容易分類了。

敏聰：淑芬，你不會把郵票分類，就不要胡亂批評別人，我就覺得文達的分類很好，我也要向他學習了。

黃老師：好了，你們別吵了，我們一起幫淑芬把這本集郵冊裏的郵票分類擺放好，讓她回到家裏，也懂得怎樣把其他郵票分類。

（稍停）

敏聰：好了，全都分好了。要不是黃老師叫我們幫忙，我才懶得幫你了！

文達：黃老師，郵票全都分好了。不過，我有一個問題，為什麼郵票的種類有這麼多？

黃老師：郵票大致分為三類，有普通郵票、紀念郵票……

淑芬：（搶着說）我知道，我知道，在自動售賣機發售的就叫普通郵票。

黃老師：對了，那些是普通郵票，香港早期發行的郵票大部分都是普通郵票。這類郵票的圖案都是以人頭像為主。

文達：那麼為了紀念特別的事情而發行的郵票，就是紀念郵票了嗎？

黃老師：對啊，像敏聰這套郵票，就是為了紀念香港特別行政區成立而發行的紀念郵票。

淑芬：老師，還有一種郵票是什麼呀？

黃老師：是特種郵票。

淑芬：什麼是特種郵票？我從來沒有聽過。

黃老師：特種郵票就是根據一些特定的主題而設計的郵票，譬如「香港蘭花」或者是「我最喜歡的玩具和遊戲」，這兩套就是特種郵票。咦，敏聰，為什麼你這套紀念特區成立的郵票少了一張？

敏聰：是啊，黃老師。我本來有一整套，這套郵票是我爺爺送給我的。唉，不過我以前和淑芬一樣，不懂得分類擺放，所以少了一張都不知道。後來我才知道原來把郵票分類是很重要的。

淑芬：敏聰，原來你以前也像我一樣，還以為你有多了不起了。咦，你少了那張郵票，我有。

敏聰：真的？你想要什麼郵票？我跟你交換！

淑芬：我為什麼要跟你交換？平時讓你跟我換，你又不肯，哼，我才不跟你換呢！

黃老師：淑芬，不要這樣，你考慮一下跟他交換吧！

敏聰：你換給我吧，我真的很想集齊這套郵票。反正這套郵票你也只有這一張嘛，（苦苦哀求地）大不了以後我跟你多交換郵票。

淑芬： 不行。

文達： 我也有這張郵票，我跟你交換好了。

敏聰： 你真的肯跟我交換？

文達： 是啊，雖然這張是我收集的第一張郵票，我也捨不得。不過，既然你還差這一張就可以集齊一套，我就跟你換吧！我覺得集郵給我最大的樂趣就是可以跟同學交換郵票，互相欣賞大家收集的郵票，交換一下保存郵票的心得，這樣不是比擁有郵票更開心嗎？

敏聰： 文達，真是謝謝你！我剛開始還以為集郵就是要存得越多越好，所以我一直都不肯和別人交換。聽你這麼說，我才知道自己是不對的。

黃老師： 敏聰，你明白就好。淑芬，你想想，集郵的真正意義是什麼？集郵的樂趣，應該像文達說的那樣。你以後應該多和他們分享一下集郵的經驗和心得。

第二部分完畢，現在請回答 8 至 12 題。

8. 根據話語內容，下列哪一項描述是正確的？

- ☐ A. 淑芬認為把郵票分類是十分困難的。
- ☐ B. 敏聰認為把郵票按主題分類是不可行的。
- ☒ C. 文達認為他使用的郵票分類方法是很理想的。
- ☐ D. 黃老師認為郵票的數量會影響郵票的分類方法。

9. 下列哪一項符合話語內容？

- ☐ A. 淑芬能清楚分辨郵票的種類。
- ☐ B. 淑芬希望敏聰跟她交換郵票。
- ☒ C. 淑芬嘲笑文達收藏的郵票質量不理想。
- ☐ D. 淑芬不滿黃老師批評她沒有把郵票分類。

10. 下列哪一項是文達願意跟敏聰交換郵票的原因？

- ☐ A. 他不滿淑芬的所為。
- ☐ B. 他無法拒絕敏聰的要求。
- ☐ C. 他想平息敏聰與淑芬之間的紛爭。
- ☒ D. 他認為那張郵票對敏聰來說比較重要。

11. 從交換郵票一事，可見文達的為人是怎樣的？

- ☐ A. 見義勇為。
- ☒ B. 樂於助人。
- ☐ C. 樂觀自信。
- ☐ D. 能言善辯。

12. 黃老師叫淑芬思考集郵的意義，目的是什麼？

- ☐ A. 提醒她不要看不起別人。
- ☐ B. 告訴她正確的郵票分類方法。
- ☒ C. 引導她檢討自己對集郵的態度。
- ☐ D. 責怪她不願意和同學交換郵票。

(三) 閱讀評估

閱讀下面文字，然後回答問題。

我的爺爺已退休了，他每天早上都會在書桌前揮筆灑墨，從不間斷，是位名副其實的「書法迷」。去年八月，爺爺寫的一幅對聯還獲得了書法比賽亞軍呢！

有一天，當我站在爺爺身旁看他練字時，他笑着對我說：「小民，你和我一起練習寫毛筆字吧！不要小看這些毛筆字，它是我國一種源遠流長的藝術。」我好奇地問爺爺：「你的筆筒裏為什麼有那麼多大小不同的筆？不是用一枝就行了嗎？」爺爺放下筆對我說：「不同的筆可以寫出大小不同的字體。你看，這枝筆是用來寫小楷的，那枝筆是用來寫大楷的。」我連忙問：「我要學寫毛筆字，是先學大楷，還是先學小楷呢？」爺爺拿出幾本書對我說：「你還是先臨摹大楷吧！這裏有幾本字帖，你挑一本！」

我選了王羲之的字帖，因為我覺得他的字非常好看。我問：「如果我現在開始學習寫毛筆字，什麼時候可以寫得像王羲之那樣好呢？」爺爺哈哈大笑，摸着我的頭說：「傻孩子，寫好毛筆字可不是一天兩天的工夫。你知道為什麼王羲之的字會寫得這麼好？傳說他每天練字後，就在門前的水池裏洗毛筆。經過一段日子後，水池變成了『墨池』。王羲之經過艱苦的鍛煉，成為一代的書法家，還被後人冠以『書聖』的美譽。」

我聽了爺爺的話後，下定決心，我也要像王羲之一樣，寫得一手好字。

從文中找出適當的詞語填在橫線上，使之成為一個意思完整的句子。

1. 王老師不但教學認真，而且愛護學生，他真是一位_____的好老師。

名副其實

2. 中國是四大文明古國之一，歷史文化_____。我們從已出土的文物中得到有力的證明。

源遠流長

3. 從爺爺向「我」介紹不同的毛筆，可見他

- A. 對書法有深厚的認識。
- B. 將會以不同的字體寫毛筆字。
- C. 以寫不同大小的毛筆字為榮。
- D. 想「我」學習不同字體的毛筆字參加比賽。

4. 爺爺稱「我」為「傻孩子」，原因是「我」

- A. 年紀太小，未能掌握寫毛筆字的技巧。
- B. 以王羲之的字為學習的目標是很愚蠢的。
- C. 羨慕王羲之寫出那麼好的字是很可笑的。
- D. 天真地以為練成王羲之的字體是容易的事。

5. 爺爺舉出王羲之到水池洗筆一事，是鼓勵作者

- A. 做事要貫徹始終。
- B. 每天要清洗毛筆。
- C. 要努力不懈地練字。
- D. 臨摹時用較多的墨。

6. 下列哪項是第三段的主要內容？

- ☐ A. 分享王羲之小時候學習書法的趣事。
- ☐ B. 解釋「我」喜歡王羲之字體的原因
- ☐ C. 指出爺爺希望「我」長大後當書法家。
- ☒ D. 說明經過艱苦鍛煉才能寫得一手好字。

7. 以下哪一項不符合文章內容？

- ☐ A. 爺爺用不同的毛筆練習毛筆字。
- ☒ B. 爺爺希望作者成為一位書法家。
- ☐ C. 爺爺希望作者能學會中國傳統的藝術。
- ☐ D. 爺爺告訴作者學習毛筆字是要按部就班的。

閱讀下面文字，然後回答問題。

有人說：「在先進的社會裏，市民的公德意識較強。」這是不是真的呢？什麼是公德心呢？

公德心是一種重視公共道德的價值觀，是最能反映國民質素的指標。比方說，我們在公共場所，時時為公眾利益着想，愛護公共設施和遵守秩序，這就是公德心的表現；相反，如果在不准飲食的地方吃5喝東西，或者在不許停車的地方停放車輛，就是不顧及公眾利益的行為。

香港是一個國際大都市，很多全球性的調查，都指出香港位於先進地區之列，但香港人是否很有公德心呢？日常生活上的細節，便可知其一二。例如，在繁忙時間乘坐公共交通工具，你會發現一個很普遍的現象，很多乘客不願意走進車廂中間，而喜歡站在一個最方便自己下車的位置。這些人的行為，彷彿告訴我們：「我已經上了車，別人上不了車，與我無干。」也有一些乘客，不管車廂已擠滿了人，仍然強行擠上車廂裏，直到上了車才肯罷休。此外，在餐廳、戲院和商場等公眾場所，你會看到不少人很喜歡用手機(手提電話)高聲談話，這15種旁若無人之舉，使得其他人毫無選擇地成為了他們的聽眾。還有那些在公共場所抽煙的人，無論途人怎樣嗤之以鼻、掩鼻而過，他們都表現得無動於衷，繼續抽煙，強逼別人吸「二手煙」。這些人的「私慾」完全將其他人的利益置之不理。由此可見，即使在先進的社會裏，仍然有些市民罔顧公德，公德意識薄弱。20

時代不斷進步，在發展科技和經濟的同時，我們更應重視生活教育，更應從生活中培養市民的公德心。如果一個先進的社會，市民的公德意識薄弱，只會損害社會的穩定性。為了使我們的下一代可以在一個和諧而有秩序的社會成長，每一個市民都應發揮公德精神。

從文中找出適當的詞語填在橫線上，使之成為一個意思完整的句子。

1. 明慧本來是一個做事積極的人，可是，最近不曉得發生了什麼事，她變得對任何事都_____。

無動於衷

2. 學校舉行才藝比賽，老師要我們_____創意，盡展才能，設計一齣有趣的話劇。

發揮

3. 下列哪項符合第二段的主要內容？

- A. 解釋什麼是公德心。
- B. 說明國民質素的指標。
- C. 指出不顧及公眾利益的例子。
- D. 勸告市民不要隨便在街上飲食。

4. 作者用了不同事例說明部分香港人欠缺公德心，試舉出其中一個事例。

_____。

乘坐交通工具、使用手機(手提電話)、在公共場所抽煙
(如能寫出意思相近的答案，應予以接受。)

5. 下列哪一項是本文的主要信息？

- A. 呼籲大眾關注公德心的問題。
- B. 指出香港人的公德心每況愈下。
- C. 對日益惡化的公德心問題，表示擔心。
- D. 勸喻那些沒公德心的人，要把陋習改掉。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

那天我呆立在銅鑼灣 紀利佐治街口，看着一棵大榕樹怎樣被推倒，怎樣被撬起，怎樣被剷平根部，又怎樣被蓋上水泥，從此被湮沒。

這榕樹我是十分熟識的。少年時，這兒是渣甸倉近海邊的地方，我有一個朋友住在渣甸倉的宿舍裏，所以我常常來玩。我常來看燒午炮，又常常帶來一個籐書包，在書包裏放些石頭和蜆殼，用繩子綑縛着挽手處，讓籐書包留一條縫隙，然後把書包扔下海去，我們就不管了。我們在岸上的榕樹下玩擲石片打水圈遊戲，玩了好一會兒，我們再把書包拉上來，這樣，書包裏總有些來不及逃跑的「小鱸魚」、「小林哥魚」，或者「小泥鯉」什麼的，我們就這樣在海邊的榕樹下徜徉一個周日。當年的快樂時光，我是和海邊的一列榕樹一起度過的。

後來填海了。記得一個大抽水機連接岸上一條大帆布喉管，水底的沙、石、貝殼都被吸上來，榕樹四周堆滿沙土和貝殼，我和朋友們拿着籐書包去撿拾貝殼，多得不得了，要多美有多美，我特別喜歡一種磨光了的貝殼心，只要滴一點兒醋在貝殼上，那貝殼就會在地上慢慢地蠕動，我們叫它做「醋龜」……這些別致的童年玩意也是常在榕樹下玩的。

不久，海邊變成「內陸」，又出現了一塊填海形成的土地，這就是後來的維多利亞公園了。

隨着百德新街的崛起，珠城大廈的落成，銅鑼灣全變了。我看着海濱的榕樹一棵一棵地被剷去了。如果沒有記錯的話，大概只餘下兩棵吧，就是紀利佐治街的兩棵，可是現在，只餘下惠康公司門前的一棵了。「昔日榕樹綠成蔭，今朝華廈高如林。滄海轉眼化桑田，只剩回憶心未泯。」滄海桑田該是幾百年的光景，現在，剩下的一棵榕樹可以作證，滄海桑田僅是十年廿年的事。

（何紫《銅鑼灣那一棵榕樹》。為便於設題，部分文字曾經刪改。）

從文中找出適當的詞語，填在第 1 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 我和美玲從小就認識了，我很_____她的為人，她絕不會是一個虛偽的人。

熟識

2. 作者用了哪一個詞語形容銅鑼灣的榕樹消失了？
_____。

湮沒

4. 下列哪項是第二段的主要內容？

- ☐ A. 介紹作者少年時的各種玩意。
- ☐ B. 說明作者愛到榕樹下遊玩的原因。
- ☐ C. 抒發作者與好朋友一份深厚的感情。
- ☒ D. 描述榕樹陪伴作者度過少年時快樂的時光。

5. 為什麼作者在文章記述了不少童年往事？
因為

- ☐ A. 他懷念昔日的好朋友。
- ☐ B. 解釋榕樹對他的重要性。
- ☒ C. 他緬懷少年時代的生活。
- ☐ D. 想指出榕樹在銅鑼灣歷史悠久。

6. 文中哪段表達出作者捨不得榕樹被砍掉？

- ☐ A. 第二段。
- ☐ B. 第三段。
- ☐ C. 第四段。
- ☒ D. 第五段。

7. 作者在最後一段引用詩歌，目的是什麼？

- ☒ A. 感嘆榕樹逐漸凋零。
- ☐ B. 表達對好友的懷念。
- ☐ C. 捨不得童年的快樂時光。
- ☐ D. 不滿銅鑼灣的發展太急速。

8. 下列哪一項不符合文章內容？

- ☐ A. 作者慨嘆榕樹逐漸減少。
- ☐ B. 榕樹隨着時代發展逐漸凋零。
- ☒ C. 作者認為童年的時光瞬間飛逝。
- ☐ D. 銅鑼灣滿載了作者童年的回憶。

9. 作者在文章中抒發了什麼感情？

- ☐ A. 惦念兒時的好朋友。
- ☒ B. 表達對榕樹的懷念。
- ☐ C. 慨嘆自己沒有盡全力保護榕樹。
- ☐ D. 惋惜銅鑼灣的海邊變成「內陸」。

閱讀下面文字，然後回答第一至三題。

五月二十七日 星期四 晴

今天，我用零用錢買了一張遊戲光碟，並把它安裝到電腦裏。雖然爸爸一直不許我這樣做，可是這遊戲實在太吸引，我完全把爸爸的話忘掉了。

正當我玩得樂極忘形之際，突然，電腦竟然自動關掉，那一刻，我不知道如何是好，心想如果讓爸爸知道我把電腦弄壞的話，他一定會把我罵得很慘；萬一電腦受病毒感染，我不敢想像我會有什麼後果。看着那黑漆漆的屏幕，更使我擔心得要命。最後，我決定先瞞着爸爸，然後再作打算。

雖然表面上我裝作若無其事，可是在內心深處，我卻十分害怕。

5

五月二十八日 星期五 晴

可能怕給爸爸發現是我弄壞了電腦，所以昨晚我睡得不太好。我不想再這樣下去，與其要繼續提心吊膽，不如向爸爸坦白承認自己的過錯，就算給他責罰，我也無話可說。

我把昨天發生的事情，如實地說出來，想不到爸爸的反應，並沒有預期般兇惡，他不但沒有罵我，還稱讚我能勇於認錯，他更指出那些隱瞞自己過錯的人，是不會得到別人原諒的。聽到他這番話，我才放下心頭大石。

經過這件事，讓我明白到任何的錯誤，都有補救的機會，相反那些逃避責任，不敢面對過錯的人，最終只會鑄成大錯。

5

1. 為什麼作者最初不肯把事實的真相說出來？
因為作者

- ☐ A. 花大筆金錢購買光碟。
- ☐ B. 令電腦受到病毒感染。
- ☒ C. 害怕給父親狠狠責罰。
- ☐ D. 犯了不能補救的過錯。

2. 作者把事實如實地說出來的原因是

- ☒ A. 作者不再想提心吊膽。
- ☐ B. 爸爸發現事件的真相。
- ☐ C. 爸爸沒有預期般兇惡。
- ☐ D. 作者的過錯不能補救。

3. 作者從這次經歷中領悟到什麼道理？

- ☐ A. 隱瞞過錯，會令人提心吊膽。
- ☐ B. 做錯事應先隱瞞，然後再找補救機會。
- ☒ C. 能勇於承認錯誤的人，才不會鑄成大錯。
- ☐ D. 勇於承認錯誤的人才會受到別人的讚許。

(四) 視聽資訊評估

(請到以下的網站觀看廣州話短片第一部分：

<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/p6c/6CAVCp1.mp4>)

(請到以下的網站觀看廣州話短片第二部分：

<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/p6c/6CAVCp2.mp4>)

(請到以下的網站觀看普通話短片第一部分：

<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/p6c/6CAVPp1.mp4>)

(請到以下的網站觀看普通話短片第二部分：

<https://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/p6c/6CAVPp2.mp4>)

請細心觀看短片(一)，然後回答第 1—4 題。

1. 短片開始時，主要是

- ☒ A. 介紹民安隊的工作範圍。
- ☐ B. 介紹民安隊的歷史背景。
- ☐ C. 講述民安隊對隊員的要求。
- ☐ D. 講述民安隊隊員的訓練安排。

2. 根據短片內容，下列哪項是民安隊的工作？

- ☐ A. 檢控違例的郊遊人士。
- ☒ B. 維持大型活動的秩序。
- ☐ C. 負責將難民遣返原居地。
- ☐ D. 為市民提供各項文娛康樂節目。

3. 根據短片內容，下列哪一項是正確的？

- ☐ A. 民安隊是由專業人士組成的。
- ☒ B. 民安隊的前身是防空救護隊。
- ☐ C. 民安隊是一隊正規的紀律部隊。
- ☐ D. 民安隊是香港主要的緊急救傷隊伍。

4. 根據短片內容，市民加入民安隊的目的是想

- ☐ A. 參加救災工作。
- ☐ B. 學習急救的專業知識。
- ☐ C. 鍛煉不畏艱辛的精神。
- ☒ D. 利用餘暇去幫助有需要的人。

請細心觀看短片(二)，然後回答第5—7題。

5. 根據短片內容，民安隊的隊員必須

- ☐ A. 年滿十八歲。
- ☐ B. 通過體能測試。
- ☒ C. 每年至少接受六十小時的訓練。
- ☐ D. 參與兩年全日制的新隊員課程。

6. 民安隊怎樣提升隊員的服務素質？

- ☐ A. 灌輸見義勇為的觀念。
- ☐ B. 教授專業的急救方法。
- ☒ C. 提供多元化的救援訓練。
- ☐ D. 鼓勵隊員間互相交流救援心得。

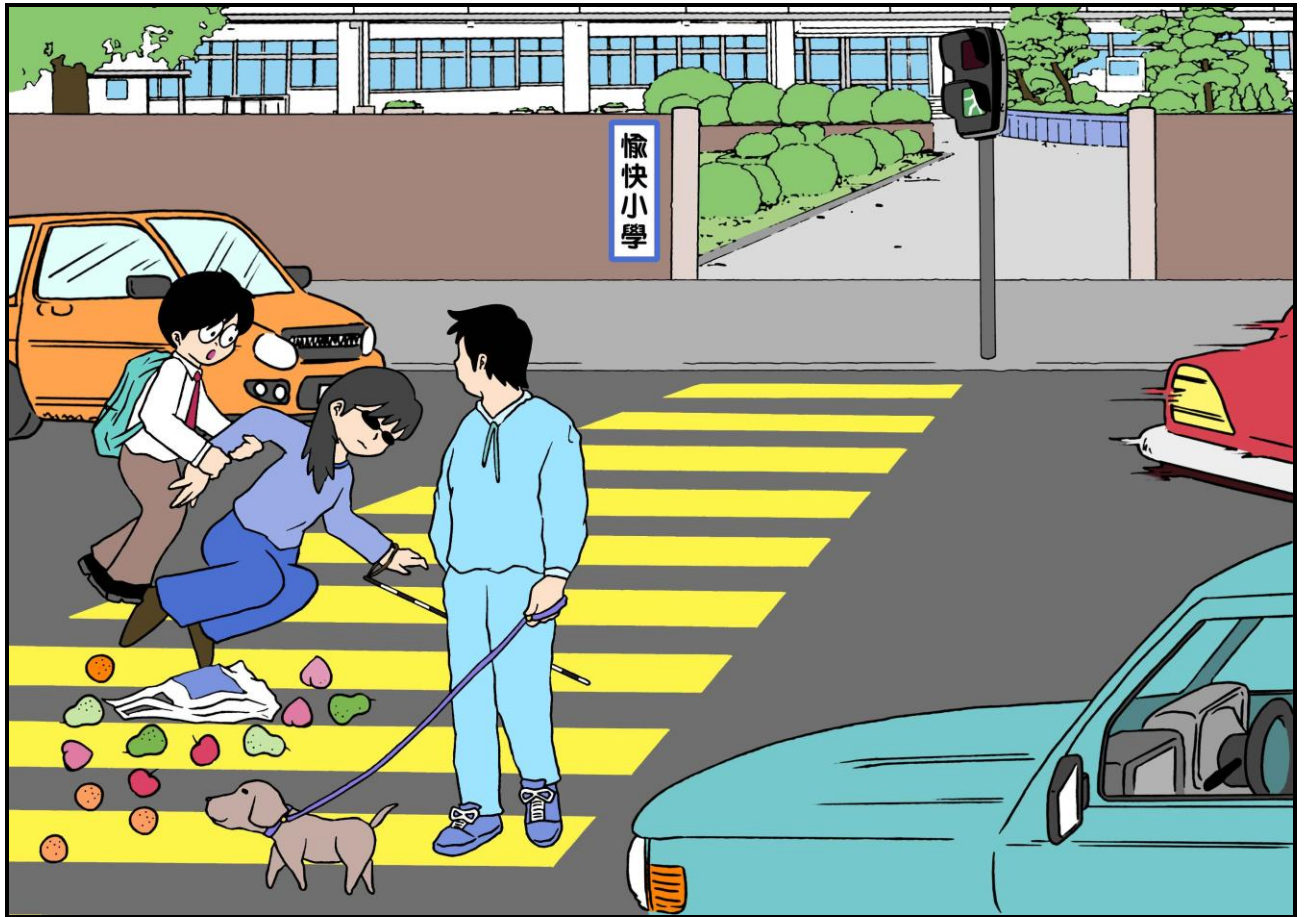
7. 這段短片主要是

- ☐ A. 指出民安隊的發展路向。
- ☐ B. 說明民安隊的編制準則。
- ☒ C. 介紹民安隊的服務宗旨。
- ☐ D. 講述民安隊在香港歷史上的地位。

(五) 說話評估

個人——看圖說故事

1. 請細心觀察下面的圖畫，構思一個完整的故事，然後說出來。



個人——口頭報告

1. 請你報告最近一次參加課外活動的實況及所見所聞。
2. 請你把一次與家人共度節日的情形和感受報告出來。

小組討論

學生須根據以下的題目，以三人一組進行討論。

1. 有人建議每名學生必須參與義工服務，你支持還是反對這項建議？為什麼？
2. 為了節省用電，有人建議學校把每一個月的第一個星期列為「無空調周」。對於這個提議，你支持還是反對？為什麼？

說話評估評審參考示例

個人短講

看圖說故事及口頭報告

看圖說故事及口頭報告共設五項評審準則。「能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告」、「能完整地順序講述事件」和「能運用略有變化的詞語表情達意」設五個等級，「能掌握所學字詞的發音」和「音量運用適當」則分為三個等級。

等級	評審準則				
	能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告		能完整地順序講述事件		能運用略有變化的詞語表情達意
一等	未能按題目要求講述故事。	未能按題目要求作口頭報告。	未能按事件發生的先後次序講述故事。	未能組織相關內容，作口頭報告，且條理不清。	詞不達意。
二等	尚能按題目要求講述故事，但內容略有疏漏。	尚能按題目要求作口頭報告，但內容略有疏漏。	尚能順序講述故事，但連貫性欠佳。	尚能組織相關內容，作口頭報告，但條理欠清晰。	尚能運用簡單的詞語表情達意。
三等	大致能按題目要求講述故事，內容一般。	大致能按題目要求作口頭報告，內容一般。	大致能順序講述故事，連貫性一般。	大致能有條理地報告事件。	大致能運用略有變化的詞語表情達意，意思尚算清晰。
四等	能按題目要求講述完整的故事，內容尚算充實。	能按題目要求作口頭報告，內容尚算充實。	能順序講述故事，有連貫性，並有條理。	能有條理地報告事件。	能運用略有變化的詞語表情達意，意思較清晰。
五等	能按題目要求講述完整的故事，內容充實，有新意。	能按題目要求作口頭報告，內容充實。	能順序講述故事，有連貫性，條理清晰。	能有條理地報告事件，結構完整。	能運用略有變化的詞語表情達意，意思完整、準確。

等級	評審準則	
	能掌握所學字詞的發音*	音量運用適當
一等	吐字欠清晰，經常有音系性的錯誤或讀音錯誤。	說話聲音微弱。
二等	吐字大致清晰、發音準確，間中有音系性的錯誤或讀音錯誤。	說話聲音尚算適中，音量偶有不穩定。
三等	吐字清晰、發音準確。	說話聲音適中。

如學生離題或經說話能力主考員多番提示下仍以書面語說故事/作口頭報告，則「能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告」、「能完整地順序講述事件」和「能運用略有變化的詞語表情達意」三項評予一等。

小組討論

小組討論以「能就日常生活的話題和別人討論」和「能運用略有變化的詞語表情達意」作為評審準則，分為五個等級。

等級	評審準則	
	能就日常生活的話題和別人討論	能運用略有變化的詞語表情達意
一等	在討論的過程中，不作回應或未能根據題目的要求進行討論。	詞不達意。
二等	在討論的過程中，能按題目作簡單的回應，但缺少表達意見和與組員討論。	尚能運用簡單的詞語表情達意。
三等	在討論的過程中，大致能根據題目與組員作簡單的討論，並能表達個人的意見。	大致能運用略有變化的詞語表情達意，意思尚算清晰。
四等	在討論的過程中，能根據題目主動與組員討論，清晰地表達個人的意見，並能說出簡單理由表明自己的立場。	能運用略有變化的詞語表情達意，意思較清晰。
五等	在討論的過程中，能根據題目主動與組員討論，清晰地表達個人的意見及立場，理由充分具體。	能運用略有變化的詞語表情達意，意思完整、準確。

如學生離題或經說話能力主考員多番提示下仍以書面語和別人討論，則「能就日常生活的話題和別人討論」和「能運用略有變化的詞語表情達意」兩項評予一等。